# 汉字语音应用论文范文(共28篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-11-25

*汉字语音应用论文范文 第一篇浅谈汉语言文学学习方法[摘 要]汉语言文学的学习需要比较系统化的进行知识结构分析，它不仅需要掌握理论知识和基础知识，也需要配合一定的实践来检验学习成果，汉语言文学的有效学习方法可以分为几个方面，探索汉语言文学的有...*

**汉字语音应用论文范文 第一篇**

浅谈汉语言文学学习方法

[摘 要]汉语言文学的学习需要比较系统化的进行知识结构分析，它不仅需要掌握理论知识和基础知识，也需要配合一定的实践来检验学习成果，汉语言文学的有效学习方法可以分为几个方面，

探索汉语言文学的有效学习方法需要我们对当前学习中存在的问题进行分析，思考，这样我们才能够学好汉语言文学。

[关键词]汉语言文学;学习方法;系统化;抓重点;多练习

汉语言文学学习对我们日常生活中的交谈，沟通是十分必要的，汉语言与我们每个人的生活都是息息相关的，我们每天通过各种方式使用汉语言，掌握汉语言这门基本的课程直接影响到我们的日常生活。

汉语言文学的类型繁多，种类丰富，有诗词歌赋，小说，散文等等，针对不同类型的汉语言文学，应该有不同的学习方法和学习技巧，这样才能够掌握好汉语言。

汉语言文学的学习与其他语言或者课程是有共通之处的，比如说，在学习汉语言文学的记忆技巧中，在背诵诗词歌赋时，可以采用一些背诵技巧，譬如英语单词的背诵技巧有词义分析，

联想记忆法，词缀词根的分类记忆法，举一个简单的例子，英语单词有许多的后缀，如―tor，或者―er，有这类词缀的单词一般属于名词且，比如work加er后缀变成worker，就从动词变成了名词。

类似英语单词这种单词分类，后缀等的记忆方法也可以运用到汉语言文学的学习中。

汉语言文学的有效学习方法要在学习经验中，多加总结或者套用一些其他科目课程的学习技巧。

另外，在学习汉语言中，针对字词的学习可以通过形声字或者句子等来帮助记忆和学习。

总的来说，汉语言文学的学习存在一些问题，但是这些困难是可以通过变通来解决的，汉语言文学的学习要注重技巧和方法，要提高学习效率或者掌握更多的汉语言文学知识就必须要下足功夫，探寻有效的学习方法。

一、汉语言文学的学习要系统化

汉语言文学主要由汉语语音，语法和词汇组成，汉语言这门课程的学习强调系统学习，要建立系统的知识结构，在学习汉语言文学时，首先要把汉语言的内容，模块进行系统化的整理，在脑袋中形成一定的知识架构，这样，才能够实现知识的衔接和记忆。

汉语言文学的教材在编排上一般会按照基础到提升部分，在学习汉语言文学时，就必须要按照基础――提升，这样的顺序，系统化学习是能够全面地掌握整体知识，系统化学习还讲求对知识的衔接，

汉语言文学的基础知识对后面较难的部分是关键的，只有掌握基础知识才能够进一步学习更深的部分，汉语言系统化学习就要求不能够遗漏任何知识模块，否则系统化学习就不完整。

汉语言文学的组成成员中，相对比较基础的内容，比如汉字或者词组，要完整地掌握这部分级别较低的组成成员，就像英语学习中，单词是基础一样，没有单词就没有完整的句式和文章。

认识到课程的系统性，然后明确学习顺序，知识的结构，学习中才能在脑海中形对汉语言文学的学习蓝图，汉语言系统化学习就必须对基础知识有一个比较全面的认识，然后才能够打好基础，以便后续学习中将知识模块串联起来，把相关的知识系统化地联系起来。

系统化学习还能够方便我们的记忆，很多人在学习语言时，记忆的东西总是成为一个难点，这是因为他们没有掌握一些必要的记忆技巧，另外，是因为他们没有理解性地进行记忆，没有掌握知识结构和知识系统，这样他们要记忆东西就会比较难。

只有认识到汉语言文学系统化学习的重要性，并且在学习中把握好系统化学习方法，才能够帮助我们更好地学习汉语言文学。

二、汉语言文学的学习必须要抓住学习重点

汉语言文学内容丰富，并且理论也很多，要学习好汉语言文学就必须对学习内容进行必要的整理，总结，要把握汉语言文学的重点内容，深入学习。

其实，任何科目都是有偏重点的，汉语言文学的学习也有它的重点，加强对重点的学习，有目的性地学习才能掌握真正有用的东西。

汉语言文学中，存在着名词术语较多，知识点多，语言或者句子的表达形式多样的情况，因此，面对这么多的汉语言文学知识，我们不可能全部都啃下来，只能是有针对性地抓出重点来学习，

抓重点学习又具体分为三个层面，第一是针对名词术语的学习，这方面具体来说就是对汉字，词汇，拼音，语法语音等的重点学习，拼音是汉语言的基础，掌握拼音，我们才能实现语言的沟通，

只认得字而不会读是没有用的。

抓住重点来说，就首先要掌握这些基本的，也是重点的部分来深入学习。

另外，语音学习的话可以通过磁带或者录音等来配合我们的学习，磁带或者课本一般会有配套的磁带，它有很全面，正确的语音教学，可以多利用这些东西来学好汉语言基础。

第二，是对句子或句式的分析方法。

汉语言文学从词汇到句子再到整片文章，是一个逐渐提高的过程，汉语句子句式的学习也是一个重点。

汉语言句式分类很多，有陈述句，感叹句，反问句等等，这些特殊的句式对句子的意思是有直接的影响的，同样一段文字，加上不用的标点符号意思就可能完全改变，因此，句式学习不仅是汉语言文学学习的重点，也是一个难点，只有搞懂每个特殊句式，才能够正确理解文章的意思。

要掌握句式的含义，必须要掌握每种句式的结构，遇到具体问题还要进行句式分析，经过分析确定句子所表达的意义。

另外，汉语言文学中，在文言文的学习上，是相对比较难的，文言文的句式其实也都有一个明确的结构，面对文言文时，要分清楚每段话的特殊句式或者句子的.含义，分析和探究汉语言文学的句子句式，掌握这个重点，这样对能更好地学好汉语言文学。

第三，汉语言中，对关联词，连接词的重点掌握。

汉语言文学中，句子与句子之间一般都要通过关联词来进行链接，关联词对整片文章的衔接性或者通顺与否都是有很大影响的。

对关联词的意思不明确的话就不能够搞清楚句子的意思，所以，在学习好汉语言文学时，关联词的学习也是一个重点。

关联词就像词汇一样是必须花时间去记忆，积累的。

在日常沟通中，关联词的运用也是很多的，关联词应该作为汉语言文学学习的一个重点来讲，汉语言的学习重点，总的来说，可以从这三个方面入手，还有一些其他的方面，比如还有理论表述方法等等，但是，归结起来就是要对汉语言文学进行重点模块学习，不能够全部接收也不能全部放掉。

只有抓住重点，学习效果才会明显，学习效率也才能够提高。

三、多动手，多做练习才能够掌握知识

前面提到的主要的学习方法和学习重点，在上述的基础上，学好汉语言文学还有一点重要要求，就是要动手实践，多做练习。

我们在学习汉语言文学时，学到再多的理论或者懂得再多的学习技巧，没有动手去实践，没有做配套的练习还是不能够掌握知识的。

俗话说，勤能补拙，勤动手，多做练习才能把学到的理论进行实践，才能在做练习过程中发现知识的学习是否有遗漏或者学习重点是否正确等等，学习汉语言就不能离开实效练习。

做练习，是我们检验学习成果的一个重要途径，也是巩固知识的一个重要手段，在做练习中，我们可以深入对一些问题的探讨或者研究，也能够加深对知识的理解，因此，在掌握基础知识和理论依据的同时，必须要多做练习才能够平衡理论和实践的关系，才能够综合学好汉语言文学。

总的来说，汉语言文学的学习需要全面地、系统化地，并且有重点地进行，有效的学习不仅需要学习技巧，还需要多做习题。

掌握有效的学习技巧后，要配合多做练习才能巩固知识，这样才是科学的、有效的学习方式。

参考文献

[1] 唐颖.浅析汉语。

**汉字语音应用论文范文 第二篇**

浅析汉语言文学优化教学

摘 要 在科学技术突飞猛进的今天，科技对于中国经济社会发展起到了强大的推动作用。

中国社会在不断创新中发展，汉语言文学也在不断的发展。

然而汉语言文学在课堂教学中却没有太大的转变，出现了很多不宜事宜的现状。

本文就是在实践中探索现代汉语言优化的教学方法。

关键字 汉语言文学 教学实践 情境教学 渗透美育

一、汉语言文学意义

汉语言文学作为传统的人文学科，是传统文化和民族意识的有机载体，代表着中华民族源远流长的精神文明，同时也是后现代人文关怀的重要体现。

传统的汉语言文学教育注重学生的精神文明建设和理论建设，出发点是为了建立健全学生的道德体系。

汉语言文学的专业价值不在于创造多少经济效益，而在于创造无法用数字统计出来的社会效益，我们应看到的是社会对汉语言文学专业的特定期待。

汉语言文学是文学、文化的遗产，是通过人们对过去的各种认识来进行当前社会现象分析的过程，汉语言文学的教学效果是毕业后的学生在各种工作和生活中都不可缺少的部分，是一个社会发展过程中最为普遍的教学模式。

