# 旅游设计论文摘要范文共9篇

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-11-14

*旅游设计论文摘要范文 第一篇>摘要：高职学校注重技能型人才培养，会计专业注重实务性训练，与学术写作的联系较少，不宜于从事学术性的毕业论文写作。高职学校应从学生的条件和兴趣出发，以技能型人才培养为主，鼓励学术型人才的求学，不必强求所有学生都写...*

**旅游设计论文摘要范文 第一篇**

>摘要：

高职学校注重技能型人才培养，会计专业注重实务性训练，与学术写作的联系较少，不宜于从事学术性的毕业论文写作。高职学校应从学生的条件和兴趣出发，以技能型人才培养为主，鼓励学术型人才的求学，不必强求所有学生都写毕业论文。

>关键词：

高职院校;会计;毕业论文

近年来大学生的科研能力非但没有培养起来，造假之风却日渐盛行，以至于人们不得不应用“查重软件”来过滤学生的论文。反思目前关于本科、专科毕业论文存废之争、改革之辩的讨论，笔者认为毕业论文的问题只不过是我国教育制度问题的冰山一角，如何改变毕业论文现在尴尬的状况，是我们所有从事教育的教师必须思考和急需解决的问题。

>一、毕业论文的内涵

本文中，毕业论文指高等教育阶段的所有毕业论文，包括专科和高职。既然中国学位条例中并没有规定专科和高职提交论文和参加答辩，这二者毕业后也不能获得学位，专科、高职可以不必写学位论文[2]。现在的专科和高职虽然学制上短于大学本科，但基本上是本科的翻版，把专科、高职不必写的学位论文改成毕业论文，就避开了国家学位条例的规定，使专科、高职写毕业论文正式进入所在学校的教学计划中。就会计专业来说，高职会计专业所有课程包括毕业论文都是本科的翻版，只不过要求低些而已，高职注重实践性操作的特定要求没有体现出来。

>二、高职会计专业毕业论文现状与原因分析

高职会计专业不排除有认真写作的学生，但总体来讲论文质量低、拼凑，水分大、水货过多，有时文理不通，标点符号不对，错别字较多[4]。高职会计专业毕业论文造假、拼凑的现象严重，可以讲已经流行成风。造假、拼凑的文章也能答辩并获得毕业资格，这给后面的学弟学妹们带来不好的影响，也浪费了大量资源。高职会计专业毕业论文质量低、应付差事、流于形式的原因有以下几点。

(一)学生：缺少写作培训

1.学生未接受过专业论文的写作培训，缺乏写作能力。高职学生在大学里没有接受过专业论文的写作培训，并不知道如何选题，如何搜集写作资料，更别谈后面要写的文献综述、开题报告、论文等。他们至多写过学期小论文，抄抄改改即可过关，写作要求并不严格。而要让学生写毕业论文这种要求严格、程式较多的大型论文时，学生没有能力和经验。

2.学生不重视毕业论文，缺乏认真写论文的态度。学生在毕业季找工作成为头等大事，一切都要为此让路。没有找到工作的忙着投简历、参加面试;找到工作的忙于应付工作，无暇顾及毕业论文。及至辅导教师索要论文时，才急匆匆赶一篇提交给辅导教师。对于辅导教师提出的修改意见等，并不认真对待，怎么发过去的修改意见，文章怎么发回来，一句话“不会修改”、“没有时间”交差了事，修改论文成了辅导教师的事情。

(二)环境的影响缺少论文检测机制

(三)教师：指导不力

由于毕业学生多，每个教师分配的指导学生有10个左右。所有教师都还承担着繁重的教学任务和科研工作。在论文指导过程中，教师忙于教学或者科研，对所指导学生指导不够、督促不力;在以后的交叉评审和答辩过程中，对学生的论文成绩有打人情分的情况;教师个人在科研上也还有上升的空间。所以，教师在能力上、个人意愿上和辅导时间上都不能满足要求。

(四)会计专业特点：重应用，轻理论

高职教育是高等职业教育的简称，其培养目标是培养高技能型人才，注重学生实践能力的培养[5]。会计是重实务的学科，高职会计专业注重会计职业技能的训练，理论方面够用即可。毕业论文属于学术性的，让注重技能型训练的高职生去做学术性的毕业论文，无异于赶鸭子上架，学生勉为其难。

(五)教学管理：过于宽松

为了学校的声誉和生源，也鉴于学生找工作不容易，学校方面一般不遗留学生，所有学生几乎都可以毕业。这样一来学生只惧怕校外实习或工作单位的管理，并不惧怕学校的教学管理。学生忙于工作或忙于找工作，对于论文辅导教师提出的论文修改意见，疏于回复修改;教师忙于教学，论文指导往往只能通过电子邮件，更难以管理学生。

>三、改进高职会计专业毕业论文的对策

高职生在高等教育体系中属于最低层次的学生了，连本科学生都很费劲地“憋论文”[6]，更何谈高职生?笔者认为可以培养高职生的学术兴趣，但不宜以此为主，毕竟高职的培养目标不是学术型而是技能型的学生[7]。俗话说得好：适合的就是好的。笔者认为，让有学术研究兴趣的学生作研究培养研究能力，让没有学术研究兴趣的学生增强实践经验和操作能力，做适合他们各自能力的事情，才能实现教育的初衷：教育有助于提高人口素质培养优秀的人。

(一)致力于学术研究的学生：培养其学术研究能力

1.安排学生进行专门的学术研究培训。应该从学生刚一入学就安排学术研究的培训，可以当成一门课程教授给学生，把做论文要用到的一些软件如WORD，EXCEL和一些统计软件等的应用都教给学生并训练学生，教给学生如何确定关键词、如何搜集学术信息、如何搭建论文框架、写开题报告、怎样搜集数据和分析数据直至写出论文等全过程，使学生得到对学术研究的初步认识和训练，从而为以后专业论文的写作打下基础。

