# 议论文范文800字高中有分论点嘛(推荐42篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-11-29

*议论文范文800字高中有分论点嘛1给时光以生命，而不是给生命以时光。帕斯卡尔如是说。正如周国平《时间》中论道，我们站在时间与空间的交汇点上，我们徘徊于永恒与瞬间的交轨处。时间是这样一个永远无法触摸的抽象，却又这样真实地存在，一如哲学中所提到...*

**议论文范文800字高中有分论点嘛1**

给时光以生命，而不是给生命以时光。帕斯卡尔如是说。

正如周国平《时间》中论道，我们站在时间与空间的交汇点上，我们徘徊于永恒与瞬间的交轨处。时间是这样一个永远无法触摸的抽象，却又这样真实地存在，一如哲学中所提到的“我们都是矛盾的结合体”。

瞬间无法停留，永恒不可企及。我该如何在时光的隧道中，缓缓滑行，不至落后也不至刺眼伤人?

诗人曾认为是时间的记录者，他们在笔下记录春夏秋冬，四时更替。然而，他们越是奋力，就越像是挣扎，在时间里摆脱时间。

在孩子的世界里，时间是无穷无尽的。曾经，我也一度拥有永恒，在生命中绽放美丽，但却是曾经。

身前身后，在历史长河中起起伏伏，成功人士一浪推一浪。古人陈胜佣耕立下鸿鹊之志，喊出“王侯将相宁有种乎”的石破天惊，成就自己在时光中的生命。今有何祥美从初中文化到现在的射击神手表明了时光中生命的异彩纷呈。也有海子“面朝大海，春暖花开”，以梦为马，在夕阳的壮烈中完成自己同样壮烈的生命。

然而，他们的成功很难复制，因为时间在变，万物在变，一个人成功的路子也在变。

我该如何将我的时间一寸一尺地好好握在手心?

我无法看穿掌心的纹路，正如人无法看穿命运的安排。我无权忘记过去，但我必须坚定前进的步伐，给我的时间以生命。

流年中的悲喜推叠，错错对对，使我慢慢、慢慢地了解到，没有什么不朽，谁能保证心不变，看得清世事沧桑。我们呐喊，我们彷徨，都只有一个期限，那就是一生。一生何其短，又何其长。一花一世界，一佛一如来。唯有在这一生中，把握好自己的时间，如何做人，如何在合适的时间里做好该做的事才是真正思考的事。我真愿在我的时间里，像徐怀谦笔下的文字那样，又柔软，又坚强。

给我的时光以我的生命，让生命在时光中缓缓流淌。

**议论文范文800字高中有分论点嘛2**

因为孤独是幸福、安乐的源泉。>（中心论点）世间怕有无数称己为幸福的人，却没有多少人认为自己也是一个孤独的人。“幸福”的人往往开朗、健谈、善于社交；孤独，似乎注定只是一个与阴暗、不幸甚至畸形的人生态度所相伴的名词。事实上真正的孤独是鲁迅的“寄意寒星荃不察”的觉醒，是布鲁诺被烧死前大声疾呼“未来的人们会了解我……”的信念，是无法选择“出世”苏轼的清高。>（诠释论点）

孤独即意味着超越常人的旷达与淡泊，它是幸福的前提。>（分论点一“是什么”）孤独就是走出无止境的无聊社交、闲扯、平庸的一种生活态度，它卸除了表面的浮华，追求内心的旷达与淡泊。>（议论）当庄子头也不回地边钓鱼边婉言拒绝出任楚相时，我们体会到的是孤独。世事纷乱，天下名士皆各投其主，各尽其才，惟独庄子安然身外>（例证）。这种孤独，实际上是一种超越常人的豁达与淡然。但庄子又是幸福的，他的一次平静的拒绝，带来了自己政治生涯的孤独，换来的却是一座矗立在无数文人志士心目中的高标。>（议论）

孤独让我们拥有内省的时空，它是享受幸福的条件。>（分论点二“为什么”）物质的充裕，人心的浮躁，更多的人越来越急功近利，人与人的关系越来越势利化，幸福感距离我们越来越远。>（议论>）孔子曰：“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。”《论语》中的睿语无一不是孤独困顿的孔仲尼的自我反省。>（例证）孤独的时候，人才有时间和空间去进行人生的思考，追寻自己活着的价值。才会远离喧嚣、芜杂，看到自己内心，保持一份坦然与淡定，看清自己前进的方向，这是享受幸福的条件。>（议论）

孤独要求我们与现实适当地保持距离，它是享受到幸福的方法。>（分论点三“怎么样”）与现实适当地保持距离，开拓一份属于自己的孤独的小天地。做许多你想做的事情，展开你曾被限制的想象力与创造力，不再为庸人俗事所扰。>（议论）

所以正视孤独，享受幸福吧！这种孤独不是消极遁世、自我封闭，而是“世人皆醉我独醒”的孤独，一种旷达的孤独，伟大的孤独。>（辩证思考）正视孤独不仅是一种哲理的思辨，更是一种对生活的感悟，是对真正幸福的一种追求。>（结论）

**议论文范文800字高中有分论点嘛3**

这是个常用的议论语段模式：>提论点摆事实讲道理。在这论证过程中，有些同学往往缺“议”，只有“分论点＋事例”，没有讲道理。这就会使文章肤浅。

另外：本文的例子，来自课本，课本是一个论据宝库，要好好开发。

第3段（7）一个人如是，一个国家也如是，想要发展，必须博采各国之长，正视自己的不足。（8）历史给我们的教训是深刻的。（9）十年浩劫结束，^v^领导人民拨乱反正，提出改革开放，发展生产力，吸收外国先进经验的政策，使神州大地再次呈现出勃勃生机，这不是承认别人的优点，虚心学习，不嫉妒的结果吗？（10）两者比较，道理昭然若揭。

这一段也用了（7）（8）（9）（10）四句话，（7）既注意了过渡，又提出了一个论点，承上启下，用笔十分经济写法绵密。这一点很值得学习。(8)(9)(10)句的论证结构与上段相同，但内容和角度发生了变化：一、由上段的“反面例证”转向“正面例证”，而且从“个人存亡”转到“社会发展”，由“小”到“大”逐层深入。二、由史实转向现实，这既达到了题目“联系现实生活”的要求，有丰富了文章的内容，使文章富于生活气息。这是我们要好好学习的。

第4段（11）“海纳百川有容乃大”（12）作为青少年，我们应当不嫉妒别人的优点和成功，而应当虚心向别人学习，靠自己的努力创一番天地，作为发展中国家的中国，在商品经济的大潮里，我们的经验还很不足，必须向外国吸收成功的经验，这才是明智的做法。

**议论文范文800字高中有分论点嘛4**

德语中Interpretation这个文体在中文里面还真没有什么对应的文体，不像议论文和书信那么好把握。Interpretation没有什么固定的形式，发挥在于个人的语言功底和对文章的把握。但是它是有一定的框架结构的。下面我们一起来了解一下。

分为三个部分，Einleitung， Hauptteil, Schluss

Zur Einleitung:

1. Kurze Inhaltsangabe, aber ohne eigene Wertung

2. Titel, Autor und Thema nenen

Zum Hauptteil (注意：这一部分没有特定的顺序，也没有固定形式，全凭自我理解和发挥。)

1. Ersteindrücke

2. Inhaltliche Gliederung

3. Personen: Beschreibung, C, Beziehungen zueinander

**议论文范文800字高中有分论点嘛5**

展信悦。

宋代《五元灯会》里有一则禅宗公案，禅师青原行谈及他参禅过程有三境，懵懂无知时“看山是山，看水是水”，雾里看花时“看山不是山，看水不是水”，透彻明悟时“看山还是山，看水还是水”，这三境分别强调愿力、眼力、精力，依次展开，引人深思。

其实，读书何尝不是如此。我在中文系作读书人，这三年对知识愈发虔诚，对文学愈发热爱，对具体的知识点却还有些模糊。但我印象最深的是，流淌在中文人骨子里的阅读的快乐。博尔赫斯说，天堂是一座图书馆时，语气一定沉醉而充满希冀。而体会读书之乐的过程，恰如参禅，读书亦有三境。

愿力乃第一境，追溯读书之乐的源头。读书之愿力不在于增加见闻之知，而在于提高德性之知。一个人的精神发育史就是阅读史，唯有阅读，精神才能挺立，深切理解“再卑微的骨头里也有江河”，学史可以鉴得失知兴替，学诗可以志昂扬人灵秀，学理可以知廉耻辨是非，这些都是对生命的熔铸和升华。古往今来，以沉潜之心甘坐冷板凳者，其愿力便是少些“卷帷望月空长叹”的烦恼郁结，激发“为有源头活水来”的思想活力，得到“夜来一笑寒灯下”的智慧启迪。

眼力乃第二境，拣选读书之乐的载体。其一，眼力要高，要读经典。如诗经文辞灼灼，楚辞清脱婉约，古典文学作品可以培养我们的美学态度；莎翁的四大悲剧带来连环跌宕的戏剧之美，卡夫卡和奥威尔以荒谬手法揭示荒诞境遇，使人在诳惑中保持清醒。其二，眼力要宽，要博览。文学使你丰富，哲学使你深刻，如道德经、庄子演绎道家的思辨和玄奥，提升你的思考力，《圣经》是古希腊后西方文哲的母题，赋时光以生命；阅金经如赏阳春白雪，读世情小说如品人间烟火，增加修养且培养世故，习得处世的炼达手法。