当代我国汉语言文学专业主要开设的课程有：现代汉语，古代汉语，外国文学，当代文学，现代文学，古代文学，文学概论，语言概论，影视概论，美学概论，写作学等课程。

教学要培养学生的人文素养，首先要使用当前社会发展的过程和流程，通过对社会发展的认识来加深教学过程中的各个趋势问题。

对于汉语言文学的教学来说，出现应用性改革是当前教学发展的前提与基础。

二、汉语言文学教学现状

教学模式陈旧

在汉语言文学教学中，许多教师仍采用灌输式，学生多是“上课记笔记、下课抄笔记、考试死记硬背”的教学模式。

使学生被动地接受知识，导致“教”与“学”的效率难以提高。

久而久之，在枯燥、乏味的课堂教学中，学生学习的积极性和主动性被逐步削弱，甚至出现厌学情绪。

无法实现汉语言文学教育的真正目标，不利于培养现代社会需要的人才素质。

教学手段单一

以往教师在进行汉语言文学教学时，基本采用的都是填鸭式的教学手段。

由于教学手段过于单一，从而严重影响了学生学习汉语言文学的兴趣，加之教学中欠缺现代化教学手段的运用，导致教学效果不佳。

三、汉语言文学优化教学

更新观念、多种手段教学

传统汉语言文学实践教学进程中，教师被视为整体课堂的操纵者与控制者，而学生则只能处于被动地位，接受教师传授的各类知识，学生的主观能动性被埋没，仅能成为被动吸收者，丧失了学习的主体地位。

传统教学模式忽略了师生双向的教学互动过程，没有将教师主导与学生主体完善结合。

为改变这一不良现象，教师要在汉语言文学教学中全面掌握心理学、教育学等相关教学理论，充分了解基础课程教育改革状况，激发、鼓励教师深入教学一线全面了解实践教学改革进程、状况，才能真正促进教学思想的革命性、根本性变革。

我们可充分的利用现代教学手段汲取传统形式课堂教学优势，发挥教师科学引导作用，激发学生学习主体性。

定期聘请汉语言文学专家来校开展学术系列讲座、知名学科专家交流讲学，在全校营造良好的学术氛围，引导师生科学探索汉语言文学教研、学习之道，提升全员文化素养。

另外，还可在校内定期举办演讲、朗诵、征文、书法、等丰富多彩的比赛和社会实践活动，充分调动学生积极性与学习热情，进而令其产生强烈的学习动机，全面提升汉语言文学学习水平。

**汉字语音应用论文范文 第三篇**

随着改革开放的深入发展,我国精神文化越来越为丰富,汉语言文学作为一门传统的人文学科,主要功能是对我国文化精神及全民语言的传承。提高汉语言文学专业学生的创新能力，无异于为汉语言文学的发展添加了生机，给汉语言的利用与开发创造了有利的条件。

关于汉语言文学毕业论文范文一：汉语言文学专业学生创新能力提高策略

市场经济的发展，社会竞争的不断加剧，各行各业对创新型人才都有非常大的需求。

但当前汉语言文学专业的学生仍缺少一定的创新能力，需要对其创新能力进行培养。

因此，需要对当前汉语言文学专业学生在创新方面的问题进行改正，从而提升其创新能力。

1当前汉语言文学专业学生的基本现状

当前汉语言文学专业学生的基本状况主要有以下几个方面的表现：第一，教学内容缺乏时代性。

当前一些大学不能根据时代发展变化，及时对教材进行调整，致使教学内容老套;第二，缺乏培养学生创新能力的意识。

当前一些大学教师仍是上完课就走，缺乏对学生创新能力的培养，不利于汉语言文学专业学生创新能力的培养。

2增强汉语言文学专业学生创新能力的意义

增强汉语言文学专业学生的创新能力具有重要意义，具体表现在以下两个方面：第一，对于汉语言文学的利用与开发具有积极的推动作用。

汉语言文学专业具有较为悠久的历史，但随着时间的推进，汉语言文学专业在教学内容以及教学方式等方面，都呈现出一定的问题，需要对其进行调整和改进。

提高汉语言文学专业学生的创新能力，无异于为汉语言文学的发展添加了生机，给汉语言的利用与开发创造了有利的条件;第二，有助于学生实践能力的提升。

学生在养成创新意识以后，会有增强其实践的动力，进而在此过程中，使学生的实践创新能力得到锻炼。

3提高汉语言文学专业学生创新能力的措施

汉语言文学专业学生创新能力的提高，需要教师在教学过程中，通过对教学内容的丰富与完善，对教学环节的改进，以及增强学生创新意识，关注学生的感受三个方面着手，只有让学生在学习的过程中，养成了自主创新的意识，才能有效推动学生的实际行动，使其成为社会所需要的人才。

完善汉语言文学专业的教学内容

汉语言专业学生需要具备的基本素养之一就是拥有审美能力，尤其是体现学生人文素养的文学审美。

汉语言文学专业学生的审美能力，不仅关系到其对专业知识学习的敏感度，对其未来的发展也具有重要影响，高级文秘需要具备的特质之一就有审美能力，因此加强对学生审美能力的培养是非常重要的。

而在汉语言文学专业学生的专业课中，文学理论课是培养学生审美能力的主要课程之一，对于学生对于文学作品的鉴赏能力和创造能力具有重要影响。

这就要求教师在进行教学的过程中，根据班级学生的兴趣爱好，选择恰当的文学作品对作品中的语言运用、技巧的使用等进行鉴赏分析，进而增强学生的审美能力。

此外，教师还可以通过在班级组建讨论小组等形式，增强学生对该方面内容的兴趣，促使学生有意识的增强自身的审美能力。

丰富汉语言文学专业的教学环节

助理、教师等是汉语言文学专业学生将来主要从事的职位，这就要求汉语言文学专业的学生具有较强的沟通协调能力，然而在实际的汉语言文学教学中，对于学生能力的培养却缺乏一定的重视，因此要求对其进行一定的改革创新，强化对汉语言文学专业学生能力的培养，使其能够得到一定的重视，促使其具备工作中应具备的能力。

例如，现代汉语教师在上课时，不要仅仅局限在教材之上，而是应该在立足教材的基础上，超越教材。

由于大学中通常都会有来自于全国各地的\'学生，因此在发音上也会存在差异。

教师就可以利用这种情况，在将中国七大方言时，分别选取代表，让学生自己体会感受，各地方语言的不同，从而加深学生对该知识点的理解。

或者教师可以在班级组织一次作文比赛，针对学生中的病句等问题进行讲解，从而帮助学生增强对学生语言交际等能力的培养。

关注汉语言文学专业学生的感受

汉语言文学专业的学生需要较高的写作能力，写作能力不仅是学生专业能力的体现，更是对学生各方面能力的反映。

从某种程度上来说，汉语言文学专业的学生的专业素养，从其写作水平就可以体现。

因此，学校在培养汉语言文学专业学生写作方面的力度一定要加强，为此需要从以下几个方面开展：第一，提升学生的理论修养。

在培养学生的理论修养的过程中，可以通过丰富学生的阅读量等方式，增强学生的思想深度与高度，使其在阅读分析以后，理解文章的内涵;第二，加强学生的用词的准确度。

当前很多汉语言文学专业的学生，存在词汇量贫乏，并且不能正确使用使用的现象，教师应该根据学生的这种情况，有针对性的进行训练，从而改善当前这种状况，使学生在写作时可以做到用词精准简洁;第三，加强对学生语法的掌握。

当前很多汉语言文学专业的学生在学习语法的过程中，仍不能有效的掌握其中的使用方法，需要教师根据班级学生对语法掌握的实际状况，采取有效地措施与方法，加强对语法的学习，从而使学生在进行写作的过程中，能够灵活使用语句，降低出错率，进而增强学生的写作水平，提升自身的专业素养。

综上所述，汉语言文学专业是各大高校都有的专业，其在高校中所占的比重也是不容小觑的。

但随着社会的进步与发展，汉语言文学专业在教学中的弊端逐渐显露出来，需要不断对其进行改进。

为此，各大高校应该根据时代发展的需要，对汉语言文学专业学生教学进行调整，通过对教学方式、教学内容等的改变，增强学生的创新的能力，使其成为社会所需的人才，为国家发展做出贡献。

关于汉语言文学毕业论文范文二：汉语言文学应用型人才培养思路

社会的快速发展离不开人才的培养，而培养应用型人才又是不可或缺的。

汉语言文学专业在教育教学的长河中，是最基础的，与现实生活结合较强的一门专业。

但是，随着教育的不断发展，传统的教学模式已经满足不了培养应用型人才的需要。

在当今高等教育的理念中，教育水平的高低更多的取决于实际适用能力的高低，那么培养应用型人才顺理成章的成为了汉语言学专业教学中的重中之重。

在人才市场优胜劣汰的激流中，应用型人才培养策略引起了人们的高度关注，并积极主动深入的探讨研究，发掘出更新层次的策略培养。

1.培养汉语言文学专业应用型人才应该重视的问题

汉语言文学专业是具有人文性质的专业，与现实生活紧密结合。

所以在教学中要更加注重这门专业与实际的互动性，在提高学生基础知识的过程中，也要注重培养学生所学知识与实际结合的操作能力。

教学上一味地照搬课本上的知识，而忘记理论与实际相结合的重要性，只会让学生的思维变得死板，遇到事情不懂得变通。

现代的教育理念中，只有将知识学以致用，才能真正掌握，融汇变通到各个领域。

古人有云：“师者，所以传道授业解惑也”，说的就是这个道理。

“传道”，就是老师言传身教，在传授知识的过程加强培养学生各方面素质的培养，使同学形成正确的价值观、世界观;“授业”，就是传受基础知识和基本技能，要用最恰当的方法来教学，在调动学生积极性的时候，才能将知识完整的融合进去;“解惑”，就是解决学生所提出的各方面疑惑，以此来扩展培养学生主动学习的能力，发掘出学生的学习潜力。