2.论文的写作训练安排在每门课程的学习中。在进行完了论文的写作培训之后，在以后的专业课学习过程中，任课教师就可以有意识地安排学生写专业论文：安排学生的阅读书目，对学生阅读进展和收获情况进行监控，指导学生有意识地做批判性思考并写出专业论文。通过如此多次专业严格的训练，学生就能够掌握学术研究的方法，体会做研究的乐趣，为将来学生的进一步发展奠定基础。

(二)致力于提高技能的学生：培养其动手操作技能

1.缩短理论教学时间，增加学生的动手操作时间。通常，高职的理论教学时间占三年教学实践的六分之五，动手操作时间仅占六分之一。为了增加学生的动手操作时间，必须缩短理论教学时间，把适合学生需要的理论知识教给学生，不必面面俱到。因此，可以把高职学生的理论授课时间缩短为三分之二，以增加高职会计专业学生的认识实习时间和动手操作的时间，并且聘请企业在职人员担任指导教师指导学生的实习实践。

2.将做毕业论文的时间改为做会计综合实验和为会计服务公司记账。笔者建议高职会计专业学生把毕业论文改为会计综合实验，可以让学生在学校把学习过的各类会计知识、税法知识等综合运用，由教师带领学生完整地做完实验，以增强学生的就业实战能力。之后让学生承接会计服务公司的业务，完成从模拟到实践的过渡，为学生将来能够迅速适应职场工作做准备。

>四、展望

就条件而言，高职把自己分内的事情(培养技能型人才)做好就可以了，至于培养学术人才，不必强求，让学生人尽其才就好。希望将来我们不必再探讨毕业论文是否要取消，而是要研究学校如何提供更好的条件以满足青年才子的学习需求，为学术型和技能型的各类人才顺利步入社会提供条件。

>参考文献：

[1]赵笛.毕业论文：难解之题[N].青岛日报，20\_-05-20.

[2]xxx学位条例[EB/OL].[20\_-08-30].

[3]徐汉峰等.专科层次的高职生不宜写毕业论文[J].湖北职业技术学院学报，20\_，(1).

[4]方有林等.毕业论文遭冷遇为哪般[J].上海教育，20\_，(13).

[5]李新建.高职毕业论文撰写现状及改革举措[J].知识窗：教师版，20\_，(1).

[6]李立，葛伟.对高职培养目标定位的思考[J].教育与职业，20\_，(11).

[7]安路蒙.那些年，我们一起“憋”论文[N].科技日报，20\_-06-16.

**旅游设计论文摘要范文 第二篇**

在搜集资料后，我在电脑中都进行分类的整理，然后针对自己不同部分的写作内容进行归纳和总结。尽量使我的资料和论文的内容符合，这有利于论文的撰写。然后及时拿给老师进行沟通，听取老师的意见后再进行相关的修改。老师的意见总是很宝贵的，可以很好的指出我的资料收集的不足以及需要什么样的资料来完善文章。

x月初，资料已经查找完毕了，我开始着手论文初稿的写作。初稿的写作显得逻辑结构有点不清晰，总是想到什么相关的问题就去写，而没有很好的分出清晰的层次，让文章显得有点凌乱，这样的文章必然是不符合要求的，但毕竟是初稿，在老师的指导下还要进行反复的修改。

写作毕业论文是我们每个大学生必须经历的一段过程，也是我们毕业前的一段宝贵的回忆。当我们看到自己的努力有收获的时候，总是会有那么一点点自豪和激动。任何事情都是这样子，需要我们脚踏实地的去做，一步一个脚印的完成，认真严谨，有了好的态度才能做好一件事情，一开始都觉得毕业论文是一个很困难的任务，大家都难免会有一点畏惧之情，但是经过长时间的努力和积累，经过不断地查找资料后总结，我们都很好的按老师的要求完成了毕业论文的写作，这种收获的喜悦相信每个人都能够体会到。这是一次意志的磨练，是对我实际能力的一次提升，相信对我未来的学习和工作有很大的帮助。

在这次毕业论文中同学之间互相帮助，共同商量相关专业问题,这种交流对于即将面临毕业的我们来说是一次很有意义的经历,大学四年都一起走过了,在最后我们可以聚在一起讨论学习,研究专业问题,进而更好的了解我们每个人的兴趣之所在,明确我们的人生理想,进而在今后的生活和工作中更好的发挥自己的优势,学好自己的专业,成为一个对于社会有用 的人。

在此更要感谢我的专业老师，是你们的细心指导和关怀，使我能够顺利的完成毕业论文。老师对于学生总是默默的付出,尽管很多时候我们自己并没有特别重视论文的写作,没有按时完成老师的任务,但是老师还是能够主动的和我们联系,告诉我们应该怎么样修改论文,怎么样按要求完成论文相关的工作。老师的检查总是很仔细的，可以认真的看论文的每一个细小的格式要求，认真的读每一个同学的论文，然后提出最中肯的意见，这是很难得的。

**旅游设计论文摘要范文 第三篇**

[摘 要]毕业论文是高校学生大学四年学习成果的重要表现形式，在毕业论文撰写过程中，通过大量的阅读与潜心研究能够显著提升学生的素养与理论水平，具有重要的意义，然而随着近年来就业双轨制的实施与毕业季找工作潮的来临，大多数学生并没有真正把握好这次提升自我的机会。通过分析高校动漫专业毕业论文现状，提出适当调整毕业论文时间，重视做好开题工作与加强毕业论文管理等几点思考，以期为动漫专业毕业论文质量的提高提出一些对策与建议。

