# 高水平学位论文范文精选30篇

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-11-14

*高水平学位论文范文 第一篇光阴似箭，日月如梭，转眼之间，我的学士学位论文的撰写工作已经接近尾声，四年宝贵的大学生活也即将结束。回首在太原师范学院学习生期间的点点滴滴，依然历历在目。在四年的学习生涯中，我努力刻苦，孜孜以求，并时刻以“厚德、博...*

**高水平学位论文范文 第一篇**

光阴似箭，日月如梭，转眼之间，我的学士学位论文的撰写工作已经接近尾声，四年宝贵的大学生活也即将结束。回首在太原师范学院学习生期间的点点滴滴，依然历历在目。在四年的学习生涯中，我努力刻苦，孜孜以求，并时刻以“厚德、博学、团结、创新”的校训鞭策自己，不断丰富和充实自己。至此毕业论文完成之际，我由衷地向过去四年中给予我关心和帮忙的所有教师、同学以及亲人朋友们表达我最诚挚的谢意。

论文写作是一个漫长、枯燥、沮丧的过程，我曾一度陷于紧张惶恐当中。在大学四年我学到了许多知识，本以为应付毕业论文绰绰有余，谁知着笔时才感到自己的粗陋与肤浅，感到思维的不甚严密和语言的匮乏无力，才明白自己并不具备与野心相当的本事。这次论文是一次艰难的跋涉，他不够完美，甚至略显粗略，但我对她用尽百分之百的心力和智力。写作此文时，常常在一小节文字上头反复斟酌好几遍，因为越研究下去，就越不敢妄言，因为了解得越多，就越发现现象及背后反映资料的复杂性。

即使简单结论来的很痛快，可那又有什么意义呢其实，写论文跟写调查性报道很相似，不以事实为手段，而以事实为真相。寻找各路证据和文献，建立详密的逻辑链条，最大程度趋近被遮蔽的现实，更重要的是心灵上的真实。写作此文的经历，亦是认清自己的过程。认识到自己的分量，自己所欠缺的东西，并挖掘到自己能够努力的方向。

在论文完成过程中，我要感激武\*\*教师。这篇毕业论文从开题、资料查找、修改到最终定稿，如果没有她的心血，尚不以何等糟糕的面目出现。在实验进行中武教师耐性的帮忙我，细心地纠正实验中的错误和不规范操作，并且还锻炼我们的自学本事，独立思考本事。

在专业知识水平上，武教师敢于尝试、锲而不舍、推陈出新的的精神是我永远学习的榜样，并将进取影响我今后的学习和工作，我很自豪有这样一位教师，她值得我感激和尊敬。与此同时，我十分感激我系校领导对我们的教导和关注;感激大学四年传授我们专业知识的所有教师，多谢你们呕心沥血的教导。

此外，我要由衷的感激我的实验小组成员和我的室友同学，他们开拓性的研究拓展了我的学术视野，无数次的争论和探讨使我的研究工作有了长足的进展，并且，他们在实验过程中给与我全力的配合和帮忙。

最终，感激我的父母和其他亲人，是他们用无私的爱和奉献为我塑造良好的学习环境，他们是我勇往直前，敢于进取的不竭动力。多谢你们!相信有你们的支持，我必须会赢得更多的成功，人生也会更加精彩。祝愿所有给我关心和帮忙的人，永远健康欢乐，一生平安幸福!

**高水平学位论文范文 第二篇**

英语学位论文是学术英语的一种重要形式.学术英语的研究始于20世纪60年代,自80年代以来,学术英语研究的重心开始从语域分析、修辞分析逐渐转向语类分析.语类的早期研究源于亚理士多德关于文学“类型”的观念,主要局限于文学作品.俄罗斯学者巴赫金率先将语类的概念和研究扩展到非文学领域,关注文本/语境和符号模态的关系.近30多年来,语类研究一直是语言学界话语研究中的一个热点,特别是对国际期刊论文的语类分析.然而,尽管现有研究对论文语类的探究取得了长足进展,但其在研究视角、研究方法和研究对象等方面仍存在某些不足：一是不少研究仅关注某一特定视角,而忽略了其他方面,断面式研究较多；二是研究方法比较单一,且经验式研究较多,理论深度不够；三是研究重心多为期刊论文,学位论文的研究相对薄弱.从这个意义上讲,综合多种方法,从多维视角深入研究英语学位论文语类的特征具有十分重要的理论和实际意义.

本研究以语类理论为背景,以中国学位论文数据库中外国语言学及应用语言学专业的硕士学位论文为主要研究样本,以美国ProQuest数据库中英语本族语者的同类论文为参照语料,采用文本分析、语境分析和批评分析的方法,探究学位论文语类的本质特征.本研究试图探析的问题是：(1)中国英语学位论文在语步结构上有何特点(2)中国英语学位论文在语言运用上有何特征(3)中国英语学位论文的学科期待是什么具体而言,我们首先运用语步结构分析方法探究了样本语料的宏观结构模式,以及论文引言和结论部分的微观语步；其次,运用Coh-Metrix和Vocabulary Profiler等研究工具分析了样本的语言特征；再次,通过政策性文件解读、个别访谈和小组访谈等方法,考察了英语硕士学位论文的学科期待；最后,从批评的视角分析了英语硕士学位论文语类在生成、传播与接收过程中存在的问题及其成因.

通过解读各类政策性文件,我们发现英语学位论文承载着明显的学科期待.这些期待集中反映了各级教育行政部门、学术机构对英语学位论文写作目的、内容、结构、语言和规范等方面的一般要求.个别访谈和小组访谈的结果显示,英语学科社团主要成员对学位论文的期待基本上是一致的,但也存在一定的差异.语境分析表明,英语学科对学位论文的期待与现实之间还存在一定的差距,从而表现出某种“失落”.

从本质上讲,语类是人们对特定语境做出反应和期待、高效“做事”的一种话语方式.语类分析从语境的视角整体讨论并解释特定语类的交际目的及其生成的缘由,试图揭示隐藏在语篇背后深层次的社会文化和认知上的动因.在高等教育的语境下,学位论文语类必须符合特定学科的期待和“以言行事”的规范,有明确的交际目的,这些都有其学科文化和认知上的动因.从这个意义上讲,运用语类分析探讨学位论文语类的本质特征具有重要的现实意义.首先,通过探讨英语学位论文的学科期待,我们既可以揭示英语学位论文写作中各种机构性语境因素之间的内在关系,也可以了解学科社团成员在这一语类实践活动中的各种需求,从而为制定有关政策提供重要依据.其次,通过综合运用文本分析、语境分析和批评分析方法深入探讨中国英语学位论文语类在生成、传播和接受过程中存在的问题及其成因,本研究不仅可以为英语学位论文乃至整个学术英语研究提供重要反馈,而且可以为设置相关课程、选择恰当的教学内容及教学方法提供重要参考.

本研究从语篇走向语境,力图揭示英语学位论文语类的本质特征,其理论意义与创新之处主要表现在以下三个方面：(1)坚持问题导向,通过语料库分析等经验主义的方法研究英语学位论文的语类特征,有利于深入探讨语类语篇和语言选择之间的关系；与此同时,重视语类理论即理性主义的方法对语言现象的“洞察力”.这种经验主义与理性主义的有机结合,符合语言学研究的正确方向.(2)视学位论文写作为一种话语实践活动,采用文本分析、语境分析和批评分析三种方法全面探析了学位论文的语类特征,这一研究不仅有利于人们深入了解学位论文生成、传播和接受的过程,而且有利于指导我国学生的学位论文写作,提高其学术素养.(3)选取学术英语中相对薄弱的学位论文作为研究对象,特别是聚焦于我国英语硕士学位论文的研究,这是我国学者参与国际语类和学术英语研究的一种积极努力,有利于推动学术的“多样性”和理论创新.

**高水平学位论文范文 第三篇**

学术论文绪论怎么写？

绪论－－提出观点。对本论内容加以简要介绍，把中心论点准确地概括出来。绪论要求写得精炼、明确，字数不宜多。

常见的绪论写法有：

－直接申明自己的主见解，开门见山地提出中心论点。

－提示内容要点。

－因事发问，启人思考。

－从日常生活现象写起。

－引经据典，说古道今。

如何写好学术论文之「绪论」

(一)关于学位论文之「绪论」，大致上有四个重点，必须先厘清，并好好掌握。

1.问题提出：研究动机、目的及问题陈述

2.文献评论

3.研究途径、研究架构及研究方法

4.论文重点说明

(二)关于「绪论」之写作，吾人所必须掌握的前述四个重点，就是在进行研究计画书撰写时之四大重点。

1.问题提出：

吾人在进行研究计划书之撰写时，就必须对「问题提出」部份特别予以重视，并将它「说清楚，讲明白」，惟有自己先搞清楚自己所欲研究的主题与相关问题究竟是什么？然后才有可能谈论其它问题。

2.文献评论：

**高水平学位论文范文 第四篇**

摘 要：英语专业本科生申请学士学位需要撰写相应的学位论文。本文从英语专业毕业论文的特殊性入手，分析了英语专业毕业论文写作中普遍存在的问题，并提出几点建议和对策，以期有效地提高英语专业毕业论文的质量。