在培养学生独立思考问题的能力同时，为将来去应对现实生活中的种种问题，打下一个坚实的基础。

这就是我们在教学中培养应用型人才的应该注重的问题。

2.汉语文言学专业培养应用型人才的基本思路

强化学生的专业水平，学以致用

在提高学生的专业技术能力基础上，让知识融汇贯通，是培养应用型人才的基本方法。

在原有的教学理念中，更加注重的是基础知识的积累，积累的越多就能够快速的提高学生的专业技能水平。

随着应用型人才观念的提出，学生将专业技术能力学以致用，成为了关键所在。

在完成知识积累的过程中，并不能让知识转为己有，还要通过后期的努力，让知识运用到各个方面，来帮助我们实现其自身的价值。

在汉语学言学专业教学中，除了在课堂上给学生教授的各门专业的知识外，还可以通过与课外实践相结合，制定切实可行的实践活动，让学生在实践时将所学的知识运用到其中，充分调动学生的积极性，顺利的实现学生专业技能的本质上提高。

完善教学体系的改革，增强教学的活力

高度完善的教学体系，能够帮助学生发散思维，找寻适合自己的学习方法。

在教学改革上，要综合考虑学生各阶段学习发展的情况，科学有步骤的进行改革，这样才能提高教学质量。

建立一套完整有效的教学体系，应该从多个角度，多个方向去思考研究，为教学添加特色。

这样既提高学生的自主创新能力，也带动教学的活力，让教学变得活跃起来。

学生在学习中勇于转换角度去思考，探讨的过程中也就加深对基础知识的记忆。

所以在教学体系的改革上，不能盲目的去设置，应该要有关联性，针对性的去改革，制定出更切合实际的改革。

改革的目的是为了教学体系的进一步发展完善，让教学更富有活力。

深化培养应用型人才的目标，提高实践的能力

在教学的过程中要加强培养应用型人才各方面技能的培训，锻炼提高学生的实践学习能力。

专业教学的过程中，时刻谨记实际运用的重要性。

教学与实践相结合下，培养学生的创新性和学习的积极性。

例如，开展一些相关主题的辩论赛，让学生在积极参与其中的时候，通过思维的转变，领悟到将课本知识与实践活动相结合的精髓，并不是单纯的学习课本上基本知识，还有灵活运用到实践的各个方面。

在这种教学观念的驱动下，教师在教学的过程中要根据学生的实际接受能力科学制定出相对的政策，这样才能让学生各方面的素质的得到提升，帮助学生在社会竞争的激烈角逐中，立于不败之地。

结束语

在当今社会中，各种竞争扑面而来，越来越激烈，传统的教育教学观念，已经远远不能满足人们生存的需求。

加强对汉语言文学专业的应用型人才的培养势不可挡。

在对应用型人才新鲜血液培养的过程中，随时面临着巨大的考验，要想成为适合社会发展的人才，我们就要敢于接受挑战，发现新的机遇。

高素质，高水平的人才培养要在完善的教育体系下进行，而这需要教学的各方面的努力才能实现。

汉语言文学专业的应用型人才的培养策略是适应这个时代而产生的，要将这一计划发展下去，我们就要制定出一个合理的、系统的路线，来实现培养应用型人才的目标。

**汉字语音应用论文范文 第四篇**

摘要:当下随着国家对教育的重视逐渐提高，以及高考制度的恢复。教育对人才的培养作用越来越明显，我国的教育进展越来越快，已经达到了现代化的发展水平。汉语言文学专业是我国特有的专业，在我国教育专业发展中具有悠久的发展历史，早在我国高考制度恢复时就有了该专业。如今随着时代的变革，我国教育界正面临着改革的重要挑战，对于汉语言文学专业来说也是如此。国家对各个专业的学生提出了更高的要求，这就要求学校在教学过程中要提高学生的专业培养目标。只有这样才能更好地培养应用型人才，才能让学生更好地适应今后的工作。

关键词:汉语言文学专业;就业方向;专业教学改革

汉语言文学专业是文科专业中的重点专业，在我国已经有了悠久的发展历史。从我国高等教学体系建立以来，汉语言文学专业形成了独特专业发展理念，也培养了大批汉语言文学专业的人才。随着国家经济的发展，当下教育对经济发展的促进作用越来越大，新时代下国家对人才培养的要求也有了一定的改变。对于汉语言文学专业也是如此，这就要求老师在教学过程中，要对汉语言文学专业的发展现状进行客观的分析。看看怎样才能更加突出汉语言文学专业的优势，让汉语言专业在新时代下获得更好的发展，成为了汉语言专业急需解决的问题。接下来就着重针对汉语言专业的就业问题，探讨汉语言文学专业该如何进行改革。

一、汉语言文学专业所具备的发展优势

1．专业发展历史悠久汉语言文学主要是研究汉语言的一门学科，其研究对象既包括我国文学发展的规律，也包括语言文学现象。属于人文知识的范畴，汉语言文学专业以中国传统文化为基础，可以很好地弘扬中华民族伟大的文化和历史精神。汉语言文学专业的学生，也担负着弘扬中国传统文化的重任。这就要求汉语言文学专业的学生要具有深厚的文化底蕴和人文素养。我国是一个文化大国，要想继续保持中华民族的发展就业保证民族的创造力。而汉语言文学专业可以保证文化的可持续发展，学生人文素养的高低也决定了其创造能力和思维能力。因此汉语言文学专业的地位日益突出。由此可见，汉语言文学专业不仅拥有极强的发展历史，还有极其重要的地位。

2．专业发展成熟我国的汉语言文学专业发展历史悠久，而且具有极高的研究成果。该专业在发展过程中也积累了丰富的经验，学科发展相对来说较为成熟。在很多省级和国家级的重点高校中，汉语言文学专业都是学校的重点培养项目。该专业的科研成果也颇为丰厚，在汉语文学专业的长期发展过程中，也培养了大批高质量的教师队伍。同时，也有新的教师资源不断注入，为汉语言文学的教育注入了新的活力。除此之外，汉语言文学专业的教材也在不断进行改革，在其长期发展过程中，教材变得越来越经典。由此可见，我国汉语言文学专业就有极大的发展潜力，这样一来也会让汉语言文学专业的毕业生具有更强的竞争优势。

3．专业就业范围广从汉语言文学专业的长期发展过程来看，虽然不同学校以及不同类别的汉语言文学专业对学生的培养也各有侧重点。其主要培养方向可以分为师范类和非师范类的毕业生，虽然培养对象各有差别，但是汉语言文学专业的毕业生一般都具有较好的语文功底和文艺素养。其专业的学生也具有较好的语言组织能力和口头表达能力。这是由于汉语言文学专业的课程设置与学生今后的就业方向较为接近。学校还可以在此基础上，根据学生的实际情况安排学校的特色课程。这样既能培养学生的学习兴趣，满足学生培养课程的需要，也能更好地培养学生的能力，让学生在就业上有更多的选择。社会上有许多工作岗位都需要汉语言文学的毕业生。因此，该专业的学生具有较高的就业率，由此可见汉语言文学专业的\'学生发展潜力很大。

二、进行汉语言文学专业改革的可行性因素

1．适合我国高等学校的教育发展趋势目前，我国高校的教育发展呈现着从重学历教育到职业能力教育，从精英教育到大众教育的改变。如今由于我国国民越来越重视教育，学生人数也越来越多。在这种前提下，大众化教育应运而生。大众化教育，有利于更好地扩大学校的办学规模，完善学校的办学模式。但是随着国大学毕业生人数越来越多，这样一来就会给学生带来一定的就业难题。高等学校毕业生的就业压力越来越大。据相关数据显示我国的毕业大学生人数每年都在增加。而市场所提供的工作岗位却是有限的，这样一来就会导致学生的就业压力增加。由此可见，如今大学生面临着更大的就业压力，学生在毕业时要面对结构性的就业难题。这也将给汉语言文学专业的学生带来极大的发展压力。而且很多学校的汉语言文学专业还在继续进行扩招，汉语言文学专业已经形成了一个相对饱和的状态。这样一来会使得学生的就业形式更为严峻。这就要求汉语言文学专业要认识到自身的发展压力，不断推动专业改革，培养更多的专业性人才。

2．汉语言文学专业发展过程中存在的问题随着我国教育的改革，国家队优秀人才的需求量越来越大。但是随着国家经济结构的调整和产业结构发展。这样一来就导致了学校的办学能力和水平跟不上时代的步伐，学校专业课程的设置不能满足时代的发展变化，从而会影响到学校对学生素质的培养。当今时代下，文科专业的学生就业率相对来说有所下滑。这是因为目前汉语言文学专业的毕业生不能满足社会的需求，学生对汉语言文学知识的转换能力较差，从而影响到了学生的实际工作能力。其次当今时代下毕业生的心理素质有所降低，学生缺乏一定的人际交往能力和团队合作精神。以上这些因素影响了汉语言文学专业学生的就业情况。

三、如何进行汉语言文学专业的改革

要想培养更多符合时代要求的专业性人才，就要从教学体系、教学方法等多方面入手进行改革。接下来看看具体的改革措施。

1．调整学校专业课程的设置在新时代的发展情况下，各学校要调整学校的人才培养模式，多注重于培养应用型的人才。这样才能更好地培养学生实际操作技能。因此学校要改变学校的课程设置，在保持学生文学素养的同时，保证学生实践技能的提高。

2．在教学过程中增添实践教学要想将学生培养为以就业为导向的人才，就要提高学生实践能力。因此，学校在教学过程中不仅要注重对学生的理论教学，还要注重对学生的实践教学。这样才能更好地增强学生的实践能力。目前，汉语言文学专业的学生普遍存在着实践能力较差的问题，因此老师可以从平时的作业和学生实习入手，确保对学生实践能力的培养。首先，老师可以强化对学生的实践训练，在学校组织学生参加各种社团活动，让学生将所学的理论知识得到运用。其次，学校要强化对学生的培训，为学生提供更多实习的平台。比如，学校可以在假期组织学生进行实习，给学生提供很多招聘信息，这样就能让学生更好地实现专业对口。

四、结束语

当下社会更需要的是各种实践型的人才，这要求学生要增强自己的动手实践能力。这样才能更好地帮助自己找到工作，更好地顺应时代发展的要求。因此老师在教学过程中，要着重解决学生实践能力较差的问题，据此制定出专门的解决策略，让学生更好地与今后的工作相衔接。

参考文献：

［1］田德芳．学科融合背景下独立学院汉语言文学专业人才培养模式探索［J］．湖北函授大学学报，20\_，（22）：97－98．

［2］刘焕芳．就业导向下的汉语言文学专业教学改革探究［J］．中国市场，20\_，（35）：200＋248．

［3］向彪．以市场为导向的地方本科高校汉语言文学专业课程体系改革的若干思考［J］．高教论坛，20\_，（08）：43－46＋52.