精力乃第三境，探寻读书之乐的门径。首先，精力不必外假于物，而当内求于心，“苟能发愤读书，负薪牧豕，均无不可。”古人讲“攻书”，好学深思，心知其意，唯有专注和恒心，方见修养和乐趣。其次，不同的书有不同的读法，不同的人有不同的习惯，读无定式。若要寻古风孔颜之乐，怕还是要学宋代大儒朱熹的读书诀“敛身正坐，缓视微吟，虚心涵泳，切己省察。”以旻旻之行铸昭昭之功。

以我微渺的学识，目前所能开列的仅止于此了。从你的实际来说，可以根据兴趣和时间有所取舍。希望你通过阅读凝炼气质，在碎片中找寻整体，在纷乱中找寻坚持，凭借愿力、眼力和精力，思接千载，心游万仞，让你的所读所思载你到彼岸乐土。

《金刚经》里如来对须菩提说“有所说法即为谤佛，不能解我所说故，无法可说，是名说法。”同样，我不过姑妄言之，一切皆在你心慕手追青原行的妙悟灵性中。

愿开卷得乐，青云得路。

**议论文范文800字高中有分论点嘛6**

蔚蓝的天空是一个用来怀想的地方。白云便是蓝天的记忆。我喜欢一个人站在蓝天白云下，仰望天空，不停怀想。

广阔的蓝天似海，一缕缕云恰似一只只船。“清风徐来，水波不兴。举酒嘱客，诵明月之诗，歌窈窕之章。少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白露横奖，水光接天，纵一苇之所如，凌万倾之茫然。”我不禁想到了苏轼。一个乐观豁达的文人。“乌台诗案”是他人生仕途的一个巨大不幸，但也是他获得新生的一个转折点。

“乌台诗案”使他被贬黄州。政治上的失意让他苦闷过;朋友的疏远让他失落过。然而，他很快获得新生，从仕途的不济，朋友的不忠，环境的孤独中解脱出来。明白了另样生活的真谛：”且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。”明白了世间很多事情不必强求，忍能常乐，知足者常乐;明白了老夫不能做官，何不做一个常乐的文人。

苏轼大彻大悟地做上了文人，写下了许多脍炙人口的篇章。前后《赤壁赋》在此时应运而生，成为千古流传的名篇。

我仰望天空，屡屡白云如棉絮轻轻飘荡在我的眼中，心里。莫名的感动油然而生，与苏子同志者能有几人耶?

天上的云渐渐多了起来，慢慢地聚在一起，一层叠着一层，大片大片的。像羊群在广阔的草原上游荡。牧羊人呢，牧羊的人儿去了哪里?

噢，在那!他埋没在羊群中了。见他挥舞着长长的鞭，口里不挺地吆喝。他是谁?苏武也!

出使匈奴，却被无理扣留。要他为匈奴效力。但“屈节辱命，虽生，何面目以旧汉!”苏武这样说了，也这样做了——引刀自刺。后来，单于将其困于地窖，断食断水，逼迫他就范。生存困境没有让他失去气节，失去理智，“武卧呲雪，与毛宾并咽之”。大难不死，单于别无他法，只得将他做到荒芜人烟的草原上。这一举动却造就了一段千古流传的佳话。苏武在公元前81年回国，是什么让他坚持了整整20xx年?是溶化富贵，还是单于的加官进爵?不是，都不是。他坚持20xx年是因为他的坚贞不屈的爱国精神和民族气节。

天空多变，云儿时聚时散，时卷时舒，变化莫测。我仰望天空，不停地怀想。

在作文写作中,议论文对于学生来说写作起来最为困难,由于议论文内容相对枯燥乏味,没有具体的人物形象与故事情节,虽然高三学生已经具备一定的写作能力与文学素养,但是议论文仍然让他们头疼不已。...

一、爱国1.天下兴亡，匹夫有责。——顾炎武2.人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥3.先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——范仲淹4.风声雨声读书声声声入耳，国事家事天下是事事关心。——顾宪成5.英雄非无泪，不洒敌人前。...

议论文的核心问题是逻辑论证,即以翔实的论据和严密的论证表明论点、阐述道理。议论文与应用类文体在文体差异的表象下存在着本质上的密切联系。...

**议论文范文800字高中有分论点嘛7**

>一、议论文写作三要素

议论文主要包括三要素：论点、论据和论证方法。论点必须正确。论据是为说明论点服务的，既要可靠又要充分，事实胜于雄辩，是最好的论据。论据也可以是人们公认的真理，经过实践考验的哲理。论证的方法多种多样，常用的`方法有：

1.归纳法

从分析典型，即分析个别事物入手，找出事物的共同特点，然后得出结论。

2.推理法

从一般原理出发，对个别事物进行说明、分析，而后得出结论。

3.对照法

对所有事实、方面进行对照，然后加以分析，得出结论。

4.驳论法

先列出错误的观点，然后加以逐条批驳，最后阐明自己的观点。

>二、议论文的特点

议论文的结构一般有引子、正文和结论句三部分。一般在引子部分提出论点，即文章的主题，在正文部分摆出有利的事实，对论点进行严密的论证，最后根据前面的论证得出结论。

>三、议论文的写法

要写好议论文，必须注意以下几点：

1.确定论点。

论点通常在文章的第一段提出。

2.要有足够的论据，可以列举生活的实例。

3.论证要有严密的逻辑性。

所有事实、原因、理由应紧密地同结论连接

起来。

4.层次要清楚。

5.态度诚恳、友好，因为议论文重在说理，以理服人。

议论文在写作手法上以议论为主，但有时也要运用说明、叙述、描写等手法。议论中的说明常为议论的开展创造条件，或是议论的补充；议论文中的叙述和描写应是为论点提供依据的因此，叙述应该是概括的，描写应该是简要的。

6.论据要充分

议论文三要素：论点、论据、论证

1.议论文一般只有一个中心论点，有的议论文还围绕中心论点提出几个分论点，分论点是用来补充或证明中心论点的，只要研究这些论点的关系，就可以分出主从。

（二）论据：

1.事实论据：事实在议论文中论据作用十分明显，分析事实，看出道理，检验它与文章点在逻辑上是否一致。

2.道理论据：作为论据的道理总是读者比较熟悉的，或者是为社会普遍承认的，它们是对大量事实抽象，概括的结果。

（三）论证：议论文中的论点和论据是通过论证组织起来的。论证是运用论据来证.

**议论文范文800字高中有分论点嘛8**

花繁柳密处，拨得开，才是手段——外有琳琅诱惑者，内有吾辈，廓清虚浮，有的放矢；

风狂雨急时，立得定，方现脚跟——外有敌国外患者，内有吾辈，砥砺奋进，力挽狂澜；

风和日丽时，看的远，方显眼光——外有对外开放者，内有锐意改革，吾辈当学于外，修于内，以达“善”的境界。

7.拆分名言式

莫惧前路伊阻，且言终点可期

慎思之，遇到坎坷蹭蹬，驱散阴云不迷茫。

明辨之，遇到坎坷蹭蹬，明辨方向强自身。

笃行之，遇到坎坷蹭蹬，终点可期勇向前。

（特别鸣谢湖南鲁老师提供两种分解方式）

供大家参考。

**议论文范文800字高中有分论点嘛9**

人生有如战斗，是一场无休，无歇的战斗，托尔斯泰说：^v^斗争就是生命的意义所在!^v^每个人，都得在战斗中开拓人生的理想之路。既然是战斗，受伤流血难免，遭遇失败也难免，没有艰苦的斗争，如何换来最终的胜利。既然是战斗，都要冲向目标，如果只躲在战壕里屗敢进攻，那就只有坐以待毙。既然是战斗，就须保存自己，讲究策略，硬打硬拼，中箭倒下岂不可惜……

我喜欢茶，更喜欢品茶。人生如茶，茶如人生，品茶犹如品人生。就像普洱茶，入口苦涩，细细品尝，就能品出它的甘甜。这不就是人生，不经历过失败、挫折，怎能见到彩虹呢，只有这样，人生才会更有意义。

记得有一次，我满怀信心地去参加数学考试，结果因为马马虎虎，没有看清楚题目而考出了最烂的成绩——83分，我简直不敢相信我的眼睛，连我的心也跟着一块碎了。

回到家，我沉默不语地把成绩交给妈妈，就跑向房间蒙头大哭，妈妈走了过来，语重心长地对我说：“一个人遇到挫折时，不能放弃，在哪里跌倒，就要在哪儿站起来。人生如一杯茶，不细细品尝，就不能品出茶的甘甜。”

听了妈妈的话，我终于明白了，如果生活中没有发生过失败，人生就像一张白纸一样黯淡无味，相反，当你尝过无数次失败的痛苦后，白纸就会被涂上绚丽的色彩，成功也再向你微微招手。

自从那天，我开始认真学习，克服困难。下一次数学考试，我终于考出了优秀的成绩——98分，我是多么开心呀，如果没有“茶”的相助，或许我不能迎刃而解许多难题，不能取得这么好的成绩。

人生如茶，茶如人生。人的一生可以多姿多彩，也可平淡无奇，而这一切，又都是掌握在自己的手上，所以，不要害怕失败，不要害怕挫折，大胆地去尝试吧，在哪里跌倒，就从哪里站起来便是了。

贫穷是一笔财富

真正从贫穷中找到自信而获得发展的人是会明白这句话的深刻含义的，因为他们知道是贫穷给了自己无尽的财富。我就是穷人队伍中的一员，虽然自己离成功还很遥远，但当重新回望走过的路时却感受到了贫穷带来的富足。

贫穷让我懂得了生存的重要和艰难，为了活下去就得付出比别人更多的努力;贫穷让我经历了各种困苦的磨练，锻造了我极强的适应能力。对于白眼、饥寒、孤寂和失落，都有了很强的抵抗性，如今再次面对它们时自己完全可以一笑而过，只当过往的烟云;贫穷将我从无助的寒潭中带到友谊和关爱的篝火旁，即使在寒冬也可以感受到阵阵春暖;贫穷给了我一股无穷的动力，每天我用它来追寻成功;贫穷使我读懂了知识和智慧远比黄金和宝石重要，只有他们才能开启成功之门……难道这些用金钱能买得到吗?我想上帝是公平的，他给了我物质上的贫穷却带给了我精神思想上的富有。