[关键词]动漫专业；毕业论文；写作质量

[中图分类号]G647

[文献标识码]A

[文章编号]2024-3712（20\_）21-0117-02

随着我国动漫专业技术水平的发展与产业规模的不断壮大，市场对于动漫从业者的素质要求也在不断提高。以往动漫公司往往只看重求职者的专业技术水平，而新时期的动漫从业者不仅要掌握专业技术，还需要具备良好的综合艺术素养和文字功底与理论水平，只有专业技术水平与艺术素养兼备的动漫人才才能适应新形势下动漫产业发展的要求。

高校动漫专业大四期间的“毕业论文”课程对于提高学生的艺术素养与理论水平具有十分重要的意义。高校动漫专业的“毕业论文”是一门既能体现学生专业技术水平，又能反映出学生文字功底、综合艺术素养的课程，在高校动漫专业人才培养方案中具有举足轻重的作用，它能反映出学生大学期间所学，是学生大学期间所学知识的一次总的检阅。如果能在此期间引导学生大量阅读，理论与实践相结合，那么将会收到事半功倍的效果。

但从近年来的毕业论文指导工作中发现，由于毕业生忙于找工作，没有潜心进行论文写作，写作过程中未做到大量阅读，毕业论文选题针对性不强，研究的技术路线模糊，学生在写毕业论文的过程中远未收到应有的学习成效。由于找工作，学生四处奔走也造成毕业论文管理困难，最终造成毕业论文质量普遍不高。针对该门课程的教学现状，笔者认为可以适当提前毕业论文开题时间，避开学生就业高峰期，通过现代信息手段加强论文管理，做好开题前的论文指导工作，准确定位论文研究方向，为毕业论文的开展打下良好基础。

一、适当调整毕业论文时间

根据调查，全国多数高校动漫专业开设“毕业论文”课程时间都在大四，在此阶段，学生多为了工作、考研、考公务员而分心，很难沉下心来写论文，从当前实际情况来看，毕业论文存在质量泡沫的问题。

动漫专业是一门技术与艺术含量都较高的学科，为了避免论文成为纯粹的理论空谈，毕业论文多采取设计报告的形式，即毕业论文的内容与毕业设计紧密联系，动画专业的毕业设计以动画短片为主，为了保证工作量，动画短片时长通常在3分钟左右。完成3分钟时长的动画短片，从剧本编写到后期输出成果，至少需要3个月～5个月的时间，这样一来势必造成毕业论文时间延长，大四下学期又为毕业生就业季，此时的学生多为工作四处奔走，很难再安下心来写毕业论文。

因此，应适当调整动漫专业“毕业论文”课程开设的时间以错开学生就业季，为学生静心撰写毕业论文营造一个良好的外部环境。

从时间上来说，大三下学期为一个较为合适的时间段，在此时间段，学生已经打下了一定的专业基础，大学主干课程也已经基本修完，具备了一定的艺术素养，对于动漫设计制作流程也已经基本掌握了，可以引导学生开始论文选题工作。值得一提的是，在大三与大四之间有一个暑假，学生可以充分利用这一时间段开展毕业论文资料的收集与撰写工作，这将为毕业论文乃至毕业设计的开展赢得宝贵的时间，避免学生进入大四由于时间仓促加之毕业相关事项影响学生撰写毕业论文。

二、重视做好论文开题工作

好的开始是成功的一半，论文前期的开题报告工作对于毕业论文最终的质量有决定性的影响，符合专业要求、切合学生兴趣的选题可以为毕业论文的顺利开展做好铺垫。

动漫专业学生属于艺术设计学科，艺术设计学科新生入学前需要加试美术，文化分数相比其他非艺术专业学生要低，学生往往具有较强的专业动手能力，但文字功力与文化水平却相形见绌。在开始选题时往往比较被动，有些有想法的也没能用规范的语言表达清楚，此时导师要积极引导学生做好开题工作，通过指导学生阅读优秀论文来逐渐了解毕业论文要求，通过前期开题报告会使学生对选题的意义、原则和方法有明确的认识。

动漫专业是一门实践性较强的学科，为了避免论文成为纯粹的理论空谈，动画专业毕业论文选题一般来说都是设计报告，即论文选题与毕业设计内容保持一致，毕业设计的内容主要为动画短片，也有部分学生选择漫画、原画等。如果只是漫画或是原画，选题就简单得多，与漫画、原画题材名称保持一致即可，倘若毕业设计是动画短片创作，选题就要分得更为细致。由于动画短片创作工作量相对较大，分组时往往由2～3个学生组成，所以在论文选题时，要结合每位学生自己负责的部分来进行。动画短片创作主要分为前期、中期和后期三个部分，在每个不同的环节，内容又会更细。前期包括文字、分镜头剧本、场景与人物设计，中期根据短片形式的不同分为二维原动画、上色、三维建模、材质灯光、渲染，后期又包含特效与剪辑输出。所以毕业设计选择动画短片的学生在做论文选题时要避免论文出现研究重点与设计内容不符的情况，只有这样才能保证毕业论文体现一定的研究深度。

三、加强毕业论文管理

要保证毕业论文的质量，科学规范的毕业论文管理是非常必要的。毕业论文的管理主要包括毕业论文的监督检查制度与毕业答辩的程序。

在毕业论文管理过程中，定期对学生的论文进行检查非常必要，可以起到督促学生的作用。因此导师可以制定一套论文检查制度，在某个时间段应该完成哪些具体的工作，例如在寒假期间应该基本完成论文的初稿，三月份完成修改稿，四月份要基本定稿，五月份要完成论文的装订胶装工作，具体的时间要求会为论文的顺利完成起一定的积极作用。

严格的毕业答辩程序是毕业论文的试金石。在具体的答辩环节中，要求学生清晰严谨的阐述论文观点与写作思路、论文结构以及写作心得等，并且要结合毕业设计来进行论述。在开始论文答辩前，还应该要求学生展示自己的毕业设计作品，导师组依据毕业论文完成情况给出通过或不通过的结论。不通过的学生将需要进行二次答辩，这样的举措会给学生一种紧迫感，避免学生浑水摸鱼。

实践证明，通过加强论文管理，能在一定程度上提高毕业论文完成的质量，也有利于学生在毕业论文撰写的过程中，真正地潜心研究，总结四年所学，进一步提升专业与理论水平。

参考文献：

[1] 龙润湘.产学研视角下旅游院校毕业论文模式探索[J].教育与职业，20\_（1）.