**汉字语音应用论文范文 第五篇**

浅谈汉语言文学毕业论文

在我国的各大高校中都普遍开设了汉语言文学专业,可以说,汉语言文学专业成为了我国高等学校中设立最多、设立时间最长的专业。高校汉语言文学课程的开设，一方面是为了培养大学生系统的汉语言文学知识体系，扎实的理论基础，而更重要的是为了培养新时期大学生文学素养与人文情怀。

汉语言文学毕业论文范文一：汉语言文学大学生人文素质优化策略

【摘要】本文在分析汉语言文学课程教育与大学生人文素质教育培养关系的基础上，探讨了目前大学生人文素质教育过程中存在的问题，提出了在汉语言文学教学中优化人文素质教育的策略：加强教学内容的筛选;积极开展教学实践活动，培养学生健全人格;创建良好的人文环境。

【关键词】高校;汉语言文学;大学生;人文素质教育;优化策略

汉语言文学教学不仅仅是文学知识点的学习与掌握，更多的是对民族文化精髓的感悟。

有利于提升大学生的内涵与修养，树立正确的人生观与价值观，提升综合素质致力于建设中国特色的经济建设、文化繁荣。

本文就以汉语言文学与大学生人文素质教育为基础展开了讨论。

一、重视高校汉语言文学中的人文素质教育的意义

1、有利于综合素质的提升

高校汉语言文学课程的开设，一方面是为了培养大学生系统的汉语言文学知识体系，扎实的理论基础，而更重要的是为了培养新时期大学生文学素养与人文情怀。

在大学生日益增多，毕业生就业形势与压力日益严峻的情况下，用人单位需求人才的标准已不仅仅是要求理论知识的掌握，文学知识点的熟悉，而更多地是综合素质的要求，尤其是实际操作能力，既分析问题、解决问题的能力。

在汉语文学的课堂上，积极发言、表达自己内心的思考与意见，培养自己良好的口才与人文素养;撰写优秀的文章予以发表，锻炼自己坚实的文字功底;在参与辩论赛、模拟招聘会的过程中，积极参与、充分准备，不断培养自己的思辨能力。

为将来走向社会奠定基础，做好充分的准备。

2、有利于人文情怀的培养，情操的陶冶

较高的审美能力、高尚的道德与人文情怀，是一个人高雅情操、优质生活品质的重要体现。

阅读优秀的文学作品，可以感受到历史的更替与兴衰，在滚滚历史长河中诸多英雄人物为了民族的兴旺、国家的强盛死而后已，在灿烂的文化里永垂不朽。

**汉字语音应用论文范文 第六篇**

探析汉语言文学专业教育

摘要：我国各个高等学校专业设立中，设立最多、设立时间最长，同时又是学校专业组成中必不可少的专业之一便是汉语言文学。

它具有众多的优势，例如基础实力雄厚、就业范围较为广泛、社会各个行业对其需求比较稳定，等等。

但是，在信息社会不断向前发展的同时，我国的科学教育事业与经济文化也在飞速向前发展，这都在渐渐改变着人们传统的教育观念以及人才战略观念，更对传统的人文类专业造成巨大的冲击。

关键词：汉语言文学 专业教育

作为历史久远的传统类专业之一的汉语言文学专业，早在“五四”时期便已确立其基本内涵，而其专业中的课程系统组成是在20世纪中叶左右，在借鉴前苏联模式的基础上确定的。

在时代的限制下，汉语言文学的人才培育方式发展为知识性的，其能力培育仅仅是知识传播下的衍生品，能力本质并不是其目的。

如今社会迫切需要专业性能力较强的应用型专业人员对于汉语言文学类专业毕业的学生来说，展现自身能力及才华的主要方式就是写作，这也是社会各界对此类专业毕业生的最基础性的要求。

从当今汉语言文学专业毕业的学生就业状况来看，他们的主要工作类型有：语文教育、文化宣传推广、新闻类工作、秘书、行政管理等，这些工作都要求相关从事人员具备较高的写作能力。

所以，汉语言文学专业的学生，在大学时期要进行语言及文学基础知识的扎实积累，同时还要进行文学气质的培养、语言表达能力的提升、审美观念与创新思想的培育，这都是为毕业生踏上社会赢得欢迎所做的备战工作。

所以，要从当前社会对汉语言文学专业人才所要具备的能力培育出发，针对其课程系统与培育方式进行相关的改进以及结构性的调整，整体提高汉语言文学专业毕业生对社会发展的适应能力，以此形成自身特有优势，不仅顺应实际需求，同时也是顺应时势潮流。

一汉语言文学专业所具有的教育特色

汉语言文学专业的毕业生的职业定位是比较模糊的，它不像建筑工程学、会计学以及医学类专业那样具有较强的针对性与实用性，因此难以与应用型直接相提并论。

汉语言文学专业是传统的人文类学科，不仅承载展现人文精神风貌的重任，还承载着发扬和提高全民整体语言文化素质的重任。

它的主要内容是对中外优秀文化及其遗产的学习与传承，其核心内容是关心人类社会生存发展的意义与价值，即对人类、国家、民族、集体、个人与自身的一种认知和社会责任。

因此，其专业教育的特色在于其培育出的毕业生主要就职于人事的相关工作，对专业生人文素质的培育比较重视;教育非直接体现于应用方面，而是从对社会人文观念及精神文明择取的影响上加以体现;不注重直接创造出的、可以进行计算的经济收益，而是注重对无法以数值计算的社会收益的创造，等等。

目前，在社会不断进步以及就业形势逐渐严峻的情况下，教育的实用性逐渐成为教育的追求目标。

对汉语言文学专业的教育来讲，进行适当变革是很有必要的，在坚持传统的同时，积极与社会需要接轨。

二当前汉语言文学教育存在的问题

课程设置中存在的问题。

比普修课课程安排，专修课的上课时间明显太少，导致对专业的深度学习出现不足;其次，教育教学方式中存有的问题，实践类课程安排较少，学生的专业实践能力不强。

考核体制与考核形式方面的问题。

部分学生对专业知识的研究及掌握不足，但是都能够顺利获得相关学分以及通过最终毕业考核，这其实是对专业考核体制与专业考核形式存在缺陷的一种展现。

例如：部分试卷考核的只是一些简单的专业概念，等等。

同时，试卷决定课程最终成功的观念使得学生们只关心考试的最终结果，而忽略教育教学的整个过程。

学生对自身所学专业的热爱程度不足的问题。

对自身所学专业的认知不足，缺少对优秀文化传承与发扬的光荣感及使命感，同时自身专业素养还有待提升。

三汉语言文学专业教育可采取的措施

1 专业教学借助实用性理念来指导

**汉字语音应用论文范文 第七篇**

如何写汉语言毕业论文

选好题目了对吧？还是以刚才的：论杜牧作品中的京兆城   为例。可以找这几个材料：

杜牧生平，年谱

杜牧所有提到过京兆城的作品（这一部分绝对要很仔细的找，但是也不需要看太多，只需要找关于他作品的解析，一般材料中都会提到）

京兆城的\'历史，文化，政治，经济各种历史大背景

开始写读书笔记，把找到的材料认真看。重点摘抄上面的几个点，记得一定标注好摘抄的书，页码，因为写参考文献的时候必须要精确到页码的。

开始撰写论文。相信看了这么多数，以你对杜牧的了解，应该心中有七八分的底。

第一，介绍京兆城与杜牧的渊源

第二，介绍杜牧作品中所提到的京兆城，这个要结合具体作品进行分析，引用的东西一定要标注出来打引号

第三，由作品感知京兆城在杜牧心中的地位，在作品中是什么样的存在？

查重。感觉很多宝宝都怕查重，个人觉得其实没那么可怕。

**汉字语音应用论文范文 第八篇**

汉语言文学毕业论文范例精选

汉语言专业学生需要具备的基本素养之一就是拥有审美能力，尤其是体现学生人文素养的文学审美。汉语言文学专业具有社会行业需求稳定、技术实力雄厚、就业范围广泛的特点,所以一直以来其都是高校中一个重要的基础专业。