关键词：英语专业 毕业论文 问题 对策

毕业论文是高等院校毕业生撰写的具有总结性的论文，也是本科生申请学士学位的重要依据。毕业论文是对学生本科阶段学业情况的评估和学生综合能力的考查，也是培养和锻炼学生运用所学的基本知识、理论和技能分析解决实际问题能力和科研创新能力的重要途径。然而，近年来随着高等院校不断扩招，教育资源日趋紧张，本科教育的整体质量面临巨大的挑战，英语专业毕业论文质量也受到了一定程度的冲击。不仅毕业论文质量降低了，学生的实践能力和科研创新能力也在一定程度上削弱了。那么英语专业毕业生如何能写出反映自身学习能力、科研能力、创新能力、实践能力以及文字表达水平的高质量毕业论文呢？本文对英语专业学生撰写论文过程中存在的问题及其原因进行了分析，并提出了一些针对性的策略。

一、英语专业本科生撰写毕业论文的过程中存在的问题

笔者在指导英语专业本科生撰写毕业论文的过程中发现了不少问题，归纳起来有以下7个方面的问题：1）主观上不重视。目前，毕业生对毕业论文思想上的忽视和态度上的不认真是一个普遍的问题。在一些学生看来，毕业论文无异于教师留的课后作业、一篇文章而已，只要能按时完成就“交差”了，根本不和指导老师联系，更谈不上听取意见。同时，高校对论文管理以及评分制度不严更是给毕业论文“注水”了。指导老师多为毕业生的任课教师，因为顾及学生正面临就业问题，不忍将其论文分数打得过低，这又在一定程度上助长了对毕业论文不重视之风。再者，在我国高等教育体制中，毕业论文大多是安排在第八学期，而此时正是学生忙于为求职就业奔走的时候，二者权衡，毕业论文必然被放到了从属地位。2） 选题无新意。《高等学校英语专业教学大纲》（20\_年5月版）指出，对毕业论文评分时除了考虑语言表达能力外，还应把独立见解和创新意识作为重要依据。可见创新意识在毕业论文中的重要性。然而，某些指导教师图方便，提供一些已经使用多年的题目供学生选题，致使毕业论文选题毫无新意可言，缺乏现实指导意义。3）格式不规范。毕业论文属于学术论文的范畴，对格式有严格的要求。格式是一篇论文的脸面，缺乏这份外在美就无法写出令人满意的论文。根据《高等学校英语专业教学大纲》（20\_年5月版）要求，英语专业毕业论文要用英文撰写，这就需要学生们充分了解英语论文在字体、字号、参考书目、文献引用等方面的格式规范。4）理论知识不够，专业水平低。毕业论文是对大学四年学业情况的总结，应该体现出学生的专业水平和造诣。然而，大多数英语专业本科毕业论文都过于简单，不仅没有体现出应有的专业水准，有的甚至连大纲要求的3000―5000个单词都达不到。在论文答辩时，对老师提出的问题回答不得要领，答非所问的现象比比皆是。这也充分体现出学生对所选的论文题目没有进行深入研究，掌握的知识量不够。5）英语写作能力较差，缺乏学术严谨性。英语专业毕业论文中另一个显著问题就是学生的写作能力普遍较差。当前，各高校英语专业的教学焦点大多放在培养学生的口头交际能力上，而忽视了写作这一重要的语言输出和交际手段。如果没有经过系统的训练，要一下子撰写出这种对结构和遣词造句都有着严格要求的长篇学术论文来，对毕业生、尤其是那些语言功底薄的学生而言是十分困难的，最终写出的论文也必定是写作粗糙，缺乏学术性和可读性的。6）信息搜索手段单一，资料匮乏。巧妇难为无米之炊。在英语专业毕业论文的撰写过程中，学生们反映最强烈的问题就是资料的匮乏，尤其是英文原版资料的缺乏。导致这一问题的主要原因有两个。一是学生在选题时具有一定的盲目性，选择自己有兴趣的题目来做，而没有基于所能触及的文献信息选题。这就必然造成开始动笔时感到找不到资料。二是大多数学生的资料来源仅限于学校图书馆的藏书，忽略了学术期刊，尤其是西文学术期刊。7）师资不足，教学条件不充分。英语专业毕业论文中所面临的又一挑战，也是高校英语教学面临的一个普遍问题。近年来高校扩招，学生人数不断增加，造成师生比例相对失调，尤其是英语专业教师资源更是紧缺。这些教师承担着繁重的教学和科研任务，同时又要指导多个学生的毕业论文。如此大的工作量使得他们用于指导毕业论文的时间和精力偏少，对待论文指导工作重视也不够。这势必会在一定程度上影响到论文的质量。

二、提高英语专业本科毕业论文质量的对策

1. 改革课程体系，协调毕业论文和择业时间。

毕业论文是综合性的实践教学，要求学生具有较高的专业素养、综合运用能力和实践能力。这就要求高校要深化改革课程体系，在明确了人才培养目标的前提下，提高学生的专业基础和综合能力。在撰写毕业论文的前一个学期，开设与论文写作相关的课程，教会学生如何选题，搜索和查阅资料，撰写提纲、摘要，列出文献，撰写答谢语等。这样，把毕业论文的准备工作贯穿到日常教学中，使他们对毕业论文又更深入的认识和充足的准备时间，不但避免了打无准备的仗，还有助于提高毕业论文在学生心目中的地位。此外，毕业论文与求知就业在时间上的冲突也严重影响了毕业论文的质量。落实单位的毕业生认为毕业论文不会对就业产生威胁，故而把精力转向对参加工作的前期准备上，甚至提前走上了工作岗位；没有落实工作的毕业生更是心急如焚，把全部精力都用在找工作上。为了解决这一问题，可考虑适当调整毕业论文的时间，或延长撰写毕业论文的周期，为毕业生能够完成高质量高水平的毕业论文提供时间上和心理上的保障，全身心地投入到撰写毕业论文上。

2. 精心选择论文题目，把好选题关。

选择论文题目是撰写毕业论文的起点和关键。好的开始等于成功的一半。英语专业毕业生论文所设计的选题一般都是与本科阶段所学课程领域相关的，如文学、语言学、翻译学和跨文化交际等领域。在选择题目时不能太盲目，觉得哪个容易写就选那个，而应该基于所掌握的资料信息再加上个人兴趣。在查阅了大量资料和文献后，才能选出既有研究价值又有实践意义的论题。选择论文题目必定是一个从宽泛到具体的过程。先选定大方向，再缩小范围。若题目过大，其要求超出本科生所具备的知识结构和学术造诣，会让人无从下手，费时费力仍然理不出头绪；题目过小，会使论文过于简单，没有创新发挥的余地，无法体现出大学四年的学习成效。

3. 提高学生写作水平，把好毕业论文写作关。

由于毕业论文属于学术论文的范畴，应具有学术性、严谨性和可读性，其格式也有固定的规范，对学生的写作水平提出了很高的要求。在动笔写作之前，查阅整理大量相关文献资料是十分必要的。只有掌握大量全面的资料并进行一定的思考研究，才有可能在论文中出一定的成果，提高毕业论文的学术价值。然后就可以根据所掌握的资料撰写论文提纲了。撰写论文的提纲主要是列出论文的几个主要论点，即搭出论文的骨骼框架，从而方便下一步进行内容扩张，也避免了无的放矢。这里需要特别提醒的是，在论文中引用他人的段落、话语、数据或例子等一定要说明出处，避免抄袭的嫌疑。

4. 加深学生语言功底，提高英语文字表达能力。

近些年来，高校英语专业的基础教育大多强调了口头交际能力，在一定程度上忽视了写作能力的培养，致使学生写作水平降低，并出现了口语化的倾向。不仅如此，在论文写作中还经常出现语言不地道、不规范，用词不恰当，有明显的语法错误，谋篇布局不合理，句子结构单一等问题，反映出学生的语言基本功还不够扎实。由此可见，在高校英语专业教育中加大力度狠抓基础课程教学是非常必要的，如英语语法、词汇、写作等。此外，提高学生的文学修养也是提高英语文字表达能力的一个重要手段。多阅读文学作品能够使学生接触到更多原汁原味的英语语言材料，增强他们接受信息的能力，有助于培养英语思维能力、增强语感，从而促进英语写作能力的提高。

5. 拓展信息资料来源渠道，全面了解国内外研究现状。

**高水平学位论文范文 第五篇**

论文摘要的长度随学位提高而有所增加。由于本科生是第一次书写学位论文，因此对学士论文摘要的规定需要更详细。博士学位论文所包含的内容可能比单一一篇期刊论文多，因此摘要需要兼顾更多内容，从而博士论文摘要一般比期刊论文摘要更长。

像期刊论文一样，学位论文摘要也需要包含摘要的五个要素。五个要素均有方法（某些摘要还要求指出使用了什么工具）、结果和结论（某些摘要还要求指出意义）三个核心部分。问题陈述和动机的说法可能稍有差异。

学位论文各章如果是按导论（问题陈述、目标）——方法——结果——结论组织，那么摘要自然也按这种前后要素顺序组织。

最难处理的是（引言和文献综述以外的）各章的内容有一定的独立性的情况，即各章处理的问题包含了相对独立的方法、结果和结论的情况。一种方式是，依然把摘要分成问题程序、动机、方法、结果和结论五部分。比如说，将属于各章的方法放入到总的方法介绍部分。如果这样显得不连贯，那么可以尝试这样的结构：

1）统一的导论（问题陈述、目标）

2）第一个问题的方法、结果和结论

3）第二个问题的方法、结果和结论

........

