# 语文跨学科论文范文23篇

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-11-24

*语文跨学科论文范文 第一篇>【活动目的】1．让学生掌握读报的方法,提高学生对语文课的兴趣。2．锻炼学生的口头表达能力，组织语言能力。3．学会写简单的读后感。4．结合课内教学与课外阅读，拓宽学生视野，培养学生对生活的观察能力。>【活动方法】1...*

**语文跨学科论文范文 第一篇**

>【活动目的】

1．让学生掌握读报的方法,提高学生对语文课的兴趣。

2．锻炼学生的口头表达能力，组织语言能力。

3．学会写简单的读后感。

4．结合课内教学与课外阅读，拓宽学生视野，培养学生对生活的观察能力。

>【活动方法】

1．将全班学生分为十二个学习小组，(开学初已分好)，以学习小组为单位，小组长带领组员开展活动找资料、讨论等。

2．教师担任主持人。

3．活动结束后，奖励活跃的小组，计入期末评选优秀小组的总分。

>【活动准备】

1．订阅报纸(《广州日报》、《增城日报》等)

2．学生搜集资料。

**语文跨学科论文范文 第二篇**

一、平等、和谐的师生关系是营造良好氛围的前提

语文学科本身就具有较强的人文特征，教学中，教师不能违背语文的学科特性。教师要营造宽松愉悦、平等和谐的课堂氛围来体现语文的人文性特征。人与人之间本来就是平等的，师生之间更应该相互尊重、相互信任、互相帮助、互相促进，以形成团结一致、共同发展的良好势态。只有这样，学生才能对学习产生浓厚的兴趣，才能最大限度地发挥自身的主观能动性，才能以最佳的状态投入到语文学习中去。轻松愉快的课堂氛围乃师生关系和谐发展的基石、师生沟通心灵的桥梁。曾记得《列夫托尔斯泰》一文中描写托尔斯泰眼睛的一段话：“这对珠宝有魔力，有磁性，可以把人世间的物质吸进去，然后向我们这个时代放射出精确无误的频波。”学生对此感到疑惑不解。此时此刻，我便想到了《西游记》中各位大仙的兵器，并以此来激起学生的兴趣。我说道：“难道托尔斯泰的眼睛能像太上老君的宝葫芦、金角大王银角大王的金角一样能把世界上的物质吸进去?”学生齐声否定后，我又问：“我的眼睛能把语文书吸进去吗?”学生答：“不能。”笔者一本正经地说：“我说我能!我能通过眼睛把这本书的内容记到我的脑海中去。所谓‘吸进去’就是指将知识记入脑海中。”我接着再以好差两生的评价让学生领会了什么是“放出准确无误的频波”。最后，在轻松愉快的氛围中让学生自己概括对该句话的理解也就水到渠成了。教育家陶行知先生曾明确指出：“创造力最能发挥的条件是民主。”只有在民主、平等、宽松、和谐的氛围中，创造力才能得到开发，学生才能积极主动参与教学。教师要放下“唯师是从”的尊严，尊重学生的人格和个性，建立新型的民主交流、教学相长的师生关系，多给学生展开想象的时间和空间，多给学生发表意见的机会和自由。教师要重视语文课堂教学氛围的营造方法，要尊重学生与众不同的想法，特别是与老师不同的意见。教师要鼓励学生敢于不屈从于教师，不迷信于权威，不盲从于教材，敢说“我认为”。只有教师彻底放开学生的手脚，为他们搭建自由表达、自由活动的舞台，让他们尽情的想象，尽情的表达自己的想法，最大限度地发挥自身的聪明才智，其学习效果才能达到最佳，课堂氛围才能良好。

二、动手操作是调动课堂气氛的抓手

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过：“儿童的智慧在他的手指尖上。”教育家短短的一句话道出了实践操作的强大力量。由此可见，在课堂教学中很有必有培养学生的动手操作能力和意识。如为了给学生创造一个浓厚的读书氛围，我让学生自己动手布置教室。学生通过想象、查阅资料、合作、动手操作，在很短的时间内使我们的教师变得书香四溢。在这个过程中，学生不仅锻炼了的动手能力，而且锻炼了思维能力。

三、多媒体技术是营造课堂氛围的助手

多媒体技术融声形于一体，在辅助教学方面具有独特的优势，它可以将教学内容以多种形式呈现出来，给学生以生动形象之感觉，从而极大地调动学生的学习兴趣。虽然多媒体辅助教学具有很强的优势，但是教师切忌泛滥使用多媒体，也就是说多媒体的使用要适时、适事。如在教学《芦花荡》一课时，首先，我播放了《小兵张嘎》的片尾曲，并加上旁白；同学们，刚才大家听到的插曲出自哪部电视剧？（学生回答）故事中小主人公主要活动的地点是哪里？（学生回答）同时，我适当配以旁白：白洋淀里淀水浩渺，苇田无边，水道纵横，足有两三千条，极为壮观，是旅游爱好者观光游玩的一大景点。可就在60年前，这里曾是\_大舞台，演绎过无数个英雄传奇，今天我们就顺着孙犁的《芦花荡》去结识一位老当益壮、让敌人闻风丧胆的传奇英雄。然后，我板书课题：《芦花荡》，并紧接着播放配乐配、范读课文等，给学生直观形象、生动新鲜的视听感受。

四、教学设计是提高兴趣的保障

学生只有对教学内容充满兴趣，才能表现出强烈的求知欲，课堂氛围才能积极活跃。因此，教学活动的设计必须符合学生的心理特征。如教学《芦花荡》一课时，我结合问题情境开展小组合作教学。在学生初步感知课文内容后，我出示了两个问题：老头子最后与两个女孩儿告别时说了些什么话？老头子会因为这次失误而改变性格吗？学生看到问题兴趣便油然而生。紧接着，我让学生在事先分好的小组里展开讨论、进行探究。学生在问题的引领下讨论得有声有色。这种活动给了学生自由学习、合作学习的空间，他们可以在自己的小组内尽情想象、尽情表达，极大地调动了他们学习的积极性。

五、结语

总之，教学有法，教无定法。我们教师只要充分做好课前准备，了解学生的心理特征，就一定能寻找到营造良好课堂氛围的方法，使我们的语文课堂充满活力。

**语文跨学科论文范文 第三篇**

语文教学论文模板

现在的农村学生，多数为留守儿童，缺少阅读的习惯。而阅读是一个提高学生语文素养的重要途径。作为教师，我们应该引导学生掌握一定的阅读方法，提高学生读书的兴趣，使学生愿意读书，用心思考书中的问题，积累书中的优美词句、成语、格言等。

一、“兴趣”是孩子的动力

祖冲之是我国古代的科学家，他推算出的圆周率比欧洲早一千多年。然而9岁时，其父亲希望他在文学方面有所成就，逼着他背《论语》，他两个月只能背十多行，被其父亲骂为“蠢牛”。可年少的祖冲之细心观察天体，发现每月的十五月亮就会圆，于是困惑地问爷爷，爷爷引导给他解释：“月亮运行有它自己的规律，所以有缺有圆。”从而调动了祖冲之的兴趣，他开始研究天文历法，成为一名杰出的天文学家。

每个学生都有其喜欢的、感兴趣的事物。教师应结合其感兴趣的事物，提供相关内容的书籍。如：有的学生喜欢恐龙，就可提供介绍恐龙生活习性的相关书籍。每个学生都有希望掌握更多自己感兴趣的事物的知识，从而更愿意去探究。一旦发现可在书中找到自己感兴趣的事物的知识，则更愿意去阅读其他书籍，从而达到发自内心地去读书。

二、适当指导阅读方法

我们常常要求学生要多读书，可是学生困惑的是：应该怎样读？教师应对阅读的方法加以引导，学生才能在书中找到乐趣。

1、精读

根据学生兴趣及语文素养选择相关书籍，要求学生在1—2月的时间内读完该本书。指导学生在读书的过程中准备好一个记录本，将书中的优美句子摘录在本子上，也可将文中描写人或动物外貌特征、心理活动的句子或片段抄录下来加以揣摩；也可将书中引用的名言、诗歌抄录后再理解、背诵，指导学生将每个星期对所读的文章的感悟用语言表达出来。

2、浏览

3、略读

了解大体内容，可看一下内容介绍或文章开头、结尾，了解事情的原因、经过、结果。

三、开展读书交流会

要想让学生有读书的习惯，还需要给学生营造读书的氛围；要想让学生喜欢读书，那就让他们尝到读书的甜头。每个学生对阅读会产生不同的反应，为帮助学生积极、及时地拓展阅读体验，分享阅读收获。我每个月组织学生进行一次读书交流会。为在规定的3—5分钟时间内表达清楚自己的收获，每个同学都会在会前精心准备发言稿，有的同学对书中某个细节描写发表看法；有的则对文章的写法或对文章中某一段话或某一个字的用法等加以探讨。在交流会上，我指导学生对书中的许多感悟，如：为人处事、道德修养等联系到生活中，将书中的知识与生活想结合，将书读“活”。在交流会上，同学们经过读书、聊书过程后，吸收好的读书方法，了解更多的描写、叙事方法，在潜移默化过程中，学生养成了读书、思考的习惯。

四、“读书节”让学生的阅读得以升华

在每学期，我组织2—3次“读书节”活动：每个学生读一本好书，然后写一篇读后感。由于每个学生选读的书都是自己感兴趣的，则会认真思考中的内容，将书中的感悟由不完整到文字叙述过程中逐渐条理化、清晰化。在写读后感过程中，学生会对书中的1---2个问题去加以思考，为解决问题，他们会查阅资料，在与同学、师长等加以探讨，在思想的碰撞中解决问题，从而把书中的内容内化、吸收，真正获得滋养心灵的营养。对我感触较深的是学生李彬的读后感《我“母亲”的痛》，他在看了一本关于沙漠化的书籍后，引发了他对家乡水环境的担忧，于是他作了实地调查。在本镇曹家堰水库中有20多种鱼类，在堰坝下有两个纸厂，排放的污水直接流入小溪中，水面上漂浮着各种脏东西，水黑而且臭味扑鼻，水中无鱼儿游动，他在小溪边的污泥中找到一条黄鳝，头大呈三角形，身体瘦小，完成变异。同学们听了他的文章，心灵受到了震撼，增强了环保意识。

