# 汉语基础论文范文参考(汇总8篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-11-28

*汉语基础论文范文参考1>摘要:在我国传统文化的传承中，汉语言文学是最能体现其意义的，该专业不仅是对我国传统文化的继承，更是对传统文化最有力的传播。本文以后现代教育思想指导为基础，对汉语言文学教学方法进行分析。>关键词:后现代教育；思想指导；...*

**汉语基础论文范文参考1**

>摘要:在我国传统文化的传承中，汉语言文学是最能体现其意义的，该专业不仅是对我国传统文化的继承，更是对传统文化最有力的传播。本文以后现代教育思想指导为基础，对汉语言文学教学方法进行分析。

>关键词:后现代教育；思想指导；汉语言文学；教学方法

汉语言文学在我国高校所设定的专业是属于历史最为悠久的一项。在后现代教育思想指导下，汉语言文学在实际的教学中打破了传统的传播主体主要是教师，而接受知识的一方则主要是学生的教学方式，将关注点转移到学生的个性发展。由于汉语言文学的历史文化特征的独特性，仅采用传统的教学方式不能帮助学生了解以及掌握汉语言文学的意义。因此要基于后现代教育思想，培养学生汉语言文学的特征的同时将学习潜能激发出来，促使学生在学习汉语言文学专业的同时对其所表述的意义予以深度思考。

>一、关于后现代教育思想的简要概述

后现代教育思想下的教学模式不再是传统的教授与被教授的模式，其主要提倡平等的观念，打破了以往教师将教学完全把握住，占主导地位，学生处于被动控制学习行为方法。即以“去中心”作为教学理论，其教学模式以“对话”为要点，在教师的问题与学生的回答中交流互动，建立平等对话的教学。［1］平等交流“对话”教学模式的建立对师生之间良好关系的建立具有促进作用。在这样的环境下，理解以及尊重的和谐教学氛围被活跃，学生的学习兴趣自然被激发。同时，后现代教育思想下同样对于教学方法也十分重视。该思想提倡将在教学中将学生引入教学情境，且通过生动活泼的方式将其引入，这样进一步激发学生的学习兴趣，让学生体会到学习汉语言文学的魅力，让学生爱上该专业，主动探究其深意。与此同时教师要激发学生的兴趣，对教学方法进行一定的创新，这不仅培养教师的创新能力，同时对学生的想象力也有一定的促进作用。除此之外，后现代教育思想根据学生的差异性对其进行评价，而不是以传统的应试考试分数的高低对学生进行统一定义的评价。每个学生都是独立且独特的，因此对学生进行评价时，要以不同的评价方法以及不同的评价尺度对学生的特点予以总结，通过针对性的评价，让其感受平等性的关注。在这样的指导下，最大限度让学生理解汉语言文学知识，从全方位提高学生了解知识的能力，学生学习汉语言文学的兴趣就会越来越明显、强烈。

>二、后现代教育思想指导下的汉语言文学教学方法分析

(一)对教学计划进行调整并予以综合性考虑

从以往的教学模式来看，其教学法多半以教学计划为依据进行教学。此方法虽然明确教学目标，但是在实际的教学工作中，由于汉语言文学学习难度大，导致学生学习负担加大，且理解不够透彻。此外，其教学法灵活性存在较大程度的缺乏，且实用性也不高。［2］因为以教学计划为依据进行教学是老师对课堂节奏、内容等予以掌控，学生处于被动状态下的被动学习，研究发现，这种形式下的课堂教学质量效果较差。众所周知，汉语言文学所涉及的知识十分多，而且内容也比较复杂、艺术性强，学生难以识记，从而导致了学习效率低下。在后现代教育思想指导下，对教学计划进行调整并予以综合性考虑，以学生的实际情况为依据，在结合教学计划的同时，从汉语言文学的特点以及学生的实际情况为依据，采用新的教学方法辅助应用在汉语言文学的教学中，在较好地增强学生吸收知识能力的同时，更好地满足了学生的实际需求。

(二)以开放互动的教学模式深化学生的理解能力

汉语言文学的内容中小说、诗词、散文以及曲赋等占多数，这类文学内容的专业性强，就传统的以教材中的知识进行讲解无法对其内容予以深刻的解析。后现代教育思想指导下的教学模式将开放与互动作为深化学生的理解能力的有效措施，其通过以“对话”为要点，在教师的问题与学生的回答中交流互动，建立平等对话的教学。因问答的形式，增加学生的探索兴趣。引发其说出对该类问题的看法，通过学生之间的讨论以及教师总结补充，对问题进行深化。这样一问一答的开放性与互动性教学模式，不仅活跃课堂气氛，还能激发学生学习汉语言文学的兴趣。兴趣可以激发学生的探究欲望，引导学生主动学习和主动探究。