（背景、问题陈述）每年有数百万毕业生需要给各自的学位论文书写摘要。由于摘要是学位论文的重要组成部分且读者最先看到摘要，因此写好摘要对提升学位论文的质量和影响力有重要意义。然而，目前学生在这方面得到的指导很少，尤其没有将学士学位论文摘要、硕士学位论文摘要和博士学位论文摘要进行相互比较的研究，也没有学位论文摘要与期刊论文摘要之间的差异性研究。

（目的、动机）为了提升毕业生书写摘要的能力，本文调查国际上对学位论文摘要的现有建议，通过比较分析给出不同学位论文摘要以及学位论文摘要和期刊论文摘要之间的差异，以其以统一的方式给学位论文摘要书写提供建议。

（第一个问题的方法、结果和结论）首先，利用常见检索系统优先排序的功能，获得了具有极高指导价值的现有摘要指导文献。这项研究表明，一些大学对学位论文摘要书写十分重视，尤其对学士学位论文摘要书写有详细规定。这些详细规定的存在，有助于各高校通过相互借鉴来提升毕业生书写摘要的能力。

（第二个问题的方法、结果和结论）接着，用比较的方式分析了博士论文摘要指南、硕士论文摘要指南、学士论文摘要指南的相似性和差异。一项明显的结果是，虽然学士学位论文摘要可能短一些，但对学士论文摘要的书写指南更细，这说明写摘要对首次接触学位论文书写的本科生难度更大。另一项重要的结果是，与期刊论文相似，学位论文摘要需要包含方法、结果和结论三个要素。期刊论文中的问题陈述和动机两个要素，在学位论文中可能被称为背景和目标。

（第三个问题的方法、结果和结论）依据这些调查结果，本文对学位论文摘要的特点、要求和包含的要素进行了总结，从这些总结得出了一项重要结论：如果一篇学位论文包含了多个有相对独立的方法、结果和结论的问题，那么摘要可以用两种文体书写。第一种是按导论

（问题陈述、动机）—方法—结果—结论体前后要素顺序书写，第二种是在导论之后，将各问题对应的方法、结果和结论分别书写。

第五部分，摘要的一些基本要求

**高水平学位论文范文 第六篇**

1、论文以A4标准页面排版(21﹡)，倍行距，字体、字号要求如下：

标题用粗黑体：一级标题三号，二级标题小三号，三级标题四号;正文用宋体小四号。

2、章节目序号(标题序号)：

(1)按照正式出版物的惯例，标题编号顺序规定如下：1、、………

(2)论文标题一律从“1、”开始。

3、图表标号：

图 图 图 图 ……

(与图名称一起标在图正下方，用5号宋体，如图，GDP按年度增长率)

表 表 表 表 ……

(与表名一起标在表正上方，如表职工情况一览表)

4、中文摘要和关键词：

摘要：※※※※

关键词：※※※;※※※;※※※

其中：摘要和关键词这两个词用宋体加粗，小四号，摘要内容和关键词内容用楷体小四号;

5、英文摘要和关键词：参照中文摘要和关键词;用Times New Roman体;

6、论文正文：空二行后书写正文，正文的第一段为“引言”，但不加小标题。

7、参考文献列示格式(5号宋体)：

.出版地:出版社,出版时间

8、页眉必须打印“南华大学继续教育学院毕业设计(或论文)”，居中(5号宋体;

9、正文必须打上页码，页码格式为“第X页，共X页”;居中打印(5号宋体);论文前面的中英文摘要页、目录页用小写i、ii、iii、iv顺序编页。

10、所有论文请用WORD98以上版本打印。

**高水平学位论文范文 第七篇**

1引题

高考中，阅卷老师评判考生作文的平均时间，只有短短的三分钟不到，不能“细读”，只能“概览”的。所谓“概览”，就是快速地浏览卷面，关键的地方多看几眼：看一眼标题，是否切题；看一眼开头，是否点题；看一眼本论，是否扣题；看一眼结尾，是否结题。如果这四处都给出阅卷者需要的东西，O!45分就有了。所以，写好议论文的结尾，是多么重要！

2比较概括

请你比较（20\_年宁波二模）四篇考场作文的结尾，你觉得优秀的考场作文结尾有哪些共同的特点呢？

【附题目】

有人说，这是一个快速变化、发展的时代，要追寻潮流乃至立于潮头之上，如果一个人不能融入现代潮流，那他就会成为落伍者。也有人说，任凭潮流涌动，我只做自己内心的国王，就如“风可以吹走/一张无助的纸片/却吹不走/一只会飞的蝴蝶/因为生命的力量在于不顺从”。还有人说，追寻潮流与追寻自我并不矛盾，一方面顺应潮流但保持理性的距离，另一方面顺应内心但不被自我蒙蔽。 对上述议论，你有什么所思所感？写一篇论述类。

顺乎潮流，追随本心

镇海中学一学生

【引论段】北宋有学者张横渠言：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”说的是其儒者壮志，愿顺应时局，顺应本心去开创事业。于今世人，又何不如是？唯顺乎潮流，并追随本心才能不迷失不困惑，才能坚定地创造人生价值。【结论段】《史记》有言：“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。”太史公言及时代潮流中有汲汲名利之弊病。不错的，只有以理性地眼光看待潮流，在内心的自我判断下保持合适的姿态，方可不迷失。故曰：顺乎潮流，追随本心，方为上策。

追寻潮流，不弃本心

慈溪中学一学生

【引论段】老舍曾言：“生命需有光有影，有静有动，生活的滋味，就含在这猛而不变的曲折里。”不错的，在这个快速变化与发展的时代中，大多数人被名利的浪潮席卷，汲汲皇皇地朝“成功的终点”奔跑，却忘记奔跑的初衷是为何；也有人自命不凡，渴望脱离所谓“红尘苦海”去寻一个清白的境地，却终是佯狂而不知所踪。要我说，真正融入世界的方法并非与它左右逢源或是消极割裂，而是明知它已千疮百孔却依旧与其温暖相拥。入世与坚守并不矛盾。【结论段】鲁迅太过入世，呐喊的声音早已在喉腔里哽咽成哭泣；尼采太过出世，于是哭他的上帝不在，哭他的信仰迷茫。相比之下，我们可以采取更加圆融的办法与世界握手言和。就像季羡林老先生说的那样：“纵浪大化中，不喜不惧。应尽便需尽，无复独多虑。”

追随，倾听内心的声音

效实中学一学生

【引论段】生而为人，我们被安置在时代的洪流中成长。奈何洪流行进迅猛，咆哮着席卷而来，似乎要将逆行者一一吞没。可我们忘了，我们并不是手无缚鸡之力的木头人，意志由心而生，我们有抉择的权杖和力量。追随潮头，且听听内心的声音。【结论段】我们需留得心内一方真我，在追随潮流的道路上倾听内心的声音，才能叩开人生意义的大门。这是社会的人性回归和一定意义上的自我救赎。

顺潮流，从自我

宁波中学一学生

【引论段】哲学大师尼采曾说过，当一个人知道自己想要什么生活时，便可以忍受任何一种生活。因此，顺潮流，从自我，是立于这快速变化、发展时代的一帖良药。【结论段】顺潮流，从自我。我们无法反抗时代的势之必然，也无法阻挡时代前进，却可以活出自我，跟从内心！

这四篇考场作文，都是宁波二模的优秀卷，其结尾有共同特点：

1.篇幅：100字左右，三言两语，干脆简洁，有个“豹尾”更好。四个结尾，最长113字，最短45字。

2.点题：首尾呼应，明确题旨。再次强调引论段的论点，但语言有变化，不是简单重复。即使宁波中学这篇重复了“顺潮流，从自我”六字，但接下去一句有建议。

3.深化：解决问题，深化题旨。镇海中学考生和慈溪中学考生都引用名言解决了怎么办的问题，拓宽了文意。效实中学和宁波中学则提出选择这种活法的建议和价值。当然，做到这一点，不容易。

4.语言：短小精悍，干脆简洁，句句紧密。用张中行先生的话说，是“有挽留力，使读者读后还回味，久久不能忘怀”。

当然，这是考场，作文是“急就章”，语言有点毛糙在所难免。如“这是社会的人性回归和一定意义上的自我救赎。”，什么是“社会的人性回归”？改成“迷失已久的人性回归”就明确多了。“我们无法反抗时代的势之必然，也无法阻挡时代前进，却可以活出自我，跟从内心！”改成“我们无法反抗时代的趋势，也无法阻挡时代的.前进，却可以跟从内心，活出自我！”语言就顺畅多了，而且有节奏感。

3方法举例

议论文是提出问题、分析问题、解决问题的，讲究实用和逻辑。一篇议论文写到结论段，应该是照应开头，收束全文了。其作用或强调论点，或深化中心，或解决问题，或提出建议，或展望前景等。

我们就以宁波市二模的作文题为例，说说结尾扣题的方法。

1.引言扣题式

在结论段中，引用与中心论点内容一致的名言、警句、俗话、谚语、格言，再次强调论点，使论点更加鲜明有力。如镇海考生引用太史公言，慈溪考生引用季羡林诗。当然，引言要贴切，慈溪考生的引论段引用老舍的话，就和论点有点“隔”。

2.举例扣题式

列举例子，再次扣住论点。一般而言，结尾就是全文总结、照应开头而已，但举例的好处是结尾依然具体形象，给阅卷者以新鲜的刺激。当然限于篇幅，只能概括地叙述，如“鲁迅太过入世，呐喊的声音早已在喉腔里哽咽成哭泣；尼采太过出世，于是哭他的上帝不在，哭他的信仰迷茫。”

