# 论文的研究心得范文模板优选16篇

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-11-22

*论文的研究心得范文模板 第一篇在xx年12月25日，本人听了黄xx老师的论文写作经验交流会，黄老师把自己宝贵的论文写作经验毫无保留地与我们分享，下面本就自己学习到的两点体会来讲述一下：>一、多点思考，及时反思与总结。黄坚强老师在该交流会上多...*

**论文的研究心得范文模板 第一篇**

在xx年12月25日，本人听了黄xx老师的论文写作经验交流会，黄老师把自己宝贵的论文写作经验毫无保留地与我们分享，下面本就自己学习到的两点体会来讲述一下：

>一、多点思考，及时反思与总结。

黄坚强老师在该交流会上多次强调：“宁要原创主义的草，也不要主义抄袭主要的苗。”如相同的课，内容是相同的，但是方法可以多种多样，即同课异构；又如不同的课，内容是不相同的，但是方法有点类似，但是实际例子却又不同。这就要求我们作为老师要做好第一步，吃透教材，提前备好每一节课，只有熟悉教材，才会找到生活中或机床加工的例子或问题来解决本节课的内容。第二，假如采用的例子是贴近生活，最好是近来发生的事件。第三，反思采用此例子或问题来讲课过程中存在怎么样的问题，我们应该怎么样来完善和组织更好呢？第四，把讲得最好一次例子或问题采用图文并茂的方式记录下来，因为我们是搞机械类的，缺乏了图形，就缺乏了最形象直观的证据。

>二、文字句子组织方面要下工夫

作为工科类专业的教师，教书的水平可能不低，但就是写不出好的论文。黄坚强老师在该交流会上也多次强调：“我们工科类的专业老师，要想论文获奖，就要在文字句子组织要方面下点工夫。”其实，我本人也很早就清楚自己的写作水平较低，但是就是一直不肯去下工夫学习。听了这论文写作交流会后，不但为自己，还要为工作室提供支持与帮助，所以本人今后在写作方面要加强学习，争取自己的写作水平再上一个台阶。

通过交流学习，学习了黄坚强老师优秀的论文写作方法，同时，也发现了自己的不足，明确自己今后任务，力争做到更好。

**论文的研究心得范文模板 第二篇**

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎?死而后已，不亦远乎?”

“士”什么意思?“士,事也。”[1]也就是说，一个人被推举出来为大家做事，就是士。既然出来为大家做事，他在社会上就有了一定的地位，有了一个位置，故而《汉书食货志》说“学以居位曰士。”后来选士用科举的办法。科就是一个方面的才能，举就是推举。就是通过考试看谁有能力，有能力者为士。从乡试开始，一级一级的考上去，乡试考的好的叫中举，就是你可以向上推举的意思。在全国举行的会试中，考的最好的叫贡生，贡生就是等着向皇帝进贡人才的意思。皇帝殿试以后，第一名就是“进士”。通俗的说，就是进级为士。这就是“学而优则仕”这句话的来历。既然被选上了，就有了升迁，就有了官职的大小，“是以为大夫卿士。”[2]后来把出来做官，叫做出仕。按今天的说法就是当公务员吧。

做公务员首先是为老百姓办事的。那么古人对于士有什么要求吗?有。在这里曾子为出来作士的人提出了最起码的要求。他说，出来为大家做事的人，不可以不洪毅，“弘”就是弘大，胸襟大，气度大，眼光大。“毅”就是坚毅、坚韧、有百折不回的气概和毅力。一个知识分子，走上了仕途，首先要志向远大，即所谓弘大，立大志向，办大事，办好事，坚定不移地向前走。为了老百姓，目标再远，困难再大，也绝不动摇。而且要把自己担负的责任看作是天职。这里的标准是什么?当然是仁，以推行仁政为己任，这是最最重要的。为了推行仁政死而后已!

所以当官的不要怕担负责任，你不愿意担负责任就不要当官。当官的就要推行仁政，施仁政，爱人民，用仁德来管理百姓，用仁德来要求自己，用仁德来作为自己为官的原则和检查衡量能力的标准。在曾子看来，要享福别做官，要发财别做官，不能任重道远，不能吃苦耐劳，不能一丝不苟地为国家办事，为老百姓办事，不能实行仁政的人，真的不如回家卖红薯。人都是要死的，为实现自己的理想而死，，一心一意地为老百姓办事的人，死了才没有什么后悔和遗憾，才能做到死而后已，否则就是行尸走肉，不配士这个称呼。

孔子曰：‘学而时习之，不亦说乎?有朋自远方来，不亦乐乎?人不知而不愠，不亦君子乎?’意思是说：“学了做人处事的道理，并在适当的时候印证练习，不也觉得高兴吗?志同道合的朋友从远方来相聚，不也感到快乐吗?别人不理解你，而你并不生气，不也是君子的风度吗?”短短的几句话，包含了做人、做事、交友、处世的道理。在论语中，孔子表达的“学”，不仅仅是读书学知识，而是泛指学习做人处事的道理。孔子一生热爱学习，而且乐此不疲，一直到了晚年还刻苦钻研非常深奥难懂的《周易》，故有“韦编三绝”的美传。

关于学习的态度：孔子认为，追求学问首先在于爱学、乐学，这是关键。孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，即真正爱好它的人，为它而快乐的人才能真正学好它。其次，学习要“默而识之，学而不厌”。即学习要有踏踏实实的精神，默默地记住学到的知识，努力学习而不满足。第三，是要专心致志，知难而进。

关于学习的方法。孔子在和弟-子的交(谈中多处提及学习方法问题，“学而时习之，不亦说乎。”“温故而知新，可以为师矣。”与此同时，孔子还特别强调学思结合，勇于实践。他说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”只读书而不思考就会感到迷惑，只是空想而不读书就会精神疲殆。要求人们把学习积累和钻研思考相结合，不能偏废。

关于学习的目的。孔子认为，学习必须有明确的目的，重点在于“学以致用”。孔子说：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”意思是说，品德不去修养，学问不去讲习，听到正义的事不能去做，有错误不能改正，也就是理论和实际不能结合，这才是我们忧虑的埃由此可见，读书的目的，不在于死记书本，而在于应用，在于实践。

以上是我学习《论语》后的一点感受，通过这次学习我才知道自己的知识面是多么的狭窄，让我有一种“人生处处尽学问，世间人人是我师”的感觉。今后，我一定要多看一些文学作品，提高自己的文学修养。本次学习，真的使我受益匪浅啊!