伟大的林肯总统小时候连算术书都买不起;从小在贫困家庭中长大的拿破伦成了叱咤风云的一代名将;伟大的发明家诺贝尔从小身体虚弱，家里很贫穷……假如他们出生在豪门，也许他们的名字就无法名垂千古了。我想正是因为贫穷促使他们不断改造自己，最终取得成功。贫穷给了他们很多看起来悲惨但最终却是美好的东西。

曾经在一本杂志上看到一位贫困生写的这样一段话：贫穷但却自信乐观，即使在最阴暗的角落走路，心也要向着光明，时时发现阳光的温暖和灿烂。贫困生如果仅寄希望于外界的补助来摆脱困境，那只能导致贫困一生，而一个一无所有的人，只要拥有了自信、勤奋和真诚，最终将无所不有。我曾经一度为这段话触动过并作了深刻地思考，想必这是“人穷志不穷”的最好引证了。

贫穷是一笔财富!我要慢慢体会它。

议论文中的记叙,通常叫做事例。这一个称谓虽不太准确,但在议论文阅读和写作中却是不可逾越的坎,是学生议论文阅读和写作出现问题较多的地方。...

议论文写作是提高学生语言表达能力的一种重要手段，严密的逻辑性和良好的连贯性是它的重要特征，而议论文衔接的优劣是议论文逻辑严密性和语句连贯性的一个评判标准。...

**议论文范文800字高中有分论点嘛10**

海纳丰川有容乃大，山高万仞无欲则刚。——林则徐

处世让一步为高，退一步即进步的根本；待人宽一分是福，利人实利已的根基。——洪应明

只有勇敢的人才懂得如何宽容，懦夫决不会宽容，这不是他的本性。——斯特恩

1、管鲍之交，将相和

2、寇准的气量。北宋名相寇准因赏识丁谓，推荐他参知政事（副相），丁谓非常感激寇准，对他很尊敬，他们常在书中省（宰相议事之处）吃饭。一次寇准饮汤，不慎将汤羹溅落在胡须上，丁谓马上起身，将寇准胡须上的汤徐徐拂去。寇准笑着说：“参政乃为长官拂须耶！”丁谓在众同僚面前感到很难堪，自此怀恨在心，屡次加害寇准，使寇准一再贬官，直贬至岭南荒僻之地，后来丁谓也遭贬斥岭南，寇准家人意欲加以报复，但寇准却有容人之量，反派人送礼物去慰问丁谓。可见言语不可不慎，气量不可不宏。 一、道理论据：

海纳丰川有容乃大，山高万仞无欲则刚。——林则徐

处世让一步为高，退一步即进步的根本；待人宽一分是福，利人实利已的根基。——洪应明

只有勇敢的人才懂得如何宽容，懦夫决不会宽容，这不是他的本性。——斯特恩

**议论文范文800字高中有分论点嘛11**

中华共和国国旗下的讲话

中华共和国的国歌

国旗下的讲话

分论点

中华共和国的国歌

中华共和国国旗下讲话

分论点

1、中华共和国的国歌

中华共和国的国歌

中华共和国的国歌

国旗下的讲话

国旗下讲话

主持人：中华共和国国歌

主持人：中华共和国国歌是中华共和国国歌，国歌是我们中华共和国的国歌，国旗下的讲话主题是《我是中国人》

国旗下讲话

我是中国人

国旗下讲话

中华共和国国歌是中华共和国的国歌，国歌是我们中华共和国的国歌，国歌主题是《我是中国人》

国旗下讲话

国礼主题

国旗下讲话

开篇点题

中华共和国的国歌

主持人：中华共和国的国歌是中华共和国国歌，国歌主题是《我是中国人》

国旗下讲话

国礼主题讲话

中华共和国国歌

国歌的讲话主要讲话内容为《我是中华共和国国歌》

国礼主题讲话

国旗下讲话

开篇点题

开篇点题

结尾点题

国旗下讲话

主持人：中华共和国国旗下讲话，国礼主题讲话

分论点

中华共和国国旗下讲话，国旗下的讲话内容为《我是中国人》

主持人

中华共和国国旗下讲话

开篇点题

主持人：中华共和国国歌是我们中华共和国国歌，国旗下的讲话主题是《我是中国人》

主持人：中华共和国国歌是中华共和国国歌，国歌是我们中华共和国国旗下讲话，国歌是我们中华共和国的国歌，国歌是我们中华共和国国旗下讲话，国旗下讲话

主持人

主持人：今天的主题，国旗下讲话，主题

国旗下讲话

国旗下讲话

主持人

主持人：这次主题是国旗下讲话，讲话的内容是《我是中华共和国国旗下讲话》。

主持人：这次主题，国旗下讲话的主题是《我是中华共和国国旗下讲话》

主持人

主持人：我是中华共和国国歌，国旗下的讲话主要讲的是：《我是中华共和国国旗下的讲话》

主持人

主持人：中华共和国的国歌

主持人

主持人：中华共和国的国旗

主持人

主持人

主持人

主持人

主持人

主持人：中华共和国国旗下的讲话主题是《我是中华共和国国旗下

**议论文范文800字高中有分论点嘛12**

圆，不只是一种几何符号，它是一种象徵，象徵着完美的图腾，使人们向往、追求，它是一种“柔”的精髓，以圆滑的体型滑顺柔和的应对他人，获赞美、或谴责，它都以“柔”的精神冷静以对，它更是一种连结，连结着人与人的“点”，构成一条条的“线”，再相互连结成“圆”。

中秋月圆，如月光倒在地面上，人们可以随意从地上舀起一杯，与人共饮、与人畅谈，在圆月的眸下，人们尽情的欢聚，以佳鹦美酒一同享乐，如同黑夜中圆满的璀璨玉盘般，地上的人们好似也相互连结成一个圆，一个人情筑成的圆，像是天上那放着银光的圆的倒影，互相辉映、交融，亦也传达出了浓厚的情感。

若问“圆”所衍生的形体，即非“球”莫属了，它是由诸多“圆”所构成，也是许多连结的集合，它常被人们持着把玩，并相互传递，从操场上孩子们把玩的皮球，到美国职篮比拼的篮球，都是人心的表现，那颗无论各种角度都呈现出“圆”的“球”，更是人与人间相处的表徵，彷？面面俱到般完美，也是柔顺的一种身段。

**议论文范文800字高中有分论点嘛13**

How to make friends

It’s hard to make friends if you stay alone all the time. It’s easier to make friends when you have similar interests. Don’r be afraid to show people what you are really good at. Talk about the things you like and do best.

Look at people in the eyes when you talk to them. Be a good listner. Let people talk about themselves before talking about yourself. Be friendly to a lot of people. Try to help your friends when they are in trouble because a friend in need is a friend indeed. That way you’ll have a bigger group to choose from and have more chances to make friends.

**议论文范文800字高中有分论点嘛14**

这是非常典范的议论文结构模式，许多名篇都是采用这种模式的，例如《理想的阶梯》《说“勤”》《谈骨气》等等。

下面是《说“勤”》的结构提纲：

中心论点：“俗话说：‘一勤天下无难事。’唐代文学家韩愈说：‘业精于勤。’学业的精深造诣来源于勤。”

分论点一：勤出成果。

分论点二：勤出智慧。

这种模式最适合高考考场快速成文，也是最简单易学的，因此，可以把它当作重中之重来训练。论点一定要用一句或几句话明确地表述出来。其次，还要注意将论点放在恰当、醒目的位置。

中心论点一般放在第一段的末尾，如果句子比较长，还可以单独放一段（第二段）；分论点一般放在每一段的开头。

1、一篇议论文至少要有两个分论点，最好有三到四个。

2、分论点的语言要精练，一般控制在15字内。

3、分论点的表述要尽量紧扣话题的关键字眼，以保证每一段都扣题。

4、几个分论点应尽量围绕“是什么”“为什么”“怎么样”这三个问题，可以重点解决其中一个问题。

**议论文范文800字高中有分论点嘛15**

日光微斜，斑驳的光影在青石板间浮动。

玻璃珠串成的门帘在风儿的吹拂下叮咚作响，轻轻掀开门帘，木头的清香夹着些许幽幽的暗香浮动着，她静坐于小木桌前看着设计手稿，一遍又一遍，不厌其烦地删改着。

这幅桃花图到底用什么颜色作底才好呢？白色？整体感觉过于单调，没有生气。粉色？又与桃花的颜色相融合，太过于饱满，久而看之，则会产生一种厌倦感。

揉揉发酸的眼睛，扶着沉重的脑袋，不禁想着是随便选一种颜色，还是仍坚持寻找最佳的底色呢？哎！轻叹一声，还是先去后面染房看看吧！沿着曲折弯延的小路，鸟儿轻唱，雨后的清新空气都使她微微舒了口气。

一个又一个大染缸整齐排列。高大的架子垂着各色的染布，深红的、粉红的、天蓝的……就是没有她称心如意的颜色。穿过庭院，来到调色室，拿着画笔随意地涂抹着。一抹鹅黄从眼角掠过，是新来的小姑娘。忽是想到了什么，挤点浅黄兑点水，轻轻地再抹上一层白色粉料。最后再加点淡粉，不停地调和着！粉黄上点缀着红、白，相融着桃花，再配上棕色的枝干，定然别有韵味。赶忙喊来染布师傅，让他加紧调制这种颜色，兴奋的心情难以抑制。