3.比喻类比式 结论段中，用类比或比喻来引出结论，如果是用排比的句式结构，要注意的是结末句一定要点出结论，如果不是排比句子，比喻句一定要清晰地扣住论点。如有一篇《万千溪流我行其一》作文，开头段以水作喻：“所有的科学家们都知道，地球表面有百分之七十一是水。无数的水汇成了溪流，又有无数溪流奔向大海，又有万千溪流从大海中流出，如同时代的潮流。”

结论段写道：

“江河湖海，奔流不息。我随时代前行，却只取适合我的河道，哪怕那再狭小，也够我不虚度此生。万千溪流我只行其一。”据说这篇作文还是一个初二学生写的，很是了得。

4.提问思考式

在结论段中，或设问，或反问，意在用一种引入注意、启发思考的形式再次强调中心论点。如：

我们从格斯拉兄弟最后的遭遇中难道还看不出一些端倪吗？没有顺从时代的浪潮，一味地抱残守缺，别说成功恐怕自身也难保。我们从马云和余佳文的选择中难道还不明白如何取舍吗？他们抓住了时代的脉搏，顺流而下，创造了巨大的业绩。所以，我们要勇当时代的弄潮儿，让自己立于不败之地。

5．重复照应式

在结论段中，不着重对本论部分的论证加以总结，而再次照应引论部分的中心论点，给人首尾一贯、结构严谨、中心突出的感觉。如宁中学生的一篇作文，标题是《顺潮流，从自我》，引论段的论点句是“因此，顺潮流，从自我，是立于这快速变化、发展时代的一帖良药。” 结论段是：

顺潮流，从自我。我们无法反抗时代的势之必然，也无法阻挡时代前进，却可以活出自我，跟从内心！

6.号召鼓动式：

结论段发出号召，号召人们为本论部分充分论证了的一种正确的思想、理想、境界而奋斗。这样的结论段，有很强的鼓动性和感召力。如：

看见了吗？顺应时代的潮流，许许多多的普通人走上了人生的巅峰，顺应时代的潮流，时代才有记住你的理由。难道我们要像格斯拉兄弟一样吗？虽然他们也有自我的坚守，但在生存与死亡之间，为什么不再明智一些呢？让我们一起顺应这洪流吧！让我们勇当时代的弄潮儿吧！在这洪流之中，你会体会到成功的喜悦！

7.描述启发式

采用描述的语言，呈现一种情景，情景包含着态度和选择，暗扣题旨，让人心领神会。好处是含蓄地暗示，引人深思。但是这种“文艺范”不能玩得太过太虚。下面二个结尾分寸拿捏的就很好。如：

千载之下，掩卷沉思，感慨系之。在纷繁复杂的时代大潮里前行，怎能不慎之又慎！（效实考生《行于时代大潮》）

突然想起顾况那句“板桥人渡泉声，茅檐日午鸡鸣”的诗，山林溪旁，炊烟绕绕，听清曲，阅金经，调素琴，啜香茗，喜天晴，如此诗意岂不比一味追逐更美？繁华终会落下，唯有最初的清淡才得以永恒。（效实考生《繁华境里，听清歌一曲》）

8．概括总结式

把本论部分的内容加以归纳概括，得出一个自然的合乎逻辑的结论，这个结论又是引论的重申和深化（不是重复），因而可以使中心论点更清晰，更明确。这是议论文写作最常用的方式，也是一种逻辑要求，不管你采用哪种方法收尾，都要起到概括总结的作用。如：

人是社会动物，发展至今日，几乎不可能有人能如隐士般决绝地与世界隔绝。李健的《传奇》，被唱成传奇，自己也成为了传奇。香奈儿带着黑白灰的路线走向了世界，又征服了世界。所以我们既要顺流而生，又要坚守自我，这样才能活出真我风采。4经典例析 我们说结尾有种种方法，这是为了指导的方便。其实一篇的结尾，往往是综合应用几种手法的。下面以20\_年浙江卷的作文题为例，请根据作文标题和引论段，试着用其中一种方法，写一个结尾

【附题目】阅读下面的文字，根据要求作文：

对此你有什么看法？写一篇阐明你的观点。

这个题目当年是浙江大学文学院考研究生的题目，拿来作为高考题目，虽然原创性受到影响，但该话题中学生应该是熟悉的。再说它可以考测出考生的文学素养和逻辑思辨能力，仍然不失为一个好题目。

就立意而言，不外乎三类：一类是主张人品和作品是一致的，或者说两者应该一致。一类是说人品和作品是背离的，或者说没有必要一致。还有一类是说一致不一致没有必要讨论追究，我们欣赏的只是作品。

1.引言扣题式言为心声

【考生结论段】昔者明先生有言：“破山中贼易，破心中贼难。”是以喟叹自我认知、自我救赎之难。我想，言为心声，只有每位作家破解自己心中的“贼”，不让他盗走你的本心、良知，那么自然会有经典作品的涌现，而作家自然能到达那个他们念兹在兹的理想之乡。

2.举例扣题式且以作品论英雄

【引论段】自孔孟以来，我们的阅读模式、欣赏模式大致便是“知人论世”。我们大多认定“文如其人”，这是有道理的，但并不全面。如是我言，逢文先勿论人品，且以作品论英雄。

3.比喻类比式文字是一面镜子

4.提问思考式格调与人品

【引论段】孔子曾经说过有形无言者是国家的栋梁，有言无行者是国家之大害，有言有行者是国家的宝物。我想用这个思维来理解格调与人品也是行得通的。作品的格调与人品相一致是好的，但若作品的格调与人品不同，那也未尝不是件好事。

【考生结论段】纵上所述，格调与人品相一致也好，相背离也好，其实都不是件好事吗？世界那么大，若都一样未免也太单调了，不是吗？

5．重复照应式以吾手，写吾心，抒吾情

**高水平学位论文范文 第八篇**

教育学与大学

摘 要：教育的历史和人类的历史一样长，大学的历史不到1000年;教育学的历史不到400年，高等教育学的历史更短。教育学这个学科在中国大都设在师范院校，教育学应该设在综合大学里，而且教育学对综合大学发展作用十分重要。教育学不能孤立地发展，孤立地发展不可能有高水平的教育学;教育学有两个重要基础，心理学和哲学，此外，教育学还与美学、生理学等多个学科密切相关，并以这些学科为依靠。另一方面，最高水平的大学都是最自由的大学，要办出最自由的大学，校长必须对大学有正确的理解与把握，艾略特和蔡元培对大学都有正确的理解与把握;这种理解与把握，是关于大学的学问，是高等教育学，是教育学，大学健康发展需要教育学。

关键词：教育学;高等教育学;大学

中图分类号：G640 文献标识码：A 文章编号：1671-1610(20\_)01-0060-03

首先说一下大学、教育和哲学的历史。谁的历史最长?哲学还是教育还是大学?

教育最早，跟人类历史一样早。人类文明史5000年，人类史382万年。人类史是考古学证明的。有了文字以后肯定就是有了教育，事实上，在文字出现以前就有了教育，所以，教育的历史最悠久。其次是大学还是哲学?当然是哲学。哲学有好久了呢?

古希腊是一个神话世界，达到了智慧的高峰，到现在还很难超过。它的神话之一就是它的哲学，非常了不得!到现在为止，不仅是智慧的最高峰，而且还是继续产生智慧的源泉。在西方大学，古希腊苏格拉底、柏拉图、亚理斯多德的著作，今天仍然是必读书;教育家用它们培育“人作为人和人作为公民的卓越性”[1]。哲学的历史是以古希腊为标志的。

大学有好久历史了?大学以博洛尼亚大学和巴黎大学的诞生为标志。[2]最早是博洛尼亚大学，其次是巴黎大学，建立在大约900年前。书院有1000年以上的历史，但是，书院不具有大学具备的特征，所以不被认为是大学。中国大学是什么时候产生的呢?很晚很晚。中国大学以北洋学堂、南洋学堂的产生为标志。这是1898年的事情了，到现在中国大学的历史也就120年左右。

19世纪上半叶以前，中国曾经是一个经济极其发达的国家，但是，大学不首先产生在中国，反而产生在当时相对落后的欧洲。当时的欧洲远远不及中国，但是，大学恰好不产生在中国。为什么经济这么发达，大学却不产生在你这里?这当然是一个值得研究的事情。

再讲讲历史。关于大学的学问叫高等教育学，关于教育的学问叫教育学。教育学、高等教育学、哲学，这三个学问的历史，哪个最长?最早的学问是哪个?哲学，哲学有2500年吧。[3]教育学，世界上公认的，是1632年，即17世纪以后才有教育学。[4]不是先有教育学再有哲学的，是先有哲学后有教育学，教育学产生得非常之晚。高等教育学还要晚，到19世纪中叶才有。

教育、大学与哲学的历史是不一样的。教育的历史最悠久，其次是哲学，再次是大学。关于它们的学问产生的历史也是不一样的。

教育学这个学科在中国大都在师范院校。这是一个很普遍的现象。也有综合大学设置教育学院的，比方说北大。高等教育学呢，最强的不在师范院校，最强的反而在综合大学。高等教育研究中国主要在综合大学里面进行。

法国有一个很有名的学校叫做巴黎高等师范学校，它是水平非常高的法国的一流大学。法国的一流大学在世界上也就是一流，当然也到了综合大学的地步。

欧洲的古典大学里面，没有教育学。古典大学，在12世纪，在中世纪早期，就是四大学院，文学院、法学院、神学院和医学院。教育学实际上产生在17世纪，四院里面当然就不包括教育学。

美国的高等教育很厉害，它的最强大的大学几乎全是综合大学。教育学也很强大，这有一个历史的演变。美国综合大学的前身，包括现在世界一流的美国大学，他们的前身很多就是师范院校，很多大学是从师范院校演变过来的。

教育学为什么摆在综合大学里面?

