# 轴对称论文800字范文通用5篇

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-11-23

*轴对称论文800字范文 第一篇如果在一个图形上能找到一条直线，将这个图形沿着条直线对这可以使两边完全重合，这样的图形就叫做轴对称图形，这条直线叫做对称轴。如果仔细观察，可以发现飞机是一个标准的轴对称物体，俯视看，它的机翼、机身、机尾都呈左右...*

**轴对称论文800字范文 第一篇**

如果在一个图形上能找到一条直线，将这个图形沿着条直线对这可以使两边完全重合，这样的图形就叫做轴对称图形，这条直线叫做对称轴。如果仔细观察，可以发现飞机是一个标准的轴对称物体，俯视看，它的机翼、机身、机尾都呈左右对称。轴对称使它飞行起来更平稳，如果飞机没有轴对称，那飞行起来就会东倒西歪，那时，还有谁愿意乘飞机呢？再仔细观察，不难发现有许多艺术品也成轴对称。举个最简单的例子：桥。它算是生活中最常见的艺术品了（应该算艺术品吧），就拿金华的桥来说：通济桥、金虹桥、双龙大桥、河磐桥。个个都呈轴对称。中国的古代建筑就更明显了，古代宫殿，基本上都呈轴对称。再说个有名的：北京城的布局。这可是最典型的轴对称布局了。它以故宫、天安门、人民xxx、前门为中轴线成左右对称。将轴对称用在艺术上，能使艺术品看上去更优美。轴对称还是一种生物现象：人的耳、眼、四肢、都是对称生长的。耳的轴对称，使 们听到的声音具有强烈的立体感，还可以确定声源的位置；而眼的对称，可以使 们看物体更准确。可见 们的生活离不开轴对称。数学离 们很近，它体现在生活中的方方面面，们离不开数学，数学，无处不在，上面只是两个极普通的例子，这样的例子根本举不完。认为，生活中的数学能给人带来更多地发现。

**轴对称论文800字范文 第二篇**

讲授《轴对称》的时候，在教学方法方面，为了充分调动学生学习的积极性，使学生主动愉快地学习，采用引导发现、合作探究相结合的教学方式。在课堂教学过程中努力贯彻“教师为主导、学生为主体、探究为主线、思维为核心”的教学思想，通过引导学生动手操作和观察分析，使学生充分地动手、动口、动脑，参与教学全过程。

在教学手段方面，充分利用黑板，演示画图过程供学生观察，体现教师的示范作用。

在学法方面，围绕本节课所学知识，设置与学生已有知识经验和生活经验密切相关的问题，激发学生学习兴趣、积极思考，引导学生独立学习、自主探索与合作交流，既能在探索中获取知识，又能不断丰富数学活动的经验，提高解决问题的能力，培养一定的创新意识和实践能力。

在教学过程中，为了达成教学目标，强化重点内容并突破教学中的难点，根据教学目标和学生的具体情况，紧密联系生活实际中的旋转实例，精心设计问题情境，使所有学生既能参与，又有一定的拓展、探索的余地，全体学生在获得必要发展的前提下，不同的学生获得不同的体验。

通过本课学习，学生应该能准确掌握轴对称，对称轴和两图形轴对称的概念，经历了动手画图、观察发现、归纳等一系列活动能较好地掌握轴对称的性质，并会运用轴对称的性质作出已知图形关于某直线成轴对称的方法．通过一系列探索活动，学生再次感受数学知识融于生活实际，体验数学学习的快乐。

**轴对称论文800字范文 第三篇**

本节课的内容是在学生认已有的对称知识的基础上，结合学生熟悉的生活情境进行教学的，重点教学轴对称图形的性质和画法。

成功之处：

1.课件演示，直观形象。在教学中，首先出示一些轴对称图形的图片，让学生观察这些图形有什么特点，从而引出轴对称图形的概念。在例1的教学中通过出示小松树图形，让学生认识轴对称图形的对应点，然后数一数每个对应点到对称轴的距离，从而发现轴对称图形的性质是对应点到对称轴的.距离相等，最后通过连线对应点，学生会发现对应点的连线垂直于对称轴。在这一系列的教学中，学生通过课件的直观演示，非常容易发现其中的秘密，学得也自然轻松，感兴趣。