学生在阅读过程中，有各种各样的收获、体验。教师给予了一个平台，让学生分享快乐、分享收获，才能提高其阅读的积极性；教师给予了一定的指导，让其思想在各种营养成分下茁壮成长；教师给予一定的指导，让其阅读拓展到现实生活。兴趣是最好的老师，是孩子阅读的动力，让学生在读书过程中获得乐趣、积累经验，让学生从一本书拓展到另一本书的阅读，提高阅读的实效。

**语文跨学科论文范文 第四篇**

课堂活动是指教师在课堂上指导学生进行学习的活动，是将客观的学习内容转化为语文能力和素养的中介与载体。师生双方通过一系列有计划、有组织的教学活动，最终实现教学目的。课堂活动如设计得精巧，能够让学生最大限度地参与其中。学生通过主动的活动与探究能获得锻炼、获取经验，进而逐步提高语文素养。

小组讨论、分角色朗读、配乐朗读、辩论、即兴演讲、欣赏影音片段……随着教学媒体的发展，形式多样的课堂活动越来越受到师生的青睐。课堂活动能根据教学内容和学生心理不断创新，在带给学生新鲜感的同时也激发了他们的参与意识，有利于营造热烈的课堂气氛，优势显著。但我们在活动中往往只注意观察学生的外在表现而忽视深层次的学习结构，这样很容易使课堂活动流于形式，活跃就可能成为一种假象一一活跃是单纯的行为活跃，热闹的背后是教与学的浮躁，效果并不好。

怎样才能设计出精巧的课堂活动，让课堂活跃更真实，收效更实在?明确的设计原则和开阔的设计思路至关重要。

>一、语文课堂活动的设计原则

语文课堂活动设计最基本的原则是要有利于学生语文能力的发展和语文素养的提高。为了实现这一目的，活动要有“语文味”，要紧紧围绕语文学习的核心问题。余映潮老师在《读报指导》一课中曾设计过这样一个活动：请同学们换一种写法描述你对读报的看法，用另外一种语言诠释读报，并给出了范例一一一“读报为你打开一扇门，这里有美丽的语文世界”。下面是学生的发言和余老师的点拨：

生：这里有打开知识大门的钥匙。

师：他用了比喻的修辞方法，很形象。

生：这里有五彩缤纷的童话。

师：如果把句号改成省略号，就更能引发人们的想象，这里还有好多奇妙的东西。……

这个活动为教学营造了真实的语言环境，学生为陈述观点而产生表达需要，发言是主动的，有真实的信息输出，这种真实促使学生能动地关注语言内容和语言形式。余老师从修辞知识和标点使用的角度加以点拨，让学生获得一种理性的认识，促进学生优化语言能力，提升语言品位。师生交流的过程就是老师引导学生把握语言规律，发展和完善语言能力的过程。余老师的点拨像一个柔软的触角，触动了学生对语言的体验和感悟。整个活动关注的是语文问题，守住了语文学习的阵地。

具体说来，在设计活动的过程中我们需要考虑以下几个方面。

>1、形式新颖，能够激发学生参与的愿望。

形式新颖的课堂活动更容易撩拨学生的情绪情感，使他们在新鲜的刺激中产生参与的愿望和冲动，进而在一种兴奋的情绪状态下开始活动过程。强烈的欲望与兴奋的情绪状态是学生活动的内驱力，学生在活动之前获得了这种内驱力，在活动过程中就有可能发挥才智，张扬个性，创新思维。例如下面的活动设计;

**语文跨学科论文范文 第五篇**

一、指导思想

20xx年度，全市初中语文教研工作依据20xx年市教科研中心初中段工作计划的部署和要求，以科学发展观为指导，以国家和识中长期教育改革和发展规划纲要》为行动纲领，从我市语文教学的实际情况出发，全面深化课程改革。在教学教研的科学管理、教育质量的监控、教学资源的整合、教师队伍的建设等方面进一步加大调控力度，努力促进我市初中语文教育的均衡发展和可持续发展。

二、目标思路

稳中有升，做到：

1.以课堂改革为突破口，提高教学质量；

2.以教科研活动为载体，打造精品课堂；

3.以梯队建设为切入点，引领专业发展；

4.以夯实基础为出发点，提升语文素养；

5.以序列化作文为模式，提高写作水平。

三、工作重点及措施

1.关键元素

抓好课堂改革，寻求创新突破。

2.核心任务

落实课程方案、实现初高中知识衔接；规范常规管理、追求轻负高质；重视基础巩固、倡导师生阅读写作；优化教学研究、深化语文

主题学习。

3.实施策略

①深化课堂教学改革，举行“青年教师课堂教学大比武”、“初中青年教师专业发展与成长论坛”等活动。

②深化语文学科研训，举行“初中课堂教学改革先进个人”、“寿光市优质课评选”“潍坊市教学能手评选”等活动。

③深化语文主题学习研究，举行“语文主题实验”研讨会议。

④深化师生读书活动，举行优秀读书成果展评、读书征文评眩

⑤深化“序列化作文”课题研究，举行“第四届现场限时作文竞赛”活动。

⑥深化起始年级教师培训，实施“四好”工程，突出学生的写字训练，诵读积累一定数量的经典名篇。

四、月段主要工作安排

1月份

1.教研工作总结、制定新学年学科教研工作计划。

2.编写新学期教学设计（导学案）。

3.安排寒假师生读书及“新华书店杯”假期读书征文活动。

4.《现场限时作文大赛优秀作文逊结集、印刷、发放。

5.组织学校期末自主检测命题、考务与分析工作。

2月份

**语文跨学科论文范文 第六篇**

>一、 活动意义：

节日离学生的生活是这样的近，学生仿佛每天都在过节。但是对于五年级的学生来说，他们对节日的理解仅仅停留在知道有这样一个节日上。其实节日是一种社会现象，它涉及自然界的发展变更、民族风俗、历史文化等内容。这次的活动借助于学生对节日的向往和对过节的兴趣，引导学生学会观察和分析，初步培养学生探索社会文化现象及其根源的能力和善于质疑的能力。同时也继续巩固学生对资料的收集能力、动手能力和小组合作的能力。

>二、活动目的：

1、通过活动让学生知道春天里有哪些节日，能初步了解这些节日并分类。

2、选择自己喜欢的节日，初步学会制定研究的计划书。

3、培养学生对生活中现象的好奇心和探究的愿望。

5、在活动中培养学生分工合作，积极参与、乐于表现的意识和乐于与他人分享的态度。

>三、活动重点、难点：

重点：

1、通过活动让学生初步了解春天的节日，并自主选择了解春天的一个节日。

2、初步学会制定研究计划书。

难点：

1、制定节日的研究计划书。

2、根据制定的计划书行动，顺利展示自己的研究成果。

>四、活动用具与准备：

学生课前准备：

1、分组学习，小组中成员进行分工。每组有正副组长、发言人、书记员、联络员和资料保管员。

2、准备活动用具(水彩笔、胶水、剪刀等)。

3、收集跟节日有关的资料。

教师课前准备：

1、春天的节日卡片。

2、实物投影。

3、春节的研究计划书和空白的研究计划书。

4、课件：春节的小报。

5、收集有关春天节日的资料。

**语文跨学科论文范文 第七篇**

本学期，在学校领导的关心下，语文组全体教师立足本职，团结协作，求真求实，教书育人，顺利完成了各项教育教学任务。回顾一学期的工作，从制定计划到组织落实，从理论学习到课堂教学，从学生竞赛到教师活动，取得了较好的成绩，现做如下小结：

一、做好学科常规工作

1.集中研究方向，推进每月教研活动。

针对我校的实际情况和区教研中心工作的要求，本学期我们将教学研究的方向确定为：“读好书、写好字、作好文”。受疫情影响，本学期开学时间推迟，时间紧，任务重。考虑到对青年教师的培养，因此，各备课组主要由青年教师开展一人一课活动，同学段的老师全程参与听课、评课。王文松、王勤敏等12位老师先后展示了精彩的习作课堂。

另外，本学期学科组还结合各年级开展整本书阅读课展示活动。朱俊宇、吴庭满等4位教师先后展示了“课前指导课”“课中推进课”等各种课型的课外阅读指导课。

2.搭建成长平台，促进青年教师成长。

学校“搭台”，老师“唱戏”。本学期语文学科组通过一系列竞赛、活动，为青年教师的专业成长搭建舞台。华夏、朱俊宇、吴庭满老师代表学校参加滨湖区小学语文整本书阅读教学优质课（录像课）评比。学校还邀请骨干教师组建智囊团，指导三位老师执教《小鲤鱼跳龙门》《孤独的小螃蟹》参加滨湖区阅读课竞赛。

3.用好学习机会，放大培训效益。

学校组织全校教师参与了区乡村骨干教师培育站的研讨活动。教师代表积极参与活动，围绕习作教学展开多方面的研究和探讨。

本次培训邀请《新作文》杂志社主编聂闻先生和《语文教学通讯》主编裴海安先生做了名为《习作教学的优化设计》和《用好统编教材，教好想象习作》的专题讲座，参会教师集中聆听了报告。