>三、结语

后现代教育思想是教改后新形成的教育思想，该教育思想打破了传统的思想教育，以学生的人性化以及个性化作为中心思想，同时以对话式教育方式与提问式教育方式作为提倡点，主旨是将学生的思维进一步激发，以便学习质量的提高。在汉语言文学教学中以后现代教育思想作为指导，突破传统型教学方式所带来的限制性，进而可以更好地把我国优秀的文学知识传递给学生，对汉语言文学专业的发展带来一定的帮助。

>参考文献:

［1］梁艳艳．后现代教育思想下的汉语言文学教学分析［J］．文学教育(上)，20xx，12(2):77．

［2］李晓红．后现代教育思想下的汉语言文学教学分析［J］．散文百家(新语文活页)，20xx，7(4):169．

**汉语基础论文范文参考2**

总之,现代的音韵研究已经十分充分了,在继续埋头故纸堆之前,我们是不先停下来做一做去伪存真的工作?这样才不至于浪费时间和精力.

当代音韵的研究更应该注重现代性,研究当今的语音对现在行文,文学创作上的作用,研究如何使文章和作品更有音律美,我觉得意义更大.

参考文献：

[1]萨丕尔. 语言论：言语研究导论[M].外语教学和研究出版社..

[2]高明凯,石安石 《语言学概论》[M].北京 中华书局,20\_.

音韵学论文范文结:

适合不知如何写音韵学方面的相关专业大学硕士和本科毕业论文以及关于音韵学入门论文开题报告范文和相关职称论文写作参考文献资料下载。

**汉语基础论文范文参考3**

论文题目：通过性格分析透视纳兰词

一、选题的理论意义与实践意义：

从理论意义上，本文把性格作为研究的切入点，深入剖析纳兰词的创作动机和情感基础，充分认识纳兰词的文学价值及其意义，扩宽了纳兰词的研究角度，使对纳兰词的的思想内涵了解得更为透彻全面。

二、研究方向的动态及本文创新点：

现有资料对纳兰词的研究呈现两种趋势：一是以晚清研究为代表的着重于从词情、词风、词律等传统角度的研究;二是以王国维为代表的在新文化运动引入的西方新的研究方式，在纯审美立场上重视审美的对象以及意境的构造。