汉语言文学毕业论文范文一：汉语言文学专业学生创新能力提高策略

市场经济的发展，社会竞争的不断加剧，各行各业对创新型人才都有非常大的需求。

但当前汉语言文学专业的学生仍缺少一定的创新能力，需要对其创新能力进行培养。

因此，需要对当前汉语言文学专业学生在创新方面的问题进行改正，从而提升其创新能力。

1当前汉语言文学专业学生的基本现状

当前汉语言文学专业学生的基本状况主要有以下几个方面的表现：第一，教学内容缺乏时代性。

当前一些大学不能根据时代发展变化，及时对教材进行调整，致使教学内容老套;第二，缺乏培养学生创新能力的意识。

当前一些大学教师仍是上完课就走，缺乏对学生创新能力的培养，不利于汉语言文学专业学生创新能力的培养。

2增强汉语言文学专业学生创新能力的意义

增强汉语言文学专业学生的创新能力具有重要意义，具体表现在以下两个方面：第一，对于汉语言文学的利用与开发具有积极的推动作用。

汉语言文学专业具有较为悠久的历史，但随着时间的推进，汉语言文学专业在教学内容以及教学方式等方面，都呈现出一定的问题，需要对其进行调整和改进。

提高汉语言文学专业学生的创新能力，无异于为汉语言文学的发展添加了生机，给汉语言的利用与开发创造了有利的条件;第二，有助于学生实践能力的提升。

学生在养成创新意识以后，会有增强其实践的动力，进而在此过程中，使学生的实践创新能力得到锻炼。

3提高汉语言文学专业学生创新能力的措施

汉语言文学专业学生创新能力的提高，需要教师在教学过程中，通过对教学内容的丰富与完善，对教学环节的改进，以及增强学生创新意识，关注学生的感受三个方面着手，只有让学生在学习的过程中，养成了自主创新的意识，才能有效推动学生的实际行动，使其成为社会所需要的人才。

完善汉语言文学专业的教学内容

汉语言专业学生需要具备的基本素养之一就是拥有审美能力，尤其是体现学生人文素养的文学审美。

汉语言文学专业学生的审美能力，不仅关系到其对专业知识学习的敏感度，对其未来的发展也具有重要影响，高级文秘需要具备的特质之一就有审美能力，因此加强对学生审美能力的培养是非常重要的。

而在汉语言文学专业学生的专业课中，文学理论课是培养学生审美能力的主要课程之一，对于学生对于文学作品的鉴赏能力和创造能力具有重要影响。

这就要求教师在进行教学的过程中，根据班级学生的兴趣爱好，选择恰当的文学作品对作品中的语言运用、技巧的使用等进行鉴赏分析，进而增强学生的审美能力。

此外，教师还可以通过在班级组建讨论小组等形式，增强学生对该方面内容的兴趣，促使学生有意识的增强自身的审美能力。

丰富汉语言文学专业的教学环节

助理、教师等是汉语言文学专业学生将来主要从事的职位，这就要求汉语言文学专业的学生具有较强的沟通协调能力，然而在实际的汉语言文学教学中，对于学生能力的培养却缺乏一定的重视，因此要求对其进行一定的改革创新，强化对汉语言文学专业学生能力的培养，使其能够得到一定的重视，促使其具备工作中应具备的能力。

例如，现代汉语教师在上课时，不要仅仅局限在教材之上，而是应该在立足教材的基础上，超越教材。

由于大学中通常都会有来自于全国各地的学生，因此在发音上也会存在差异。

教师就可以利用这种情况，在将中国七大方言时，分别选取代表，让学生自己体会感受，各地方语言的不同，从而加深学生对该知识点的理解。

或者教师可以在班级组织一次作文比赛，针对学生中的病句等问题进行讲解，从而帮助学生增强对学生语言交际等能力的培养。

关注汉语言文学专业学生的感受

汉语言文学专业的学生需要较高的写作能力，写作能力不仅是学生专业能力的体现，更是对学生各方面能力的反映。

从某种程度上来说，汉语言文学专业的学生的专业素养，从其写作水平就可以体现。

因此，学校在培养汉语言文学专业学生写作方面的力度一定要加强，为此需要从以下几个方面开展：第一，提升学生的理论修养。

在培养学生的理论修养的过程中，可以通过丰富学生的阅读量等方式，增强学生的思想深度与高度，使其在阅读分析以后，理解文章的内涵;第二，加强学生的用词的准确度。

当前很多汉语言文学专业的学生，存在词汇量贫乏，并且不能正确使用使用的现象，教师应该根据学生的这种情况，有针对性的进行训练，从而改善当前这种状况，

使学生在写作时可以做到用词精准简洁;第三，加强对学生语法的掌握。

当前很多汉语言文学专业的学生在学习语法的过程中，仍不能有效的掌握其中的使用方法，需要教师根据班级学生对语法掌握的实际状况，采取有效地措施与方法，

加强对语法的学习，从而使学生在进行写作的过程中，能够灵活使用语句，降低出错率，进而增强学生的写作水平，提升自身的专业素养。

综上所述，汉语言文学专业是各大高校都有的专业，其在高校中所占的比重也是不容小觑的。

但随着社会的进步与发展，汉语言文学专业在教学中的弊端逐渐显露出来，需要不断对其进行改进。

为此，各大高校应该根据时代发展的需要，对汉语言文学专业学生教学进行调整，通过对教学方式、教学内容等的改变，增强学生的创新的能力，使其成为社会所需的人才，为国家发展做出贡献。

汉语言文学毕业论文范文二：汉语言文学中语言的使用与意境

汉语言文学是中华民族几千年来的文化沉淀，作为中华民族文化精髓的传承载体，汉语言文学凭借自身独特魅力，逐渐受到广泛认可。

汉语言文学作品博大精深，其语言的使用与意境的揣摩是一个十分复杂、微妙的过程。

有鉴于此，加强汉语言文学中语言的应用于意境分析，具有一定的现实意义[1]。

一、汉语言文学专业语言使用与意境分析的特点

事实上，汉语言文学是一个抽象的概念，其中所涉及的内容范围较广，无论是字词句亦或是语法修辞，均具有深入研究的意义与价值。

值得一提的是，不同内容的文学作品，其语言使用与意境分析的特点也会有所区别，只有在全面了解其特点后，才能对其语言的使用与意境分析了若指掌，进而深入地体会到汉语言文学中蕴藏的内涵。

(一)汉语言文学的目的性特点

汉语言文学的学习旨在强化学生沟通技巧，并对经典文学作品有更深层次的解读，能够站在更加专业的角度对文学作品进行欣赏，从而促进汉语言文学的弘扬与发展。

在开展教学活动时，学生往往能够通过对汉语言文学语言应用技巧的练习，促进自身语言把握与分析能力的提升。

(二)汉语言文学专业的主体特性

就现阶段情况来看，参与汉语言文学学习的学生通常为文科生，这部分学生均对汉语言文学抱有极大兴趣。

在各高校中，汉语言文学专业的开展，重点针对文科专业的学生，对理科生并无硬性要求。

由此看来，汉语言文学专业的学习主体，完全是可以确定的。

文科生在学习过程中，探析汉语言文学蕴藏的.内涵其实是比较得心应手的，这是由于他们本身具有良好的文科基础，对字词句以及语法修辞等方面的推敲具有显著优势。

(三)汉语言文学专业具备的交际性

作为人类用于沟通交流的主要工具，随着交流经验的积累，人们的思维、思想等均将发生巨大改变。

与此同时，人们对于某一事物会有不同的看法，并通过语言的沟通与交流，表达情感，将汉语言的魅力传承下去。

如此一来，汉语言文学将会使更多的人受到感染，愿意从不同的途径去发现、探索汉语言文学的内涵与意义，共同促使汉语言文学日益渗透仅社会的方方面面中去。

二、汉语言文学中所呈现出的意境

古诗是我国汉语言文学中，最为重要的一部分，作为我国独有的重要文学，其相关课题研究引起了全世界文学爱好者的广泛关注。

**汉字语音应用论文范文 第九篇**

一、前言

在亚洲范围内，泰国是将汉语作为第二语言学习最广泛的国家之一。不仅在本国培养大批汉语人才，还制定开放的政策，将汉语作为大部分学校的必修课。但随着汉语在泰国的迅速传播，泰国人在汉语语音方面凸显出来的问题也越来越多。“语音是语言的物质外壳，是各个语言系统最外在的形式特征所在。语音教学是第二语言教学的基础，是培养学生听、说、读、写技能和社会交际能力的首要前提。”①由此可见，语音教学是汉语作为第二语言教学的重中之重，也是对汉语学习者各项技能培养的前提条件。笔者在本科学习汉语国际教育专业，十月，有幸得到了赴泰汉语教学的`机会，在泰国黎逸府男子高中进行了为期半年的对外汉语教学实践。针对泰国目前汉语教学的现状，笔者发现泰国的汉语学习者普遍存在语音偏误。学生在学习汉语的过程中，对于汉语的识记、书写及语法过于重视，从而忽略了对语音的训练，这将影响学习者对汉语技能的掌握。社会属性是语音的本质属性，一旦在最初的教学中忽视了语音教学的重要性，学生对于声韵调的掌握出现了问题，那么在之后的学习和运用中，就会出现难以修复的“化石化”现象。结合自身的实践经历并通过大量的调研，对比不同派别的教学法，笔者认为在语音教学的初级阶段，汉语学习者在语音掌握方面仍处于“懵懂期”，对于声韵调的概念模糊，需要在教师的带领下加强机械性训练，从而养成良好的语音习惯，为之后的汉语学习奠定坚实的基础。

二、泰国初级汉语语音教学现状

泰国是汉语作为第二语言学习者占全国人口比例最多，也是汉语作为重点学科普及率最高的亚洲国家之一。在初级阶段，语音教学效率高低、质量好坏会直接影响学习者在后期对于汉语的接受和掌握能力。泰语和汉语虽同属汉藏语系，但细分下来却是不同的分支。泰语是属于壮侗语族壮傣语支的语言，受高棉语、巴利语、梵语、傣语的影响，说话时气息轻柔，尾音较长，重鼻音，声母差别微小，元音过渡明显，有复辅音；而汉语说话时简短凝练，各个声母之间差异较大，元音过渡迹象不显著，没有复辅音，这与泰语的语音系统是有着明显差别的。泰国教师普遍主要以母语教学为主，为了照顾课程进度，不会过多地纠正学生的语音偏误。泰国课堂较为懒散，不好管理，这大大增加了教师的授课难度。《体验汉语》、《快乐汉语》这类教材在培养学生交际能力方面具有很强的实用性，而且内容生动活泼、图文并茂，在一定程度上削弱了语言学习的枯燥性。但教材过于重视汉语的交际功能从而忽略了语音教学的重要性。在教材中缺少汉泰声母韵母之间的对比，这会使得学习者更加容易混淆母语和汉语不同音素之间的关系。