想破头皮，才想出了这种底色。她想过放弃，但她明白自己的内心，她不想草草了事。也许随便选一种颜色作为底色，都可以卖得出去，但她不想就这么轻易地选择。人的底色就是懂得尊重，不随意。她尊重绣品，坚持自我，更加坚守人格。

她仿佛是遇到了爱情，全身心都扑到这上面。她仿佛融入了这幅绣图。从桃树下走过，粉黄，这是世界的底色，粉色、白色的花瓣飘零散落在自己身上梦里的世界。梦幻，奇妙，都是那么的美。

盼星星盼月亮，终于等到染布落成的那一天。

一杯清茶，一张绣架，几曲小调便是她的一天。穿好线后，针上下飞动着……落日余晖，尘埃落定，长吁一口气。

**议论文范文800字高中有分论点嘛16**

天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。空乏其身，行拂乱其所为。所以动心忍性，增益其所不能。

通过苦难，走向欢乐。（贝多芬）

逆境是达到真理的一条通路。（拜伦）

苦难是人生的老师。{巴尔扎克)

开发人类智力的矿藏是少不了需要用患难来促成的。（大仲马）

不幸是一所最好的大学。（别林斯基）

没有哪一个聪明人会否定痛苦与忧愁的锻炼价值。（赫胥黎）天才免不了有障碍，因为障碍才创造天才。(罗曼·罗兰）平静的湖面，炼不出精悍的水手；安逸的环境，造不出时代的伟人(列别捷夫）

生活的情况越艰难，我越感到自己更坚强，甚而也更聪明。{高尔基）

人的生命似洪水奔流，不遇着岛屿和暗礁，难以激赶美丽的浪花。（奥斯特洛夫斯基）

天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。空乏其身，行拂乱其所为。所以动心忍性，增益其所不能。

语出《孟子·告子》。意为：上天要把重大的责任委托给某个人，一定要先让他经受各种各样的磨难和挫折，来增长他的`见识和能力，只有这样，他最后才能够成功。

逆境出成果。汉代史学家司马迁分析一些人的创作情况时说：古者富贵而名磨灭不可胜记，惟倜傥非常之人称焉。盖文王拘而演

1、挫折挡不住强者（张海迪立志成才）

张海迪自幼就严重高位截瘫，几次濒临死亡边缘，身体可算弱的了。可是20多年来，她学会了4门外语，翻译了16万多字的外文著作，获得了哲学硕士学位，并自学了针炙技术，为群众治病1万多人次，作出了巨大的贡献。与张海迪相比，我们这些身体健壮的人又当做些什么呢？

2、 勇把挫折当动力（凡尔纳的16次投稿）

19世纪法国著名的科幻小说家儒勒。凡尔纳第一部作品《气球上的五星期》一连投了15家出版社，均不被赏识，第16次投稿才被接受。美国作家杰克。伦敦最初投稿，也没有一家出版社愿意发表，以致他不得不去干苦力。后来他的《北方故事》才由一家有眼力的《西洋月刊》看中，一举成名。丹麦著名童话家安徒生处女作问世，有人知道他是一个鞋匠的儿子，即攻击他的作品“别字连篇”、“不懂文法”、

“不懂修辞”。但他毫不气馁，笔耕不辍，终于成名。英国诗人拜伦19岁时写作的《闲散的时光》出版后，即有人把他骂得“狗血淋头”，说他“把感情抒发在一片死气沉沉的沼泽上”。然而拜伦并未退却，而是以更为优秀的诗作来回敬那个诽谤者。

3、逆境奋争，苦中寻乐（高士其苦斗病魔）

高士其是我国科普作家。在外国留学时，有一次做实验，一个装有培养脑炎过滤性病毒的玻璃瓶子破裂了，病毒侵入了他的小脑。从此留下了身体致残的祸根。他忍受着病毒的折磨，学完了芝加哥大学细菌学的全部博士课程。回国以后，他拖着半瘫的身子，到达延安工作。解放后病情恶化，说话和行动都十分困难，连睁、合眼都需要别人帮助。但他仍以惊人的吃苦精神进行创作，先后写成100多万字的作品。有人问他苦不苦，他笑着说：“不苦！因为我每天都在斗争，斗争是有无穷乐趣的。”

4、苦难也是一笔财富（“西部民歌之父”王洛宾）

王洛宾，这位被誉为中国“西部民歌之父”的音乐大师，一生历经饮坷，身陷囹圄，妻离子散，长期处于心理压力极大的逆境中。然而他却以“胜似闲庭信步”的态度，投身于大西北的沙漠孤烟之中，创作了《在那遥远的地方》等多首西部民歌。

5、经历挫折，更能发愤（贝利与记者）

贝利成名后，有个记者采访他。“你的儿子以后是否也会同你一样，成为一代球王呢？”贝利回答：“不会。因为他与我的生活环境不同。我童年时的生活环境十分差，但我却正是在这种恶劣的环境中磨练我坚强斗志，使我有条件成为球王，而他生活安逸，没有经受困难的磨练，他不可能成为球王。”

6、面对挫折决不气馁（爱迪生不被火灾吓倒）

一场大火，把实验室烧成一片瓦砾。爱迪生研究有声电影的所有资料和样板被烧成灰烬。他的老伴难过得哭了出来：“多少年的心血，叫一场火烧了个精光。而今你已年迈力衰，这可怎么办啊！”爱迪生也很伤心，但他决不会由此趴下。发明电灯时，他就先后试验了7600多种材料，失败了8000多次，仍不气馁，终于获得成功。眼下这场火灾也同样不能使他后退。爱迪生对老伴说：“不要紧，别看我67岁了，可是我并不老。从明天早晨起，一切都将重新开始。”

7、能屈能伸是俊杰（卧薪尝胆的勾践）

越国兵败吴国于公元前494年。越王勾践只好“审辞厚礼”向吴求和，等待东山再起。勾践先用美女、金银珠宝贿赂吴王和众臣，还用妻子作人质，自己为吴王当马夫。勾践还为吴王送茶送饭，端屎端尿，终于赢得了吴王信任，得以被释放。勾践死里逃生回国后，卧薪尝胆，一面继续进贡吴国，一面聚兵训练。最后他率精兵数万，彻底打败了吴国，实现了洗辱复国的志愿。

8、以乐观打败挫折（牛顿等人面对挫折）

古今中外，因为有极强烈而有效的乐观主义，战胜各种艰难险阻取得胜利的大有人在。牛顿发明地心吸力学说的时候，全世界人反对他；哈维（harvey ）发明血液循环学说的时候，全世界人反对他；达尔文宣布进化论的时候，全世界人反对他；贝尔（bell ）第一次造电

话的时候，全世界人讥笑他；莱特（wrigt ）初用苦工于制造飞机的时候，全世界人讥笑他。讲到^v^先生，最初在南洋演讲革命救国的时候，有一次听的人只有三个。这许多人都因抱着乐观主义的精神，而为世人所称道。

极强烈而有效的乐观主义，能使人们战胜全世界的糊涂、盲从、冷酷、恐怖、怨恨和反抗。而且工作愈伟大，所受的反抗也愈厉害，简直成为一种律令，对付这种厉害的反抗，最重要的武器就是乐观主义。一个人，缺少了乐观主义精神，难免在各种恶魔面前败下阵来。

**议论文范文800字高中有分论点嘛17**

>教材说明

《哨子》处于浙江省编写的义务教材《语文》第四册第一单元“议论的观点和材料”中第二课《杂感两篇》里的第二篇。本单元是深入阅读议论文的起始单元，主要是让学生了解议论文的观点和材料之间的统一关系，初步学会阅读议论文或听人发表议论时，能分辨议论的观点、材料及两者的关系；并在自己发表议论时能提出明确的观点，选用充分的材料加以证明。

>教学目标

1、掌握议论文的观点必须正确鲜明，材料必须确切而充分。

2、了解议论的观点和材料之间的统一关系。

>教学设想

1、重点：对议论的观点和材料的要求。

2、难点：①观点与材料的统一关系。

②“哨子”的不同含义。

3、学法指导：议论的观点和材料的概括方法。

4、整体设计：三大板块：材料—观点—关系。

教学时数一课时

>教学内容和步骤

>一、导入新课

上一课时我们已从“从三到万”这个故事中领悟到“学习文化要渐渐积累，不宜要求过急”的道理，可能那富翁和他儿子的故事给了你很大的启发，今天我们再来听一个小故事，看看对你有什么启发。

>二、关于材料的分析

（一）具体感知

1、引导学生默读第一段，请一位学生讲述xxx七岁时关于“哨子”的故事。

2、请6位学生分别朗读第4、5、6、7、8、9自然段，其余思考：

⑴这六种人的“哨子”和付出“过高的代价”各指什么？

⑵各用一句话概括这些故事，可采用“××人做××事”的句式。

学生自由发言，教师加以肯定与鼓励。

（二）理性分析

1、关于“哨子”的这些故事，你认为真实可靠吗？请谈谈你的看法。

3、教师小结：议论文的材料应当确切、充分。（板书）

>三、关于观点的分析

1、学生速读全文，思考：

⑴长大后，“我”为何对七岁时的“哨子”一事记忆犹新？

⑵“我”关于“哨子”的故事和其余六种人关于“哨子”的故事有什么相似之处？请用文中的语句回答。

2、从议论的角度来说，前六个故事都是议论的材料。请找出文中议论的观点，并指出观点所在的位置。

4、教师小结：观点必须正确、鲜明（板书）

>四、关于观点和材料统一关系的分析

1、“观点能统帅材料”这一知识点以教师讲解为主。

2、“材料能证明观点”设计如下问题：

⑴议论的材料都是真实可靠的。如果将第5段的材料换成另一个真实材料，如“某人醉心于名望，全身心投身于政事，也时刻关注自身的家庭、健康等等”，可不可以？为什么？

⑵如果将第8段的材料换成另一个真实材料，如“某人辛勤劳动，收入丰厚，但他生活俭朴，不追求物质享受”，可不可以？为什么？

3、教师小结并板书：统率，证明。

>五、比较本文写法与《谈骨气》的不同

学生讨论，教师小结：

1、杂感写作特点：由此及彼，借题发挥。（板书）

2、本文材料较为概括，而《谈骨气》材料较为详细。

>六、总结

1、材料和观点的要求。

2、两者的统一关系。

>七、作业

参照《哨子》的写法，以《哨子》为题，写自己曾为一个“哨子”付出过高代价的一件事。

>总评：

教案紧扣目标，按材料、观点及两者之间的关系三大板块设计，条分缕析，完整统一，层次分明，条理清楚。既有感性认识，又有理性分析；既能突出重点，又能突破难点；既重视学法指导，又重视思维训练，是一则不可多得的教案。