4．开展学生竞赛，提高学习能力。

今年的学生活动主要分为读整本书和参加市汉字书写大赛。

1.寒假读书展：以展板形式展示寒假读书收获。

一、三、五年级（第三周）二、四、六年级（第四周）

2.本学期，还组织学生参加无锡市中华经典诵写讲大赛。王晓君、王文松、滕岩、谢晨阳等老师指导学生排练，完成《花好月圆》经典诵读作品并参赛。

3.本学期还组织学生参加无锡市中华经典诵写讲大赛的书法比赛。

4.学科组协同教导处组织全校小记者参加征文活动，众多学生上交征文作品。

期初制定的计划在各备课组的积极配合和努力下顺利完成，并取得了不错的反响。

二、取得的成绩

1.教师个人成绩：

（1）xx老师执教整本书阅读指导课《小鲤鱼跳龙门》《孤独的小螃蟹》参加滨湖区阅读课竞赛。

（2）xx老师参与了无锡市中华经典诵写讲大赛中的“诗教中国”诗词讲解大赛。

（3）xx老师参与了无锡市中华经典诵写讲大赛中的“诵读中国”经典诵读大赛。

（4）xx等3位老师的6篇论文获省市级一、二、三等奖。

（5）xx老师执教了《我的奇思妙想》《那一刻我长大了》《快乐读书吧》等市级公开课，获得一致好评。

2.学生个人成绩：

（1）xx等六位学生参与了“童心战役”征文竞赛，获得二、三等奖。

（2）xx等四位学生参与无锡市“经典无锡”硬笔书法比赛，获得一、二、三等奖。

（3）xx等八位学生习作作品发表在《江南晚报》上。

三、关注学习习惯的养成，抓实教学质量的提升

1.加强教学质量监控，落实好常规检查。每月检查备课和《练习与测试》或《补充习题》或默写本、作文本等，对老师的批改，学生的学习情况进行图文结合的反馈公示，查漏补缺，扬长避短。

2.继续响应区级要求，抓好良好语文学习习惯的养成。结合常规检查和期中考试情况，关注落后年级、薄弱班级的日常教学，进行跟踪视导。配合滨湖区语文教学要求，本学期重点关注认真书写的学习习惯。结合我校实际情况，严格要求，高度重视写字教学。

3.落实好集体备课活动。备课组加强每月月考试卷的命题研究，每个年级出高质量的月考卷。通过集体备课活动使同级部的教师能够把握教材，分享教学经验与教学资源。在出好试卷的过程中准确把握教学重点、考查难点，考教结合，使集体备课的研究成果切实服务于平时的课堂教学，以此提高教学质量。

四、存在不足

1、学校课题开发与研究的氛围不够浓厚。一部分老师们更热衷于自己的学科教学，搞题海战术，将更多的精力花在重复做题、批改作业上，进行课题研究的经验相对薄弱，学科组在这方面对教师的培训力度也不够。

2、要关注35岁以上的教师的教学思想转变，帮助部分老师走出专业发展的“瓶颈”，力争全体教师一起大踏步前进。人尽其能，发挥不同年龄阶段教师的作用。

一学期的时间是短暂的，但学生语文知识的增长，语文能力的培养，教师语文教学水平，科研水平的提高，也正是由这样许许多多的一学期组成的。本着尚德务实的精神做好每一学期的教研工作，这是我们语文教研组每个老师所要做的，也是我们不懈追求的目标。新的一学期我们一定会更加辛勤地耕耘在语文教学这块沃土上，力争为蠡湖中心小学教学质量的提升，师生生命力的成长贡献一份力量。

**语文跨学科论文范文 第八篇**

数学学科论文

摘要 从产生的历史、研究对象和研究方法3个方面说明，使高等数学的初学者能够在初等数学即常量数学的基础上顺利进入高等数学即变量数学的学习。

关键词 高等数学;初等数学;数学史;研究对象;研究方法

高等数学是理、工、经、管类各专业大学生的一门重要专业基础课，近年来有些文科专业如英语、法律也开设相应的文科高等数学课程，说明高等数学的广泛应用性得到越来越多人的认识。如何学好高等数学是人们共同关注的问题。由于高等数学与初等数学所处历史时期不同，使得它们的研究对象、研究方法有着很大的不同。这使得有些学生在开始学习高等数学时有些迷茫，不明白数学怎么突然变了样子，导致不易入门，对高等数学产生抵触情绪，学不好高等数学。注意是学好高等数学的重要环节，可以让学生顺利进入高等数学的学习，为专业课程的学习打好基础。

1 初等数学与高等数学处在不同历史时期[1]

数学来源于人类的生产实践，又随着人类社会的发展而发展，数学是研究现实世界的数量关系与空间几何形状的科学，数学是研究数与形的科学。因此，数学发展经历了几个历史时期。

1。1 数学的萌芽时期

远古时代至公元前6世纪，人类处于原始社会。社会实践活动主要是打猎与采集野果，形成整数概念，建立简单运算，产生几何上一些简单知识。这一时期的数学知识是零碎的，没有命题的证明和演绎推理。小学数学的内容基本是这一时期的数学成果。

1。2 常量数学时期

公元前6世纪至17世纪上半叶，人类处于原始社会和封建社会，对自然的认识主要限于陆地，依靠感观认识世界。所以这时期数学研究的主要是常量和不变的图形，形成比较系统的知识体系、比较抽象的并有独立的演绎体系的学科。中国古代数学名著《九章算术》和古希腊的\'《几何原本》是代表作。中学数学课程的主要内容基本上是这一时期的成果。

1。3 变量数学时期

公元17世纪上半叶至19世纪代，人类处于封建社会末期资本主义初期，经历了著名的文艺复兴。为了通商的需要，人类开始大规模地、看不见陆地地航海，所以，这时期数学研究的主要内容是数量的变化及几何变换。笛卡尔的解析几何学、牛顿―莱布尼茨的微积分及围绕微积分的理论和应用而发展起来的一大批数学分支，使数学进入一个繁荣的时代。大学的高等数学课程的主要内容基本上是这一时期的成果。

1。4近代数学时期

19世纪20年代至20世纪40年代，微积分基础的严格化、近世代数的问世、非欧几何的诞生、集合论的创立都是这一时期的成就。空前的创造精神和严格化是其主要特点。这些理论已进入大学高年级及研究生的学位课程中。

1。5 现代数学时期

20世纪40年代至今，以数学理论为基础的计算机的发明使数学得到空前广泛的应用，泛函分析、模糊数学、分形几何、混沌理论等新兴数学分支产生。这些理论已进入大学高年级及研究生的学位课程中。

2 初等数学与高等数学的研究对象不同

以图形对照的形式说明二者的区别和联系，如图1所示（左侧为初等数学的研究内容，右侧为高等数学的研究内容）。

3 举3个例说明高等数学与初等数学在思想方法上的区别与联系

【例1】曲线的切线

初等数学给出圆的切线是与圆只有一个交点的直线，曲线的切线显然不能照此定义，曲线的切线定义为割线的极限位置。如曲线的切线斜率是多少？（见图2）

割线斜率的定义与计算属初等数学的内容，在割线斜率的基础上考虑M点沿曲线无限靠近P（0，5）点，从而得到P点的切线的斜率，这一定义与方法属高等数学的内容。

【例2】曲边形的面积

求由x轴，x=1，y=x2所围图形的面积。

如图3所示，用曲边三角形内n个小矩形的面积和来近似曲边三角形的面积，得出面积的近似值。

曲边三角形面积近似值的求法与计算属初等数学的内容，在近似值基础上让n趋于无穷从而求得准确值的方法属高等数学的内容。

【例3】无限项求和

上述3个例子，例1体现了微分学的思想，例2体现了积分学的思想，例3体现了无穷级数的思想。从例子可看出：用初等数学的方法解决这类问题，只能得到近似值，得不到最终答案;要得到精确答案，必须在一个无限变化的过程中来考察问题，这正是高等数学的思想方法。

总之，高等数学与初等数学的区别在于研究对象和方法上的不同：初等数学研究的是规则、平直的几何对象和均匀有限过程的常量，亦称常量数学，思想方法上片面、孤立、静止地考虑问题;高等数学在初等数学的基础上研究的是不规则、弯曲的几何对象和非均匀无限变化过程的变量，思想方法上是在变化运动中考虑问题，也就是极限的方法。

高等数学与初等数学因其所处历史时期不同，因此研究对象不同，研究方法不同。人们要随着这种不同转变学习时的思想方法，把初等数学的片面、孤立、静止的思想方法转变成在变化运动中考虑问题的极限方法，这样就能很快适应高等数学的学习，迅速入门，学好高等数学。

**语文跨学科论文范文 第九篇**

一、增加人文味，滋润学生心田

语文教学的目标之一就是提高学生的人文精神，让这些精神同化学生，进而内化学生的心灵，让学生在品德修养、气质个性和人际交往中获得提升。高中语文在教学内容上就具有极强的人文性特征，很多都是人类优秀思想的成果，对高中生的品德修养、气质修为具有一定的熏陶作用，可以滋润学生的心田。语文教学应该在实际的教学活动中突出人文精神的宣传，挖掘教材中的人文精神，突出在知识学习的基础上给学生一定的精神洗礼。具体来说就是要教师在教学中认真的研究教材，挖掘教材中的人文素材，并且把这些所谓的人文教材通过适当的教学方式和教学模式，内化到学生的心灵，让学生通过这些知识的学习和感悟，体会到真善美，帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，并健全学生的人格，让学生具备健康的身心。在高中语文课堂教学中，教师一定要认真的整合教材和学情之间的关系，让自己的语文课堂充满人文精神，实现新课改提出的三维教学目标。使学生拥有“天生我材必有用”的自信，展现“仰天大笑出门去”的豪情，树立“咬定青山不放松，任尔东西南北风”的信念，获得“悟已往之不谏，知来者之可追”的感悟，确立“吾不能变心以从俗兮，固愁苦而终穷”的高尚人格。