三、主要研究内容及提纲：

第一部分：回顾各个阶段对纳兰词的研究的成果以及概述别人眼中的纳兰。

第二部分：结合纳兰容若的生平事迹以及历史背景分析其性格形成的原因，以及性格特征。

第三部分：分析纳兰词中意象的影射及其词的风格特点。第四部分：用辩证法论述性格悲剧与文学风格的联系与矛盾。

四、研究的方法与手段：

查阅文献

心理学性格评定与分析法

唯物辩证法

五、应收集的资料及主要参考文献：

文学资料：纳兰容若的生平事迹及其历史背景资料、纳兰词作品集、传统对纳兰词的研究观点，主要参考文献《饮水集》、《纳兰性德评传》、《人间词语》等。

心理学资料：影响人性格形成的因素及其性格类型的特征。主要参考文献有《普通心理学》、《行为心理学》等。

哲学资料：唯物辩证法的基本理论。主要参考文献有《马克思主义哲学》等。

六、毕业论文进度安排：

1.选题20xx年3月10日――20xx年3月20日

2.开题报告20xx年3月23日――20xx年3月27日

3.收集资料及实施研究20xx年4月06日――20xx年5月15日

4.完成初稿20xx年5月16日――20xx年5月23日

5.完成修改稿20xx年5月27日――20xx年6月03日

6.完成定稿20xx年6月07日――20xx年6月15日

7.论文答辩20xx年7月04日――20xx年7月04日

**汉语基础论文范文参考4**

>一、激发学生的对于汉语言文学的学习兴趣

兴趣是最好的老师，所以对中学阶段汉语言文学的教学来说也是如此。兴趣是激发中学生学习的主要的动力，对中学阶段的学生来说，他们的性格是比较活泼的，所以在实际的教学中，我们可以利用这一特点来激发学生对于汉语言文学的兴趣。只有在充分激发了学生的兴趣之后，学生对汉语言文学的学习有了兴趣，才能够积极地投入到实际的学习过程中来，这样的情况下学习的效果才能更加的良好。对激发学生的兴趣的措施来说，这样的方式是比较多样的，我们有着很多的选择，比如在上课之前我们可以让学生自己讲一讲对于汉语言文学的理解，这个过程对于学生来书是需要一定的准备的，学生能够自主地体会到汉语言文学的特点，这对于他们兴趣的激发是有着积极的作用的。同时也可以在对汉语言文学进行了一定的学习之后，展开各种各样的活动，通过这些活动来激发学生的兴趣，相应的活动可以有，展开辩论赛，设置一个合乎于这个年龄阶段讨论的问题，让学生对这个问题展开不同的观点，进行观点的辩论，在辩论的过程中体味汉语言文化的博大；展开诗歌朗诵比赛，让学生在古诗词的韵味中体会汉语言文学的悠长。通过各种积极活动的展开，初中学生乐意参与其中，就能够有效地激发学生的兴趣，这对我们的教学过程来说将会有着极大的帮助，劳逸结合才能更好地帮助学生产生兴趣，从而最终有益于汉语言文学的学习。

>二、在汉语言文学的教学过程中我们应该注意的问题以及对策

在传统汉语言文学的教学过程中存在着这样或那样的问题，主要的问题是现在实际的教学过程中教学模式守旧，教学方法单调以及教师的专业的素质有待提高。针对这样的问题我们应该采取一些积极有效的措施来提高中学汉语言文学的教学质量。对于教学模式守旧的现象，在实际的教学规程中表现为教师在教学中上课的方式单点，往往只是教师成为课堂的主角，教师自己一个人在教师上讲，初中学生在下面听，缺乏师生之间互动的过程，学生的节奏完由教师来掌控，这样的情况产生的问题就是随着课堂的继续，学生往往会产生比较厌烦的心态，他们对学习过程中掌握新知识的乐趣也逐渐丧失，自主的学习意识不能够得到激发，最终导致的结果就是学习效率低下，难以使自己更加符合社会的要求。针对这样的现象，我们应该采取积极的措施来改观这样的现象，正如前面所提到的采取相应的措施提高中学生的学习兴趣，帮助学生建立对于汉语言文学学习的兴趣，这样初中学生的主动学习意识才能够得到提升，学生愿意学，愿意主动学，学习的效果就有了保证。同时还应该重视学生的主体地位。新课改的教学理念下初中学生是学习的主体，我们教师是来帮助学生学习的辅助者，所以我们应该更加重视这一问题，让学生能够在学习过程中更加积极主动地参与到学习中来，发挥出学习主体的重要作用，保证课堂的良好的氛围，这样长此以往的坚持下去对于教学质量的提高一定是有着积极的重要作用的。教学方式的单一问题一直是影响教学成果的一个关键，能否采取好积极的措施来改变这样的问题就决定着能否有效的提高教学质量。传统的教学中对于课文的讲解多是每句进行讲解，这样的话不免显得冗长耗费时间，所以我们应该改变这样的状况。新课程的改革理念在不断地渗透到我们的教学过程中来，我们在结合自身的教学资源的前提下我们可以采取一些合适的措施来改观这样的现状，汉语的博大精深更加适合于各种各样的教学，我们可以采取各样的方法来进行教学。比如让学生进行讲课，学生讲我们进行相应补充，甚至于采用各种各样的故事来生动的教学工作。随着科技的发展，多媒体技术也进入到了现代化的教学过程。多媒体的运用能够在课堂上起到积极的效果，因为多媒体有着自己的独特的优势，它可以将课本上文字性的描述以一种直观的视频或者图片的形式来展示出来，通过这种直观的展示往往可以让学生留下更加深刻的印象，从而使他们能够将知识理解得更加透彻。所以，我们可以通过改观教学方式来促进教学质量的提高。

>三、结语

汉语言文学的博大精深对于我们的社会的发展是有着积极的作用的，作为中学的教师，我们应该履行好自身的职责，教好学生，传承好五千年的中华文化，这是我们每个教师所义不容辞的责任。在今后的教学过程中我们应该尽可能地跟随着新的教学思想，不断改变更新自己的教学方式，做好自己的本职工作，教好汉语言文学，为我们的民族的复兴作出自己应该做的贡献，要想实现这样的目标好需要我们每个教师不断研究和探索，孜孜不断地努力。