三、听说法在泰国初级汉语语音教学中的应用策略

汉泰声母和韵母系统中都存在着不同的音素，且泰语复韵母有长短之别，起区别意义的作用，韵母发音时过渡痕迹明显，这导致泰国人说汉语时发音绵长而又拖沓；泰语和汉语相似，都有声调，根据调值分类，泰国有33,22,41,453,24五个声调，而汉语有55,35,214,51四个声调。教材应带领学生通过反复的对比从语音中发现问题，分析问题并解决问题，这就需要教材重视对听说法的辅助作用，让学生在接触汉语之初就明晰汉泰音素之间的差异，以免造成长期的语音偏误现象。结合听说法“刺激-反映-强化”的规律，由教师带领学生不断操练，正确认识汉语和泰语之间声母、韵母、声调之间的相似处和差异性，熟练掌握汉语声调的发音技巧，从练习的开端纠正语音偏误，可以为汉语初学者的打下坚实的语音基础。不论是泰国本土或者是中国汉语教师，都过分迁就初学者的本土语音系统，泰国教师习惯整个教学过程用泰语授课，而中国教师也尽量学习泰语，并争取除生词以外全部用泰语授课，方便泰国学生理解。这虽然有助于师生之间的沟通，加快教学进度，但是对学生汉语语音方面的学习造成了不利影响。听说法注重第一语言与第二语言中“最小单位”的对比，在泰国初级汉语语音教学的练习中，对于泰汉音素的辨析也尤为重要，例如“chài，菜cài”、“khǎo，考kǎo”、“ndài，带dài”中声母的细微差异，以及通过对复韵母的对比体现出汉泰韵母拼写方案之间的不同。相对于泰国固有的语法翻译法，听说法注重学生在不同语境下对于所学知识的灵活运用，这也在很大程度上刺激了泰国汉语初学者的交际能力，不仅在反复操练中规范学生的汉语语音，提高学习者对于句式和生词的熟练程度。听说法虽然强调用第二语言教学，但相比绝对排斥母语的直接法，听说法并不完全杜绝本土语言的使用，具有很强的灵活性。这说明教师在教学过程中可以适时地使用本土语言作为辅助工具，这种全面而又成熟的策略不仅提高了汉语语音教学效率，也适当地降低了初学者理解的难度。在布置作业方面，泰国学生喜欢和老师讨价还价，作业难度过低，削弱了巩固知识和训练技能的作用。泰国基本不布置课后作业，常见的当堂作业形式有画图标注生词、制作小册子等，多以动手为主，非常具有趣味性。这虽提高了学生的动手能力，却对提高学生的汉语语音能力帮助甚微。学生在制作手工的同时，注意力全部集中在绘画和版面编排上面，大量时间和精力都浪费在动手环节，反而加重了学生的负担，更没有达到练习巩固的目的，一堂课的后半节课也就基本成为了绘画课或手工课。联系听说法注重口语的特点，教师应简化学生制作手工或者绘画的程序，结合汉语声韵调，为学生布置题目。如默写汉语四声调值、为汉字标注拼音、听录音记录所听汉字等，教师应在学生完成作业之后对作业给予当堂检查和评价。在汉语教学期间重点应用听说法，限制泰国学生母语的使用，并大面积使用汉语教学，由简到难，循序渐进，创造一个良好的汉语作为第二语言的语音环境，将高效率地提高学生的听说水平，并为汉语初学者之后的汉语学习奠定良好的基础。

四、结语

目前泰国初级汉语语音教学仍存在诸多问题，本篇论文旨在提醒泰国汉语语音教学者对听说法加以重视，最大限度地避免在学习和使用汉语的过程中出现语音偏误。理论研究没有止境，愿本篇论文能够引起广大师生的关注，发挥应有的积极作用，从而推动泰国的汉语语音教学事不断完善，并向更深远的方向发展。

参考文献：

［1］张爱文.外语环境下中介语特殊化石化现象探讨［J］.重庆大学学报,社会科学版,,11(1).

［2］刘珣.对外汉语教学引论［M］.北京:北京语言文化大学出版社,.

［3］刘珣.汉语作为第二语言教学简论［M］.北京:北京语言大学出版社,.

［4］廖建玲.国际汉语教学设计［M］.北京:高等教育出版社,.

［5］柳清.听说法在对外汉语课堂中的应用［D］.重庆:重庆师范大学,.

［6］陈秀珍.泰国汉语教学现状及展望［D］.石家庄:河北师范大学,.

［7］何冬梅.泰语构词研究［M］.昆明:云南人民出版社,.

［8］黄健斌,金天美.国别化汉语教材研究——以体验汉语(泰国版)为例［R］.重庆大学.汉语国别化教材国际研讨会(国际会议),20\_.

［9］黄伯荣,廖旭东.现代汉语［M］.北京:高等教育出版社,20\_.

［10］廖建玲.国际汉语教学设计［M］.北京:高等教育出版社,20\_.

［11］赵金铭.对外汉语教学概论［M］.上海:商务印书馆,.

［12］赵金铭.汉语作为第二语言课堂教学［M］.北京大学出版社,20\_.

［13］崔希亮.对外汉语听说课课堂教学研究［M］.北京:北京语言大学出版社,20\_.

**汉字语音应用论文范文 第十篇**

现状研究，通过访谈调查、课堂观察和调查问卷三种手段进行。笔者结合自制的《关于新疆高校对外汉语教学发展历程及教学法应用历程的访谈》提纲，在新疆大学、新疆师范大学、新疆财经大学和新疆农业大学四所高校对6名教学负责人进行了访谈，收集了大量关于新疆高校对外汉语教学发展史和教学法应用情况的珍贵资料。运用针对中级阶段精读课的《相关教学法在对外汉语课堂上的应用观察表》和《学生反馈意见调查问卷》，笔者对抽样的5个班级的对外汉语教师和学生进行为期2个月的观察、访问。笔者通过研究分析，得出以下结论：新疆高校对外汉语教学法在运用中存在着三个明显不足，一是偏传统，改革创新少;二是偏封闭，交流沟通少;三是偏经验，设计安排少。结合这一结果，笔者从新疆高校对外汉语教学的实际特点出发，对教学法提出了个人改进的建议。

abstract4-7

绪论7-10

一、 选题背景及研究对象界定7-8

二、 研究目的和意义8-9

三、 研究方法、思路及主要内容9-10

(一) 研究方法9

(二) 研究思路9

(三) 主要内容9-10

第一章 关于第二语言教学法的认识10-22

第一节 教学法的定义和地位10-11

一、 定义10

二、 地位10-11

第二节 第二语言教学法的流派11-18

一、 传统派12-14

二、 改革派14-17

三、 其他教学法17-18

**汉字语音应用论文范文 第十一篇**

随着新时代语文课程改革的不断深入，人们越来越重视文学教育。当今社会，人们除了需要语言交流，还需要借助安静、舒适的文学阅读来提高修养。

有关汉语言文学毕业论文范文一：关于语言应用的汉语言文学论文

摘要：我国具有五千年的历史文明，从古到今流传下来很多经典名篇，学生如果可以对这些经典文学进行背诵，不仅可以弘扬中国优秀的文化历史，还能增加汉语言的理解和应用。

关键词：语言应用;汉语言文学

一、汉语言使用与意境分析的作用

作为汉语言专业讲师，应该强化学生对汉语言的应用能力和对语言意境分析的能力，这也是丰富学生情感的重要手段。

所以，汉语言的使用和意境分析是所有汉语言专业学习过程中必须经历的一个阶段。

1.有助于提高学生的语言文学素养

语言的生命力在于能够灵活使用，否则，语言就始终处于静止状态。

所以，汉语言的应用也就促成了汉语言的使用意境。

语文知识的形成与汉语言素养强化相得益彰。

例如，在形容风景的时候人们经常使用“风光旖旎、风景秀丽”，如果用作“风光靓丽，风景艳丽”，不仅读起来拗口，就连基本意思也被扭曲，让美丽的风景变得艳俗无比，让人无语。

虽然四个词语单独拎出来都是形容词，但是用法差别很大。

所以，汉语言的应用会直接影响语境的塑造，说“风光旖旎、风景秀丽”人们会眼前一亮，甚至可以想象出美好的景色，但是如果用“靓丽、艳丽”形容风景，只会让人们倒胃口，很难找到美的感觉。

2.培养学生文学作品的欣赏能力

当今社会，人们除了需要语言交流，还需要借助安静、舒适的文学阅读来提高修养。

所以，在品读汉语言文学作品的时候，不仅需要对汉语言的使用环境进行了解，还要对语言的使用意境进行深入地了解。

如果不了解汉语言的使用方法和意境，就无法安心阅读，也不能完全理解文学作品中极尽深刻而优美的语言。

**汉字语音应用论文范文 第十二篇**

我认为可采用先集中后分散的教学原则。这里所说的集中，即首先运用3个左右的学时集中识记26个字母，这期间穿插一些日常英语用语和简短易学的英语歌曲，内容基本上跟教材相符；其次，用2－3周的时间进行字母、音素和音标的教学，教学的重点要放在了解字母、音素、音标三者之间的内在联系，明确各自在拼读单词中的作用，完成48个音素、音标及其相应字母、字母组合的教学，使学生初步过发音、拼读开口关。

同时，结合教材生词表上的单词练习拼读，掌握用音、形、义相结合的正确方法识记单词（可以是生词表上部分单词，特别是一些有读音规律的单词），从而使学生初步形成独立拼读的能力，使学生的英语学习从一开始就进入积极主动的学习状态。