二、增加情感味，升华学生的情操

三、提升文学味，提高文学修养

语文课学习的目的.之一就是通过知识的学习来增加学生的文学素养。在高中语文教学中不难看出，在对文章的选择上出现了多元化的局面，有诗歌、有古诗词、有小说、有童话故事、有科技散文等等，这些都从不同的方面和角度向学生讲授了不同文学载体的赏析、鉴别和创作的方法，如果学生能有效的掌握这些资料，学生的文学素养就会有一个质的提升，那他们的文学素养自然也就提高了。据统计，现行各种版本的语文教材中，文学类作品所占的比例都在60％以上。由此可见，给语文课堂植入“文学味”，让语文教学实现“诗化”，对于中学语文教学是多么重要。高中语文学习的目的就是能让学生学习之用，通过学习的知识能进行文学创作，语文课学习的过程就是学生文学基本功夯实的过程，通过一点一滴的文学素养的积累，最后能让学生创作出充满文学色彩的文章，这就是说学生文学素养的提升需要高中语文课堂中给与知识的普及和写作方法的指导。

四、连接新闻味，做好学习导航

对于教育教学来说，任何时候都要做到与时俱进，特别是现代社会，社会的发展节奏迅速，知识的更新速度非常之快，如果教师在教学中不能结合当先的先进理念，选择适当的教学方法，更新教学内容，那教出来的学生也是很难适应社会发展需要的。对于高中语文的教学来说也是如此，新形势下语文教学应该突出自身的工具性、引导性和辅助性的作用，要有效的嫁接新闻，体现语文教学的与时俱进，将社会的发展和教育教学仅仅的捆绑在一起。语文课堂上，教师恰当地导入具有时代特征的新闻类知识，可以创设新颖独特的教学情境，激发学生参与探究学习的激情，陶冶他们的情操，激活他们的思维。因此，语文课堂教学中，教师应引导学生关注社会，关心民生，鼓励学生辩证地看问题，培养学生认识世界的能力和批判精神，让课堂这一小天地，成为学生的人生导航标。

**语文跨学科论文范文 第十篇**

本人叫谢成基，男，1965年12月出生。20xx年7月，到毕业于云南师范大学文史教育，取得专科学历。现担任舍得中学八年级106班和107班语文课。20xx年评定为初中语文一级教师，至今履职已满5年，根据有关文件规定，现申报初中语文高级教师资格。我从教几年，对语文教育教学有很多体验和感触。深切地去感受语文教学的社会价值，认真地去归纳教学工作的心得体会，正确地认识学生在教学中的主体角色，把素质教育真正作为教师工作的重点。教学中，我一直忠诚于党的教育事业，以强烈的事业心和责任感为动力，以“教书育人”为己任，关心爱护学生，在平凡的工作岗位上勤勤恳恳，兢兢业业，严谨治学，不断提高自己的教学教育水平，并取得了较好的成绩。为进一步让发扬优点，不断提高业务能力和水平，现将自己所教的语文学科业务工作报告如下：

一、教学研究工作

学校教研工作是同学校教学工作紧密结合，为教学工作服务，二者相互促进、相得益彰。我从以下几个方面进行研究的。

1、我先整体认识、客观把握

搞好教研工作，是提高教学质量的前提，我首先对语文课程《标准》和所教年级的教材必有一个整体认识。因为，认识不明确，教学方向就把握不准，教学任务、教学目标就难以实现和落实。只能是盲目的干，被动的教。只有认识上去了，整体把握住了，才能在具体教学工作中明确方向，做到纲举目张。“思想走在行动之前，就象闪电走在雷鸣之前一样”（马克思）。这句话说明思想是行动的指南，思想决定着行动。因此，我对所教学科整体的认识，是决定着在教学工作开始之前开展全面钻研、仔细分析。经过“由薄变厚”到“由厚变薄”这样一个教研过程，总结出最本质、最核心的整体认识来指导具体教学工作。

2、我先确定课题，重点突破

教学工作中的重难点，理所当然的应该成为教学研究的重点课题，要给予钻研和攻破。比如：作文教学是语文教学的重要组成部分，也是语文教学中的难点之所在。我在教语文课时，始终将作文教学确定为教研课题，并对其进行了全方位的研讨。最后将作文写作过程确定为“想――说――写――改”这样一个链状结构序列，采用“先想后说，先想后作，以想带写”的作文训练形式培养学生作文能力，收到了较好的效果，使作文教学这一教学难题，得以重点突破。

3、我先联系实际，后解决问题

实际教学中，我经常遇到一些教学难点和具体问题，我就进行破题。破题是开展教学研究、抓具体问题解决的一个最有效的方法。如，我通过媒体先给学生观看图文并茂的PPT课件，通过色彩鲜明的图画和具体文字的对照，表达对某一客观事物的反映和认识。这样在具体的语言环境去理解学习内容，问题就得到解决，同时形成教学成果。

4、我先学习借鉴、再取精华

我博采众家，吸收借鉴，创造出属于自己的适应现代化教育和符合初中生心理发展规律的教学方法来提高教育教学能力和水平。如，我读《叶圣陶语文教育论集》后，我对叶老的作文教育思想进行了全面地探讨，从中挖掘到了许多有价值的成果，吸收到了许多有益的精华。我经过学习借鉴，吸取精华，自己撰写了多篇教育教学的论文，如，《试谈我乡少数民族学生写作能力的培养》、《试探语文学习兴趣的培养》、《小议互动式教学在初中语文课教学中的应用》等，对于我的作文教学也会起到积极的促进作用。

5、我先总结，再实践

列宁讲：“总结过去，是为了更好的开辟未来。”理论来源于实践，对实践又具有指导意义。学会总结是教师自我提高的最有效途径，教学上我先总结也是一种教研能力的体现。近年来，我在《丘北教育》、《文山报》、《中国教育教学论坛》、“百度”上发表数篇教育教学论文，特别在“百度”中不论篇幅的大小，我无私奉献了200多篇文章，对我的教育教学实践工作确有帮助。我认为作为一个语文教师，只有善于总结和编撰，才能有所扬弃，有所提高，有所收获。

二、教育教学反思

（一）理论方面：

加强了教育教学理论学习，认真研读教学理论，读苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》、《爱的教育》、《影响教师一生的100个好习惯》等。结合学科的特点研读名家关于教学方面的著作，比如，，，等等，做好读书笔记。做到认真研读，读有心得。积极参加一年一度的教育局举行的教学论文竞赛，特别值得一提的是20xx年8月云南省，，，举行的教学论文竞赛，获得二等奖。

（二）思想方面。

本人拥护中国\_的领导，时刻严格要求自己。积极参加学校组织的每周一次的政治学习，并写好心得。将党和人民交给我的教育工作做实做好，热爱学生，关心学生，为人师表，做好学生的表率。不歧视学生，不体罚学生，培养学生健康的人格。在教学过程中，我越来越深地体会到教书育人的神圣与崇高，力争最大限度地发挥我的能力，力争能无愧于党和人民，无愧于我的学生们。俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求，努力地提高自己，以便使自己更好地适应教育教学的改革浪潮。我通过阅读部分道德修养书籍，比如，《教师魅力修炼》，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

（三）教学方面。

我在教育教学工作中遇到了不少困难。就此我虚心向有经验的教师以及学校的同行讨教经验。平时积极参加学校组织的教研活动，认真记录好听课笔记。在教学中，认真钻研新《课标》、把握教学的重点难点，积极开拓教学思路，试着把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重阅读有关教育教学的书籍，并进行部分摘录和写些心得体会。在平时的工作中，我能认真钻研教材，积极参加学校组织的集体备课、到“云教云”中晒课学习，并与同学科老师共同研究，体现以人为本的教学思想，教育学生先成人，后成才，了解学生的情况，认真书写教案，理清教学目标，突出教学重点，考虑学生的接受能力，妥善选择好教学方法，因材施教。并结合多

媒体教学手段给学生以直观、形象而又生动的印象。多次给学生传授学习方法，人生解悟，有选择地布置作业，坚持每节课都采用问答的方式进行检查，并及时鼓励，力争将手头的资料用好，以此来巩固课堂所学的知识。每次月考后，对学生的考试情况做好分析，并制定今后的努力措施，力争每次都有一些进步。我还自觉地尝试教学课题的研究，主要研究如何培养学生学习语文的兴趣，并撰写出论文，如，《关于我乡中学部少数民族学生语文学习的调查研究报告》，就是关于兴趣的研究，在日常工作中，我能与同事很好地相处，有问题虚心求教，多听同年级同学科老师的课，互相探讨，共同提高。在学生面前，我能为人师表，建立民主、平等的师生关系。在这样的教学中，在自己的努力下，我也颇有心得，对于如何上好语文课有了进一步的理解。如今，我这样的老牛，能熟练地使用多媒体制作课件，并能较好地驾驭课堂，是我的精神与进步决的成果。

（四）自身方面。

**语文跨学科论文范文 第十一篇**

一、运用信息技术进行拼音教学

传统的拼音教学只是示范发音，学生观察模仿，反复练读，教起来费时费力，而运用信息技术后，学生普遍认为学习拼音有趣、有情、有意。如我在教学前鼻韵母、后鼻韵母时，利用多媒体课件自制“舌位图”，让学生直观地看到舌位、气流是如何变化的，接着适时、适度地加以解说，这样学生学习的兴趣更加浓厚，教学的难点迎刃而解。另外，通过“舌位图”还可以对前后鼻韵母的发音进行对照，比较异同，加深理解。这样，学生学起来有趣轻松，且省事省力。又如，在训练学生拼音拼读时，我搜集了一些学生熟悉的图片输入计算机，并对其剪辑加工，再配以音响，采用灵活多样的方法（如比一比、猜一猜等形式），对学生进行拼音拼读训练，拼读正确后音响会发出鼓掌声，拼读错误后音响会发出告知通知。这样一来，学生强烈的学习欲望便被激发出来。接着再组织讨论、评议、改正，再拼读、再评议、再改正，逐步自我完善，不仅提高了效率，还让学生直接感受到了成功的喜悦，调动了学生的主动性，达到了逐步掌握的目的。总之，在实际的教学过程中，我们可以运用信息技术设计不同的练习，让学生去学习自己感兴趣的知识，以获得较好的学习效果，提高他们学习的积极性和主动性。