**议论文范文800字高中有分论点嘛18**

观花者心安静待，才能看到昙花惊人的美艳;采药者心安静寻，才能找到举世难求的灵芝。生活中，处处需心安。心安者，成万事。

遭遇坎坷时，需要心安。李白被贬回乡，却豪放不减，安心享受难得的自由。于是，有了“且放白鹿青崖间，须行即骑访名山”;“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的潇洒与大气。苏轼流放海南，却悠然依旧，安心享受难得的悠闲，于是，有了“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”的自在。李白、苏轼仕途失意，但内心却并不为之所动，而是依然心安自在，快乐满怀，于是，成就了他们驰骋诗坛，流芳千古的伟业。心安者，成万事。

身处逆境时，需要心安。史铁生，不到二十，下身就残废，但他却并未被吓倒，而是安心于写作，终于成为现代文坛一颗耀眼的明星;海伦?凯勒，双目失明，但她却并未被压弯，而是安心练习说话，终于成为生活的强者、世人学习的楷模;史蒂芬?霍金，全身仅有两根手指能动，但他却并未被击垮，而是安心努力用两根手指写书和工作，终于，一部《时间简史》惊叹世人。他们，都是生活中的不幸者，然而，他们却用内心的安然和自身的努力，使自己成了生活中的万幸者。心安者，成万事。

面临成功时，需要心安。试想，如果没有居里夫人在发现钋后仍安心钻研，怎会有化学元素“镭”的发现?如果没有我国领导人在国家高速发展之时，仍不满足于现状，安心办事，怎会有中国今日傲立于世的辉煌?不沉湎于已有的成绩，安心创造新的业绩，一次次的成功必将不断垂青于他。心安者，成万事。

前方乌云密布，与其无方向乱窜，不如安心静待并不断积蓄能量，待准备好，调整好，以一颗安然之心，借风之势、山之力，还怕撑不出个晴空万里?

面对坎坷，安心处之;遭遇失败，安心处之;面对成功，安心处之。朋友，携一颗安然的心，快乐出发吧!梦想，就在不远处。

心安者，成万事。

**议论文范文800字高中有分论点嘛19**

诗是一盏不灭的灯，任天变地变。任花开花落，也任缘来缘去。——题记

有如源自远方的呼唤，诗灵悄然苏醒。徜徉于那片诗歌的天空，捕捉那些诗意的云彩。然后，我获取了很多很多……

独处珠帘，春雨潺潺。春天的景色早已凋残，薄薄的丝被禁不住五更袭来的春寒。

一晌贪欢，梦幻飘缈。好梦从来容易醒，醒来方知身是客。寄人阶下，又有冷雨凄风，只愿贪恋那一时的狂欢。残梦惊醒，料峭春寒。醒来的李煜，走出去，凭栏而立，思念起遥远的故国，感叹亡国的悲哀，却又说不要远望曾经拥有的大好江山，仓皇离别，再次见到，却黯然神伤……

水流逝，花落尽，春天一去不复返。今非昔比，世事沧桑，有如天上人间……

读着《浪淘沙》，我获取了那份同李煜对故国往事的思念。

凄凉秋天，黄昏时分。一棵饱经沧桑的老树，以及缠绕在树的枯藤。晚归的乌鸦栖落在树上，哀转不绝；老树的旁边，残破的小桥下，溪水潺潺流着；溪边的小丘上，几处茅屋寂然倚着。

在荒凉的古道上，在凛冽的西风中，孤独的马致远疲惫地骑着一匹瘦马，漂泊在夕阳西下的天涯，心伤肠断。

读着《天净沙·秋思》，我获取了那份同马致远对故乡的思念。

行云杳杳，流水脉脉；杨柳依依，轻舟悠悠；蔓草凄凄，彩虹飘飘。

夕阳西沉携着徐志摩无尽离愁，云彩绚丽幻化了徐志摩多少别绪。怅望云天，泪下点点生命的涅磐，何时再遇？那太浓太浓的离愁，如何驱去？那太深太深的情丝，又怎样安排？徘徊，在青草更青处再次泛舟寻梦，满载一船星辉。回望，在星辉斑斓里再次跣足狂歌，怀念美好时光。但，徐志摩不能放歌。纵使怅然中有泪，也只在心头。

万种希望，千般心愿，只化作今晚的康桥。在夏虫的沉默中，挥手作别……悄悄的他走了，正如他悄悄的来，他挥一挥衣袖，不带一片云彩。

读着《再别康桥》，我获取了那份同徐志摩对康桥的离愁别绪。

后记：怀念故国思绪飞，古道瘦马西风吹，作别云彩衣袖挥，优美意境灵感归，徜徉诗海获体会，梦里摇曳人已醉。

**议论文范文800字高中有分论点嘛20**

没有人愿意提即的一首歌，潦倒地唱道，“小松树快长大”。是的，松树常青，可它在老化我们也在没有察觉中长大，长大中，多了一种美丽，叫做距离。

儿时，我们用肆意的笑声，装点着欢喜现在，我们用快乐，覆盖了心底。沉默时，发现最中心的那个位置，叫做墓地，追踪墓地的源处，发现长满苔藓的石碑：父母早已为你备好了最初的马匹。我们的未来没有了纯洁，只能涂上父母认为最灿烂的一笔油漆，成了挥霍的世界，还没有计算出失去了哪些。终于懂得为什么哲人告戒自己，最残酷的，是事实。我们早已习惯，把痛苦过滤为笑意，剩下的残渣，叫做记忆。

记忆里，少了份无知，多了层感动。

阴霾的天空，我们从没有关心它和晴朗有什么不同。厄运踩着微笑说还会回来的时候，我们听从，我们等候，甚至守侯。天使也看不透，我们的血液，在灰色空间里渗透。

我不喜欢下雨，虽然我喜欢雨露。

你喜欢看蝴蝶的翅膀被风折落，即便你不愿想象那只蝴蝶就是自己。

她痴痴地期待幸福，即使她不希望得到幸福。

没有人知道，“我们”，是我、你、和她。

我说我听见，我眼里的孩子恭敬地说着“站住，棒棒糖还我”。

你说你书多，输得也多。

她说我们都在紧拉着遥远的梦。

我们试着让心声挣扎，让心声澎湃，可最后，还是无奈。

我们试着用真诚和童年去征服，可最后，还是失败。

我们在无趣中颤抖，终于欣奇地找到了假面的骄傲――成功地把朋友当成对手，可最后，对于各方，都是伤害。

我们在成长，不是为了梦想，是为了父母以我们为傲的渴望。当我们坚定父母之爱的那一秒，他们正慈爱地说你们现在还不能微笑。于是，整个世界都乱了套。成长在光阴的隧道外告诉我孝道，我点头，我只好苦笑着说我会做到。

我在黑暗的街道里奔跑，一路上跌跌撞撞。我没有信仰，只有父母替我选择的方向。

纸船沉落的时候，没有人告诉它是因为微浪的推移金鱼被灌到鱼缸的时候，没有人告诉它那是因为人类好面子的需要。

我唯一坚实的倚靠，是匿迹的欢呼，我被成长的磨砺，砍伐得只剩下暂时的毅力，花园里的杂草丛说我只配被嘲笑，我拄着曾经我们的拥有，倒退着前进。对于以前，我们只能说曾经拥有。忽然记起，你说过，曾经拥有，只是不知足的长久。

我在迷宫里，感觉到了她和你，你们却说，其实，我们对火热，执着得太多。

我停留，也终于清楚，人的本能，是走进通往明天的古城。

**议论文范文800字高中有分论点嘛21**

什么是规则？是白纸黑字的法律条文，还是七大章八大节的校规？应该不是这些。当一个孩子在你身边摔倒时，没有哪条规则要求你必须把他扶起来，但你还是这样做了，因为你心是有这样一个规则：要帮助比你弱小的人，心中这种规则多了，道德也就随之形成了。

规则与道德是相辅相成的。

没有道德，规则是无法支撑一个社会正常运转的，规则是人定的，如何严密也不能够到“天衣无缝”。若没有道德的支撑，规则是很容易被人钻空子的。你说不许“随地”吐痰，那我就吐到公园的长椅上好了；你说不许“乱涂乱画”，那我就“认认真真”地给你画上一排青面獠牙的小鬼，如何？事情若真到了那一步，恐怕就不是一口痰，一幅画那么简单了。律师们大可钻法律的空子，凭自己的三寸不烂之舌将事情弄得黑白颠倒，是非不分，只怕年年都要“六月飞雪”了。