[2] 陈静.谈艺术类毕业论文的写作[J].艺术科技，20\_（4）.

[3] 胡伟.当前本科毕业论文存在的问题及对策[J].语文学刊，20\_（2）.

**旅游设计论文摘要范文 第四篇**

摘 要：毕业设计（论文）是高职院校培养高素质技术技能人才的一个重要环节，当前改革势在必行。文章分析当前毕业设计（论文）各环节缺乏“第三方”参与、选题脱离企业实践、写作缺乏有效指导、质量评价体系偏失等问题，并分析其中三方缺乏重视、校企合作不够深入等原因。依据现状与原因指出高职毕业设计（论文）的改革方向是引进企业作为第三方，分析引进第三方评价的驱动机制。提出毕业设计（论文）各环节引进第三方评价、选题强调企业实践、校企合作共同指导、健全质量评价体系等利于提高实践技能的改革策略。

关键词：第三方评价;实践技能;校企合作;人才培养

基金项目：江苏经贸职业技术学院重大课题“基于利益相关者视角的高等职业教育人才培养质量评价研究”（编号：JSJM15001），主持人：刘任熊;江苏经贸职业技术学院重大项目“旅游企业发展态势及对高职旅游人才培养影响分析”（编号：JSJM1405），主持人：杨财根;20\_年度江苏省高校“青蓝工程”中青年学术带头人资助项目（编号：苏教师〔20\_〕39号），主持人：杨财根;江苏省教育科学“十二五”规划20\_年度重点资助课题“基于人才培养工作状态数据的高职人才培养质量报告研究”（编号：B-a/20\_/03/013），主持人：李畅、刘任熊。

中图分类号：G715 文献标识码：A 文章编号：1001-7518（20\_）32-0091-06

高职院校人才培养的目标是培养“高技能”应用型人才，在高职教育已占据高等教育半壁江山的现实背景下，高职院校“高技能”人才培养的目标能否实现，关系到我国高职教育的可持续发展以及整个高等教育的质量，甚至影响国家经济社会发展战略。“高技能”人才培养是一个由多个环节构成的系统工程，毕业设计（论文）是其中的一个重要环节。但是由于历史与现实诸多原因，近年来高职院校学生毕业设计（论文）质量低下，相关现实与理论争议似乎越发激烈，如徐苏凌等认为高职学生进行毕业论文写作需要重新审视[1]，王海岳认为高职毕业论文改革是当前高职院校内涵建设的当务之急[2]。目前，旅游业作为服务业的最大支撑行业之一，就业前景看好，越来越多的高职学生选择该专业，高职院校旅游教育当前规模庞大，“高技能”旅游人才培养对高职教育与旅游产业健康发展都具有重要现实价值，本文以此为基点探讨相关毕业设计（论文）问题。

一、高职毕业设计（论文）的重要性

毕业设计（论文）是培养学生发现问题、分析问题、解决实际问题的重要环节，是学生创新能力与科研能力的重要体现，是衡量高职院校教学、科研和社会服务综合质量的重要载体，也是衡量高职院校能否培养“高技能”人才的重要标志。《关于加强普通高等学校毕业设计（论文）工作的通知》（高教厅[20\_]14号）（以下简称“高教厅[20\_]14号”）指出，毕业论文在学生探求真理、强化社会意识、进行科学研究基本训练、提高综合实践能力与素质等方面，具有不可替代的作用，是衡量院校教师教学水平，决定学生能否毕业的重要依据。各类普通高等学校都要充分认识这项工作的必要性和重要性，决不能降低要求，更不能放任自流。

高职院校各大专业的人才培养都离不开毕业设计（论文）的支持。对于旅游管理专业，人才培养定位于培养高技能的旅游行业与企业专业人才，学生的技能提高主要通过校内学习、企业实践与毕业设计（论文）等三个主要环节相互影响完成。毕业设计（论文）与校内学习相互影响，同时毕业设计（论文）也与企业实践相互影响，没有校内课堂等学习环节，学生的理论知识与理论分析综合的能力会非常欠缺，而没有企业实践环节，学生对旅游市场与旅游企业的感知体验就是空白，相关职业技能就不可能得到提高，毕业设计（论文）既是对校内学习理论知识与能力的运用及深化，也是对企业实践技能的梳理与提高。因而毕业设计（论文）需要在校内学习与企业实践的基础上完成，需要高职院校的教师与旅游企业的指导教师共同来指导，唯有学校与企业的合力才能切实提高学生的相应行业企业工作技能。科学合理的毕业设计（论文）格局如图1。