二、运用信息技术进行识字教学

识字本身是单调而枯燥的，低年级学生的自制力占劣势，再加上单调、枯燥的识字教学，在一定程度上影响了教学效果。而低年级以识字为主，随着所学的字越来越多，学生年龄小，短时记忆占上风，遗忘率较高，学到后面的生字，前面的又忘了。针对这一情况，教师往往习惯采用挂图或卡片等辅助教具来进行教学，希望通过卡片的反复运用，加深学生的记忆，达到识记的目的，或者通过抄写、听写来加强记忆，但效果总是不够理想。反复听写过的生字词，学生还是会在下次的听写中出错。那么，怎样才能提高识字的效率，巩固记忆呢？我认为可以利用信息技术，遵循汉字构字特点，把枯燥、生涩的汉字形象化、生动化，帮助学生摸索出加减法、部首法、象形法、会意法、故事法等识字方法。同时，多媒体课件的适时演示，还能缩短教学时间，提高教学效率，让学生在短时间内深刻地记忆这些方法。如在教学“村、桃、过、跳”这几个字时，先出示：“村、桃、过、跳”这几个字，让学生观察这几个字有什么特点。学生说出村是由“木、寸”两字合在一起组成的，桃是由“木、兆”组成的。根据学生的这一发现，我演示两个字组合在一起成为一个字的动画过程，有效加深了学生的认知，达到了突出重点的目的。又如合体字可以用不同的颜色对比显示，像树、叶、林、听等合体字，部首用红色标出，鲜明的色彩强烈地刺激着学生的感观，同时闪动偏旁，加强刺激，让学生感觉认识记忆汉字不再枯燥，反而每一次都有一种新鲜感，学习兴趣越来越浓，教学效果越来越好。

三、运用信息技术有效进行阅读教学

信息技术在阅读教学中，能充分发挥自身的特点，从声音到图像，从静止的画面到生动的动画，让学生从对文章感性认识上升到理性认识，从抽象走入具体，从而对所阅读的内容有更进一步的认识。例如，五言古诗《锄禾》：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”对于过着幸福生活，远离农业生产的一年级学生来说，根本无法理解田间劳动的艰苦，更不懂得粮食的来之不易。为了让学生认识到这些，并在今后珍惜粮食，我采用了投影教学，制作了一幅活动投影片：一位白发苍苍的老农正弯着腰、弓着背给幼小的禾苗锄草。头顶上是火辣辣的太阳，老农脸上的汗水一滴滴滚落下来。当我把这些投影展现在学生面前，教室里瞬间鸦雀无声。突然，有一个学生情不自禁地说：“这位老爷爷腰老那么动，多累啊！”接着，又出现了“还有看太阳多热，把老爷爷烤得直流汗”“田里的劳动真辛苦啊”“长大后，我要发明许多机器，为人们劳动”……当我出示一碗米饭并随老农的锄头动起来时，有些学生在小声议论：“以前我不爱吃馒头，曾把吃不完的馒头偷偷扔掉过，以后我再也不扔了。”“对，以后我们一定要珍惜粮食，每一粒粮食可是农民伯伯用辛勤的劳动换来的呀！”结果一节课下来，我几乎没有太多的语言，学生就理解了诗意，并且把诗中蕴含的道理深深地渗入了思想里，达到了预期目的，轻松完成了学习任务。

四、结语

总之，信息技术在小学语文教学中的作用是显而易见的，它为我们的教育教学带来了无限的生机和活力。作为语文教师，我们要利用好信息技术，发挥信息技术的优势，让它更好地为教学服务，推进教育教学的发展。

**语文跨学科论文范文 第十二篇**

>活动主题：

依托教材，学写童话。

>活动目标：

通过研讨，能准确把握科普童话类课文的教学方法，能指导学生结合课文的学习，学会筛选、归纳、整理资料，提高综合运用信息的能力；学会童话拟人的写作手法，续写童话故事。

>活动内容：

一、案例分析、议课。

二、解读本周教材，以《跟踪台风的卫星》为例，探讨解决教学困惑。

三、探讨作业设计中如何指导学生写话。

板块设计：

一、案例分析、议课

1.根据上周导课中的教学片断进行分析（徐丹老师）。

2.备课组成员评议。

（1）结合自己班上教学情况互相交流体会。

（2）可根据课堂上学生的“学”，来评议老师的“教”。

（3）可根据搜集的资源（教学类杂志、名师的教学视频、在兄弟学校听取的优秀课例、百度），对本课的某个环节进行评议。

3.组员谈自己近阶段教学中的困惑（从学生的作业、课堂表现、阶段检测情况来反思自己在课堂教学、作业设计中出现的问题）。

二、解读本周教材，围绕16课共同探讨教学方法

1、备课组长谈谈本周教学内容、重难点（徐老师）。

2、以16课为例，说教学设计、方法（徐老师）。

讨论时围绕：

①提示语在作文中的指导。

②标点符号（引号、省略号）在作文中的指导展开交流。

③指导学生学会筛选、归纳、整理资料，提高综合运用信息的能力（老师）。

3、作业设计：（老师）

续编故事。

通过各种渠道查找资料。

观察图画，发挥想象进行说话写话的练习。

**语文跨学科论文范文 第十三篇**

>一、活动目的

通过多姿多彩的富有儿童情趣的赏叶系列活动，培养学生热爱大自然，热爱科学的情感，提高学生科学文化素养。在活动中，使每个学生陶冶情操，提高审美鉴赏能力。

>二、前期准备

a、各小组分门别类采集叶子。叶子大致分三类采集⑴、象形叶：如心形叶、掌形叶、针形叶、锯齿形叶等等。⑵、可食叶：如菠菜、韭菜、海带、茶叶等等。非象形又不可食叶。

b、查、编、演、拼

叶子采集好后，各小组进入第二准备阶段，各组员仍分工合作。

查资料查叶子用途以及介绍各种叶子的相关的科学知识。

编演有关叶子的童话剧、相声、小品、诗歌等。

用文艺演出形式表达叶子的形象、用途以及对叶子的品味等。

拼制美丽的叶子图画如叶子动物世界，小巧精致的叶子标本书签、美丽的风景、地图等。

>三．活动过程

1、简短的活动仪式。

2、赏叶汇报

利用语文活动课时间各小组八仙过海，各显神通。在教室提前布置好各小组赏叶展览角。

**语文跨学科论文范文 第十四篇**

>一、活动目的：

为了丰富学生的语文课外活动形式，引导学生在吟诵名篇的过程中接受祖国语言文字的熏陶，进一步培养学生的朗读能力，激发学生对语文学习的热爱，新都小学语文组老师将组织全体学生积极开展本次学科周活动。

>二、活动内容：

(一)诵读比赛：

参与人员：一至六年级全体学生

形式：

1.课文朗诵。各班从本册教材中选一篇课文或片段指导学生朗诵，要求不配乐，不编排形式，不使用道具。时间4分钟左右。

2.古诗朗诵。各班从本册《中华经典诵读》中选一篇古诗朗诵，不配乐。时间1分钟左右。

3.现场抽读。现场从本册学过的课文中抽取课文或片段让学生齐读，不用任何形式。

（二）书写比赛

参与人员：一至六年级全体学生

形式：各班在自己班内进行初赛，选出8名优胜者，参加学校的复赛。比赛分低中高年级三场。书写内容为各年级本册教材中的一首古诗。

>三、活动时间：

学科周的活动时间为6月3日——7日。诵读比赛利用大课间活动时间进行，比赛顺序由高年级到低年级。书写比赛利用爱心班时间进行。

>四、活动结果评比：

1.诵读比赛评委由赵校长和11位语文老师担任，分低年级组和中高年级两个组，语文老师不打本班的分数，统计分数时去掉一个最低分，去掉一个最高分，取平均值。低年级组评选出一等奖2名，二等奖4名，高年级组评选出一等奖2名，二等奖3名，届时将颁发奖状。

2.书写比赛低中高年级各评出一等奖3名，二等奖5名，三等奖7名。

**语文跨学科论文范文 第十五篇**

在中职语文活动课程的设计中，如何设计好课程的操作流程，对于建构语文活动教学体系，改善课程实施模式具有重要的作用，那么在语文活动课程中，基本操作流程如下：在教师方面，课程设计需要创设出具体而有效的活动情境，提出活动目标和要求，组织学生开展主题，总结和评价活动情况，布置适当的活动课程作业。

在学生方面，课程学习需要进入具体语文活动情境，根据课程材料准备，进行积极的活动建设，并且深入总结活动心得，最后完成语文活动课程预留作业。此外，在中职语文活动课程实施前的预习时，教师应该指导学生课前做好活动的相关准备工作，这样才能促使语文活动课程中的活动得以顺利开展。

>（一）创设语文活动情境

在中职语文活动教学中，情境是学生打开知识大门的钥匙，因为只有学生进入了预设的良好教学情境，才能使其学习积极性被充分调动出来，从而有效的学习语文。就活动而言，设计一个充满趣味的、具有可操作性的活动课程模式，这样才能使活动从开始时就能牢牢吸引学生的眼球，使他们亲身感受一种真实的氛围，产生学习的动力。