没有规则的社会更是要方寸大乱。不是所有人都能像范促淹那样“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的，也不是所有人都能做到“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。“路不拾遗”或许还有可能，而“夜不掩户”却怎么听怎么像一个美丽的神话传说，当道德不足以约束人们的行为时，规则将会适时地补上这个漏洞。“个人自扫门前雪，休管他人瓦上霜”听上去是道德的沦落，但美国却制定法律，要求你先把自家门前的雪扫干净了再说，至少不能让路人被你家的积雪滑倒。这就是道德的底线——规则划出来的。

理想的社会应是规则与道德并存的。规则约束着人们，使其不至滑出道德的底线；同时，道德也填补了规则的漏洞，使其更加完美。一个人被外在的规则和内在的道德约束着，才能成为一个真正的人；一个社会的规则与道德相辅相成，这个社会才能充满希望。道德是通向美好未来的路，而规则就是路旁的灯，照亮我们纯洁的灵魂，也照亮那条充满理想的大道。我们将道德埋在心底，将规则挽在手上，勇敢地面对未来。

点评：

这篇议论文观点明确，富有哲理。关于规则的故事在生活中可谓数不胜数。孟德斯鸠在《论法的精神》中阐述了权力之间相互制约平衡的道理。推广到规则制度，是否可以理解为规则制定者与被制约者之间的平衡制约呢？社会需要秩序和协作，而秩序需要规则维护，规则又要道德支撑与呵护滋养，本文劝说人们遵守规则固然重要，但更重要的是道德为先，守护好自己的精神家园。让人们“不得不”自觉遵守，这样既可以维护秩序，又可以提高效率。

**议论文范文800字高中有分论点嘛22**

树求禽兽以携，遭拒;结实以静候，则咸相食，其籽得传。

《劝学》有云：“君子生非异也，善假于物也。”然他物何以愿为我所用?盖因其腹中有物，非空也。

人，只有自我修行，价值昭彰，才可求他人赏识，所谓“桃李不言，下自成蹊”即是此理。修心如莲，不蔓不枝，香远益清。田田的荷叶间一段绿波，愈令风荷芳行万里。

汉有昭君，不赂画工，寂寂深宫她沉婉若水。修心如莲，终得一日，天理昭昭。她的倾城姿容醉了天子，醉了使臣，以公主之位和亲匈奴。识大体的智慧，济苍生的胸怀，沉着大气的风范，令她成为一首绝唱。直至百千年后，人们仍可从杜甫的吟诵中瞥见那一抹惊鸿的倩影，惊艳了岁月。是什么让一位红颜以扶柳之态名留青史?是其内在的德。修心如莲，凭自我价值在历史长河中熠熠生辉。

蜀有孔明，“三顾频烦天下计，两朝开济老臣心”。躬耕于南阳，不争虚名于诸侯。然而一代名主刘玄德恭敬相邀，三请两拒，传为美谈。如果他不是卧龙先生，只是一介凡夫俗子，又有哪个帝王会甘心低头细语呢?羽扇纶巾间的豪情胆识是其吸引刘备的法宝。修心如莲，孔明静候。以兼济天下之大才赢得生前身后名。

姜子牙垂钓言：“愿者上钩。”八十高龄遇文王。可见，世人渴求的与年龄无关，与相貌无缘。内在价值的升华才是一个人得到赞赏的根源。

甜美的果实让飞禽走兽们心甘情愿地为之奔波;几句空话却没有激起一丝涟漪，人性说到底总还是带着那么一点点的自私与冷漠。为利相谋是最正常不过的事情，我们谁也没有必要因此去指责他人。如何让他人尽心尽力地伸出援手?我们应当磨砺出自我价值，给别人一个襄助自己的理由。人，如果一味只求索取，最终没有谁会愿意施予。

修心如莲，让馨德之香愈远愈清。砺己如实，令品质之花不凋不败。

于天地山川中探求，亦得此理。紫云英铺满山野而无人理睬，菟丝子则更令人厌恶。然而，兰花之较弱易萎，仍有人大费精力悉心养护。蚌深卧水底，恒有渔人冒死打捞。为何?因其有内在价值值得人为之一搏。唯有自身璀璨如星空，如钻石，如珍珠，才可让人于万千沙砾中发现自己。不入法眼，焉得相助?

尝怨世之漠然，冷眼不助。心境达然后方知是己身之妄求。人之助我，谢之;人之袖手，解之，后以明德召之。修心如莲，己之昭彰如朗月清辉。

何妨互利?世界吻我以歌，我送以清香，修心如莲。

**议论文范文800字高中有分论点嘛23**

法亚小语种 /germany/

成都德语学习：议论文的写法

作文类型：议论文

结尾（Schluss）：用简短的语言归纳议论结果或强调自己的观点。

议论文的类型：

1. Einfache Er?rterung (lineare Er?rterung)/(Steigende Er?rterung)简单议论文 范文>>>

按照命题指定的观点展开议论，使之（或自己的）观点得以成立，并具有一定的说服力。这种议论文一般只发表一种观点，无须正反论证。

2. Dialektische Er?rterung (Pro/Contra) 正反议论文 范例>>>

**议论文范文800字高中有分论点嘛24**

曾听过这样一个故事，一位艺术家去参观一个人体艺术展，哪知道到了展馆却见馆前竖着一块月球表面的地质图。他怀疑自己迸错了展馆，一问方知那块地质图原来是人体放大一千倍的作品，名日:《人体的真谛》

也许，人对万事万物的认识都如此，距离太近或太远都难以把事物认识全面。再受感情亲疏远近的影响，对真相的认知则更难了xxx君不见多少贪官污吏任人唯亲?君不见多少笔客学霸结帮成派，互相吹捧?感情犹如---层雾，遮住了事物的真相;感情犹如一层烟，模糊了我们的眼睛。我们只有把眼睛擦亮，把感情的xxx焦距xxx调准，才不至于把人体看成地图。

其实，古往今来，不少人都调准了自己感情的xxx焦距xxx，为自己展现出了清晰的世界。

六祖慧能当初上山学道，五祖弘忍只称其为xxxxxxxxx，而当xxx菩提本无树，明镜也无台，佛性常清净，何处有尘埃xxx的绝世偶子展现在弘忍眼前时，弘忍立即调准自己感情的焦距，把衣钵传给了关系较疏远的慧能，而不是自己一向欣赏的人室大弟子神秀。于是，xxx教外别传，不立文字，见性成佛xxx，世人的眼睛在六祖禅宗的拂拭下分外清醒。

康乾盛世，作为两朝xxx重臣xxx的张廷玉，当其弟弟张廷露在科举选拔申作弊而被问斩之时，他立即调整了感情的焦距，眼中看到的是国家的利益而非个人的感情，挥泪亲身监斩嫡亲胞弟。于是，雍正王朝整顿吏治的榜样高高矗立。

还有太多太多的例子，诸葛亮挥泪斩马谩，包青天怒铡包勉，不都是这样吗?世间事物的真相，都在感情的准确焦距上得以完美展现。感情上的亲疏远近左右着对事物认知的正误深浅，我们必须以公正、纯洁、无私的心，准确把握感情，调准感情焦距。

请抹清自己的眼睛，把握自己的感情吧!只有如此，我们在对世界的摸索中才能拥有一个被准确认识的世界!

**议论文范文800字高中有分论点嘛25**

落日熔金，暮色四合，乘一叶扁舟，来到历史的彼岸：与苏轼探讨人的渺茫与伟大，与陶潜共享带月荷锄归的美好，与李煜分担愁如东流水的感伤……用一指墨香，看尽文化之深邃与灵动。

文化从那翻滚激荡的黄河开始，便扎植于我们的心田，镌刻于基因。那寓意吉祥的中国结，那元宵佳节的灯谜，那雄伟的华夏庭院，无一不是珍贵的传统元素。而伟大的中华民族也正因这博大精深的文化而愈发绚烂壮美。 把文化作为生命的行囊，便让灵魂与文化一道，穿行在历史的音符与文字墨香之间。

文化，流淌在悠远的箫声中，诉说着哀怨与愁绪，文化，也弥漫在阿炳的二胡中，叹尽人生的跌宕起伏;文化，亦可以流转于锦瑟之间，轻拢慢捻之间净化内心的污秽。本无生命的乐器与乐曲结合在一起，便成为了文化的载体，寄予着心灵的世界，承载厚重的文化。

不仅仅在丝竹间，文化也在素净的宣纸上蔓延而来。张大千伏在洞底绘出的梦幻敦煌，诉说着那千百年前人们的信仰;齐白石着手画出的自然风物，亦传达着生命的灵动;壮观的《清明上河图》，也刺激着美的神经。中国画中的水淡云轻，妙手丹青的一点一描，拓开的不仅仅是墨，更是深厚的文化底蕴，文化之魂由笔底传承。

同样，龙飞凤舞的字亦为文化之腑脏;颜真卿规正而又洒脱的笔锋，王羲之隽秀玲珑的字体，张风子如带般拂过的清新之风，无一不是文化的符号。那挥洒自如之间掩盖不了中华文化之含蓄内敛，那笔锋回转之间亦彰显着文化之典雅深厚。亦深潭微澜，亦雪底苍松。

文化如辽远的江海，包容着一切。既有张翰的“江月年年初照人”的美好幽深，又有李白的“起舞弄清影”的飘渺烂漫。那篇篇诗词，字字珠玑，诗人惜字如金，落笔生花，留给世人一片芳华。 文化之美常浮荡于我心间。那里有轩榭廊道，那里有至臻服饰的绣扣，那里更有吟唱千年的戏曲，那是中华之精髓，炎黄子孙之傲骨。它如枝头的梅花，傲吐芬芳。

愿乘文化之舟，度文化之沧海，享那份美好与挚真，低吟文化之妙语，歌呤一生，幸福一生。

这样的行囊，希望我们共同拥有，共同打造，共享文化盛宴。

**议论文范文800字高中有分论点嘛26**

1、论点集中。论点集中，论述论述必须是具体的，论述中所阐述的观点必须是正确的，论述要具有鲜明的时代特征以及深入浅出的道理。

2、论据集中。议论文的结构一般是：一般议论文、论述文和论述文，其中的论证方式一般包括以下几个方面的内容：一般议论文的论点是集中、概括的，概括了论述中所要阐述的观点。二类论点集中，就是以论述为主的议论文，概括了论述所要提供的观点。三类论据集中，就是以论述论述为基础的议论文，以论述中所要提及的观点为基础的论述方式。

4、论据集中。论据集中体现了一定的道理性，包括论述的方式有以下几种:

三是论据集中体现了一定的道理性，包括三点：论述方法集中体现了一定的道理性，包括三点：论述方法;三点：论证方法。

**议论文范文800字高中有分论点嘛27**

第四讲 议论文

The concept of solitude(独处) in the digital world is almost non-existent. In the world of digital technology, e-mail, social networking and online video games, information is meant to be \_\_36\_\_\_. Solitude can be hard to discover\_\_37\_\_ it has been given up. In this respect, new technologies have \_\_38\_\_ our culture.