图1 以提高技能为核心的高职毕业设计（论文）格局图

二、当前高职毕业设计（论文）的主要问题

（一）各环节缺乏“第三方”参与

与普通本科院校相比，高职院校办学理念、办学定位、人才培养目标等应更接“地气”，直接促进区域经济社会发展，其前提是高职院校人才培养各环节应形成包含开放的一个“开放环”，吸纳办学利益相关方特别是用人单位参与其中。但现实情况是，高职院校作为高等职业教育的办学主体，几乎包揽了专业设置、教师队伍建设、课程体系改革、课程教学实践、学校管理、校企合作创新、质量监控等人才培养各环节所有巨细事务。在毕业设计（论文）环节，这种高职院校包揽一切事务的现象更加明显，从论文选题、论文写作、论文中期检查、论文答辩、论文评分等各环节，几乎由本教研室或系部（二级学院）教师包揽指导学生完成，极少由本校其他二级学院（系）的教师参与，更不用提有校外第三方参与其中。

（二）选题脱离企业实践

选题是完成毕业设计（论文）的第一步，在一定程度上决定了毕业设计（论文）质量的高低，因而毕业设计（论文）选题非常重要。但当前高职旅游管理专业方面的毕业设计（论文）选题存在较多问题，其中最严重的是脱离企业实践，学生往往选取以“论…”或“…研究”等大而空的学术论文题目，缺乏从旅游企业经营管理问题中选择相应研究主题。通过调查江苏经贸职业技术学院旅游管理专业20\_-20\_届学生毕业设计（论文）选题发现，根据企业岗位现实问题选题的不到总数的10%。这说明学生论文选题90%以上未能从旅游企业实习实践总结出来，没有充分体现高职旅游专业职业性和岗位性的要求。这类选题研究内容偏向理论阐述和观点直陈，缺乏有力的企业实践调查数据支撑。在论文资料收集方面找不到有效途径与方法，导致自身无法进行企业调研或所选的设计（论文）题目没办法进行相关的调研，写作时缺乏个人观点和创新，最后只有匆匆抄袭了事。

**旅游设计论文摘要范文 第五篇**

【摘要】艺术类大学生是一个特色鲜明的群体，不同于普通高校，艺术类院校的学生情感丰富，思想活跃，专业技能突出。这类群体重形象而忽略抽象，有感性而缺乏理性，擅长创意而逻辑薄弱，反映在毕业论文阶段则是重视毕业设计而忽视毕业论文。作为高等院校专业教学重要环节的毕业论文撰写，始终是艺术类院校教学的薄弱环节。对于艺术类大学生的毕业论文指导上，如何既有针对性又保留艺术类院校教育的鲜明特色，本文尝试从服装设计专业分析入手进行初步的探讨。

【关键词】艺术类论文教学 艺术类论文指导 艺术类论文撰写

毕业论文是高等院校是培养学生综合应用所学的理论知识和实践技能解决实际问题的一种教学形式。同时也是检验学生在校期间的学习成果，衡量教学质量的一个重要指标。然而作为高等院校专业教学重要环节的毕业论文撰写，始终是艺术类院校教学的薄弱环节。主要反映在一下几个方面：

一、艺术类高校毕业论文现存的问题

1.论文偏记事型，缺乏理论深度。艺术类毕业论文缺乏理论上的深度是艺术类学生在毕业论文撰写阶段存在的较为普遍和问题。以服装设计专业为例，学生的论文是基于服装设计和制作基础上的进一步创作，所以论文很容易成为服装设计和制作过程的说明文，平铺直叙，缺乏对一个问题的观察、思考和挖掘，很难达到论文在理论深度上的要求。

2.论文选题盲目，缺乏论见。艺术类毕业论文选题经常出现或未经深思熟虑与论文内容不符的情况，或者题目趋同没有鲜明论点的情况。以服装设计专业学生为例，很多学生在毕业设计服饰接近尾声的阶段才开始着手准备毕业论文，常常受自身服装制成品的限制，加之时间局促，于是匆匆命题，草草了事，凑字数交差的现象常有发生。

3.论文文理薄弱，缺乏规范性。艺术类学生普遍存在语言表达能力、文字写作能力薄弱的情况。尤其反映在论文上，语言不通顺、上下文不连贯、书面文字口语化，甚至于“的、地、得”不分，标点符号使用也不规范等。以服装设计专业为例，学生经常在论文中出现第一人称“我”，在服装设计和制作过程中多出现“我的困难”，“我的解决办法”、“我的指导老师”等口语化用词。

4.论文准备匆忙，缺乏重视度。大学本科的最后一年是学生最为忙乱和疲于应对的一年。以服装专业的学生为例，一方面是工作量巨大的毕业作品设计与制作的压力，一方面也面临着就业求职的压力，还有考研究生、考公务员等众多门类考试的压力，使得毕业生将完成论文作为众多任务之一，并在优先权重的排名靠后，从而没有预留充分的时间和精力来准备和酝酿，这也是毕业论文水平不高的原因之一。

5.教师“专业”限制。论文的选题分为教师指定命题和学生自由选题两种。目前毕业生的论文撰写大多可以自由选题，根据自己的兴趣从实践出发选择感兴趣的研究方向。一篇论文从提出问题、分析问题到解决问题，通常需要覆盖大学四年所学的专业知识，融会贯通、综合应用。而指导教师往往在某一方面有所造诣，而非全才，教师“专业”的限制，也是论文水平难以提高的原因之一。比如服装设计专业的学生，论文的方向如果是色彩、纹理、或艺术流派在服装设计中的应用，服装营销方向的导师就很难在论文的深度挖掘上给出建议。

二、艺术类毕业论文教学模式改进的若干策略

1.论文选题早做准备，融入专业课老师的指导。一方面，引导学生提早进入论文选题的思考。一些论文选题的思考，甚至可以提早到大二、大三的专业课上，结合专业课老师的启发和指导。以服装专业的学生为例，服装面料课的专业老师可以引导对面料感兴趣的学生进行创意面料、面料创新等方向的思考；服装史的专业老师可以引导对史学感兴趣的学生进行中外服装史的比较、及其对于现代服装设计的投射和影响方面的探讨。