在具体操作的过程中，活动情境主要包括道具情境、言语情境和声像情境这三个方面。道具情境是在设计和运用活动道具的过程中，营造的一种真实、逼真的模拟情境。言语情境是指教师在导语设计或者环境讲述方面利用一些与活动相关联的，具有渲染气氛作用的言语，吸引学生进入预设情境的方式。声像情境在利用一些学生喜欢的，与活动主题相配合的音乐和影像因素，构造一种逼真、形象的情境，推波助澜的促使学生进入这种佳境，让学生在声像手段创设的情境中学习。

>（二）做好语文活动的前期准备

语文活动课程的实施不能仅仅浮于表面，也不能单纯的为活动而活动，活动的主要目的是进行语言和文学方面能力的训练，使学生接受人文素养的熏陶，有效进行情感体验。使活动成为语文学习的良好载体。那么要实现活动课程的教学目标，必须做好活动的前期准备工作，促使学生对活动课程需要的文本内容作一定程度的解读，理解和领悟教学的基本内容，在这一过程中不断搜集语文活动的相关有效信息，积极、全面的准备活动课程的相关对应措施。在活动前期准备过程中，教师应根据活动的具体情况，制订一些相关的活动要求，引导学生做充分的、具有针对性的活动准备工作，而学生要结合活动的特点，积极的进行探讨和分析，从而更好的做好前期活动准备。

>（三）进行活动的互动交流

在语文活动课程的操作过程中，活动的互动交流是关键环节，教师应该针对活动内容、教学预定目标，井然有序的组织和开展游览参观、应聘招聘、辩论竞赛、考察报告和现场直播等活动课程。对于这些活动内容，教师不但要努力的打造一种积极、愉悦的活动互动氛围，达到真实而有效的模拟活动效果。教师在活动中应该鼓励和激发学生发言的热情，引导学生走入活动文本，利用活动建构崭新的知识体系。另外，教师对于活动并不是局外人，而是活动的一份子，所以教师应该抓住时机、认真观察，时刻注意要及时调控活动氛围，而不是只以旁观者的身份看待活动。关于学生，应该以乐观、享受的心态积极投入到活动之中。

在互动交流过程中，不断的去进行交流、切磋、参与和论辩，从这种活动手段中加强情感、能力和认知方面的训练，自觉地在语文活动中收获意想不到的成果。

当然，开展活动时应注意活动并非目的，语文课程的学习才是最终目标。

>（四）合理进行活动后期小结

在中职语文活动课程中，活动总结不仅是最后阶段，而且也是改善活动方式的重要反思阶段，在积极的互动交流之后，对活动课程实施状况进行提炼、总结和升华，总结的形式不必拘泥一种，而应该多种多样。本阶段是活动过程的尾声，但并不是意味着活动的终结。为了能够保证学生对活动兴趣的持续和延伸，是活动结构完整，过程突出有序，后期小结应该以学生为主体进行，如开展观看采访节目新的、给直播栏目一句话、最佳辩手评比等形式，让活动形式与实际效果紧密结合，这不但能够使学生加深对课文知识的了解，而且还能激发学生的学习兴趣，锻炼思维能力，增强实际动手能力。

>（五）布置适当语文活动作业

在语文活动课程任务完成的时候，教师应该布置一些与本次主题活动相关的作业，在布置时应该注重数量的适中，这样不但能够扩展学生此次活动的深度，加强学生对语文学习中情感体验，而且还能提出下次活动课程内容的具体要求，做好充分的活动课程预习。

**语文跨学科论文范文 第十六篇**

最新小学语文教学论文精选

开放语文课堂，彰显学生个性

吕鸿鹏

（甘肃省泾川县罗汉洞乡吕家拉小学）

俗话说：“文以载道。”语文教学担负着传承祖国文化与民族精神的任务，在《义务教育语文课程标准》中有这样的要求：在小学语文教学中要积极构建开放式语文课堂。可是，由于受传统教学思想的影响，我们的课堂仍然存在“一言堂”现象，学生毫无生机与活力。作为一名一线教师，应该在教学过程中运用新颖的教学方法构建开放语文课堂，彰显学生个性。下面是我在小学语文教学中的几点尝试，仅与大家共勉。

一、树立开放教学理念

教师作为开放课堂的组织者，在课堂教学中扮演导演的角色，学生才是课堂的主人。因此，在学习人教版小学语文教材时，我总是积极更新教学理念，彻底打破教师“讲”、学生“听”的传统模式，重新摆正自己的位置、学生的位置，并积极践行素质教育要求，培养学生的学习主动性、自觉性和创造性。例如，在学习《雪地里的小画家》《小白兔和小灰兔》《要是你在野外迷了路》等课时，我根据学生的学习个性、学习兴趣和学习方法等，从他们的实际出发，解放学生身心，让学生走出教室，奔向广袤生活天地去体验、去感受。

二、采用开放教学方式

开放式教学是摆脱僵化、固定、权威教学方式的一种形式，就像教育家陶行知所说的那样：要解放学生的头脑、空间和时间，让他们得到充分的自由，从自由生活中受到真正教育。新课程理念强调教师不能用自己的经验代替学生的理解，教学中不能苛求课堂纪律严肃统一，而应创造条件激发学生的积极性和主动性，让学生主动参与课堂教学。因此，在学习人教版小学语文教材时，()我总是运用各种方法开放教学形式，让学生在探究中获取知识。例如，在学习《狐狸和乌鸦》时，采用了课本剧表演的形式；在学习《鲁滨孙漂流记》时，运用了多媒体播放形式；在学习《有的人》时，运用了辩论会的形式。开放教学形式是一种有计划、有组织的`活动形式，这种学模式不仅激发了学生的学习兴趣，还彰显了学生的个性。

总之，小学语文课堂教学需要精心构建开放式课堂，只有这样，学生才会走进“大语文”广阔天地，才会受到潜移默化的影响。因此，作为一名语文教师，应该积极学习新课改理念，不断地丰富自己，不断地充实自己，不断地完善自己。在工作中运用新颖的教学理念和灵活的教学方法构建开放式课堂，激发学生学习兴趣，彰显学生个性魅力。

、、、、、、、、、、、

杨小龙。小学语文个性化教育的前瞻性思考.新课程学习，20\_（02）。

江美玲。如何实施小学语文个性化阅读教学.中国科教创新导刊，20\_（12）。

栾成勇。让学生的个性在小学语文课堂教学中得到充分的发展.江苏教育，20\_（03）。

**语文跨学科论文范文 第十七篇**

小学语文教学论文实用模板

小学语文教学论文：如何提高小学语文课外阅读有效性=阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。实施有效的课外阅读必须了解和遵循小学生阅读心理；激发和驱动小学生阅读需要；引导和提高小学生阅读兴趣；培养和优化小学生阅读习惯。

书既是益友，更是良师。读书可以使学生的各项素质得以完善与发展。因此，笔者以为，必须加强小学生阅读能力的培养，特别是课外阅读能力的培养，让小学生学会阅读，成为学习的主人。现结合笔者多年来开展阅读教学和阅读指导的工作经历、成效及个人感悟等，就如何提高小学语文课外阅读的有效性试做如下探析。

一、语文阅读的意义及要求

语文课程标准中明确指出：“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”这就告诉我们：阅读的重要意义在于：不学会阅读，我们如何在信息量急剧膨胀的信息时代去获取有价值的内容？没有阅读，从古至今一切科学的论断、经典的美文、精辟的思想如何被我们吸收并发扬光大？不重视阅读的教学，一切该具备的阅读能力又如何被学生掌握？语文课程标准指出：“阅读是学生、教师、文本之间对话的过程”，“语文阅读的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”

具体来讲就是：“欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景做出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。”这些能力绝不是一、两节语文课的教学就能实现的，必须要结合大量的课外阅读。这种阅读要求事实上已经是对学生进行综合文学素养的培养，绝不是简单的只要读懂就行了。阅读过程是一种智力技能的体现，所以还要求学生能准确而迅速地从书面材料中获取有效信息，也就是我们常讲的阅读技巧的掌握。因此，要有效的阅读，就必须提高阅读者阅读的速度、方法，选择、筛选阅读材料的能力，以及提高阅读者在阅读中所需要的理解、分析、综合、鉴赏、评价等方面的综合能力。这一切均有赖于实施科学的阅读指导。

二、提高阅读有效性的途径

(一)了解和遵循小学生阅读心理

教师是教学过程的组织者和指导者，“教”的输出要以“学”的回馈为依据， 所以教师要重视学生的学习活动，充分动用和协调学生的各种心理机制以提高其学习效率。小学生处于学龄初期( 7 岁到12 岁)，该年龄期的学生一般说来很乐意并很有兴趣去掌握新知识、技能和技巧，他们渴望学会阅读，他们在认识中的特点，表现在感知上有较强的情感性，有插图的书，教师的描绘性语言，都能很快引起他们的反应。他们最先识记的并不是最本质的\'东西，而是对他们产生最深刻印象的东西。随着学习的深入，他们逐渐形成一些正确的社会情感( 如爱国、崇尚勇敢、乐于助人等)，并以此来评价作品、评价人生。教师在指导学生阅读时，注意到这一点是十分有益的。如何遵循着“感性——理性——再感性——再理性”的阅读心理程序来发展学生的认知，使之对阅读材料有较深的理解，这是教师首先要研究的问题。因为小学生年龄小，所以在阅读理解过程中只能按照由文字到思想、由形式到内容、由部分到整体的心理过程来组织阅读教学和开展阅读指导。

(二)激发和驱动小学生阅读需要

阅读需要是人进行阅读活动的动力源泉。现代社会信息传递频繁，语文的交际功能日益明显，所以社会生活需要小学生从小就强化自己的知识、智力与精神素质，这就是外部的驱动力；作为教师，更应该促进小学生阅读的内部驱动力，使之产生自身的阅读需要，即进一层的阅读动机。教师要对学生多问几个为什么， 以诱发其阅读的欲望，激发他的阅读兴趣，驱动阅读学习。但这还是一种短期的、易受影响的阅读动机。教师更重要的是抓好世界观、人生观、价值观教育，使小学生初步形成理想、求知欲、审美趣味等深层的长远的阅读动机，使之发挥更大的动力作用。