芝加哥大学的教育学院就是很了不得的，很了不得是因为有杜威(John Dewey)。这是英雄造时势吧。因为有了杜威，芝加哥大学的教育学院特别有名。芝加哥大学是世界一流大学，绝对属于世界一流了;多年来，它一直跻身于世界前列。

美国最古老的大学算是哪一所?1636年建立的哈佛大学，是最古老的。芝加哥大学却晚在1891年才诞生。1891年意味着什么呢?我们北京大学是什么时候诞生的?1898年，就是说，芝加哥大学只比北京大学早了7年。可是，芝加哥大学，经过30多年的建设以后就成为世界一流大学了，现在牢固地站在世界一流大学的行列。我们北京大学曾经是亚洲绝对一流的，也是水平非常高的大学。但是现在不行了，现在离世界一流很远了，亚洲一流都有问题了。

民国时期，北大有一批优秀校长。最著名的是蔡元培，然后有傅斯年，有胡适。很了不得的大师级人物做校长，那时北大是鼎盛时期。从此以后，北大人自己都讲，我们再没有出过那么好的校长了。

张楚廷：教育学与大学

不是钱多就会世界一流的。

曾经有日本、美国和俄国的业内人物在一起议论说，美国人你们大学的水平怎么会很高，就因为美国人有钱。美国人立即回答说，那你们错了。我们不是钱的问题，因为我们的大学是最自由的大学。最高水平的大学就是最自由的大学，最自由的大学是不是最高水平的呀?最自由的大学有可能是最高水平的大学。

19世纪末的时候，美国非常落后，它就学德国，正是哈佛大学的校长艾略特(Charles William Eliot)特别努力学习了德国。德国是一个国家主义的国家，但是很巧，它的大学却是非常非常自由的。它的大学跟政府之间有一个默契，就是政府给钱给大学，然后不管大学，就是我给钱你，但是我不管你。大学则可以说，你给钱我，但你不能管我。今天美国的学校特别有钱，又特别自由，因此它有特别高的水平。美国大学成功的秘诀，就在这个地方。 蔡元培先生留学德国，在任北大校长时，他也是学习德国的。

我做大学校长的时候，目标之一是让湖南师范大学成为最自由的大学。这就要知道最自由是最重要的;同时，要有办法让你的大学享受到自由，这个更不容易。

下面要回答两个问题。一，为什么教育学最好是设在综合大学里面?二，为什么教育学对大学是十分重要的?这是有联系却并不相同的两个问题。

首先，为什么教育学院最好办在综合大学里面?教育学院要办在综合大学里，把湖南师范大学办成综合大学，这样我们的教育学院不就也办在综合大学里面了吗?为什么说教育学要放在综合大学里面呢?因为教育学跟其他的学科密切相关，所以必须把学校办成综合大学。文、史、哲、数、理、化、医、农、管全搞，连医学院都办起来了。我把湖南医专接过来就变成师大的医学院了，在一个职业技术学院的基础上发展成工学院了。为什么要这样做呢?一个是基于我对教育学本身的理解，第二是我对大学的理解。当然，做老师在综合大学里面做，才能体现出一个老师的真正水平。

对教育学怎么理解呢?就是因为教育学不能孤立地发展，孤立地发展不可能有高水平的教育学。这样，就会想把自己的学校办成高水平的大学，就会想将教育学跟其他学科关联起来发展。

然后也取决于我对大学的理解。大学是什么呢?最好有100种不同的想法，它有很丰富的内涵。若要研究高等教育学，要对大学是什么至少做出60、70种回答来，才能把大学基本上搞明白。

我认为，必须把学校所有其他学科的水平都弄上去，否则教育学也不可能水平高。

讲教育学跟其他学科的关系，首先要说到心理学和哲学。教育学实际上最重要的基础是两个，一个是心理学，一个是哲学。古希腊时候，心理学和哲学是没分开的。那时，心理学叫灵魂学，是哲学的一部分，都是哲学。教育学一定是以心理学为前提，以它为基础的，所以一定要有高水平的心理学。我为把师大的心理学的水平搞上去做过很大的努力。哲学与教育学的关系非常密切。杜威有两句话讲得非常好，第一句是哲学是在教育的压迫下产生出来的，第二句话是教育是哲学的最重要的实验室。[6]你的哲学好不好，就拿到教育这里试一试，是真的哲学吗?

教育学与美学的关系也非常密切，美学教育与教育美学这两个词有区别吗?美学教育是把美学作为一个课程来教给学生，这是美学教育。教育美学呢，是把教育活动本身的美构成一个学问。蔡元培是在中国第一位开设美学并在北大亲自授美学的人。[7]美学以及美育在后来中国的命运，这是大学所熟知的了。

教育学跟生理学关系密不密切呀?非常密切。有些人专门研究人的思维的过程，看人的神经、脑细胞的生物化学反应过程，从这个反应过程中去研究思维的变化过程。这种研究就属于生理学范畴了。既然教育学与生理学关系密切，所以大学的生命科学也要很强。

教育学真正要发展起来，还与很多很多学科都有关系。教育学是不可能孤立发展的。它有那么多的依靠，有那么多的相关学科。

对于师大的哲学的发展，我做了三件事情。哪三件呢?师大曾经是没有哲学系的，我建立了哲学系。原来哲学就是一个课程而已。原来没有哲学专业的，我建立了哲学专业。第二件是，我从一些著名的大学里面聘来一批哲学博士，从北大，从复旦，从武大，从中山大学弄来一批哲学博士。第三件是，我把哲学定为全校学生的必修课。

哲学曾经是德国繁荣的一个根子。为什么德国全面繁荣呀?它的哲学不是做样子，不是装饰品，不是附带的，不是辅助物，哲学是个根本的东西。整个德国的全面繁荣是哲学带起来的。有一个德国诗人叫海涅(Heinrich Heine)，他说得非常好，他就赞赏康德(Immanuel Kant)。他说，自从出了康德以后，一批大思想家突然出现在德意志领土上，他们带来了德国全面的繁荣。这个话也可以对杜威讲，杜威确实对美国的近代繁荣做出了无可替代的贡献，他的贡献是什么?也是哲学。全世界称得上“哲学家”的哲学家60%的在美国，全世界60%的哲学刊物在美国，这两个数字足以说明美国是一个非常深思熟虑的国家，非常有远见卓识的国家，它不是肤浅的。

有一个争论曾经特别严重，就是争论“师范性”与“学术性”的关系。我做教师的时候就不参与这种争论。关于“师范性”与“学术性”的矛盾问题，我认为是一个伪问题，它并不是一个问题。我甚至认为这是庸人之争，就是没有本事的人庸人自扰。湖南大学是工科型高校，没有争论学术性与工科性的矛盾;湖南医科大学没有争论学术性与医科性的矛盾。就湖南师范大学争论学术性与师范性的矛盾。这不是自扰吗?不是自己跟自己过不去?

我历来就不接受什么特色办学这个说法，“特色”是什么意思?“特色”是个无奈的说法呢，搞不赢别人，就搞个“特色”。“特色”是什么意思呢?比方说，你脸上没长疤吧，我脸上长了个疤，这是特色。“特色”就是回避，回避你的“落后”。

后来可得出进一步结论，比如说，要把湖南师范大学办好，别人的数学强，我们也要数学强，我们就比水平。哪有什么特色啊，哪有什么甲数学、乙数学呀?数学就是一个东西，就看谁的水平高。于是，我们就全面提高学校的学科水平，你搞我也搞，就看哪家水平高，所以我从不特色。

参考文献

[1]Hutchins， . The Great Conversation： The Substance of a Liberal Education [M]. Chicago： Encyclopaedia Britannica， Inc.， 1952：3.

[2]黄福涛.外国高等教育史[M].上海：上海教育出版社.20\_：40-42.

[3]杜威，J.哲学的改造[M]. 胡适，唐擘黄，译.2版.合肥：安徽教育出版社，20\_：4-15.

[4]顾明远，叶澜，杨小微.教育学原理[M].北京：人民教育出版社，20\_：8-12.

[5]蔡元培.《北京大学月刊》发刊词[J].北京大学月刊，1919(1)：1.

[6]杜威，J.杜威五大讲演[M].胡适，译.合肥：安徽教育出版社，20\_：85-135.

[7]梁柱.蔡元培的美育思想及其在北京大学的践行[J].北京大学学报：哲学社会科学版，20\_(6)：5-10.