**论文的研究心得范文模板 第三篇**

正如我日记中所记录的那样，我进入的是公司的业务部，而业务部工作性质的特殊性，自从我进入公司的第一天，几乎就没有在办公室内呆过一整天就可以看出——无休止的奔波于商圈与公司之间，是一种社交角度的忙碌。

在这短短的一个月的实习中，我有幸跟随业务部经理王蕾一起，辅助他的工作。公司主营贷款业务有：

1、农业小额贷款：提供与种植、养殖业以及高效科技农业生产经营相关的贷款服务。

2、个体工商户贷款：满足个体工商户经营过程中的资金周转需要。

3、中小企业贷款：解决中小企业流动资金短缺的燃眉之急。

4、个人消费贷款：面向有固定工作或稳定收入来源的客户，旨在解决上班一族在急需现金周转、投资、子女上学、家居装修、购买大件电器、筹备婚礼等情况下的现金需求。

5、创业贷款：为农村青年、农民及大学生等创业提供资金帮助。公司坚持诚信创新，以一流的.管理、一流的品质、一流的效益，为顾客提供一流的服务。三月份刚好是年后的第一个月，一般按往年经验业绩向好，我们所受理的业务中，有4起是中小型企业的企业贷款审核，其中两起贷款成功办理，共计贷款260余万元；有5起个人住房贷款审核，其中3起贷款成功办理，共计50余万元；有7起个人消费贷款审核，其中5起贷款成功办理，共计万元，其余的贷款共计余万元，发放贷款总额余万元。

跟随王哥的实习中，针对中小型企业贷款的审核，因为企业贷款最为高风险业务，公司产生坏帐的原因很大程度上是因为企业贷款。 在日常工作中，我看到，业务部从上至下每一个员工，对于企业贷款都保持着警惕的态度，在接到企业贷款时，都会从基础进行清查，一旦发现不利因素，便立即停止贷款审查，取消贷款资格。从手续上使企业贷款不再畅通无阻。具体审查时，公司对申请贷款企业要进行资产评估，涉及到总资产、总负债、资产负债率等各项考察项目。我们都亲自对贷款企业的生产部门(包括员工精神面貌、生产线完善与否、生产线是否持续生产等)、市场部门(包括市场销售状况、xx市产业份额占有情况、产品消费者满意情况等)和财务部(年度、季度及最新三个月的报表，包括企业资产负债表、企业利润表、企业损益表等)等部门进行相应的检查与资料审核，对于其真实性、合法性、有效性做出审核，最终做出初步审核意见，随后提交我公司风控部进行风险评测、审批意见及风险防范措施设计，所有通过风控部、总经理等部门审核通过最终决定发放贷款之后，我们业务部负责最后的贷款手续办理和贷后定期复查工作。针对个人贷款，我公司主要是进行个人住房贷款和个人消费贷款，因为这两项业务的信贷风险是所有信贷业务中最低的，所以用较低的利率水平以吸引更多的贷款业务，实现创利。再从具体操作方式上看，在利率下调基础上，银行通过贷款中特定的条例，和保险公司合作，对所贷资金进行投保，这样既保证了所贷资金的安全性，又在和保险公司合作中得到利润，作为纯粹企业意义上来说是很好的盈利方式。当然，在具体规则的制定上，都是有利于公司利润的增长，并对个人住房贷款和个人消费贷款还分别做了关于实际贷款金额、最高贷款金额、首付金额、贷款年限、抵押资产内容、抵押方式、资产评估等方面不同的要求。这些要求又为贷款提供了安全性保障，使公司的坏帐率达到最小。 个人信贷业务，风险还是比较小的，利润的多少，仅仅取决于贷款数额的多少。只要根据市场特点制定相对应较低的利率水平，公司是可以从个人信贷上取得固定利润的，这两项贷款业务是可以实现资产增值的。因此，业务部的忙碌是不可避免的，当然这个部门也是最能锻炼人的部门，能很快的帮助一个人提升自己的业务能力和专业涵养!

通过短短的一个月的实习，准确的说是见习，我确实学到了很多更实用的东西，比课本上的知识显得鲜活很多也实用很多，但通过见到这些从前都不可能见过的贷款公司业务部的工作任务之后，使我更加想要学更多的理论知识来扩充我的知识面，使将来在用到的时候能很随意的拿出结合实践很好的运用，不断学习，不断进步!特别感谢我的直接领导王蕾，作为业务部经理，王哥耐心的带我“感受”到了现在的市场上小额贷款公司的基本业务运营方式，特别是业务部的日常工作，另外感谢贵公司给我实习机会，让我更加真实的感受到我们身边的金融，突然觉得“金融学”并是不我们在课本上所看到的空洞和学术，希望以后的工作生涯依然能够与金融相关，感受其的丰富内涵和特别的精彩!

**论文的研究心得范文模板 第四篇**

下面我简单汇报一下我学习写论文的一点体会。

一、有想法才能动笔

写论文首先是有想法，而且要有新颖的想法，因为只有创新才是论文的灵魂。想法哪里来呢?我的体会是主要有三个途径：

1.读书。坚持读一些专业书，包括教育理论、教学研究类书籍，读着读着你就会产生一些思想火花，随手记录下来。

3.反思教育实践。我们在教育教学过程中，时常会遇到一些困惑，有些带有偶然性，有些具有必然性，对这些问题的思考积累到一定阶段，想法就会变得比较清晰，如果再能注意与同事进行一些讨论交流，就会把问题想得更深刻、更全面。

二、先构思再动笔

有了想法之后，就应该考虑定下论文的题目。因为题目往往就是论文要解决的关键问题，题目常常经过多次修改，直到满意为止，有时文章写好了还要对题目再加工。有了题目，就可以列提纲。想起多少就把它列出来，全部列好之后，再进行修订，一般都会经过好多次修订才能大致确定下来。