2.依据性质，学习画法。在例2的教学中，先出示图形的一半，让学生独立思考如何画轴对称图形呢？也就是另一半呢？通过学生的交流讨论，得出轴对称图形的画法，即先定点——定出每条线段的端点；再画对应点——依据轴对称图形的性质对应点到对称轴的距离相等；最后连点——依次连接每个对应点。在轴对称图形的画法中紧紧联系轴对称图形的性质，可以使学生进一步加深对性质的理解和应用。在练习二十的第6题中，主要依据轴对称图形的对应点的连线垂直于对称轴来画出图形的另一半。

不足之处：

学生在画轴对称图形时，不按照画法去做，而是照葫芦画瓢按照自己的方法去画，虽然有的同学能画对，但是也存在个别学生出现错误的画法。

再教设计：

强化画轴对称图形的画法，让学生不仅要知其然还有知其所以然，明白不仅仅画对就可以，还要知道依据轴对称图形的性质，这样才能加深对轴对称图形性质的理解。

**轴对称论文800字范文 第四篇**

《轴对称》是八年级的一个重要的教学内容。识别轴对称图形，找出常见轴对称图形的对称轴，感受图形的对称美是课程标准中对这一内容的要求。

本堂课我借助多媒体技术从学生熟悉的生活入手，以“漂亮的”轴对称图形入手，让同学们能直观的感受和认识轴对称图形的特点，及培养学生关于数学美的数学特点。

>第一：在观察思考中掌握轴对称图形及其概念。

上课我利用多媒体，让学生通过观察平面图形的特征，大胆地加以猜测，说出这些图形是否是对称的，并通过小组动手对折的方法操作来验证它们为什么是对称的，在对折的过程中引导学生观察图形的特点，通过操作发现图形的两边是完全相同的，从感观上体会什么是“完全重合之后。我就可以给出“轴对称图形”的概念，随后我给出几组图形让学生判定是不是“轴对称图形”。让学生再次明确什么是“轴对称图形”。

>第二：学会找轴对称图形的对轴称

在上一环节让学生对折，然后给出几组图形，让学生发生轴对称图形都是通过某一直线后，两部分会重合。那那条直线就显得很重要，让学生明白“对称轴”的重要性，也知道如何找对轴称。给出对称轴的定义后，我还是选择了几组有特点的轴对称图形，让学生找对称轴。并判断那一组图形当中是不是只有一条对称轴。再下一步，找出轴对称图形的所有对称轴。

>第三，轴对称图形和两图形关于某直线对称区别及联系

对于这一点我是让学生自己以小组的方式来讨论，最后以小组汇报的方式让学生自己总结，最后由我自己来归纳总结。这样子一来可以让学生在课堂最后时间有兴趣学，也通过讨论让学生更加明白什么是轴对称图形及两图形关于某直线对称的定义。可以很好的取得教学效果。完成本课的教学任务。

在完成本节课的教学任务后，我觉得经常用多媒体结合导学案上课，能更好的激发学生的学习积极性，使课堂更流畅。

**轴对称论文800字范文 第五篇**

>一、背景分析

1、教材背景：《轴对称现象》选自义务教育课程标准实验教科书浙教版八年级《数学》下册。

学生生活在丰富的图形世界中，许多美丽的事物往往与图形的对称联系在一起，教材提供了建筑物、动物、植物等图片，由学生观察、分析，抽象出它们的共同特征，为学生的自主探索留有很大的空间。