**高水平学位论文范文 第九篇**

论大气的大学

摘要：“气”与“道”是中国古代哲学中两个基本的概念范畴。从词义上和中国古代经典文献来分析，“大气”与“大学”、“大学之道”之间有着某种内在的关联性，大学从根本上来说就应该是“大气”的。“大气”是“大学之道”最内在的基本要求，是成就大学的基石。一所好的大学，不仅应有大楼，还要有大师，更要有“大气”。大学应当具有超凡脱俗的“大气节”、志存高远的“大气魄”、兼容并蓄的“大气量”、恢弘广阔的“大气度”，才能称得上是“大气的大学”。

关键词：大气;大学;大学之道

中图分类号：G640

文献标识码：A

文章编号：1672-0717(20\_)05-0007-06

收稿日期：20\_-06-18

“大气”一词，《现代汉语词典》解为：“大的气度，大的气势(名);气度大，气势大(形);大方，不俗气(形)”[1]。“大气”除了名词意义上的“空气”、“气体”等意思之外，还包含有“气质”、“气节”、“气魄”、“气概”、“气势”、“气量”、“气度”、“气氛”(在大学主要指学风、氛围)等词义。那么，“大气”与“大学”、“大学之道”之间是否有什么关联呢?

丁学良在《什么是一流大学》一文中谈到：“大学，大家都知道，英文是university，这个字的字根是univers，意思是无所不包、普遍。这个字根引申出了好几个字，大学是其中之一，另外一个是universe，‘宇宙’。这说明什么呢?说明大学的含义本身应该是，最尽可能的广泛，最尽可能的普遍。”接着他又说：“讲到世界一流大学的精神气质，我认为另外一个字，和大学的字是一个字根、一个意思的，就是universallistic，它的意思是‘普遍主义的’。大学从它诞生的那天起，就是一种普遍主义的机构。”[2]无论是“无所不包”、“广泛”、“普遍”，还是“宇宙”、“普遍主义的”，这几个词都与“大气”有着某种内在的联系，甚至有着某种意义上的等同。也就是说，大学，从根本上说，它就应该是“大气”的。

从我国古代《大学》来考查，“大气”也与“大学之道”有着某种内在的关联性。《大学》作为“孔氏之遗书”，开篇即阐明了大学之纲领：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。朱熹说：“大学者，大人之学也”。其所谓“大人”，就是孟子说的“大人者不失其赤子之心者也”的“大人”。孟子尝说乐正子是善人，是信人，又解释道：“可欲之谓善，有诸己之谓信，充实之谓美，充实而有光辉之谓大”[3]。这里所谓的“赤子之心者”、“充实而有光辉”，均无不蕴含“大气”之要义：“赤子之心者”，必是“大气”之人;“充实而有光辉”，此乃“大气”之形。“明明德”、“亲民”(“亲”，按朱子注，同“新”，下同)、“止于至善”之大学三纲领，强调的是“大人”通过个人自身“去除欲望”、“去旧为新”、最终超越自我而达到“至圣之人”的目标，体现的是“大学”通过帮助“大人”去欲而后彰显其美好品德，推己及人，普及天下，成就内圣外王之理想，从而实现“大学”“止于至善”的无限追求之最高理想。可以说，“大人”若无“大气”，难以“明明德”，难以“亲民”，更难以达至“至善”;“大学”若无“大气”，则难以培养出“大气”之“大人”，难以造就真正的“圣人”，最终难以达到大学之最高境界。接下来，《大学》八条目“格物、致知、正心、诚意、修身、齐家、治国、平天下”进一步强调了成就“大气”之“大人”乃至“圣人”的具体要求和规范性约束，尤其注重渐进式的“内圣外王”之道。因此可以说，“大气”是大学之道最内在的基本要求，是成就大学的基石。

《大学》虽然是古代儒家的思想，但作为中国人文世界的精神土壤，对国家、民族、个人而言，其价值非同一般。中国现代大学虽然并非发轫于中国本土，乃源于西方，但现代大学的理想和古代大学的理想却有着内在相通之处。王岳川指出：“现代大学强调人的全面发展(德智体)，古代中国的大学则主要强调对内在道德心性的开发和完善，二者有所区别。这一侧重内心完善的大学教育与现代大学并不是冲突对立的，而是可以相互融合的。”[4]大学是文明传承的重要载体。“大气”作为古代中国大学之道的最内在的要求，同样对于当代大学的建设和发展具有非同一般的价值意义。换言之，大学必需“大气”。

那么，大学怎样才能做到“大气”呢?什么样的大学才能称得上“大气的大学”呢?

一、价值取向上：超凡脱俗的“大气节”

大学是产生真理、传播真理的重要场所。从大学诞生之日起，大学就是作为真理、权威、正义的代名词，大学是“掌舵者”、“动力站”、“引路者”、“社会领袖”等赞誉不绝于耳。大学的这种崇高的荣誉源于千百年来大学自身对于这种“精神”、“品格”、“气节”的坚守，源于大学对于人类文明、科学、真理孜孜不倦的追求，源于大学对社会现实中负面的、丑恶的、庸俗的事物和现象的批判。“大学不是孤立的事物，不是老古董，不会将各种新事物拒之门外;相反，它是时代的表现，是对现在和未来都会产生影响的一种力量”[5]。大学对时代产生的第一种力量是，它作为产生真理、传播真理的重要场所，致力于传承和发展知识理性进而成为影响时代的基本力量。如果大学失去了对真理和理性的坚守，大学也就失却了其超凡脱俗的“气节”。毋庸置疑，大学除了需坚守自身最基本的知识理性外，还应通过自身的批判力量去影响时代。批判性是大学精神最具生命力的因素，是大学精神中最该有的题中之义。真正大气的大学应该有其自身的价值取向，有敢为人先的批判性，不能因为丧失社会批判的话语权而选择集体沉默。

大学必须追求独立的个性，坚持自己的发展之路，而不应盲从，不应随波逐流。一所大气的大学应当有“无论世事怎样瞬息万变，人们如何浮躁地追潮逐浪，它有一种任凭举世中风狂走，我自卓然独处的孤傲和镇定”[6]的气概。在20世纪战争期间，美国政府曾下令凡是反战者一律不准领取奖学金的资助，惟独耶鲁大学不为所动，冒着失去联邦政府的大笔资助基金的风险，继续以申请者的学业成绩作为获取奖学金的惟一标准。当时的耶鲁校长也因为坚持了大学的良心和独立而受到了世人的尊重。又如柏来图在《理想国》所言：一切伟大的事物都矗立在暴风雨之中。一所大气的大学还必然具有坚韧的品质，必然经得起磨难、受得了苦困、始终坚守信念。当年的西南联大在战火纷飞、条件极其简陋、面临民族危难之际，能够造就一批大师、大家，成就其在中国教育史上伟大的历史地位，就在于西南联大具有大义凛然的民族气概，以其“兼容并包之精神，转移社会一时之风气，内树学术自由之规模，外来民主堡垒之称号，违千夫之诺诺，作一士之谔谔”为办校宗旨，“自觉承担起民族精神象征的重任，以刚毅、坚韧、持久的努力，沉溺于文化的传承与创新，维系民族文化的血脉，保持民族文化创造的火力，成为xxx时期中华民族‘文化坚守与文化抵抗’的堡垒”[6]。西南联大虽然生于战火之中，却成为中国大学办学历史中的璀璨明星，向世人彰显了中国人可以办好大学。正是大学的这份民族气节，才使大学有了更大作为和更广阔前景的根基。 当前中国高等教育面临着大学在发展过程中片面追求功利主义的价值取向。大学总是去迎合政府、市场、社会的需求，导致“千校一面”、“万人一书”，人云亦云的现象严重，高校趋于同质化，缺少个性和特色。应该说，过分追求功利，是大学办学之大忌。老子曰：“为学日益，为道日损”，是为良训!在我国高等教育大众化的进程中，部分高校盲目攀比，追求“大而全”，寄希望于“上规模、上层次”，追捧毫无实际意义的所谓“大学排名”，不能不说是与“大学之道”背道而驰的。如此办学，不仅会严重影响高等教育功能的发挥，造成教育资源的无形浪费，而且也会使大学失去自我和个性，办不出特色和水平。诚如刘铁芳所说：“我们今日遭遇的存在问题就是存在的平庸化，我们把自己交付给潮流，也就意味着我们拥有自我的同时也失去了自我”[7]。大学应当坚守大学的独立品质和个性气质，它不因种种诱惑或利益，也不因种种挑衅和威胁而放弃对自身独立性的捍卫与追逐。如果大学完全成为社会的奴隶，而丧失了崇高的理想和追求，那么大学无异于失却了其生命。

大学应当成为大学精神的守望者，坚守大学超凡脱俗的“气节”，坚贞不屈地走大学自己的发展之路!

二、社会责任上：志存高远的“大气魄”

“志当存高远”，这个道理毋容置疑，大学也不例外。大学作为一种特殊的社会机构，在“超凡脱俗”、超脱于社会现实的同时，又要责无旁贷地担当起服务于社会现实乃至引导、示范和提升社会的责任。为此，大学应当具有“会当凌绝顶，一览众山小”的抱负，保持“追求卓越，敢为人先”的勇气，担当“创新思想，引领社会”的责任。这样的大学，才是有“气魄”的大学，才不愧为大气的大学!