**汉语基础论文范文参考5**

100期的回顾与前瞻

培养青年修辞学研究者的摇篮 胡裕树

修辞论文已有多于修辞学论文的趋势 郑子瑜

《修辞学习》与中国当代修辞学 陈汝东

语法病句的判定与类型 刘大为

误用词语与人们心态 邹光椿

新闻语言曾经的悲哀 冯广艺

“王局”“张处”“李科”——试析官场一种新的称呼语的语义内涵及语用条件 胡玉华，胡范铸

一篇通篇语病的报头文章 林立

“四六结构”与修辞 郑颐寿

隐喻存在的认知基础 王永德

汉语修辞学研究方法漫谈 吴方敏

感受“新感觉”——穆时英小说的感觉主义语言特色 沈小仙

林白：诗性写作的修辞效应 金文野

修辞学与语用学 张会森

“庆祝王维贤、倪宝元教授教学科研50周年”活动在杭州举行 江东

艺术语言：有意味的言语形式 骆小所

李广田《花潮》的修辞技巧 周云秋

答语的艺术 刘艳春

风格要素：语言风格的美感元素 曾毅平

论文摘要的语言与写作 孟建安

语境在口语交际中的作用 刘本臣

口语修辞与书面语修辞的差异 王德福

《何典》方言词语修辞艺术 李敏红

粤语歇后语的方言性和民族性 关湘

口语停顿的修辞功能 王世凯

黎运汉《汉语风格学》序 程祥徽

《趣话书系》(第一辑) 生

汉赋中的夸张 窦丽梅

浅析禅宗语言的“言有所为”现象 疏志强

^v^鲜花^v^喻象的推陈出新 王云，叶育登

并重双关 高万云

高也可攀——我与《修辞学习》 王殿珍

锦州师院语言应用研究所简介

汉语修辞格的发展和我们的新认识 濮侃

论病句资源的开发和利用 孟建安

语言表达中的时间和空间 冯文丽，孔秀祥

修辞研究的三种视角及其源流浅探 戴仲平

关于修辞及修辞学研究的三点想法 曹德和

**汉语基础论文范文参考6**

文学类论文开题报告精选范文

题目：《论亦舒笔下女性的传统与现代》

>一、选题的目的与意义

亦舒是当代香港著名的言情小说家，她与倪匡、金庸被并称为“香港文坛三大奇迹”。亦舒的作品，深受读者喜爱，二十多年经久不衰，一度出现过这样的说法“台湾有琼瑶，香港有亦舒”。然而，亦舒充满强烈的现代都市气息的作品，以洞察世情的目光，简洁优美的笔调，穿梭于传统与现代之中，其鲜明的女性形象塑造与艺术感染力使其自成一家。虽然亦舒主攻言情小说，但写的却是当代香港女性的于情感上对人生的思考，以及女性意识的觉醒。本文在香港的历史性与现代性的基础上研究发现，解读亦舒小说女性形象的钥匙既不是性格，也不是性别，而是人物的文化身份。通过剖析她们悲剧性生存体验背后的心态，论文发现了她们价值观系统与文化身份的特殊结构：她们显在的价值立场是现代的、商业化的;潜在的价值立场却是传统性的。现代价值观以理性方式存在，传统价值观以无意识、非理性方式存在。从而通过亦舒笔下女性无法冲破的传统回归和现代的叛逆来探究香港都市女性的心理和生存状况，以及她们如何适应时代变迁的，从而表达作家对这一女性的真切关怀。

>二、概述国内外研究成果

国内关于亦舒小说研究，主要概括为：1、研究香港文学的专著：目前出版的几部香港文学史、小说史，如刘登翰主编的《香港文学史》、王剑丛的《香港文学史》等，都有研究亦舒的章节。2、直接研究亦舒的论文：从统计的《人民大学复印资料》《索引》中提及的文章，再查阅九十年代以来几篇专门研究亦舒小说的论文，如张秋蕙的《徘徊在传统与

**汉语基础论文范文参考7**

现在正是大学生们忙着写毕业论文和做毕业设计的时候，范文大全特意为大家整理了关于毕业设计开题报告范文的相关材料，希望对您的工作和生活有帮助。

师范学院

毕业论文(设计)开题报告

学生姓名：陈嘉学号：20\_101222

院(系)：中文系

专业汉语言文学专业

题目：解析张爱玲小说的恐怖电影式镜头

指导教师：刘文菊副教授

20\_年3月27日

开题报告填写要求

1.开题报告作为毕业论文(设计)答辩委员会对学生答辩资格审查的依据材料之1。此报告应在指导教师指导下，由学生在毕业论文(设计)工作前期内完成，经指导教师签署意见及院、系审查后生效;

**汉语基础论文范文参考8**

一、新疆高校对外汉语专业实习思想教育管理中存在的问题

1、学生对专业实习的动机不足，态度不够端正

根据访谈了解很多同学尤其是校外实习生认为专业实习相当于放假，是放松休闲的好机会，没有意识到专业实习对他们专业提高的重要性，对于实习持有无所谓的态度，不能认真对待实习中安排的留学生教学和管理任务，总是被动的完成，不能积极主动的去对外各项教学管理工作。