然后是分散教学，即按照教材所编的教学任务施教。以达到在教学中进一步分散巩固前面所学的字母、音素和音标，确实形成熟练的拼读能力，并进一步学习和掌握单音部分的其它学习内容。

**汉字语音应用论文范文 第十三篇**

【关键词】开放教育;汉语言文学;毕业论文指导

毕业论文可以系统的检验出学生的学习成果，考察学生运用专业知识分析问题、解决问题的能力，进一步培养学生的研究素养。开放教育下毕业论文写作是其中重要的一个环节。然而，当下的汉语言文学毕业论文指导中存在着诸多的弊端，甚至毕业论文指导工作只是流于形式，根本没有教育的意义。开放教育下做好汉语言文学毕业论文的指导工作，能够帮助学生学习和了解专业知识，激发学生的研究热情，从而保证毕业论文的质量。

一、开放教育下汉语言文学毕业论文指导中存在的问题

1.对毕业论文的关注度不够

2.时间仓促，抄袭严重

二、改进开放教育汉语言文学毕业论文指导的策略

1.加强对毕业论文的关注度

2.开设毕业论文写作指导课程

汉语言文学专业的学生在毕业论文写作过程中面临的首要问题就是：毕业论文怎么写，毕业论文在平时的学习中根本就不会涉及到，学生对毕业论文写作的认识严重不足。针对这种情况，学校可以开设毕业论文指导课程。由毕业论文指导工作经验丰富的教师执教，对撰写毕业论文的环节与其中可能出现的一些问题进行介绍，就如何收集资料、进行材料加工等工作给予正确的处理方式。教师也可以将毕业论文的写作与各专业的课程结合起来进行教学。

3.多渠道、多层次开展指导工作

**汉字语音应用论文范文 第十四篇**

国际音标是整个语音教学中的重要部分，它对小学生是否合适？小学生能否学好国际音标？我进行了在教字母之前集中教音标的试验。从学生的学习成绩和学习英语的能力来看，小学生不仅能学音标，而且能学得很好。

PEP冀教版的小学英语教材思路新颖。但第一册没有安排音标教学。课本上的形式活泼只是一个方面，要使小学生学得好，最关键的问题是如何引导，如何去教。下面谈谈我对小学音标教学的几点看法。

一、趣味教学 摆脱枯燥

都说国际音标难教、枯燥。是的，单纯的音素认读、记忆，和反复拼读练习确实比较乏味。如果不在教法上多做文章，小学生是不会感兴趣的。反之，如果在教法上来点“味精”，即在教学中穿插些趣味活泼的游戏，通过生动活泼的形式来加快认读，促进记忆，熟练拼读。通过紧张而激烈的竞赛，激发学生学习的积极性和兴趣。教学音标的游戏活动大致分为以下三类：

（一）认读游戏

学习48个国际音标如同一年级小朋友学汉语拼音一样，有一个音与形的认识过程。课堂上模仿、拼读过程一长，学生很容易厌烦。教学中，我常用“比一比，谁的音发得最佳”的竞赛来使学生集中注意力，养成仔细听音、观察口形、认真模仿的好习惯。巩固音标的认读游戏很多，如“快速认读音标卡片记时赛”，出示三四张一组的音标卡片，迅速拿掉，让学生按顺序说出“你看到了什么？”；出一组卡片，让学生读过后，从中任意抽掉一张，然后打乱其余几张再出现，问“哪一张不见了？”，还有各种猜音标的游戏……。学生十分喜欢做这类游戏，而教师又利用学生的兴趣，在玩玩赛赛中巩固了所教知识，教学效果很好。

（二）听辨音游戏

要培养学生正确的语音，听力反应是相当重要的。听辨音游戏可分两类：一类是书面练习，如 Listen and circle（圈出你所听到的音标），Listen and tick，Listen and number，Listen and connect等；另一类可以利用音标卡片来举一反三地做出许多种游戏，如“听音举卡片”、“听音举音标排队”，在九格纸板上做“听音摆卡片”等等。

（三）拼读游戏

学习国际音标的主要目的是培养学生的拼读能力。拼读有一个熟能生巧的过程，只有反复多拼，才能达到熟练。教学中，我尽量设计游戏，让学生高兴地练。如：拼音标找到相应图片的“找朋友”游戏，紧张而又愉快的音乐传卡片拼读游戏，“拼音标写数词”，“拼音标画简笔图”、“拼音标涂颜色”等游戏，都是深受学生欢迎的。

小学生好动，就让学生在活动中学；小学生好胜，就让他们在竞赛中练；小学生好奇，就让他们在悬念中猜。既满足了他们的娱乐愿望，又顺利地完成了学习任务。学生在愉快的气氛中学习，在积极的情景中记忆，从而使音标教学真正从枯燥中摆脱出来。

二、培养学生能力 提高学习效率

教学音标的目的不仅是认识48个音标，更主要的是培养学生运用音标的拼读来学习英语的能力。能力的`培养要根据教学内容循序渐进。

第一步：教会学生拼读音标词

一开始，把音标词的拼读与汉语拼音相比较，得出“辅音轻，元音重，两音相拼猛一碰”。引导学生进行最简单的拼读。如[t]—[i：]→[ti：]等等。

学完48个音标以后，提出“快认辅音，读出元音，迅速拼出整个音标词”法，引导学生认、读、拼结合，提高速度。如：[u]→[kud]等等。

最后要求学生一气呵成，达到“速认，快拼”，一次性读出音标词。如[baik]，[feis]等，就这样学生的拼读能力不断增强，直至能拼出少量双音节和多音节词，基本掌握重音、次重音。这时候课堂上教学新单词时，就会出现师生抢着说的现象。好表现的小学生就会产生一种自己会拼读英语单词的成功感，学习外语的兴趣和积极性更加高涨。这与教师领读、学生跟读的枯燥乏味的教学效果截然不同。

第二步：教学生查词典

第一学期，就要从紧张的教学中抽出一点时间随时练习查词典，每次查一两个词，养成习惯。“磨刀不误砍柴功”，学生学会了查词典，如虎添翼，学起来就更加“自由”了。他们可以从词典上发现一个新单词的多种意思，这样满足了他们的好奇心，又拓宽了知识面。有时会话教学中的三会词，就可让学生当堂通

过查词典自己读出，并告诉他们“这是你们自己学会的。”另外，还可利用课堂或课外经常进行查词典比赛，而且在班级里开辟“小词典”栏目，根据课堂教学内容，每周扩展四五个单词。如：教到动物，就出动物一类；教日用品，就出refrigerater，bookshelf等实用意义的词，查查练练，不必要求学生记忆。学生对此很感兴趣。学会查词典后，教师还可提出课前预习的要求。在做练习或造句时，鼓励学生适当使用书本上没有的词汇。用得好的加“Good！”这些要求和活动不仅开拓了视野，而且培养了学生学习英语的良好习惯，为今后进一步学习外语打下了较好的预习和自学的基础。

学生学习能力的增长，促进了听、说、读、写各方面成绩的提高。尤其是提高了课堂教学效率。教学时间大大缩短了，节省下来的时间可以进行更多的情景操练，会话表演，教唱歌，做游戏等等活动。这种做法有利于教师教、学生学，是一种促进英语教学良性循环的好措施。

三、严格要求，持久运用

教完48个音标及拼读方法，并不意味着完成了语音教学任务。许多学生往往在开头学得很好，以后就只重视句型和对话，忽视了音标的巩固，甚至有语音退步现象。如单词thank，一开始由于教时强调口形、舌位，发得较准，慢慢地，由于疏忽，发成了[Ienk] ，最后随口说成了[senk]了。因此音标教学绝不能仅限于入门阶段，而是要贯穿于整个教学过程。教学中，我们教师应随时注意这个问题，尽量做到以下两点：

（一）音形结合，掌握规律

教会学生音标的认读及拼读之后，应注意培养学生按照读音规则，把单词的音、形、义联系起来迅速反应的能力。每次教新词时，不仅要会发音、会拼读，还要与旧词联系，进行一些归类性的训练。如教单词thank时，先让学生回忆th发[i]的单词，如出示卡片让学生读读，再与th发[ ]的一组卡片做比较。学生们不仅渐渐地知道p发[p]，b发[b]，m[m]，h[h]，还知道sh发[ ]th发[ ]或[ ]，ch[ ]，ng[ ]，kn [n]，ght[t]，ow [au]，ea[i：]／[e]等，用这样的方法，能培养学生自觉地把单词、音标作音、形比较，直至掌握一些规律，逐步学会听音知形、见形知音的本领。这样的训练，也能培养学生速记单词的能力。

（二）严格要求，常抓不懈

教师在教学中要做到持之以恒，严格要求学生。不断正音，不让语音退化。当然，严格要求，及时纠音，也应和适当宽容相结合，因为每个人的接受能力不同，而且语音学习是需要一个过程的，不可能一下就学得十分标准。起初时，应允许把一点“错误”逐步标准化。我在教学中经常注意在复习环节中安插一点时间操练音素，防止回生。平时检查读书、背书时也十分重视学生的发音。如学生往往容易把short发成[ ] 短音；[ ]与[e]不分。由于方言的干扰，学生常把[ ]发成[s]，把[ ]发成[z]等，这就要\*教师经常训练，不断提醒，并及时表扬发音好的学生，形成正确发音的风气。在课文中所出现的连读，我也利用音标提示学生，如an English teacher用 引导学生连读。还有不完全爆破，如a black cat用括号提示学生发正确[ ]。句子的语调、会话、朗读的感情，都做到严格要求，一丝不苟，学生在这种训练下，语音才会越来越好。在试教中，我体会到，只要教师肯在教法上钻研创新，而且持之以恒，常抓不懈，就完全可以处理好教学中的这一难关。