在现代社会里，大学应当成为人类社会发展的“动力站”。枯宁吉姆曾在1967年提出大学在教学和科研的职能外还有“社会领袖”，即“造就公众心灵”的职能。他认为“大学是美国生活中最崇高、最少腐败的机构……没有什么机构能担当起大学的职能，没有什么机构能够占据这个大学已长久地注入了如此多的才智和道德影响的位置”[8]。因此，大学的大气在于其知识创新与精神守候上成为“社会领袖”，她是人类社会新知识的发源地、新技术的创造者、新思想的倡导者、新文化的推动者，是社会主流价值观传播的地方，是人类先进生活方式的倡导者和传播者。诚如xxx所言：“一个民族有一些关注天空的人，他们才有希望;一个民族只是关心脚下的事情，那是没有未来的”[9]。大学在一定程度上就担当着这种“仰望星空”者的角色，理应站在时代前沿，敢为人先，不断追求卓越，引领社会前行。

大学要承担起引领社会的责任，必须具有敢于创新的勇气。而创新，首要的就是必须孕育新的思想。“大学从严格意义上说就是产生思想的……大学对社会的改造作用，是通过思想观念的引导、人才的输送、科学技术的传播、规则的示范、决策的参与等来实现的”[10]。而其中，大学孕育新思想对社会的影响远比其他功能更重要。众所周知，新文化运动作为五四运动的思想先导，就是在北京大学孕育发展起来的，它给中国社会发展带来的影响早已被历史所证明。当前中国的大学虽然为我国的经济社会发展提供了巨大的智力支撑和卓越贡献，但是我们当今大学的发展却始终有一个不能打破的“瓶颈”，这便是创新能力不足。“钱学森之问”就是对当前中国大学创新人才培养匮乏的追问。如何才能培养出创新人才?首先必须具有创新思想，这是当代大学面临的义不容辞的责任。“创新思想培养创新人才，创新人才孕育创新思想，大学只有进入这种良性循环的轨道，才能更好地肩负起改造社会的职能。”[10]勇于创新，体现的就是大学的一种“气魄”;只有拥有这样的“气魄”，大学才称得上“大气”。

大学的远大志向和抱负不能靠“喊口号”来实现，必须依靠脚踏实地的筹划，务实进取地追求卓越，不断奋斗和积淀，才能“水到渠成”。当前中国的大学，使命是崇高的，办学志向大都是高远的。在国家“211”、“985”、“20\_”等一系列重大政策导引下，大学面临着前所未有的发展机遇，一大批实力雄厚的大学都在努力朝着“世界一流”、“国际知名”、“国内一流”等目标奋进，形势喜人。然而，这其中也不乏有不自量力、盲目追求、好高骛远之大学。这种“一窝蜂”追求“大而全”、上水平的“快速成名”的不切实际的梦想却是不可取的。北大原校长许智宏就认为中国目前没有真正的世界一流大学。中国人始终心比天高，举国上下信誓旦旦要争取在20\_年前建成若干所世界一流大学，这种急功近利的浮躁心态再次暴露无遗。殊不知，世界一流大学不是想什么时候建成就能什么时候建成的，更不是自封的。世界一流大学必须得到世界的公认，需要经过大学自身长期的脚踏实地的奋斗。没有志存高远的“气魄”，没有“当仁不让，全力竞争”的意识，没有脚踏实地的进取心，没有“为天地立心、为生民立命、为往圣继绝学、为万世开太平”的强烈的社会责任感，那么，中国大学的“一流梦”永远只能置之高阁。

三、组份构成上：兼容并蓄的“大气量”

“兼容并蓄”意即“把内容不同、性质相反的东西都吸收进来”。这意味着，大学无论在办学理念、思想源泉、精神力量，还是在办学政策机制、学术氛围、文化机制等组份构成上，必须具有“兼容并蓄”的“大气量”。“兼容并蓄”体现的就是包含“自由”、“开放”、“多元”、“包容”等理念的一种“大气”;体现在大学理念和办学实践中，就是倡导学术上的自由、观念上的开放、办学定位与文化机制上的多元卓越，从而保持大学充满生机与活力的人文生态环境。

在大学办学定位与文化机制上实现多元、卓越，也是体现现代大学兼容并蓄的重要内涵。王冀生指出：“‘多元卓越’是新发展，要求我国大学既要坚持多元发展，又要努力追求卓越。这里主要有两层意思：从大学办学来看，多元卓越指的是既要用大学办学的多样化去应对社会发展的多样化需求，每所大学都要通过竞争实现科学定位，努力办出各自的特色，又要在各自的岗位上为实现人类的崇高理想而坚持不懈地奋斗;从文化发展来看，多元卓越指的是要牢牢把握中国特色先进文化的前进方向，以学术自由和文化机制作为维持大学活力的源泉，在多元文化相互冲突和交融的基础上全面加强大学文化建设，在研究的基础上传承和创新高深学术，并把理性和学术价值作为大学应当追求的基本价值，以创建中国特色的先进大学文化为核心和重点全面推进我国大学创新。”[13]可见，大学只有坚持“兼容并蓄”的办学理念，才能适应大学办学的多样化需求，在竞争中实现科学定位，办出特色;大学只有具有“兼容并蓄”的“气量”，才能容许多元文化的相互冲突和交融，才能使大学文化保持活力源泉，也才有可能使大学走出“一潭死水，毫无生机”的泥潭，进而推进大学的创新与发展。

四、领导决策上：恢弘广阔的“大气度”

时势造英雄，英雄引领时代。在中国近现代大学建立与发展的初期，曾涌现出一大批颇具影响力的新型大学，其成就无不与当时执掌这批大学的杰出校长有着直接的关系。1912年以后，以蔡元培、梅贻琦为杰出代表的新一代大师以其“学贯中西”之大家风范，倡导“教育救国”之崇高理想，在我国积极传播以“学术自由，融入社会，通识教育，多元开放”为核心的欧美大学理念，成就了北大、清华等一大批知名近现代大学的建立和发展。眭依凡认为：“美国之所以能成为世界高等教育强国，除拥有雄厚的经济实力外，一个不能被我们忽视的经验是：办一流大学，首先要有一流的大学校长”[14]。剑桥大学原副校长阿什比曾经说过，大学的兴旺与否，取决于其内部由谁控制。大学校长是一所大学战略规划、大学制度的制定者，也是大学发展的重要决策人。因此，一所大气的大学离不开具有“大家之气”的大学校长。大学校长必定是一个教育家，而不是一个官僚权力的行使者。作为引领大学发展的一校之长，必须具有恢弘广阔的“大气度”，在大学决策、治理过程中彰显“大气”，方可引领大学成为大气的大学。

梅贻琦指出：“大学者，非有大楼之谓也，乃大师之谓也”。他这里主要是强调“大师”的重要性，而并没有否认“大楼”的必要性。其实，一所大学，不仅要有“大楼”，还要有“大师”，更要有“大气”。大楼泛指大学的硬件要求，大师泛指大学的智识要求，而“大气”则是大学最内在的基本要求，是成就大学的基石。只有做到“大气”，大学方可卓然耸立于世界文明之巅。

参考文献

[2] 丁学良.什么是一流大学[J].中国大学教学，20\_(4)：36-41.

[3] 蒋伯潜.四书读本[M].北京：新世界出版社，20\_：5.

[4] 王岳川.《大学》的当代意义[J].中国文化研究，20\_(2)：192-200.

[5] [美]亚伯拉罕·弗莱克斯纳.现代大学论——美英德大学研究[M].徐辉，等译.杭州：浙江教育出版社，20\_：1.

**高水平学位论文范文 第十篇**

参加的国际国内会议：应急管理与航空救援发展战略学术研讨会

研究生开学以来，学院举办了多场专业的学术报告和研讨会，报告内容广泛，涉及到国内外管理学、应急管理学、经济学、智力理论专题等多方面，通过这些学术活动，既丰富了我们对行政管理专业领域的理论，也增强了我们对公共管理领域实践的深层次的了解和认识。

我院副院长雷庆教授的“学术规范与学术道德”是刚开学时为我们做的讲座，他从学术研究的规范、学术研究的一般过程以及学术论文撰写三大方面向我们详细讲解了如何进行一项严谨的学术严谨以及撰写严谨的学术论文的过程。对面临即将撰写学术论文的研一同学来说，雷教授的讲座为我们规范学术研究、加强学术道德做了很好的指引，是一个很好的开始。

我院副院长胡象明教授主讲的“从抗击非典疫情到防控甲型H1N1流感——中国应对的经验与启示”，是以其研究课题为出发点，结合及其赴美白宫交流抗击“非典”的过程和感受的成果汇报，这次报告使我对我国突发公共卫生事件的应急管理体系有了系统的认识和理解。

北大政治学教授王浦劬教授主讲的“中国治理模式探讨”的报告，从治理理论模式的角度出发，系统分析了我国治理模式的结构和特征，指出当前所面临的问题和挑战并给出了相应的建议。王教授的报告将治理理论与我国实践相结合的探讨很有显示意义，令我受益匪浅。

我院赴美留学归国的杨立华教授为我们带来的“美国政府管理”的报告，系统的为我们阐述了美国政府管理的一些基本特点，使我们了解到美国政府管理的分权制衡体制、对个体人权和自由的尊重、法治社会、多元民主等思想，对我们认识美国公共管理体制有了更加深刻的体会。

谭爽博士的讲座使我对整体性治理和多元民主治理有了进一步的认识，开拓了思路，增长了见识。

此外，我还有幸参加了我院201\*年5月举办的“应急管理与航空救援发展战略”学术研讨会，这是一场由很多来自国内知名大学的教授和相关领域的学者参与的高水平的学术会议，专家学者们从“应急管理与航空救援“这一视角出发展开探讨，为我国应急管理领域的研究与实践注入了新的研究成功。能有幸见到这么多资深学者，并听到前沿的学术理论，我感到很荣幸。