2、对留学生教育的认知差异

对外汉语专业是针对留学生汉语教育设置的专业，为了培养汉语传播和中华文化交流的多功能人才，不仅要进行留学生教学还要进行留学生管理。对于一些实习生他们认为听听课就可以做好留学生的教育管理工作，可却忽视了留学生的特殊性。新疆各高校的留学生大多以中亚国家为主，他们有不同的风俗习惯、不同的信仰、不同的语言背景、不同的文化等，很多同学没有意识到留学生教育的特殊性和复杂性。

3、在留学生教育中缺乏责任心和自信心

在对外汉语专业实习中除了提高中国学生的留学生教学和管理能力，很重要的一点是让他们在实习中感受留学生教育管理的特点、氛围及存在问题。有些同学在实习中缺少对工作认真负责的态度，没有真正融入留学生的大家庭。由于认为自己准备不充分，能力不足，不敢站在讲台面对留学生，缺少能够征服学生的信心。

4、专业实习评价管理体系不够完善

专业实习实行师生互评的管理体系，利用评价考核体系加强实习期间的学生管理，但是在实际操作中并不够完善。一是对实习生实习成绩的评定没有形成规范、合理的体系。主要通过实习指导教师的评价去评定学生的成绩，缺少对学生实习评定的说服力，没有系统的考核标准，为评定优秀实习生形成了一定的困扰。二是对实习指导老师的评定不够全面，从学院、教研室及学生组长角度去评定有一定的片面性，应该更多的综合学生的意见。

二、新疆高校对外汉语专业实习思想教育管理问题的解决对策

1、加强领导重视，狠抓落实

新疆各高校将对外汉语专业实习思想教育管理工作放在十分重要的位置，应研究探讨专业实力思想教育方案、管理举措，部署思想教育管理工作，针对新疆情况制定保证学生思想教育管理的相关体系，认真贯彻实施，建立更系统、全面的专业实习工作考评机制，并要求各指导老师进行思想教育引导，有针对性地开展思想教育管理工作，将思想教育管理工作明确责任、落实到每一名实习生。实行指导教师实行岗位责任制。在实习全过程中，指导教师必须始终坚守岗位，与实习学校密切配合对实习的每个阶段严格把关，认真实施我院专业实习中所规定的各项任务。各实习点是实习的基本单位，其指导老师在抓教学和班主任实习工作外，关心、负责实习生的思想、生活和团结等情况，及时了解学生的思想动态，加强民族团结教育，帮助解决实习中遇到的困难。

2、明确专业实习目标，加强实习指导和思想教育管理

在组织对外汉语专业实习中要引导学生明确对外汉语专业的根本目标是为我国培养优秀的对外汉语教师，为汉语的国际化传播，为国家培养跨语言跨文化的人才做出贡献。学校应在新生入学期间加强对外汉语专业特点和目标教育，通过对外汉语教学经验交流会、疑问解答座谈会、实习指导专题讲座等多种形式进行对外汉语专业认识和实习目标认知以及思想教育管理的重要性教育。同时加强了在留学生教育管理技巧和实习观念等方面的指导，帮助实习生及时了解实习特点和要求，引导学生树立正确的实习观念，提高实习动机，端正态度。

3、加强综合能力培养，提高学生的自信心和责任感

对外汉语专业主要以培养对外汉语教师为目标，坚持“以人为本“的教育理念和”以个性发展“的教育目标，对学生进行专业性培养，提高其综合能力，从而提高其自信心，并加强责任心培养。一是加强基础理论课程教学，保障教学质量和效果，并且突出俄语能力培养，从而提高中国文化交流与传播能力；二是加强中华才艺技能的培养，设置丰富多彩的中国传统文化特色课程，加强学生中华才艺的培养；三是加强涉外素养的培养，提高跨文化交际能力，重点突出涉外能力、外交礼仪、政治素养等方面；四是加强学生的德育培养，安排自信心、责任感、感恩等主题教育活动，帮助学生克服缺乏信心的胆怯心态和盲目乐观的轻视态度，帮助学生树立信心，做到认认真真备课，轻轻松松上台讲课；五是在专业实习期间加强对留学生教育的认知教育，让他们感到作为一个中国人的自豪和骄傲，同时，深深地感受到中国传统文化的伟大。

4、完善专业实习工作的评价管理体系，加强思想教育管理的多元化和信息化建设。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！