教是为了不教，学用“拐棍”是为了丢掉它。利用国际音标教学，培养学生学习外语的自学能力，将会使学生受益终身。

**汉字语音应用论文范文 第十五篇**

语音是掌握语言知识和获得言语技能的基础。学习英语必须从语音开始，没有语音就没有口头的交流。良好的语音能为英语进一步学习和学生的预习能力、自学能力打下基础。因此语音教学它直接关系和影响到小学英语教学目标的实现。在小学英语课程标准也明确提出了“二级要求”中的语音要求：1.知道错误的发音会影响交际；2、知道字母名称的读音；3、 了解简单的拼读规律；4、 了解单词有重音；5、’语音清楚，语调自然。然而，在现阶段的小学英语教学中，语音教学并没有引起足够的重视。笔者针对教学过程中发现的问题，进行分析研究，并提出一些建议。

一、小学英语语音教学存在的问题：

1、在小学英语起始阶段----三四年级，忽视了语音教学。，三四年级的英语课堂上缺少语音知识的`明确引导。在实际教学过程中，学生一般只是跟着教师读，回家听录音学。为了记住所学，有的学生甚至给单词注汉语拼音或汉字。

2、在英语学习过程中，忽视了对学生独立识词的拼读能力的训练，大多数学生不具备拼读能力，造成词汇记忆困难，最终导致英语学习的两极分化。

二、本学期针对小学英语语音教学的做法

1、合理安排语音教学的进度

在教学过程中，教师应当明确小学英语语音教学的二级目标，明确每一教学段的语音教学任务。进一步明确字母与读音的密切联系。本学期的学习，通过了自然拼读来教学。英语自然拼读法通过直接学习26个字母及字母组合在单词中的发音规则，建立字母及字母组合与发音的感知，让学生在轻松愉快的氛围中，了解和学习英语字母组合的奥妙，掌握英语拼读规律，从而达到看到单词就会读，听到单词就会拼的学习目的。通过这一段的学习，学生在学习科学记忆和拼读的同时，基本能充分把字母与单词发音充分结合起来。

2.随堂潜入语音教学，润物细无声

小学生的接受能力不如中学生，集中学习音标不符合儿童的年龄特征及认知规律，集中学习音标会使小学生产生厌烦情绪。本学期教学单词时，我采用了“随风潜入夜，润物细无声。”的教学方式来进行语音方面的引导，让学生通过观察单词的发音和拼写，归纳读音规则，使学生在不知不觉中了解字母与音素之间的内在联系。

3. 依旧带新，巧入语音教学

因学生的年龄特点，小学英语的语音教学不能机械的进行。而应强化语音教学的方法指导，促使学生趣味习得。对于学英语的小学生来说，认读单词是极其困难的。读完就忘是常有的事，本学期我还采用了以旧带新、音形义结合最适合他们的记忆方法。例如：ball这个单词，学生学会all这个组合后，在遇到tall,fall,call……等单词时，学生就很容易正确读出这些单词的读音，而且还能记牢他们的拼写。这些词并不需要死记硬背，因为它们是由很小的语音单元组合成的，而这些小语音单元是孩子们在很多种不同的组合中都会用的。

4.明确sight words的学习。

sight words是英语中最为常用的一些词汇， 能看到就读出声音来， 可以大大提高进入阅读的孩子自己朗读书籍的能力。 其次， 由于其中的一些词汇不符合， 或是符合某些少数拼读原则（例词很少）， 便将这些词汇都集中到一起， 让孩子看到就读出来（称为sight words）。

这部分词语， 有220个的， 也有语言学家总结出300个的。这些词汇， 因为是儿童书籍中最最常见的词汇， 只要是进行听力先行的家庭， 无论是看动画， 读绘本， 会在听力阶段大量接触这些词汇。 这些词汇的声音， 对于孩子来说， 早就都是熟悉的很的了。 那么， 当他们进入阅读， 只要稍加训练， 便可以掌握如何将这些词读出来。

平日 只要给孩子多读书， 多做游戏， 在语言环境中， 孩子很容易就吸收了， 而不是作为一种学习内容。

只有在进入阅读学习的时候， 这部分和phonics拼读不同， 这部分需要整体认读。只有在进入阅读学习的时候， 这部分和phonics拼读不同， 这部分需要整体认读。

语音教学是小学英语课程的基础，这个基础的夯实取决于小学英语教师自身较高的语音素质和精心组织的教学活动。心理学理论也告诉我们“小学生更容易形成习惯的定势”,学生一旦养成靠音标读准单词、靠读音想音标拼出单词、自动运用把音标和单词进行比较的方法记单词等习惯，他将终身受益。因此，在平时的语音教学中，教师应该坚持规范有序的语音训练，培养学生良好的语音语调，提高学生学习英语的积极性，使学生具备初步自主学习能力，为加强交际能力和提高英语综合应用能力夯实基础。

**汉字语音应用论文范文 第十六篇**

社会的不断进步,给我们的生活带来很大变化,尤其促进了我国当今汉语言文学教学的发展。在经济全球化的今天，汉语言文学的教学方式也应与时俱进，开拓创新，不断增强汉语言文学授课的实效性。

汉语言教学毕业论文范文一：汉语言文学教学方式的创新

【摘要】

本文首先阐述了汉语言文学教学方式创新的重要性，其次分析了目前教学中存在的问题，最后从内容创新、实践强化、德育结合三个方面提出了创新思路。

【关键词】汉语言文学;教学方式;创新;现状;思路

汉语作为我国的母语，是人们交流、工作的基础，如今已逐渐走向了世界，被许多外国人民所学习与应用。

汉语言文学在一定程度上是中华文明与传统文化的重要内容与代表，同时是传统优秀文化传承与走向世界的重要载体。

在经济全球化的今天，汉语言文学的教学方式也应与时俱进，开拓创新，不断增强汉语言文学授课的实效性。

一、汉语言文学教学方式创新的重要性

经济在发展，时代在进步，社会发展对于人才的需求呈现出了多样化与复合型的趋势，要求其不仅仅掌握丰富的理论知识，完善的知识体系，而更多的是要求其能够与时俱进，具有较强的解决问题的实际操作能力。

汉语言文学课程的教学方式应在传统教学模式的基础上，结合时代特色，进行不断的改革与创新，在培养学生优秀道德品质、系统理论知识的同时，更应培养其思考问题、解决问题的能力。

**汉字语音应用论文范文 第十七篇**

对于语音课的教学总有很多的想法和感触，但具体落实到某一个字母发音的教学，却总是遇到这样那样的问题。借鉴以前听过的很多精彩的语音优质课的模式，我也采用以一个故事的形式来完整串联一堂课，为枯燥的语音课铺垫一个生动的情境背景。以一个“小狗找家”的情境为背景，让四年级的学生们通过故事，激发学习兴趣，让他们有动力来完成一个又一个的语音练习，帮助小狗找到家。最后，拓展环节又以日记的形式，综合呈现找回小狗的文本，让孩子们在之前练习的巩固之后，更好的将语音规律进行运用，以小组合作的方式来一起解决碰到的新问题，也以小组的方式来进行语言的输出。

课前播放phonics song来复习26个字母的发音及相关单词。热身部分通过打地鼠的游戏，激活学生的旧知，为本课的新授作下铺垫。新授部分由Mr Jones的两条小狗为导入教学的主线，通过两只小狗的对话来引出“n-o”的单词。让学生在音频感知后，找出这个字母组合，讨论其发音。通过四线格的单词卡，强调字母书写，以及大小写。让学生通过掌握的读音规则，来快速拼读新的单词。让学生通过帮助Mr. Jones 寻找丢失的小狗Dove，来进行闯关游戏，回归课本的chant。让学生在节奏中感知“n-o”的发音。对比教学“o”和“o-e”的发音，让学生更好的辨认两者的发音差异。为下两个任务作铺垫。完成书内的练习，强化本课教学重点。通过小狗Dove找到家，Mr Jones写日记，让学生运用所学的拼读规则，来阅读新的语音文本，进一步提升阅读能力，做到学以致用。

但是，现实往往不这么如人意，学生虽然对课文的安排反应比较好，但对于“o”和“o-e”的区别掌握的不是特别好，在最后的Mr. Jones日记里通过语音规则，克服新单词的能力也没有预想的要好。

**汉字语音应用论文范文 第十八篇**

教学目的：

1、 掌握汉语拼音中声母、韵母、声调及拼音中一些求拼音规则。

2、 掌握基本的问候语

教学要求：

1、 要求学生读音准确，并会书写汉语拼音。

2、 能够自己给汉字注音。

3、 能够灵活地进行替换练习。

教学重点：

1、 声调（尤其是 三声的发音）

学时分配：2学时

教学内容与步骤：

一、 学习声母、韵母。

板书：

声母（11个） b p m f

d t n l

g k h

j q x

zh ch sh r

z c s

韵母（16个） a o e er ai ei ao ou an en ang eng ong

i ia ie iao iu(iou) ian in iang ing iongu ua uo uai ui(uei) uan un uang ueng ü üe üan ün(üen)

先以呼读音引入教学，便于学生辩音、发音。

二、 拼音（1）

见课文第三页语音中拼合练习

老师领读，学生跟读。

学生齐读。个别学生读。

三、 声调

汉语是有声调的语言。声调有区别词的意义的作用。

1、 汉语有四个基本声调：

板书： ˉ （一声）

ˊ （二声）

ˇ （三声）

ˋ （四声）

2、 汉语声调有区别意义的作用：

板书： 例： ma 1（妈）

ma 2（麻）

ma 3（马）

ma 4（骂）

3、 声调示意图：

板书： 第一声 55 阴平调

第二声 35 阳平调

第三声 214

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！