构思的过程主要是把论文的框架确定下来，包括提出问题(问题产生的背景)、分析问题(问题产生的原因)、解决问题(提出个人的见解)，而每一个部分如何展开，主要的论据观点则通过提纲列出来。

三、带着问题查阅资料

这是比较经济可行的方法。当我们自己有了想法，也有了写作提纲之后，要真正动手写的时候就会发现，还有许多问题写不出来，比如别人在这方面写过了什么?比如关于这方面有些什么理论?比如自己的观点是否别人已经说过，或自己的观点还有那些疏漏等等。解决这个问题，我的办法就是需要什么就去查找资料，主要是阅读相关的书籍和论文，并进行重要内容的摘录，为自己写作时的引用做好准备。

四、逐段推进

因为我们很少能有完整的时间一次性把一篇稿子写完，一般都是采取逐段推进的办法。一个小问题写好了就放在那里，下次有空或有灵感再接着写。每次写的时候，我都会把前面写的东西进行一些修改，满意了才接着写。

有时可能时间较为充裕，例如周末或长假，则可以一气呵成，把初稿写完。写好之后，往往需要放一段时间，沉淀一下自己的思想，并不断加工。

五、反复修改

我的体会是，初学写论文不能贪多，只能求精。把一篇稿子反反复复修改，从结构到文字，从观点到形式，按照 吴老师提出的意见，按照论文的基本规范，反复进行加工。这种过程将会使自己对论文的写作规范与要求不断熟悉，对自己文章中出现的种种毛病认识得越发清楚，从而避免以后再犯类似错误。

六、有压力才会有动力

写作的动力是什么?不同的人会有不一样的答案。但是我觉得主要就是两个方面：兴趣和功利。对写小说、写散文、写诗歌兴趣盎然的人很多，而对写论文兴趣很浓的人绝对是少之又少。所以写论文的动力基本都是来自功利因素。比如要评职称、评学科带头人、评先进人物等等不得不写，比如为了在某些领域有一定的知名度等。许多人发表论文都集中在评职称前一段时间。职称上了之后，就会懒得动笔，很久没有文章。而当机会出现的时候，都是那些坚持不懈的人拔得头筹。所以，没有压力，没有目标和追求，写论文也就缺乏动力。今天的南外仙林分校，不仅为我们提供写作的培训，还为我们增加了压力，我们必须化压力为动力，确定目标，不怕困难，坚持不懈，相信一句话“天道酬勤”。

**论文的研究心得范文模板 第五篇**

论文写作是一个一边思考和一边探索的过程，难免也走了一些弯路，我蓦然回首，论文写作的各个环节还记忆犹新，深有体会，下面谈谈对论文撰写的几点体会：

一、选题要准确。俗话说，良好的开头是成功的一半。论文写作也是一样，选题要结合自身情况，量体裁衣，在导师的指导下，选一个符合自己实际的题目。如我所处的浙江地区，是中小企业比较集中的地区，在身边发生了不少融资难问题，特别是在经济危机影响还没消去的今天，这个问题更加突出，所以我选择了将“浅谈中小企业融资难”作为题目。题目一旦论证确定，就要树立目标和信心，坚定的写下去，在写作过程中遇到困难在所难免，我们不断地去寻求解决困难的办法，切忌犹豫不定，一定要相信自己，选定的题目是有科学依据的，自己有能力有信心写下去，这一点，信心最重要，这是我们论文写作的动力和支撑。

二、研究思路要清晰。题目选定了，我们就围绕论文进行深入的论述，思路最重要，思路决定出路。论文写作，总有一个思路，是按时间顺序，历史发展顺序，战斗行动顺序，还是逻辑顺序。例如在本文中从分析事物的一般顺序出发，先描述了现状；分析了出现这种现状的原因；再到应对这种情况我们应该做什么。由表及里的确定论文的思路。

三、论据要充分。论文论文，重在论证。论文的重点在于解决“为什么”，可以不完整，但一定要亮出自己的观点，把道理讲明白，为什么是这样的观点，论据一定要充分，在论文中我们深刻探究了为什么会出现这种现象先后从中小企业自身和外部环境中进行探讨，这样论据充分了，我们的论文才显得丰满，论点才能站得住脚。

四、文中脚注和参考文献要全面。在论文写作中，不可能不引用别人的观点，不过论文写作中要标注出来，这是研究的需要，不能算抄。

**论文的研究心得范文模板 第六篇**

1、题目：题目应简洁、明确、有概括性，字数不宜超过20个字(不同院校可能要求不同)。本专科毕业论文一般无需单独的题目页，硕博士毕业论文一般需要单独的题目页，展示院校、指导教师、答辩时间等信息。英文部分一般需要使用TimesNewRoman字体。

2、版权声明：一般而言，硕士与博士研究生毕业论文内均需在正文前附版权声明，独立成页。个别本科毕业论文也有此项。

3、摘要：要有高度的概括力，语言精练、明确，中文摘要约100—200字(不同院校可能要求不同)。

4、关键词：从论文标题或正文中挑选3～5个(不同院校可能要求不同)最能表达主要内容的词作为关键词。关键词之间需要用分号或逗号分开。

5、目录：写出目录，标明页码。正文各一级二级标题(根据实际情况，也可以标注更低级标题)、参考文献、附录、致谢等。

6、正文：专科毕业论文正文字数一般应在3000字以上，本科文学学士毕业论文通常要求8000字以上，硕士论文可能要求在3万字以上(不同院校可能要求不同)。

毕业论文正文：包括前言、本论、结论三个部分。

前言(引言)是论文的开头部分，主要说明论文写作的目的、现实意义、对所研究问题的认识，并提出论文的中心论点等。前言要写得简明扼要，篇幅不要太长。

本论是毕业论文的主体，包括研究内容与方法、实验材料、实验结果与分析(讨论)等。在本部分要运用各方面的研究方法和实验结果，分析问题，论证观点，尽量反映出自己的科研能力和学术水平。