(三)引导和提高小学生阅读兴趣

“兴趣是最好的老师”，对阅读有兴趣，就为学生持续阅读和提高阅读能力提供了内因条件。小学阶段的学生心智仍未成熟，很多时候他们的思考、行动都带着许多非理性的成分，排除家长与老师的压力，兴趣往往是维系他们持续不间断地从事某项工作的重要因素。因此，如何有效地培养学生的课外阅读兴趣，是决定学生能否提供阅读能力的关键。

要想激发学生的课外阅读兴趣，当然，要选择合适的书籍。最重要的一点就是要选择对于他们年龄和学习都适合的，同时也是让他们感兴趣的书来读。古话说的好:阅读一本不适合自己的书，比不读还要坏。我们在选择课外阅读物的同时，也要衡量一下，对自己有没有益处，是不是自己当下最需要的。现今出版物多的数不胜数，稍有不慎，就会选择错误。所以在学生选择课外读物的同时，我们还要指导他们如何选择适合自己的，不能盲目的阅读。

**语文跨学科论文范文 第十八篇**

>一、教师情况分析

语文教研组教师共五人，教师素质优良，教学工作负责，年轻教师充满活力，在教育教学方面都有自己独特的方法，整体水平较高。在上学期的教研活动中，各位老师都能支持工作，积极参加教学研讨活动，积极组织学生参加各项竞赛。相信在新的学期里全体语文教师一定能够团结协作，取得更优异成绩。

>二、工作目标和内容

1.积极支持和配合学校的教育教学工作，开展“写规范字”和“经典阅读”的校本实验，各班营造读书氛围，养成学生爱读书的习惯;开展以“小学生经典美文诵读训练”为主题的教学研讨活动和学科竞赛，打造书香校园，让学生的语文素养全方位协调发展。

2.稳步提升教育教学质量，深入开展课堂教学研究，努力打造高效课堂，向课堂要质量,把课堂作为主阵地。执行学校制定的教育教学常规，把教导处关于备课、上课以及作业的常规要求落实到位，争取在期末上级调研考试中语文平均分、及格率、优良率名列前茅。

3.“小学生经典美文诵读训练”课题研究继续进行，各备课组确定好诵读内容，坚持利用语文课进行训练。

4.积极组织参加各项比赛。校内学生比赛：二〇年级儿歌背诵比赛;三-六年级诗歌背诵比赛。校内教师比赛：小学语文教师高效课堂教学优质课比赛

5.发挥集体备课的优势，备课组长督促引导，沟通交流教学方法，发挥有经验老师的传帮带作用,集中群体智慧。教师要在分析理解教材、钻研教学方法、准备教案教具上多花心思，保证实效。

6.抓实常规教学管理，备课和作业布置都要讲究质量和效果。教定期相互交流听课，每学期至少听课20节以上，多反馈交流，共同提高。研组每月检查一次教案和作业，重点落实教学目标、重点、难点的把握，教具的准备，教学环节的设计。教师坚持写教后记或教学反思。作业布置科学合理，精而巧，有利于知识点的落实和巩固。

总结起来就是：注重过程，提高质量;作业规范，活动创新;考试严格。

>三、常规活动要求

1.各备课组每月互查作业一次，备课组集体备课一次;教研组每月检查一次教案和教后记。每次检查如实填写《教案评估表》和《作业评估表》交教导处。每周三下午进行研讨活动。

2.六一期间，我校各级将开展普通话朗读比赛、演讲比赛、讲故事比赛、演课本剧比赛等活动，开展语言文字知识有奖答题活动，同学们将在多姿多彩、充满趣味。

形式活泼的语文活动中学习语文、运用语文，从而提高语文素养。

**语文跨学科论文范文 第十九篇**

学科教学语文论文

摘要：

在以往的小学语文教学中，存在着许多落后的教学模式，对学习语文造成了一定的障碍，笔者本着多年的小学语文教学经验，提出了以下几点探究式教学模式。

关键词：

小学语文；教学；探究式

《小学语文课程标准》提到要“积极倡导自主、合作、探究”的学习方式。探究性学习是指学生在教师的指导下，以类似科学研究的方式去获取知识，应用知识，解决问题，从而养成科学精神和科学态度的一种高层次的学习方式。笔者本着多年的小学语文教学经验，提出了以下几点探究式教学模式。

一、在教学中主动营造愉快气氛，快乐教学法

一份好心情会让我们做事的效率提高，事半功倍，赢得先机，在教学中也不例外。无论是小学、初中、高中还是大学，愉快的教学氛围给学生和老师带来的不仅仅是上课环境，还能帮助他们更好地学习和思考。所以，合理的教学氛围是十分重要的教学背景。目前小学语文教学中的探究式学习策略，对于教学有很多的新的要求，要求教师在合理的教学氛围下进行教学，懂得寓教于乐。而不是像传统的教学那样，不做任何的娱乐活动或者是在上课也没有一点点活跃气氛的行为，让学生在学习的时候感觉十分的压抑，不自然，造成呆板式教育。小学语文教学中的探究式学习策略要求的这一点，将能够很好地帮助小学语文教学活跃气氛，比如，小学语文中有一篇文章《坐井观天》，讲的是井底之蛙的故事，提示我们不要狭隘的看待这个世界，不要总是沉浸在自己狭小的空间里不能自拔。在教授的过程中，教师完全可以组织学生将这一课改编成小品来上，这样一来，学生的印象会更加深刻，对于教学也是极为有利的。

二、让学生学会自主分析

在传统的教学中，教师直接圈出教学重点和难点，让学生在盲目的情况下记住这些内容，这类的教学模式并不重视提问或者是引导学生，教学和以往的八股文没区别，不科学也不合理。巴尔扎克曾经说过：“问题，是开启任何一门科学的钥匙。”如今的小学语文教学中的探究式学习策略中，我们极力倡导教师改变陈旧的教学观念，通过老师不断地尝试新方法，把学生拉到自主学习这条路上来，帮助他们自主地思考和解决问题。

比如说，同样是在上《坐井观天》这一课的时候，教师不再像以前一样单纯地教授，直接告诉学生这篇文章所含的道理。而是在教学开始时，把问题先抛出来，让学生自组讨论，然后再让他们把讨论的结果大胆地表达出来，然后老师再进行班级点评。在讨论过程中，老师尽量靠边站，学生只能靠自己的\'能力解决，如果实在解决不了，就把问题留下。这样一来，学生在课堂上的思维都会比以往活跃很多，教师在上课的时候也能够张驰有度，把一节课的效率提高。

三、走出传统教育的局限，扩展新的教学天地

在以往的传统教育中，教学课堂始终局限在一个狭小的教室里，学生端端正正的坐在讲台下面接受教师的教育，而教师努力做好教学前期的备课准备，在上课的40分钟里，努力地讲授该堂课程的重点和难点。这样的教育在小学语文教学中，收到的实际成效是微乎其微的。小学语文教学中的探究式学习策略中要求适当地加入一些辅助性的室外教学活动，帮助学生更为直观地学习。所以，笔者根据自己的实践经验和教训，并进行了一系列的分析和研究，认为主要要做好的事情有以下几点。

**语文跨学科论文范文 第二十篇**

信息技术学科论文

信息技术学科论文

随着电脑在家庭的普及，大部分学生都已基本掌握了机的基本操作，如果信息技术学科还是仅仅教授学生计算机的操作，已不能满足学生对信息技术这门学科的欲望了。对于已掌握Word、FrontPage、Flash等基本应用软件操作的同学，我们信息技术学科的教学更多的是通过让学生具体创作一幅作品来组织进行。这样教学，一方面有助于提高学生计算机技术的应用能力，体现“在做中学，在做中用”的思想，更重要的是，要创作出一幅好的作品，不但需要多种软件共同使用，同时还需要与其它学科进行很好地有机地整合。这样的教学，不论是作品的上（学生可以自命题），还是形式上（学生可以选择自己擅长的表现方式），都给学生以自由选择的空间，尊重学生的感受，尊重学生的选择，更能体现因材施教的本质，充分发挥每位学生不同的特长，体现学生的个性，更有利于培养学生的创造性。

一、信息技术学科与班会课的整合：

在教学管理中，作为学校和教师，应该积极创造良好的学习氛围，让学生学会协作学习，合作学习，并学会在合作中懂得同学间如何相互尊重，相互欣赏。例如在指导学生作品自评、互评过程中，教师要引导学生多看别人的闪光点，每一幅作品不可能都是十全十美的，但总有一两点闪光之处值得借鉴，相互启发，结合自己的作品扬长避短，或者多位同学共同合作，技术交流、创意交流、既体现了互帮互助的精神，又能让每一位学生都能不断进步，不论作品还是人品都能越来越接近完美。这样，在学生间就形成积极、愉悦、良好的学习氛围，同时又用学生的优秀作品美化机房，让学生体验学习的成功感。

二、信息技术学科与德育教育的整合：

“教学如果没有进行道德教育，只是一种没有目的的手段”，而中小学德育任务主要就是帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

世界观、人生观、价值观是人的精神内核。只有确立了正确的世界观、人生观及美好的理想，学生才可能有健康、自觉的价值生活，才能有真正合乎道德的行为，也才能做一个符合道德要求的人。在创作作品过程中，学生感到如何确定好的主题是最难的。其实有好多好的主题就在我们身边，例如教室的墙上就贴着“工作着、学习着是美丽的”、“人人都要做好人”等。在教学中我还利用生活中发生的一些具体的事例，例如我碰到的一位交警，平时在烈日雨中指挥繁忙的，除了做好自己的本职工作之余，还专门抓获一些偷车贼，让失去自行车的失主又能找回自己的马儿的故事，启发学生用作品把生活中美好的人和事表达出来，宣扬人世间美好的道德情操,培养学生要多做好事、善事，做一个对社会有益的人。树立健康、向上、积极、乐观的人生观、价值观和美好的理想。