2.论文导师早做介入、严格把控。另一方面，整个论文的创作过程导师早做介入、严格把控。对于论文撰写：既要避免学生在毕业设计快要接近尾声时才开始思考论文的写作，也要避免边设计边写论文，将毕业论文简单等同于毕业设计说明；对于论文选题：既要避免选题过大难以完成，也要规避选题过窄无法展开，同时注意选题内容的新颖性和实用研究价值并重，实现论文对相关基础理论、生产工艺、或者行业发展具有一定现实意义和价值。

3.开设论文辅导系列专题讲座

（2）论文写作专题讲座。论文写作有其自身的特点和规范性。规范不仅指包含“内容摘要”、“关键词”、“目录”、“参考文献”等格式上的要求，也包括论文“提出问题”、“分析问题”、“解决问题”的常规思路。论文写作相关的专题讲座建议分两次设置，一次在大学二年级，进入专业课程学习前。重点介绍论文研究的常规思路，培养学生的科研意识。另一次放在大学四年级第二学期，进入毕业论文撰写前。重点介绍论文格式上的要求，培养学生的规范性意识。

4.加强论文写作过程的管理和监督。最后，建立适应艺术专业的论文进度管理和论文质量保证机制。论文进度管理包括明确开题、框架搭建、初稿、终稿等重要时间节点。论文质量保证机制包括：制定论文规范性管理、论文选题、内容审核复查机制等。

艺术类本科的人才培养目标是培养德智体全面发展，具有先进教育理念，综合艺术特长的综合素质型人才。毕业论文是验收这一培养目标的重要手段，是检验学生综合运用所学的知识体系着手发现问题、分析问题、并解决问题的主要方法。对于艺术类院校的毕业生而言，毕业设计和毕业论文同样重要。优秀的毕业论文，是基于毕业设计的摸索和尝试，综合运用大学所需的知识，提出相关问题的分析和思路。

**旅游设计论文摘要范文 第六篇**

我国文化旅游资源的开发探究以我国中部宗教文化旅游为例

>一选题目的和意义：

(一)题目来源

在我国中部崛起的经济发展战略指导下，中部地区成为我国经济发展的重要地区。中部六省位于中国内陆腹地，总面积万平方公里，占全国的;人口众多，20\_年底总人口亿，占全国的。这些省份自然、文化和旅游资源丰富，科教基础较好，具有综合区位优势，是重要的农产品、能源、原材料和装备制造基地，为全国经济发展作出了重要贡献。

目前，中部六省为加快经济发展，都将旅游产业定为本省的支柱产业，使得旅游产业具有了重要的产业地位。中部地区历史上是我国佛教、道教的主要活动地，有着众多的宗教遗产，构成了丰富的宗教旅游资源。合理开发宗教旅游资源，发展宗教旅游是该地区旅游产业的重要发展方向。

(二)探究目的和意义

我国现代旅游业不断发展壮大起来，而现代旅游的一个特点就是文化性强。随着旅游的日益发展，人们的欣赏水平已不仅仅停留在原来的观赏层面上了，人们更注重旅游产品的品味。宗教是人类文化的一个不可分割的组成部分，因此宗教旅游正迎合了现代旅游者的这种需求。宗教文化资源是我国丰富历史遗产和文化瑰宝。开发及研究中部六省宗教旅游文化资源目的在于指导中部六省开发宗教文化旅游，完善中部六省旅游产品结构体系，并形成中部六省旅游链，促进中部地区经济文化等综合竞争力的提升，加强中东西部经济文化交流，从而提升我国整理综合实力。开发利用宗教文化资源有利于扩大中部六省之间的交流;有利于提高中部旅游的知名度;有利于丰富中部六省旅游产品种类;有利于构筑中部大旅游格局，提升中部六省的综合竞争力，也是发掘中部历史文化底蕴、展示中部六省优秀传统文化内涵的有效途径。可以说，宗教文化具有巨大的旅游价值，宗教文化是宝贵的旅游资源。

>二主要研究内容

1、宗教旅游的基本概念

(1)宗教

(2)宗教旅游

(3)宗教旅游资源

2、中部宗教旅游资源开发现状

(1)中部宗教旅游资源状况

(2)宗教旅游资源开发现状分析

3、中部宗教旅游资源开发现存问题

(1)各宗教文化景点间缺乏整体规划

(2)宗教文化产品较为单一

(3)宗教旅游资源整体分布相对密集，但是局部分散

(4)宗教旅游资源主要停留在浅层次，缺乏深度开发

(5)旅游设施不完善

(6)对外宣传不足，市场开拓乏力

(7)从业人员专业化程度不够

4、中部六省宗教旅游资源深度开发的建议及对策(1)指导思想

(2)开发利用的基本原则

(3)深度开发中部六省宗教旅游资源的建议

5、总结

>三完成论文(设计)的条件、方法及措施，包括实验设计、调研计划、资料收集、参考文献等内容：

2、理论与实践相结合：分析目前我国宗教旅游资源开发模式，把实证分析和规范分析相结合，列出事实和依据，用真实案例来分析和证明论点。

3、与指导老师经常进行沟通与交流，保证论文的方向与质量。

>四工作进度安排(时间、内容、步骤)