结论是毕业论文的收尾部分，是围绕本论所作的结束语。其基本的要点就是总结全文，加深题意。

7、致谢：简述自己通过做毕业论文的体会，并应对指导教师和协助完成论文的有关人员表示谢意。

8、参考文献：在毕业论文末尾要列出在论文中参考过的所有专著、论文及其他资料，所列参考文献可以按文中参考或引证的先后顺序排列，也可以按照音序排列(正文中则采用相应的哈佛式参考文献标注而不出现序号)。

9、注释：在论文写作过程中，有些问题需要在正文之外加以阐述和说明。

10、附录：对于一些不宜放在正文中，但有参考价值的内容，可编入附录中。有时也常将个人简介附于文后。

心得：要想写得“不可思议”的现象，确实有必要知道一些理论，同时，还要有自己的(超越理论)的轴线，用来跟现象做对照，以检验它是否是不可思议的东西。

>一.先进了澡盆再说，直觉判断很重要

走了不少弯路，才知道，“原来，不可思议的还是它。”进一步深入研究后，更是觉得确实如此。所以，在没有用的地方打转，虽说是因为无知造成的，但我认为也是有这个必要的，各种现象在自己头脑中积累到一定的程度，一旦超过某个临界点，所要的东西就会自己浮出水面，我有这种感觉。用通俗的话就是“先进了澡盆再说。”

>二.把糖块放在口袋里，平时积累是关键

为什么作家总能不断的发表论文，出版新书呢?我觉得有一个比喻很形象生动：因为他的口袋里总是装着可以随时拿出来的糖块。

见到什么吃什么，见到什么可以吃的东西，就要立刻放进口袋里。所以，从这个意义上说，放一些糖块在口袋里是很有必要的。

如果一块也找不到的话，论文就写不出来了，那么，我们怎么样才能找到呢?那就需要平时非常普通的事情上多留心，一旦遇到让自己感动不可思议的现象，就立刻把它作为候补糖块放进口袋里，还要注意不要把它忘掉。

>三.知道的越多，眼前越模糊

用孩子般淳朴的眼睛发现的疑问，其实是可以有很大发展的。因为我们逐渐年纪增长，无用的东西已经进了眼里，眼睛老化了，变成白内障了。而且，有了一点知识后，眼睛反而更看不清东西了，我觉得，一旦掌握了某些现有的理论知识后，那些理论就会顽固地留在大脑的某个角落里。比如：一旦开始调查现实中的事实，那么对于它的了解也就多了起来。

**论文的研究心得范文模板 第七篇**

听了将近两周的论文写作课，我对论文写作已经有了一定的了解。大二的学习生活即将结束，在这个时候，学院给大家安排了这样一门特殊的课程，可见老师们对我们这届学生的良苦用心，一来是针对论文写作的有关问题给大家做一个介绍，转变大家过去对论文写作的错误认识，点燃大家对学术研究的兴趣；二来是为了鞭策大家再接再厉，指引大家在接下来两年的学习中自觉地研究和探索，提早为毕业论文做准备。

现在看来，这门课或多或少已经收到它预期的效果了。

就我个人来看，论文写作课确实给我不少的启发。回顾先前写过的课程论文，再参照老师提供的范本，才猛然发现这其中的差距。“学然后知不足”，通过听课，明白差距在哪，才会见贤思齐，下决心要在这方面好好补补功课。

当然，之前写的论文也并非一无是处，至少在习作的过程中，尝试地做过一些简单的研究，对什么是学术研究有了一点感觉。比如我在大一的时候，写过关于现代汉语语法的文献综述。在写这篇课程论文之前，需要查找大量可靠的语料，对它们进行概括整理归纳，最后成文，这一过程本身就是很好的训练。

通过听各位老师的讲解，我对论文写作也有了更深的理解，可谓收获颇丰。上课时，听老师对某一问题侃侃而谈，滔滔不绝，而且又是自己熟知的内容，觉得既亲切又陌生，潜藏已久的好奇心一下子被唤起，于是听得更加认真。一有新发现，就立即记下来。课后做一些补充，还有批注，算是自己的心得。

整理笔记的时候，我发现老师这些天给我们介绍的内容大致围绕两大问题展开，简言之，态度问题和方法问题。

下面我想就几位老师上课提及的这两方面问题谈谈自己的一些想法。

>1、治学要有求真务实的精神

这是第一堂课老师给大家的忠告。我认为这是学术研究的前提。当下社会抄袭之风似乎盛行得很。在这样一个急功近利的时代，所谓的“学术抄袭”好像四处都可以寻找到适合它滋生的环境。而我们呢，对这类现象自然是会嗤之以鼻，然而见多了，也就见怪不怪了。不过，当我们自己进行学术研究时，却要时刻提醒自己，千万不可以“犯规”。因为学术研究是多么神圣的事，怎容得随意亵渎?我记得有一个名人说过，学术本身是有尊严的，学术研究者要有良心。这话说得在理。治学要有求真务实的态度和精神，然而要想做到这一点，却不是一件容易的事。清代王国维曾说，凡古今之成大事业、大学问者必经过三种境界，第二境界讲的是治学必须做好吃苦的准备，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”。作为大二的学生，对论文写作抱有畏难情绪，总觉得没什么可写，无从下手。其实，我个人觉得还是一个态度问题。一个心无旁骛，潜心研究学问的人，一个扎根下去，对一个问题穷追不舍，纵然衣带渐宽也无悔的人，不可能找不到写论文的突破口。务实的态度是可敬的，不仅做学问，做人亦然。

>2、亲近学术

依然是个态度问题。我记得方卫平教授给我们讲课时谈到过这个问题。课上，他给我们讲述了自己在学生时代读书的经历。他说自己当年读书的快乐，是很难用言语来形容的。当年的他如饥似渴地涉猎大量的书籍，“每有意会，便欣然忘食”，享受着补充精神食粮的快感，。听他一番讲述，我深深感觉到，原来一个人可以与学术这般亲近，没有任何隔膜和芥蒂，这该是一种理想的境界吧。说实话，我很羡慕方教授，不知道自己什么时候也可以达到，“虽不能至，心向往之”，努力去接近吧。