>二、教学反思

2、教学时比较关注非数学化的图形操作（动手剪字等），也比较关注非标准化的几何图形（以实物为载体，感受轴对称现象），这就是新课程的独到之处。从双喜剪字、车标、国旗、民间艺术、银行行徽、中英文字等切入，多方位、多角度进行人文教育，真正体现数学的人文价值，既反映数学的生活化，又能让学生在兴致高昂的状态下学习有用的数学，融入社会时也能体验到生活中的一些数学情境，甚至可以终身受益。

3、我用大量的flash图片进行演示，给学生造成强烈的视觉冲击，旨在培养学生养成从数学的角度去观察生活现象的习惯，主动建构自己的学习方式，发展学生的多元智能。课后我随机作了调查（本节课其它环节的设计大致相同），我问学生这节课到底学到了什么？一位学生的回答很有代表性：“说实话，老师，这节课我学到的数学知识并不多，但我学到了其它很多非常实用的生活常识，真的使我大开眼界，另外我考虑问题的角度也多了，思路也开阔了。”——我暗自庆幸，也许这就是我教学观念转变和学生学习方式转变所致吧。

4、此案例是《轴对称现象》的一个片断案例，案例形成之前经历过多次试教，是原汁原味的自我反思，这期间也获得过同伴的诸多帮助，也受到过一些专家在理念层面和实践层面所赐予的专业引领，这是提升教学质量的原动力，是我本人一次真正的元心理体验。我坚信：只要有行为跟进的全过程自我反思，新课程理念就容易转化为教师的实践行为，从而缩短高位理念和低位实践之间的落差。

本节内容是本章的重点，难点是几条性质的探索和掌握。

>一、教学建议

1.本节主要是通过折叠的方式认识线段和角等图形的轴对称性，通过运动变换的方法去探索其相关性质。 在探索的过程中可以直观观察和直观推理相结合，以逐步培养学生的逻辑推理能力。

2.在画图形的对称轴这一小节的教学中，注意画对称轴的过程也是让学生探索的过程，以学生动手操作为主，探索发现结论。用更多的轴对称图形让学生探索规律。

3.在画轴对称图形的教学中，教学中要注意给学生创设一个循序渐进的探索过程。利用几何画板软件可以很容易地画出任意几何图形的轴对称图形，有条件的学校，教学时可利用此软件给学生演示教材中图案设计的过程，或者让学生自己利用该软件作图，这样可以让学生感受轴对称变换的过程，以及提高教学效率。

>二、教学反思

1、本节课在环节处理上过渡不够，衔接不好，对教材的分析不够，课堂组织的活动流于形式，不能充分利用起资源，整堂课在紧张急促中进行，留给学生的思考、说话、动手时间太少，主要是老师在讲，不能体现学生主体性，提问技巧欠缺，以致于课堂生成太少，课堂的闪光点没有出现。课堂能够注意学生是课堂的主人，创造对称图形让学生体验做数学的乐趣，但始终因为教师的引导不足，以致于学生在这个环节活动中不能创造剪出对称图形。其中的欣赏生活中对称图形的环节处理不恰当，应该放在课前导入部分，让学生在初步感知的基础上形成模糊对称概念，对后来的教学起到铺垫作用。

2、在教学设计中有两处学生设计作品，是不是无谓的重复，我认真的考虑过，但后来我认为两处都不可少。第一次是在验证发现中，这时的学生在帮助老师解惑，他本身没有形成充足的概念，所以设计应该是简约的。而第二次是在课堂的最后，要求发挥想象创造出一件作品，这时的学生已经形成概念，并对若干建筑物、生活用品进行了观赏，已经形成了丰富的表象，这时的学生思维已经处于活跃的状态，是课堂教学的延伸，这一环节在课堂中实现是不可能的了，这无疑将课堂教学延伸至课外，在认真准备的状态中，学生创造出来的东西，你会大吃一惊。你会叹服学生的创造力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！