(一)准备阶段

年12月20日至20xx年2月24日，收集文献资料，制定研究方案，为进班进行调查研究作好理论准备。确定论题，准备开题报告。

年2月25日至20xx年2月29日，进班观察、调查，做好被试的情绪表现记录，边观察边实施策略。观察记录

年2月29日至20xx年3月15日，继续做好观察记录工作。完成开题报告。

年3月15日至20xx年4月1日，继续做好观察记录工作，整理个案，为论文的写作作好准备。

(二)写作阶段

年4月1日至20xx年4月15日，整理资料和数据，撰写论文初稿。

年4月16日至20xx年4月30日，提交论文初稿，并根据指导老师意见修改论文初稿和二三稿。

年5月1日至20xx年5月11日，论文定稿、打印、准备论文答辩

(三)答辩时间

20xx年5月12至20xx年5月18日，论文答辩，具体时间由系确定。

**旅游设计论文摘要范文 第七篇**

在进行因子分析前，先要进行题项的纯化。题项纯化标准是：(1)题项与总体的相关系数值小于且删除题项后内部一致性α系数反而变大者删除;(2)旋转后因子载荷值小于或者同时在两个因子上的载荷值都大于者删除[2]。根据上述标准，使用进行题项纯化，23个选项最后删除了10项，剩下13个题项进行因子分析。结果表明，13个题项的KMO检验统计量的值为，巴特利特球形检验的值为，Sig值为，符合探索性因子分析的要求。采用进行因子分析，由方差解释贡献率来看，前3个因子累计解释了的信息，符合要求，说明可以提取3个公因子。从因子分析的结果看，第一个公因子“专业前景”;第二个公因子“专业归属与发展”;第三个公因子“专业教学”。

**旅游设计论文摘要范文 第八篇**

摘要:毕业论文是本科教学中不可缺少的实践环节, 是大学生能力的综合考察。民族院校金融学本科毕业论文中存在学生选题大而空泛、写作过程中创新与分析问题能力不足以及论文结构不合理等问题。究其原因,是有学生对毕业论文不够重视、一些指导教师对毕业论文指导投入不够、学校对毕业论文答辩等管理流于形式等。解决这些问题应从学校、教师学生等多方面促进毕业论文的质量提高入手。

关键词:金融学;毕业论文;综合能力

中图分类号: 文献标志码:A文章编号:1673-291X(20\_)02-0228-02

一、民族院校金融学本科毕业论文存在的主要问题

(一)学生选题大而空泛,与实践严重脱节

(二)毕业论文写作过程中创新与分析问题能力不足

(三) 论文结构不合理、语言表述欠规范,极个别少数民族学生汉语表达能力有限

按照我国大学本科毕业论文的相关要求,笔者所在高校也制定了毕业论文管理的相关规定,但不少学生却达不到这些要求。例如,笔者所在学校在论文评阅环节要求:(1)内容:立论正确,方案设计、论证、计算正确;内容完整充实,论文结构合理;结论正确;工作量足、难度适当。(2)水平:有独特的见解与创新,或与生产实践紧密结合;对所学专业知识有较好地运用;取得阶段性成果,具有一定的学术或应用价值。(3)格式:全文格式、中英文摘要、参考文献完整且符合要求;语句通顺、条理清楚、逻辑严密;数据、图表完整,图纸规范。而不少学生在论文写作中,或者出现头重脚轻,即前面的概念、发展历程、问题现状等罗列较多,而后面的原因分析和相应的对策部分十分简略;或者是另一极端,前面的分析介绍简短,而后面列出的建议对策动辄十几条,甚至有的问题分析和后面的建议几乎没有直接关系,论文质量堪忧。笔者还遇到过极个别的少数民族学生,汉语书面和口头表达能力比较有限,完成规范的毕业论文有相当的难度。

二、影响民族院校金融学毕业论文质量的主要原因分析

造成民族院校金融学专业毕业论文质量不理想的原因是多方面的。

(一)学生对毕业论文不够重视,论文写作中投入精力十分有限

随着近年来大学生就业压力的增大,又遇上全球性的金融危机,从四年级上学期开始直到毕业,除了考研的同学外,大部分学生的主要精力都放在找一个理想的工作上面。而一般毕业论文撰写正好是这段时间。而根据以往的经验,学生都知道,毕业论文成绩对找工作并没有直接的影响。所以,大部分学生对论文并不重视,投入的时间十分有限,甚至个别学生在答辩前两三周才与指导老师联系,论文写作的质量自然无法保证与提高。笔者每年指导的学生中,总有个别同学忙于实习或各地找工作,要等到最后才与老师联系,考虑到就业的压力等老师往往无法严格要求学生。笔者所在学院的老师还发现,对毕业论文投入较多精力的学生,往往是那些工作落实得较早的学生,自然毕业论文也写得比较规范;那些工作一直没有落实或落实较晚的学生,很难把主要精力和时间花在毕业设论文撰写上,论文选题和质量自然存在不少问题。这在二本院校中应该不是个别现象,尤其是民族类高校。

(二)指导教师对毕业论文指导投入不够

影响大学生毕业论文质量的另一个重要因素是指导教师投入精力的多少。毕业论文指导一般从学生选题、拟订论文提纲、收集资料到规范写作、反复修改等过程中都要给予必要的、有针对性的指导。而现在高校教师本身也存在攻读学位、繁重的教学和科研任务等压力,再加上论文指导的报酬通常都不太高,因而面临指导动辄10来个学生的毕业论文,实际分摊到每个学生身上指导论文的时间、精力必然相当有限。如笔者所在的学院,老师平均指导的学生通常在10个左右,甚至有些学院的个别教研室老师指导学生有时多达15个以上,教师的指导任务相当繁重。尽管毕业论文早就布置下去,但学生往往集中在最后时间才联系导师,这时在正常的教学、生活之外,导师的指导工作量突然增加。所以,包括笔者在内的不少老师也是希望论文只要过得去就行,论文质量的提高缺少相应的激励机制。