有了研究的兴趣，学术研究便不再是“苦差事”。十年冷板凳苦不苦，但想到终有一日会有新发现就觉得浑身是劲，劲头十足。抱着这样的想头，踏实做功课，功夫到家了，突然有一天从某一传统见解中解读出新意，所谓“温故而知新”，可以为师矣。方教授打比方为“老树开新花”，甚是形象。

方教授给大家的建议是多读书，这一点我举双手赞成。见识多了，思维就不会狭隘，博采众长嘛，对论文写作不无裨益。

其实，我认为，学术也不是什么深奥莫测的东西，揭开学术神秘的面纱，发现原来结论是如此的清晰和明了。过去，我一直认为学术就是一些玄而又玄的东西，只有科学家才会懂。现在才明白过去的想法之幼稚。人总要鼓足勇气去做一些事，做了之后才会发现其实有些事并没有原先想的那么难。

上面讲的是态度方面的感想，下面我想谈谈方法问题。

我想论文写作的成败，关键还在于选题。课上老师花了大量的时间给大家讲了选题的问题。我倒是有一些自己的切身体会。选题就是要发现值得做课题研究的问题，这就需要我们有问题意识。确定论文的题目不可能靠临时抱佛脚，这项工作必须要放在平时。

我有一个读书的习惯，就是做批注。读书的时候，看到不理解，或者觉得有出入，值得进一步商榷的地方就做一个记号，然后写上自己的观点。有的时候是看到一个句子，甚至一个词，跟老师上课的内容有关联，也会记下来然后查阅资料。很多时候是看到某处，突然灵光一闪，发现了研究的价值，自己也觉得很有趣，于是想顺藤摸瓜，“企图”发现另一个洞天。当然，有的时候也会令人不悦，虽然发现了问题，但问题太深，凭我现在的水平还难以驾驭，只好忍痛割爱了。

我一直保持着这种读书习惯，这使我并不畏惧即将面对的学年论文写作。因为通过做批注，我锻炼了自己的思维能力，又巩固了所学的知识。

总之，论文写作课给了我不少的帮助。经过老师的一番指点，我也豁然开朗。这话可不是客套，是我的切身体会。我想到多年前一位我个人十分尊敬的长辈送给我的一句话。他说，做人，要做到三个“实”，务实(或者踏实)、真实、充实。务实，就是要脚踏实地地做事，不玩虚的；真实，就是要做个襟怀坦白的人，不虚伪，不弄虚作假；充实，就是要珍惜时间，珍惜生命，用有限的时间做有意义的事。这句话，我至今铭记在心。

我想这三个“实”同样适用于学术研究吧。

最后，我想用王国维的“三境界”来自勉：

昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路；

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴；

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。

**论文的研究心得范文模板 第八篇**

日子在指尖流过，光阴一去不复返，走过了三年电大远程开放教育学习的风风雨雨，即将告别校园了。早就想象着如何对走过三年的兄弟姐妹说再见，想象终归是想象，只有真的到了跟前，心中的那份纠结和不舍才那样真切。当老师宣布该写毕业论文时，离别的气息就开始弥漫了，一切的一切都让人觉得弥足珍贵，老师、朋友、同学乃至母校的一草一木仿佛都象站在月台前的亲人，而我就象游子即将踏上列车，驶向远方........

>通过论文的完成，也让我认识到自己的许多不足之处：

1、 工作不够细心，做会计管理犹忌粗心，这在工作岗位必须杜绝。

2、 依赖性强，不能独立，这次如果没有老师的指导和同学的帮助，是不会圆满完成的。

3、理论和实际联系不够，不能把学到的知识全部运用到工作生活中，因为只有在工作中多运用，才能进一步使知识条理化，系统化。

论文完成了，预示我们真的要毕业了，面对人生的选择，明天是个不可逃避的东西，我想我一定会成为一个全新的我，也继续认真、踏实的走我自己的人生之路。面对生活，我们没有退路，我们仍然年轻，我们还可以激情万丈，生活是实实在在的，每一个人都很普通，很平凡。梦想就像天空里可以远飞的风筝，但追求过高也难免于飘零。所以，还是脚踏实地的好，我们应该明白，峰回路转，两岸的风景在变，可水仍是水，生命的舟楫，最终还是握在掌舵人的手里。多少支歌唱过，多少首诗写过，又有多少人经历过？不必惶恐，也不必惊讶，生命总是会给我们答案的。

说再见我舍不得，我只说珍重，一路顺风！

**论文的研究心得范文模板 第九篇**

文章要给人一种出人意料的感觉。文章读完后，审稿人看后不能是一目了然就知道的东西;否则，肯定会被reject掉。要让审稿人看到你的文章很惊讶，而不是在他意料中。要让审稿人感觉：哦，原来是这样子的。要从图或数据中挖掘一些别人意想不到的东西，并通过别人已发表的成果直接或间接对我的结论进行证明。

文章的讨论部分很重要。很多人通过数据处理分析都能得到一个结果，但不会讨论。讨论结果要表出这样的结果意味着什么，暗含什么样的道理，挖掘出更深刻的东西才能打动审稿人。例：通量数据得到的GPP，最后的结果中不同生态系统的GPP与一些因子(如温度T、DVI)回归的曲线斜率不同。如果到这里为止了，一点都不会新鲜。如说明曲线隐含的深层次的含义：在不同生态系统，GPP的决定因子是相互转化的，即不同生态系统GPP的决定因子不同(这就是知识)。这样的文章就更能吸引审稿人的眼球。

解释清楚文章中看似矛盾之处。对文章中出现的同样方法做出的两个不同的现象，如同样一种方法，得出A中关系是负，B中关系为正，要从机理解释清楚为什么会出现这种情况，把潜在的能煞这种现象的说出来，引用参考文献作各种解释。

文章要完整。写文章时，得出一个结果，一定要把工作做完整，不要留给别人轻易往下做的机会，自己能做的一定要自己先做出来发表，也不要给审稿人Major revision的机会。