The desire to be connected has brought solitude to a(n) \_\_39\_\_\_ as we’ve known it. People have become so \_\_40\_ in the world of networks and connections that one can often be contacted \_\_\_41\_\_ they’d rather not be. Today we can talk, text, e-mail, chat and blog(写博客), not only from our \_\_42\_\_, but from our mobile phones as well.

**议论文范文800字高中有分论点嘛28**

近年来，地球上原本平稳的人道主义格局再次出现动摇。

人道主义是什么？人道主义就是提倡关怀人、爱护人、尊重人，做到以人为本、以人为中心的这样一种世界观。历史上，也不乏高呼“人道主义”口号的国家。如我们所熟悉的法国。法国资产阶级革命时期把人道主义的内涵具体化为“自由”“平等”“博爱”等口号，它们后来也变为了我们所熟悉的法国的三色国旗。

人道主义在资产阶级革命时期起着反对封建制度的作用。而资产阶级革命成功以后，人道主义就成了资产阶级维护资本主义的一种制度。

处于法国对人道主义的保护，二战后有许多曾经是法国殖民地的国家纷纷独立，其中自然有中非共和国。但是令法国，也令中非没有想到的是，中非的独立却成为了成事不足败事有余的一场失败的人道主义变革。

自1960年脱离法国殖民统治独立以来，中非共和国共^v^和内战持续不断。与此同时，宗教冲突和族裔暴力严重肆虐，局势动荡不安。20\_年，主要由^v^组成的武装团体“塞雷卡”推翻了信仰\_\_的总统博齐泽所领导的^v^，在全国的\_\_与^v^之间引发大规模暴力事件，导致数千人死亡，以\_\_为主的武装团体“反巴拉卡”在冲突中发展壮大，开始与“塞雷卡”交战。

如今，中非的人道主义危机虽有所减缓，但是真正实现构成真正的人道主义国家仍然需要继续的努力。联合国中非共和国问题特别代表恩迪亚耶在去年在向^v^汇报中非局势最新进展时表示，中非共和国所有的盟友及合作伙伴，包括联合国^v^在内，都应共同努力，“将数百万中非人和平、繁荣与发展的梦想变为持久的现实”。

恩迪亚耶重申，随着今年二月中非共和国政府与多个反对派武装在首都班吉签署《和平与和解协议》，和平的希望再度重燃，落实这一协议也成为联合国中非稳定团的主要任务之一。身兼中非稳定团团长的恩迪亚耶表示，自上一次在六月向^v^进行汇报以来，协议的落实取得了一些进展，但也依旧面临许多挑战……

不仅是中非，叙利亚、东南亚、拉丁美……当今世界的很多地方都陷入违背人道主义的困局，这是我们每个人都不愿看到的。所以，就像恩迪亚耶所说的那样，我们应该把数百万中非人——更包括世界上所有人的和平、繁荣与发展的梦想变为持久的现实！

**议论文范文800字高中有分论点嘛29**

古往今来，历史的车轮如狂风般呼啸而过，卷起的风沙曾湮灭多少辉煌?!然而，一直有一群人昂首在天地之间!他们是历史的弄潮者，他们永远忠于自己民族的灵魂，他们称自己为：中国人。

《周易》有云：xxx天行健，君子以自强不息。xxx诚然，这是中华民族自古便有的民族精神，它作为一代又一代人的精神支柱，屹立千年，以至于时至今日，这种不畏艰险勇往直前的精神仍深埋在我们民族的灵魂之中。

灵魂是不可弃的。若连灵魂都可以遗弃，又谈何精神?又谈何民族?然而，中华民族历史上却又不乏丢失灵魂的时候。君可记得曾经的丧权辱国?君可知晓\_中的人心惶惶?这都是我们曾经的xxx落魄xxx。但君又可记得虎门上空熊熊的热浪?君又可知晓时的举国欢庆?没错，中国人一直未曾忘记他们民族的灵魂!那是他们永恒的，不屈的精神!

xxx必须敢于正视，这才可望，敢想，敢说，敢做，敢当。xxx这是鲁迅对曾经的中国人的告诫。而这句话又是否适用于现代中国人?我们中不乏缺少民族精神的人，没有上进心，崇洋媚外，民族歧视者怕是大有人在。然而人们总以一种抱怨教育、抱怨社会、抱怨国家的心态回避问题，而不是从自身调整。而那些问题也并未有所解决。我们是不是该反省，我们是不是错了?我们是不是已经丢失了民族的灵魂?我们是不是应该正视这xxx惨淡的人生xxx?!

中华民族的灵魂是坚定不移的磐石，是勇往直前的激流，是不朽不折的古树，是昂首挺胸的雄狮!

中国人可能不是最伟大的民族，但中国人绝对是不向任何人低头的民族!所有的辉煌我们都记着，所有的屈辱我们也记着。因为我们知道，这辉煌是所有屈辱的血泪支撑起来的!我们要让所有的后代都知道，中国人面对屈辱并没有妥协，而是在忍辱中丰满羽翼，等待崛起后的一飞冲天!

xxx数风流人物，还看今朝!xxx长江后浪推前浪，一浪更比一浪强!我们不能遗忘曾经，我们要铭记历史，铭记所有的屈辱与辉煌，更要铭记那永垂不朽的民族的灵魂!

**议论文范文800字高中有分论点嘛30**

我们眼前的今天是人类从古到今智慧的结晶，是无数改进创新的精粹，每一次技术的革新都会使人类的文明踏上一个新的起点。

任何一项发明，都是人们细心观察、努力创新的结果。我也喜欢发明创造，尤其是关于航空科技的设计。我发现现在的航空发动机要么推动力不足，要么污染太大，总之它们都不能做到环保、无污染且推重比高。所以每当抬头看见轰鸣的飞机拖着一道浓浓的烟雾，缓缓离开我的视野时，我便开始绞尽脑汁的思考：如何才能使航机不但推动力大，还可以兼顾环保的问题呢？

有一天，我正在呼啸的冬风中走过，突然发现家家户户的空调都匀速地转起来，像一只只风车缓缓转动，这时我灵光一现：风既然有如此之大的力量，那如果用风驱动螺旋桨高速旋转，不就做到环保与力量的结合了吗？

我一路顺风地跑回了家，发现迅速异常，而逆风跑，却不进则退，脸被吹得生疼，这更加坚定了我的决心。

两天后，我画好草图，其实我的设想并不复杂：将一个风车似的冲压机置于一个杯子状的涵道里，封口的一端连接两个高压气瓶，气瓶上开有导气道通向开口。

其工作流程如下：

开机时，气瓶⑴的气体通过导气管流入涵道冲击冲压机，在进入后方的气瓶⑵，当气瓶⑴的气体耗完时，气瓶⑵充满气体，再流入冲压机回到气瓶⑴，如此循环工作，由冲压机带动螺旋桨转动。以此来兼顾环保与推动力矛盾的问题。

后来我在电视上看到，活塞气体发动机已出现，但由于功率小，续航时间短，而黯然收尾，它的原理也是靠气体驱动活塞推动螺旋桨转动，但它只有一个气瓶且喷口设计不科学，所以只能靠“细水长流”维持低速转动，否则运动时间只有几秒钟。与此同时，我对我的方案进行了改进，现在它的理论推理已经与涡扇发动机相当了！而且有运行时间无限的优点。

看来，留心观察也会给你带来启发和意想不到的惊喜，正是那阵狂风的到来，才会使那些留心观察的人将之做为风帆，向未来进展。

我呼唤大家：只要留心观察，敢于创新，不怕挫折，那么你也是一位发明家，让我们一起努力成就未来！

**议论文范文800字高中有分论点嘛31**

第一段：开宗明义，提出论点。或引用，或比喻，或排比，或简述材料，总之，三句话即直奔主题，切忌故弄玄虚，弯起绕八，拖泥带水。

第二段：详例剖析，叙议结合。事实胜于雄辩，一个精当的事实论据，往往能够有力地证明论点。只是要写好详例剖析殊为不易，不少学生忘记了议论文的体裁特点，叙事过于详尽，变成了记叙文的写法，这是应该尽力避免的。

第三段：略例排比，形成气势。如果说详例是点的勾勒，那么略例就是面的铺展。点面结合能够形成立体感，略例以三四个为佳，若能形成古今中外的格局，则更有全面的代表性了。

第四段：正反对比，凸现中心。即在上面详例剖析、略例排比的基础上，再从反面切入，正反结合，对比鲜明，从而更加突出中心。

第五段：辨证分析，立论周全。任何理论都不过是一种假设，绝对的结论容易产生偏颇，因而一段辨证的分析能使立论更为严密周全。

第六段：联系实际，升华主题。这一段是为了突出文章的现实针对性，联系实际，解决问题，从而使主题得到进一步升华。

这种模式，可能需要较宽的知识面，但可操作性还是很强的，非常适合考场作文。它的优势很明显：思路清晰，逻辑严密；六步模式，环环相扣，一气呵成，无啰唆拖沓之嫌，使阅卷老师一看即明；论据充实，论证充分，有效地克服了写议论文内容空乏的毛病。