三、信息技术学科与语文、美术、学科的整合

现在的教育越来越重视美育教育，要培养学生审美、立美的能力，从而促使他们追求人生的健康情趣和理想的境界。而美育又分美育、美育、文化美育等。在信息技术学科教学中又将如何体现美育教育呢？在这方面我作了一些尝试。

杭州的四月是最美丽的季节，大自然是学生审美情感体验的最丰富的源泉。通过自然美的欣赏，开阔学生视野，增长知识，陶冶性情，增强学生热爱自然环境、热爱祖国、热爱祖国美好河山的情感。市政府又花了大量的投资把杭州西湖装点得越来越漂亮了：南线开通，白堤、苏堤、西湖边都建了很多有教育意义和典故的雕塑、为学校的.教育创造了优美的自然环境和良好的人文环境，让每一个人在一种良好的社会环境里得到潜移默化的教育，体现了“环境人”的教育思想。

学校组织春游，这一周的信息技术课我就结合春游让学生把春游的感受通过你喜欢的形式表达出来。有的学生用绘画描绘了春天的景致和春游的场景，还有的学生描绘的是心中的春天，让学生在创作作品中感受大自然的美好，对学生进行自然美的熏陶。

现在学生特别感兴趣的还有欣赏和制作flash作品，在指导学生制作flash作品时，我有意识地引导学生根据主题配上一些好的名画、优美诗词、和经典音乐，使学生对我国悠久历史文化，优美的文学诗词、名画艺术、以及著名的经典音乐有所了解，有所感悟，让学生在整个制作作品的过程中，既学会flash技术，又接受了艺术美和文化美的熏陶。

**语文跨学科论文范文 第二十一篇**

摘要：

新课改所做出的最大的变化之一就是要求教师要充分尊重小学生，不仅要设计出能够激发小学生语文学习兴趣的教学活动，还要坚持多元智能理论，允许不同的小学生以不同的速度来获得不同的发展，这对于正面临“小升初”学习压力的六年级学生是十分重要的。对多元智能理论下的小学六年级的语文教学进行分析。

关键词：

多元智能理论；小学语文；理论研究

六年级的小学生会在一年的学习之后面临自己人生中所遇到的第一个大型考试——“小升初”。在六年级的语文课堂上以多元智能理论为指导思想，可以让小学生的个人潜能得到最大的发挥，使得六年级小学生在心理、精神上都获得学习自信，消除考试所带来的焦虑感、紧张感，有效解决六年级小学生的厌学问题。多元智能理论认为，每个人都有自己的智能优势，一个擅长写作的人不一定擅长说话，一个不能够在考试中取得好成绩的学生也不代表他们的语文素养与人文素养水平的低下。教师必须要有一种善于发现、善于挖掘的能力，促使六年级的语文教学走向个性化、全面化。下面，笔者从学习任务的多元化、语文练习的多元化、评价标准的多元化三个角度，来讨论多元智能理论在小学六年级语文中的具体应用。

一、学习任务的多元化

当小学生进入六年级之后，许多教师都会在“时间少，任务重”的紧迫感的驱使下，恨不得将所有的语文知识一股脑地倒给小学生，也会下意识地要求所有的小学生用同样的学习效率来完成同样的学习任务，这就让许多语文能力不足的小学生承受着过重的学习压力。多元智能理论允许小学生的智能、学习能力存在显著的差异，这就要求教师要使学习任务多元化，让小学生根据自身的语文水平来选择相应的任务，使其保持松弛有度的节奏来完成六年级的语文学习。

二、语文练习的多元化

“题海战术”似乎成为传统语文教师在短期内提升六年级小学生语文成绩的基本战略，教师很少会考虑哪些知识已经被小学生掌握，哪些语文知识还需要小学生重点练习，只是一味地布置大量的练习题，让六年级的小学生疲于应付。在多元智能理论的指导下，教师要改变这种毫无重点、毫无层次的语文训练方式，而是要将语文练习进行分层，或者是以专题训练的方式进行，使得小学生能够有计划、有重点地来训练自己的薄弱环节。

在组织六年级小学生进行语文练习的时候，我会设计语文基础知识专题、阅读理解训练专题、习作练习专题、古诗词背诵专题等几个专题模块，并且将其整理成练习册，将其分发给每个小学生，小学生要根据自己的学习情况来进行选择。但是，有一部分小学生对自己的语文知识结构的认识并不清晰，所以他们不知道该选择哪项专题。为此，我会结合他们在语文课堂上的表现以及语文试卷中的具体得失为他们提供练习建议。

三、评价标准的多元化

“一刀切”是导致六年级小学生不喜欢学语文的基本原因。多元智能理论认为教师不应该只用语文成绩来评价小学生的语文学习效果，而是要綜合考虑每个小学生的整体表现，促使评价标准的多元化，让六年级小学生接受全面的、客观的语文学习评价，使他们在语文学习过程中变得更加快乐、自信。

在评价教学中，教师应该要对不同的小学生进行针对性的评价与甄别，要因人而异、因势而定。如果一个小学生的阅读能力水平较高，那么教师就要对他的阅读能力提出更高的要求；如果小学生的日常表现比较好，但是在考试中的表现却屡屡不尽如人意，那么教师也要对小学生的学习表现进行肯定性评价，避免小学生因为成绩不够优秀而产生失望情绪；如果小学生在某个阶段的心理压力过大，那么教师就要暂时放低对这个学生的语文学习要求。

总而言之，多元智能理论是以促进小学生的共性与个性的统一发展为基本目的的，教师要充分发挥自己在教学活动中的指导、促进、启发等多重作用，真正将小学生的发展放在心上，使得语文学科的人文性更加突出，也让更多的小学生真正喜欢上语文学习。

参考文献：

[1]白光沂.语文教育中的智能开发:多元智能理论下的教学思考[J].科教文汇(中旬刊),20\_(3):52-53.

[2]冯文全,田仙菊.多元智能理论框架下的农村小学语文教学改革[J].赣南师范学院学报,20\_,36(4):107-111.

**语文跨学科论文范文 第二十二篇**

为了进一步落实区教研室教学工作会议精神，按照集团对各学科工作的具体要求，结团各小学语文教学工作与研究的实际情况，特制订本学期学科工作计划。

一、指导思想

以深入推进素质教育，面向全体学生，提高语文学习质量与效益为工作指导方针，以“稳定基础，拓展平台，丰富内涵，和谐发展”为基本工作方式，以小课题与创新项目为工作研究载体，加强合作探究，自主创新，不断凝聚育才集团小学语文教师的团队精神，深入推进课程改革，重视教学文化建设;整体提升育才小学生的语文综合素质，同时，进一步促进语文教师的专业成长。

二、工作理念(创建和谐课堂 提倡自主创新 落实减负增效)

1、树立创建和谐课堂理念。深入推进国家新课程，把握课标，活化教师授课与学习方式，开发小学语文学科课程资源，开拓进取，创建和谐课堂，加强小课题研讨，全面提高小学语文教学质量和效益。

2、树立自主创新理念。呈现语文艺术，自主创新，“坚守语文本真，追求教学质效”，努力形成各学校不同年段语文教师不同的教学风格与育才集团小学语文教学特色。

3、树立减负增效理念。坚持减负增效，促进小学生语文综合素质的提高。精巧设计作业与练习，创建语文学习乐园，通过研讨与撰写案例、论文，进一步促进教师的专业成长。

三、重点活动(双基教研课、低年级学业评价、习题设计、撰写案例、小课题研究、)

2、进行作业改革，设计精练习题。本学期，区教育局提出改革校外作业的要求，育才教育集团提出改革家庭作业的思路，我们落实语文教学任务，要月月清、周周清、堂堂清，难点、重点当堂消化，在因材施教、多样化练习方面，考验我们语文教师的智慧与能力。为此，要开展家庭作业多样化小课题研究，要进行课堂练习精品设计活动。

具体要求：我们要开展小学语文课堂练习与课外作业改革教研活动，积极撰写论文，召开小课题研讨会;进行语文课堂练习设计，每人出一套练习题。全体老师参与。

3、充分展示成果，撰写经典案例。区教研室进行小学语文新课程经典案例评选活动，要求5月下旬交稿。这次活动的目的是总结经验，促进教师之间、学校之间的相互交流，进一步丰富课改成果。我们要积极参与，充分展示育才风采。

具体要求：

真实精彩：撰写自己满意、生动、精彩的案例。

课型不限：阅读、习作、口语交际、语文实践活动等均可。

结构清晰：可以采用背景介绍、案例描述、案例反思三段式，也可以采用其他结构形式。

呈现经典：要体现经典性，要精选课例、精心构思，追求理论高度与实践深度，准确把握课改新理念和语文学科本质特点，力求有更高的借鉴与推广价值。

字数要求：字数在——4000之间。

全员参与：语文教师人人参与。

**语文跨学科论文范文 第二十三篇**

在生活中学习语文的学科论文

【摘要】小学语文综合实践活动，是一种开放性的学习方式，学生在活动过程中，能够提高自主探究能力，合作能力、处理信息能力、交往能力和反思能力，特别是语言综合运用能力等。作为活动的组织者――教师，在活动中要认真组织，和学生一起制订方案，引导学生积极探究，让学生亲身体验探究过程，体会成功的快乐，增强自信心，还要有科学的评价手段和评价内容，让学生成为评价的主体。

【关键词】自主 探究 合作 反思

在新课标中提出的语文综合学习，适应了语文现代化教学的需

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！