掌握写作技巧和写作套路。看别人文章时要看别人怎么写，学习写作技巧和写作套路。如摘要模板，第一句给大方向、大同行看的，叶面积指数对全球变化很重要;第二句是给小同行看的，叶面积指数的精确反演很重要;第三句介绍现有方法不足;第四句本研究的方法、目标和亮点等……Introduction的撰写类似，Introduction很重要，但要注意在介绍已有方法时，注意将已有方法间的联系和逻辑表达清楚，而不一味的堆文献。

注意总结。对于语言，要通过看文献、语言专家修改、审稿专家修改找出为什么要这么改，避免下次出现两样的错误。

写文章要有积累，不能急。在没有很好的理论基础时，先积累。可以先写一两篇中文文献，将现有的研究基础，谁在做搞清楚。也不要关注别人发了多少篇文章，水到渠成。

公式的表达或参数的变形都要有意义。每给出一个公式变形时一定要把物理意义，为什么要这么做;处理数据也要讲清楚为什么。如，对一个模型中的某个参数取对数变形，要说明道理，这样抑制该参数的高值，拉伸低值。

**论文的研究心得范文模板 第十篇**

在本学期的《论文写作》课程中，我学习到了关于论文写作的基本要素和方法。张聿老师在授课时非常细致、全面，将各种已经出现或可能产生的学术规范问题一一作了梳理，并介绍了一些历届的优秀毕业论文，为我们展示这些优秀文章中值得我们学习的优点，以至于我在听课时，不断地发现与再发现着自己以往论文中的一些问题。

在课堂上，我一步步了解了论文之前需要做哪些准备工作，如何选题，如何确定题目，论文的框架的主要内容，写作技巧以及需要注意的问题等等。通过这个课程，我从对于硕士论文的未知状态逐渐变得心中有数。老师在几次课上反复提到了论文的主题这一方面，可想而知，这是论文的第一要旨，极其重要。首先，是否有能力写，要根据主客观条件判断，课题过大，问题难以研究深入，可能导致虎头蛇尾，草草收摊;其次，论文要有价值，也就是需要有创新性、前沿性、理论性、趣味性等等;再次，所选的主题要有东西可写，方便展开，内容可充实;另外，是否可按期完成，送审是否顺利，是否有利于答辩，这些都是要综合考虑与权衡的。通过这些学习，对于我的开题报告有很大的帮助。

回想整个课程的学习，除了学到了有关论文写作的规则与技巧以外，我还有其他方面的收获。那是在第一堂课的引言部分，老师讲到平时要重视练习、提高艺术修养，不仅要勤写、多写，养成记笔记的好习惯，还要扩展知识面，大量关注相关领域。这些的确非常的重要，一方面，自从上了大学，没有了语文考试中的作文，没有老师布置的周记作业，我的写作水准逐年降低，文字功能退化严重，平时有些心得感悟最多三言两语记下来，只能称作意识流，且极少会书写百字以上的篇幅，这就造成自己逻辑思维能力下降，文章架构组织能力弱化。另一方面，缺乏一定的知识面和阅读量，例如老师在课堂上列举的诸多著作，有很大一部分都只是有所耳闻，却从未完整阅读过，甚至还有一些前所未闻。我深知作为一个硕士研究生，自己还差的太多，只觉惭愧之至。除文学艺术以外，老师还讲到了中国戏曲，当老师将昆曲600年的故事娓娓道来，我真是感动极了，更加懊恼自己的无知。

我一向自诩对中国传统文化存在浓厚兴趣，自己的研究方向是民族性的色彩，然而却对中国文化中这么举足轻重的一笔多年来置若罔闻，实不应该。好在，这堂课真正激发了我对阅读的兴趣，很激动，决心要把这些空白慢慢补回来，尤其是中国传统艺术领域之精髓。老舍先生在《四世同堂》里，借英国领事富善先生说过一句话。他说，“老派的中国人英语不好，但是中文还靠得住。可是现在的中国人是英语不好，中文也靠不住。”这句话放到现如今仿佛更加贴切了。当我意识到这一点，那种紧迫感与压力也随之而来。一下课，我便直接冲进图书馆，借了《牡丹亭》，一面品读文字，一面找到白先勇先生的青春版《牡丹亭》视频，二者结合起来欣赏，不得不说，这极大地震撼了我。张聿老师在课堂上教授给我们的不仅是知识，更是比知识本身更重要的东西，让我有所反思，从而自觉地提高自身的艺术修养。

通过《论文写作》课程的学习，可谓受益良多，我更加深切地体会到，写一篇优秀的论文绝非易事，要投入更多时间与精力做好研究工作。以上就是我的《论文写作》课程的学习心得。

**论文的研究心得范文模板 第十一篇**

在将近两个月的时间里，我们已基本完成了毕业设计。在编程的过程中，我们学到了很多知识，不仅是编程开发方面的专业技能，更锻炼了自己的毅力和耐性。

经过一段时间的设计和开发，图书借阅管理系统基本开发完毕，系统功能基本符合借阅管理的需求，由于时间比较紧迫，该系统还有些不足之处，比如有些界面做的不够漂亮，不够人性化，有的操作有点繁琐，这些都是后续工作可以更好完善的。因为对图书馆的调研不够精确，所以有些问题没有考虑到，导致有些实现的功能不够周全，还需要进一步的完善。对于一些复杂的代码还需要进一步的修改，使之更加简捷易懂。

在创建数据库时，会出现，主键和外键的先后创建问题，以及当创建了表和字段的主外键和关系后，需要修改数据库时，会出现主外键的问题，这时就要考虑修改数据表的先后问题了。

在创建登录界面的功能时，刚开始理解的有点错误，导致后来登录界面没有更实际的功能，经过一段时间的修改，终于修改成功了，编程并不是最难的，修改程序，调试程序往往是最繁琐，最耗时间的，但是通常，只有耐心的，一点一点的调试，才能发现系统的不足，才能让系统的功能更好更全面的实现。

大学的生活很美好，也很值得留恋。在这里，找到了良师益友，也学到了在别处学不到的知识。随着毕业设计的完成，随之而来的便是毕业，意味着和同学、老师分开，真的有很多不舍。

在做毕业设计的过程中，经常会遇到问题，有些问题自己解决不了，很是苦恼，就向同学和老师请教，他们总会很耐心的给以帮助。老师在检查程序时，总是耐心地指出程序中明显的不足，使我明白怎样去改正，完善系统的功能。老师在给我检查毕业论文时，批注写的很仔细，写明了需要修改的地方，和仔细的指导，使我更加方便地对论文进行改正。老师那温和的态度和深厚的学术修养使我终身难忘，真的很感谢老师耐心的指导和同学热心的帮助。

感谢计算机系的每位老师，每一次课他们都很认真地对待，很耐心地讲解。感谢我的母校“无锡职业技术学院”，美丽的校园、庄严的教学楼、干净的教室，敬爱的老师，亲爱的同学，是我心中最珍贵、最美丽的记忆。不管将来走到哪里，依然记得我的母校，无锡职业技术学院，我曾经学习和生活的母校。

最后祝我的母校，蒸蒸日上，更创新高!