高考优秀作文《走出旧框框，冲破习惯势力》（1988年全国卷）的结构：

《走出旧框框，冲破习惯势力》结构：

第一段， 追根溯源，引出习惯：千年历史，沉重习惯。

第二段， 举例论证，习惯可变：人们习惯了“迪斯科”。

第三段， 连举三例，强调危害：爱迪生、赵王和猿人。

第四段， 辨证分析，指明危害：缺乏创新，永远落后。

第五段， 冲破习惯？安于现状？正反对比，敲响警钟。

第六段， 联系实际，习惯沉重；呼吁冲破，焕发潜能。

此文就是六段定“乾坤”，思路清晰，层次分明，有论据，有分析，论证充分合理，克服了常见的议论文“观点+事例=议论”的毛病,值得借鉴。

议论文的结构模式有许许多多，每一种都要学习，每一种都要掌握，对于高三学生来说，肯定是不可能的。不要什么都去训练，否则可能什么都练不好。可从上面几种模式中选择一二种，反复练习，熟能生巧，一年下来，结构模式胸有成竹，考场上也就能游刃有余了。

**议论文范文800字高中有分论点嘛32**

馄饨名号繁多，江浙等大多数地方称馄饨，而广东则称云吞，湖北称包面，江西称清汤，四川称抄手，新疆称曲曲等等。

十堰馄饨的种类特别多，有圆形的、圆筒形的、半圆形的（类似水饺状）、长方形的、三角形的……。并且它们的味道也是五花八门的，有三鲜的，有鲜肉的，有虾肉的，有菜肉的，有红油炒手式的，还有油炸式的。

馄饨是一个食材苛刻的美食。必须要选新鲜、鲜嫩的上好肉质作为主料，将手工剁碎的瘦肉及一点肥肉混在一起，注意肉不能太碎，不然在煮的过程中会化掉，并且吃起来没有嚼劲，但也不能剁的大块儿大块儿的，这样会嚼不烂影且响口感，这也是对厨师极大的考验与把握。接着将把少量的葱对入肉馅，再打上一个鸡蛋进去，五色杂馅看起来实在是诱人，还有香油的味道，忍不住让人咽口水。

混沌皮也是决定这碗美食的关键，皮儿擀的一定要薄，还要玲珑剔透，其中不能掺任何的杂质，不然会破卖相，坏口感。

将馅儿包进皮里可爱的肉馅儿宝宝熟睡在蚕丝被里，多么温馨啊！透明的皮儿裹着五色的馅儿，啧啧。

将包好的馄饨倒入热滚滚的开水里煮一会儿再捞起之前，撒上几个小虾米，碗里放上葱花，倒上几滴油，舀上一两勺汤，盛起煮好的混沌倒入碗中。

一碗香喷喷、热乎乎的民间小吃--馄饨就可以开动了，吸吸溜溜地吃上一碗“哇”，真是太幸福了！

这就是深受广大群众追捧的，家乡风味小吃，我的最爱——混沌。

**议论文范文800字高中有分论点嘛33**

宽容就像清涼的甘露，浇灌了干涸的心灵；宽容就像不熄的火把，点燃了冰山下将要熄灭的火种；宽容就像一只魔笛，把沉睡在黑暗中的人叫醒。——雨果

宽容，是理解，沟通的桥梁。不懂得宽容，拒人于千里之外，谁可以保持一种轻傲，却常处于孤立于被动之中。

曾经看到过这样一个故事。在一个美国的市场里，有一个中国妇人的摊位，生意特别好。引起其他摊贩的不满，大家时常有意无意的把垃圾扫到她的店门口，这个中国妇人只是笑笑，不予计较。反而把垃圾都清扫到自己的角落。旁边卖菜的莫斯科妇人观察了她好几天。忍不住，问道：“大家都把垃圾扫到你这里来，你为什么不生气？”中国妇人笑着说：“在我们国家，过年的时候大家都会把垃圾往家里扫，垃圾越多就代表会赚很多的钱。现在每天都有人送钱到我这里，我怎么舍得拒绝呢？你看我的生意不是越来越好吗？”从此以后，那些垃圾，就再也不会出现了，这些人都愿意和中国妇人友好相处。

这个中国妇人宽容的胸怀，确实令人惊叹。她宽容了别人，也为自己用的了，一个融洽的人际关系。自然他的生意越来越好，如果他不采取这种方式，而是针锋相对，那就局，可想而知。扪心自问，我们与别人有矛盾的时候，是否能够像文中的中国妇人那样以直抱怨，与人为善呢。我们在一个大集体中生活，每个人都有权利按照自己的性格生存。不管她的性格如何，我们都应该努力的，互相共存，而不是直接了当的指责别人性格的不是。

容人之过，就是能够宽容他人的过失，甚至罪过，宽容，能够容纳下世间的一切。

宰相肚里能撑船，不就是这个道理吗？

但宽容并不是无原则的，不是纵容别人去犯错，而是允许别人会出错，从让他更好地改正。

人的一生中，谁都会犯错误，谁没有做过几件让自己悔恨的事呢。再遇到别人有对不起自己的言行时，我们是不是也应该设身处地，将心比心的宽容和理解他人呢？

宽容是一种博大的胸怀，有容乃大，同学们，当我们能装下别人的过错，或者自己的缺点时，才能装下整个世界的风风雨雨。那时候你会发现，宽容的魅力是无穷尽的。

**议论文范文800字高中有分论点嘛34**

今天的朋友也许就是明天的敌人;微笑的神情背后也许隐藏着奸诡的用，b;最亲密的人也许会将你送人海底，含恨永远.

伟大的叙利亚先知赐给万物的灵感不是一目了然，而是理性的思维-

三国旧事依旧明朗，昔日之覆辙岂能重蹈，是谁让一代果雄董卓含恨离世?是他那信任的义子吕布，是谁偷换了曹太公墙上的那些金砖?是他最宠爱的小儿阿瞒。是谁捧着张飞的头奔向敌营?是他亲自挑选的副将，往事躇蛇，不堪回首，在历史的天平上他们都让亲密的感情所欺弄、所扼杀;在理性的尺度上，他们显得是那么的渺小、那么的无知。

从哲学角度上，有善恶逻辑与是非逻辑之分。很明显，三国中一直串演着善恶逻辑的悲剧。其实在历史上，文化的积淀一直追溯着道德的魁力。只有站在道德的足印上，你才会明透是非逻辑的韵味与事实的感动。依记xxx堕泪碑xxx的谈，晋将羊枯与吴将陆抗在兵刃相见的战场边，留下了一幕幕送汤送药、彼此相敞露真诚的感动，终念奥林匹克精神的光芒，在xxx纵横的时光中。是给了美国黑人运动员夺魁的信心?是他那最强大的德国运动员的一个真诚眼神，一次无私的鼓励，论感情亲密上，他们都是人生的陌路，在彼此各自的百列面前矮了--大截。但岁月的孤独将证明，所有一切都是真，都是事实-他门都有理性的头脑接受了彼此的那份祝福。

俗话说:xxx防人之心不可无。xxx即使是心腹，也应防他那末露的尖刀。不要再上西楚霸王的头颅捧在敌人吕马童的手中，不要再让李闯王的生命结束在心腹将的刀下，《韩非子》中富人的家财很可能就在他儿子的手中，希腊神话大英赫拉克勒斯的生命澳没在他娇妻的毒药下。

也许亲密的感情真的是一种美丽，但在对事物认知的角度上我们要舍得放丽远行，是理性让铁的烙印留在仁人志士身上，是理性让世道不拥有那份公平。

事实之光胜过达摩克利斯之剑。让理性去宣判事实的得主，让理性去主持场是非善恶的宣判。不要再让伪君子的滑稽重演，不要再让xxx祸起萧墙xxx的岁再现。因为人终究是现实中的动物，而非梦中的风等，一切都应尊重事实。

**议论文范文800字高中有分论点嘛35**

我喜欢林则徐的一副对联：“海纳百川，有容乃大;壁立千仞，无欲则刚”。容纳百川，成就了浩瀚的大海;容纳无数天体，成就了无边的宇宙。自然界如此，人心也如此。中国古代有句俗话，宰相肚里能撑船。说的是做大事的人，必须有大量。

我喜欢蔺相如，不仅仅因为他敢于在威风如虎的秦王面前仗义执言，捍卫了赵国的利益;更是因为他为了国家的大局，在廉颇宣恶言“我见相如必辱之”之后，不与廉颇争列：每朝时，常称病;甚至走路碰到了廉颇，也“引车避匿”。而当廉颇得知蔺相如这样做是“先国家之急而后私仇”的真相的时候，羞愧难当，亲自登门，负荆请罪。留下了一段流芳千古的美谈——将相和。

我不喜欢舞台上的白脸曹操，所以小时候看三国演义，急切地盼望他打败仗，快快xxx。然而，事与愿违，曹操不但没有xxx，反而实力越来越强，这是为什么?现在我明白了，他胜在了具有海纳百川的胸怀。张绣曾经杀了他的长子，可以说是有刻骨仇恨，但最终却成了他阵前的猛将;陈琳当年替袁绍起草檄文，骂了他的八辈祖宗，等于掘了他家的祖坟，可是最终却成了他帐下的谋士。有这样的容人的气度，

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！