(三)学校对毕业论文答辩等管理流于形式

与国外高校的“宽进严出”不同,国内高校多年来普遍实行“严进宽出”原则,只要学习成绩、学分修够了,很少有高校在学生临近毕业之际在毕业论文环节严格要求学生,学生对论文自然采取东拼西凑的态度,毕业论文答辩也就只能流于形式。尤其是现在学生面临严峻的就业形势,反过来使学校在论文质量把关和就业率压力之间偏重就业率的提高,自然就会更加放松论文答辩及其管理环节。因为高校每年都面临一次就业率的排名,甚至第二年招生指标、招生计划等的变化都与就业率直接相关,论文质量的提高也就被忽略了。如笔者所在的高校,毕业论文成绩=评阅成绩(60%)+答辩成绩(40%),且答辩成绩不能低于60分,但在答辩中,即便对极个别答辩学生想给低分,考虑到就业形势以及民族类学生的口语表达和文化基础等综合因素,最后往往也是手下留情。

三、完善民族院校本科毕业论文管理的一些建议

在面临持续的严峻就业形势下,民族类高校毕业生质量的提高需要各方的努力。

(一)学校要加强论文质量的全过程管理

民族类高校要根据自身的培养模式和办学条件,努力探索切实有效的毕业论文质量管理途径,确保毕业论文的质量提高。如保证一定的经费投入,适当提高导师指导毕业论文的报酬,努力提高教师积极指导论文的积极性;又如,近年各省(市)教育厅(局)对毕业论文工作进行不定期检查、抽查和评优等,在职称评聘、教学工作量计算等方面向毕业论文工作有所倾斜;再如,进一步落实毕业设论文写作与实践的联系, 加强民族高校与民族地区生产部门、企业之间开展协调工作,为学生论文选题、写作等创造良好的实践环境。另外,民族类高校有些汉语水平确实较差的学生,可否采取其民族语言写作和答辩,至少不要和其他高校一样搞一刀切,真正发挥论文写作环节对学生的能力考察和提升功能。

(二)毕业论文的指导与写作应早作准备

针对目前就业与论文写作的冲突,毕业论文的指导与写作也应宜早不宜迟。如果前面几年的学习中没有思想准备和材料积累,仅在几个月乃至最后一学期或一年的时间里,要完成从选题、研究到写作的全过程,确实很难指导或写出高质量的毕业论文。如在专业课学习阶段,就应先学习一些指导论文写作的有关论著,提高文字修养;还要选读一些本专业的优秀论文,从中学习写作经验和了解学术动态;掌握做简单的文献综述的方法和基本格式等;对本学科领域中自己感兴趣的某些专题或方面,有意识地积累资料,为论文写作进行各方面的准备,还可适当缓解导师集中指导的繁重任务。

(三)学生要正确认识论文写作与就业之间的冲突

客观地看,在计划经济体制下,学生没有就业压力,可专心致志做毕业论文;而在目前的市场经济体制下,学生应聘时若已具备分析、解决问题的能力,则工作会落实得较早、较容易。而毕业论文的写作,正是提高学生分析问题、解决问题能力的一个有效途径和基本要求。所以,学生应正确看待二者之间的关系,否则对其就业、毕业论文完成都将产生不利的影响。

参考文献:

[1] 夏鲁惠. 高等学校毕业设计( 论文) 教学情况调研报告[J].高等理科教育, 20\_,(1):46-48.

[2] 曹士云.高校本科毕业论文指导与管理若干误区的审视与反思[J].黑龙江高教研究,20\_,(11):85-87.

[3] 周建涛,李欣.本科毕业设计(论文)质量存在的问题及对策探讨――以北航经管学院金融(保险)专业为例[J].中国农业大学学报:社会科学版,20\_,(3): 91-95.

**旅游设计论文摘要范文 第九篇**

通过上述因子分析，验证了文章开头的假设，即地方高校旅游管理专业学生专业认同测量模型具有多维性，只是从实际分析结果看，多维性只包括专业前景、专业归属与发展和专业教学3个维度，其中专业归属与发展包含了专业归属和专业发展的部分指标。

(1)提高教学水平，强化教师队伍建设。教学工作是培养学生专业认同的重要途径。所以提高学生的专业认同首先应该从提高教学水平、加强教师的专业素养着手。地方高校可以有计划分派到国内外知名高校进行深造进修，完善、拓展其知识体系，提升其教育理论水平和科研能力;鉴于旅游管理专业强烈的实践性和地方高校培养目标的职业化，增强教师的实践技能显得尤为重要。

(2)寻求教学方法的改革创新。教学中，要打破过往的以教师纯理论知识教授为主的授课模式，尝试创建以培养学生应用、创业、创新能力的\'职业技能为目标的人才培养模式。解决问题的关键在于要将理论和实践教学相结合，结合地方高校特色，以案例教学和项目教学贯穿整个教学活动的始终，突出以学生为主体，教师讲授为辅。

(3)开展专业各项活动，形成良好的学习氛围和归属感。良好学习氛围的营造需要校方和专业教师的共同引导。一方面校方可以出台指导学生专业认同和职业素质培养的相关制度文件，比如对学生的社会调查给予资金支持，由专业教师分别带队就知名的旅游城市、旅游饭店、旅游集团等进行社会调查，形成书面报告进行交流学习，让学生提升专业认知度和把握行业最新动态;另一方面需要深化师生互动关系，让教师走下讲台，与学生多些交流互动，鼓励学生积极参与各项活动，鼓励学生创新，引导整个专业良好学习氛围的形成，从而促进学生专业归属感的提升。

>参考文献：

[1]官春兰等.特殊教育专业本科生专业认同现状的调查研究-以两所部属全国重点师范大学为例[J].中国特殊教育,20\_(4):22-29.

[2]白凯等.旅游管理专业的学科认同:量表开发与维度测量[J].旅游学刊,20\_(5):41-48.

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！