**论文的研究心得范文模板 第十二篇**

光阴似箭，转眼间，四年的大学学习与生活已接近尾声，回顾已逝去的日子，感觉过得还蛮充实，在这最宝贵的几年里通过自己的学习与实践还是跟上了岁月的脚步，留住了许多转眼即逝却又很有价值的东西，总算没有蹉跎岁月。然而，在知识的海洋里总是会有很多的方面是自己从未涉猎，仍需努力去学习去领悟的。甚至有些知识可能你只学了一些皮毛的东西，而在实际的运用中却常常感到棘手，就像写作。

是的，我们是从小学就开始学习造句，写作文，但是我们一直学习的都只是一种文学性的写作，只是一篇抒发自己情感的文字而已，但当到了你要在一些科技杂志或文刊这种讲究科技理论追求真实的书刊里发表你自己的科研成果或对于科研的一些见解时，却与你所学过的写作方式却是大相径庭的。因此，当跟邓老师学习了《科技论文与写作》这门课程后发现其实科技写作并不是随意地抒发一下自己的情感，而是必须要追求严谨真实，并且还必须要注意遵循一个非常重要的学术道德的规则。

科技论文是报道自然科学研究和技术开发创新性工作成果的论说文章，是阐述原始研究结果并公开发表的书面报告，并且是以科技新成果为对象，采用科技语言、科学逻辑思维方式，并按照一定的写作格式撰写，经过正规严格的审查后公开发表的论文。写科技论文的目的是报告自己的研究成果，说明自己对某一问题的观点和看法，接受同行的评议和审查，以图在讨论和争论中渐进真理。因此，撰写科技论文时是绝对禁止抄袭等败坏学术风气的不良行为的。

这些都是通过学习了邓老师的课程后所获得的非常实用非常有价值的知识，一定会在以后的学习中给我们带来莫大的帮助的。

**论文的研究心得范文模板 第十三篇**

xxxx年10月20日下午，我参加了海口实验中学的基地培训，聆听了汤登仲老师的讲座，关于教学论文撰写与发表，虽然时间短暂，但是收获颇丰。

众所周知，教师们无论是主管部门的考核、评职称、还是自身专业发展进步，以及个人的兴趣爱好，教学论文的撰写与发表都显得十分紧迫的，而这个讲座对广大一线教师来说犹如雪中送炭。

写教研论文，不要应付，要兴趣。汤老师的专题报告，给了我新的启发，将教育中的一点一滴写出来，不仅是自己受益，能记住教育中的好与坏，及时改正，而且自己的经历也能给予作为一名工作在教学第一线的老师来说，在工作之余，撰写论文，促使教师去总结有效的教学经验，探索科学的教学规律，寻找最佳的教学方法，才有利于提高教学能力和教学质量。别人警醒。

总之，汤主任的讲座很精彩，给我们这些参加培训的同行今后就如何写好教学论文指明了方向。

**论文的研究心得范文模板 第十四篇**

对于中学教师而言，重视和加强青少年心理健康教育，应成为当务之急的重要任务。根据心理学发展的规律和要求，依据当前青少年心理健康状况，加强其心理健康教育必须从以下几个方面入手。

>1、全面渗透、全方位推进。加强学校心理健康教育，建立适应青少年需要的心理素质教育模式。

>2、加强家庭教育，家长注意引导孩子身心全面发展。

家庭是青少年的第一所学校，父母是孩子的第一任老师。每一个孩子的成长都离不开家庭的教育，每一个因心理不健康而患心理疾病的事例也同样有着家庭的成因。父母的教育观念，教养方式，家庭的教育环境都直接影响着孩子的心理健康，影响其健全人格的形成，作为家长应从下面几个方面注重加强学生的心理健康教育，使孩子真正成为德智体美等方面全面发展的人才。

（1）转变只重智育，忽视德育，体育，心理健康教育的思想观念。

（2）以身作则，率先示范。父母要求孩子做到的，自己首先要做到，特别是在心理要求方面，只有父母心理健康，孩子的心理才会健康。

（3）重视对学生精神生活的引导，加强家庭精神文化的投入。

鼓励树立建功于国家和自立自强的观念意识，注意锻炼孩子的吃苦耐劳，战胜挫折的意志和坚强的品德，有意识地创设一些困难，障碍，曲折，让孩子去经历，增强其自信，磨炼其意志，培养其独立的人格。特别是培养和发展孩子的兴趣和爱好，使孩子做自己喜欢的事，从中培养孩子观察，记忆，分析，创造，审美的能力。

（4）尊重孩子，不走两个极端。孩子是父母的希望，作为家长，应该从感情上，心理上尊重孩子，不能把他当作私有“财产”，爱之则宠，恨之则打，使孩子的心理健康受到严重影响，溺爱型和打骂型的教养方式可直接导致青少年心理疾病的发生。所以家长要尊重，理解孩子，和孩子进行思想交流多给以鼓励，这样孩子在被爱，被尊重的环境中成长，他也必然知道怎样去爱他人，尊重他人，帮助他人。

（5）家长要经常和学校联系，取得与学校教育的一致性。

家长要克服单纯依赖学校教育的思想，而且要积极参加学校对孩子的教育活动。如家长会，家长学校，座谈会等。对学校老师反映的意见，要正确对待，既不要袒护孩子，也不能拳棒相加。对孩子进行的教育内容要与学校一致，对孩子进行正确的人生观，世界观，价值观的教育，进行理想教育，不能给孩子灌输不健康的内容，如金钱至上，甚至对社会阴暗面当着孩子的面横加评论。

（6）对孩子出现的心理问题，家长要及时分析，及时引导，及时解决，以免积少成多，地久天长，酿成大祸。

>3、营造一个宽松，健康，向上的社会环境，培养学生一个完整的自我，一个人格健全的“我”。

**论文的研究心得范文模板 第十五篇**

院系：经济与管理学院

姓名：胡雪静

班级：103212

学号：105031040088

选题意义和目的一般作为开题报告里面的第一块内容,是阐述所研究的这个选题有没有研究价值或者说讨论价值的,写开题报告的目的，其实就是要请导师来评判我们这个选题有没有研究价值、这个研究方法有没有可能奏效、这个论证逻辑有没有明显缺陷。它包括如下方面：

（一）论文名称

论文名称就是课题的名字，它有如下要求:

第一，名称要准确、规范。准确就是论文的名称要把论文研究的问题是什么，研究的对象是什么交待清楚，论文的名称一定要和研究的内容相一致，不能太大，也不能太小，要准确地把你研究的对象、问题概括出来。

第二，名称要简洁，不能太长。不管是论文或者课题，名称都不能太长，能不要的字就尽量不要，一般不要超过20个字。

（二）论文研究的目的、意义：

研究的目的、意义也就是为什么要研究、研究它有什么价值。这一般可以先从现实需要方面去论述，指出现实当中存在这个问题，需要去研究，去解决，本论文的研究有什么实际作用，然后，再写论文的理论和学术价值。这些都要写得具体一点，有针对性一点，不能漫无边际地空喊口号。主要内容包括：⑴ 研究的有关背景： 即根据什么、受什么启发而搞这项研究。 ⑵ 通过分析本地的教育教学实际，指出为什么要研究该课题，研究的价值，要解决的问题。

**论文的研究心得范文模板 第十六篇**

>一、选题要适当

选题是否适当，直接关系到学术论文的价值大小和写作的成功与否。因此，确保选题没有毛病，应该是论文写作首先要考虑的。一般而言，在有研究价值的前提下选择较小的题目。小则容易出新，容易写实、写好。而有的小学教师往往喜欢大的选题，如《论我国的教育改革》、《新课程背景下小学语文教学的思考》等。这些选题就太大，涉及范围太宽泛，论文的正常篇幅根本容纳不下，即使勉强完成，也难以阐述清楚，往往流于空泛。有些大题目，则可以分成几个小题目来写，使论点更明确、内容更集中、论述更深刻。不要动不动就是素质教育、均衡化之类的，而是应该从学校教育教学的实际出发，把素质教育、均衡化这些宏大命题具体化。其次，不要求全求大，一篇论文不可能穷尽所有问题或一揽子解决所有问题。论文不是一个筐，什么东西都往里面装。比如德育研究，现在人们常常强调人与自然要和谐发展，强调生态伦理等，但教师们往往泛泛而谈，论文价值不大。其实，可以选择几个文本进行对比分析。如新课程语文教材中删去了《手套》一文，因为文章写主人公打死熊，文末用熊皮为爷爷做了一副手套。文章强调的是战胜自然，动物为人所用，而不是人与自然和睦共处，显然不符合现在的理念。教师可以寻找几篇这样的被删除文章，并找几篇现在新选入的课文，分析对比其不同处，从而论述文本体现的价值观、生态伦理观的不同，谈自己在教学中如何运用这一结果，让学生真正理解人与自然要和谐发展。这样切口小，有实证研究，又结合自己教学实践的文章才是有价值的。我们并不一概反对选大题目，只是就当前广大教师的实际情况而论，因一般教师难以集中很多的时间、精力来搜集资料，研究、撰写题目较大的文章。

怎样才能做到从小处入手、以小见大呢？

第一，教师写论文应避免急功近利的心态。教师的论文不是教育理论的“高端”发现，而是要强调教育理论的“终端”运用和结合实践的创新。而要注意观察和思考自己的日常教育、教学工作，从中发现研究的问题，因为课堂是教师最好的实验室。教师要善于独立思考，打破思维定式，不人云亦云，不迷信专家。这样才会有所创新。

第二，可以对选题的研究范围进行限制，或者从纵向上来截取，或者从横向上来摄取。如《教师队伍的管理和建设》，这个题目就太大了，难以写好。因此，广大教师应该根据自己的教育实践，选择一些小的题目进行写作。

>二、论证要清晰科学

观点是论文的灵魂和统帅。一篇论文如果在观点上有失误，立论的根基不稳，其价值如何或有无价值，就值得怀疑了。论文在观点上容易出现的毛病主要有以下几种：基本观点错误，论文从总体上站不住脚；观点偏颇，未能客观全面科学地认识问题；观点不够鲜明，要说明什么心中无数；观点陈旧，人云亦云，毫无新意；思想空泛，认识肤浅，缺乏深度；观点与材料不合，论点论据不够和谐统一；观点自相矛盾，前后说法不一。

（1）重视教师的写字基本功；

（2）平时写字要有练字的意识；

（3）抓好“一寸”是关键。

这位教师将其分别概括为：

（1）打铁还得自身硬；

（2）提笔即是练字时；

（3）牵牛要牵牛鼻子。

谈问题一定要把握好分寸，要有分寸感，注意避免片面性。不要把话说绝对、说过头。常会见到有的文章对所要阐释的问题、方法等的意义或作用等强调到不恰当的地步。如论述培养发散思维，就一味突出其重要性，似乎只有这样做才能培养学生的创造性，只有这样才能体现先进的教育思想；同时又贬低其他，好像求同思维和它是对立的，是传统的落后的教育思想的产物。再如谈到多媒体教学时，就无限地夸大其作用，好像它把教学的规律也改变了，只有这样才显示了教育的现代化。写教育论文，同样不能靠贬低其他来抬高自身，切忌抓住一两点而不及其余。

>三、行文要有个性

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！