研究生生活很短暂，这些学术报告让我在专业课程学习的同时，充分领略了专业理论学术的风采，丰富了我的知识结构，也极大的培养了我的学术兴趣，对我的毕业论文的写作也起到了很大的启发作用。

**高水平学位论文范文 第十一篇**

[摘要]结论（conclusion）部分是英语专业学士学位论文的重要组成部分。本研究的目的是利用体裁分析法分析民族地方高校英语专业学士学位论文结论部分的语步和步骤。30篇英语专业学士学位论文的结论部分被随机选出组成一个小型语料库，两位体裁分析人员利用体裁分析框架结构分析结论部分的语步和步骤。结果显示，学生共使用了四个语步，这些语步的使用频率不同。本研究的结果将对英语专业学生撰写学士学位论文结论部分提供帮助。

[关键词]英语专业 学士学位论文 结论部分 体裁分析

[中图分类号]H315 [文献标识码]A [文章编号]1009-5349（20\_）12-0078-02

对于大多数民族地方高校的英语专业学生而言，撰写学士学位论文是一项重要且困难的任务。根据近年指导论文写作的经验，笔者发现大部分学生在论文结论部分的撰写中存在诸多问题，他们对结论部分的构成要素及其结构不太清楚，使得一些学生仅用简短几句话匆匆结束论文，无法让整篇论文看起来圆满。因此，本文利用体裁分析法对民族地方高校英语专业学士学位论文的结论部分进行分析，通过语步结构分析以期提高学生对结论结构的认识。

一、文献综述

（一）结论部分的构成要素

结论部分在总结研究结果中扮演重要角色。那么，论文结论部分应该包含哪些基本要素呢？一方面，Thompson[1]认为，论文的结论部分应该主要包括以下全部或部分基本要素：对研究问题和假设的重述，对主要研究发现的总结，对研究启示的讨论，对研究局限性的讨论和提出进一步研究的相关建议。另一方面，Murray和Hughes[2]指出，典型的论文结论部分应该包含三个紧密相连的要素：其一是对你的研究得出的推断进行讨论，其二是对你的调查研究做出的贡献进行陈述，其三是对相关将来的研究提出建议。

（二）结论部分的相关体裁分析研究

结论部分在学术文章和学位论文中起着重要作用，针对结论部分的体裁分析也因此主要集中在学术文章上。[3]除此之外，硕士、博士论文的结论部分的体裁分析研究也有一些，如Bunton[4]和Chen & Kuo[5]。Chen和Kuo对10篇英语语言学硕士论文的结论部分进行体裁分析，他们发现了四个语步（Move），即M1.介绍结论部分的结构，M2.总结整个研究，M3.评价研究，M4.对研究结果进行推论。然而，据笔者所知，目前还未发现对英语专业学士学位论文结论部分进行体裁分析的相关研究。因此，有必要了解民族地方高校英语专业本科生对结论部分的体裁结构的写作情况。

二、研究方法

（一）数据收集

为对民族地方高校英语专业学生的学士学位论文的结论部分进行体裁分析，弄清楚该部分的语步（Move）和步骤（Step），本文专门从贵州一所民族地方本科高校提取30篇实证论文中的结论部分，形成一个小型语料库。这30篇学士学位论文均由20\_届和20\_届英语专业本科生用英语撰写。

（二）研究工具

本研究采用Chen和Kuo[5]的体裁分析框架结构（Frame-work）当中的结论部分的体裁结构作为研究工具来分析。Chen和Kuo将英语语言学硕士论文的结论部分分为四个语步及其相关步骤：M1.介绍结论部分的结构，M2.总结整个研究，M3.评价研究和M4.对研究结果进行推论。为什么本研究不采用英语专业学士学位论文结论部分的体裁分析框架结构来分析民族地方高校英语专业本科生的论文的结论部分呢？主要原因在于，就笔者所知，到目前为止尚未发现有研究者进行这方面的研究。因此，笔者希望通过使用硕士论文的体裁分析框架结构来分析学士学位论文结论部分的语步和步骤，希望通过分析能了解英语专业本科生是怎样组织结论部分的，以希望能给以后的英语专业本科学生在结论部分写作中提供一些指导参考。

（三）分析方法

**高水平学位论文范文 第十二篇**

摘要：毕业论文是本科教学过程中一个非常重要的教学环节，是对学生所学基础理论、专业知识和实践技能的全面检验，也是培养学生实践能力、科研能力和创新能力的重要手段。由于管理环节、学生自身、指导教师等方面的因素，使目前很多本科生的毕业论文普遍存在质量不高现象。本文采用调查问卷方法，对国内某知名高校N校大气科学专业的本科毕业论文质量问题进行了分析，指出问题，并给出了提高大气科学专业本科生毕业论文质量的一些建议。

关键词：大气科学;教学;毕业论文

中图分类号： 文献标志码：A 文章编号：1674-9324（20\_）42-0237-03

一、引言

高等学校其中一个很重要的实践活动就是毕业论文，它是集科研工作和实践相结合的综合性训练，为本科人才培养的实现提供了一个重要保障。毕业论文的写作和信息的采集，都是对大学生的一种锻炼和提升他们综合素质的一种培养方式，通过该方式不但可以提升其自身的科研、创新和分析处理问题的能力，还可以提高其综合素质和实践能力，巩固专业知识及技能。以往有关毕业论文教学改革研究，多基于整个学科或理科、文科、工科等，而针对大气科学专业本科毕业论文的教学改革研究很少。大气科学专业是既具有基础研究，也跟实际应用联系非常密切的专业。毕业生去向基本上是到与气象相关的业务单位工作，以及深造攻读研究生。而本科毕业论文的质量高低直接关系到毕业生能否尽快进入工作、科研角色，所以，本论文研究针对国内某知名高校N校具有特色和优势的大气科学专业的本科毕业论文质量问题，通过对20\_届大气科学专业毕业生发放收回的405份有效调查问卷表进行分析，指出存在的一些问题，并给出了提高大气科学专业本科生毕业论文质量的一些建议。

二、大气科学专业本科毕业论文中存在的一些问题

通过笔者自己这些年所带本科毕业论文的经历，以及与N校大气科学学院本科毕业论文指导教师和学院教务管理秘书进行了广泛交流讨论，目前，N校大气科学专业本科毕业论文存在的问题主要是：毕业论文总体水平偏低;论文选题把握不当;指导教师投入精力不足;论文初稿抄袭拼凑现象严重;毕业论文规范方面问题突出。具体表现如下：

（一）论文选题把握不当、成果缺乏创新

一篇毕业论文质量的高低受各种因素影响，其中选题是否适当起着基础性的作用，甚至决定论文能否顺利完成。选准了论文题目，就等于论文写作的一半，可以起到事半功倍的作用。我们的调查问卷结果表明，78%的学生也认为毕业论文质量与选题有关。很多学生选题的时候比较盲目，不是过大就是超出自己知识能力的范围，就是基础知识、专业素养和理论知识薄弱，例如，选题过大，有的甚至可能是硕士论文甚至博士论文的工作量，而有些选题偏窄则无法开展研究及完成本科论文工作量。另外，由于大多数论文选题缺乏新意，创新能力不足，造成能够发表的成果很少。据N校大气科学专业所在学院统计，20\_-20\_年该院本科毕业论文发表的论文仅18篇，不到总数的1%，与该期间所完成的20\_多份本科毕业论文应取得的成果远不相称，这与毕业论文成果缺乏创新有很大的关系。

（二）指导教师投入精力不足

近些年来，高校扩招使得N校大气科学专业学生人数大幅增长，而教师的引进赶不上此速度，一名指导教师通常每年需要指导8～10名本科生的毕业论文，而指导教师的科研和教学任务重，缺少足够的精力和时间去指导学生。问卷中当问及“导师给的指导（时间）”，调查结果显示：有的学生选了“严重不足”，选择了“不足”，由此得出，28%的学生认为导师缺乏指导。有73%的学生认为，请教导师时能获得非常耐心地指导和修改意见，的学生认为导师只是简单指导，有的学生认为指导教师马虎了事，而的学生认为他们的指导教师以忙为理由，推托论文指导任务。所以，从调查可知，有近28%的学生认为指导教师对他们论文的指导投入精力是不足的。

（三）论文初稿抄袭拼凑现象较严重

**高水平学位论文范文 第十三篇**

桂子求学，三年时间，转瞬即逝。从最初进入师范名校的激动，到沉静之后的

学业压力，到毕业前经受求职的一波三折，这期间，幸遇太多同窗友人的帮忙、良师的指点以及家人的支持。大恩不言谢，在此，还是赘述一二，以表感激之情。首先感激恩师杜时忠教授。在选定专业方向后的第一次见面中，杜教师就告诫我们，他的学生不好当，因为他会有各种严格的要求。当年的教诲犹在耳边，可此时我却倍感惭愧。因为教育学功底的浅薄，也因为各种杂事的分心，在这几年中并未到达教师给我们提出的学术要求。尤其是研三求职的干扰，未能按导师的高要求写好这篇论文，在此，深表歉意。同时，也感激教师在这几年中对我们的精心指导和求职时的大力支持。

其次，感激我的同门师妹范露达、周金莉、李艳辉、段丁妹。在三年的学习生涯中，与你们的交流和切磋让我受益良多。在写毕业论文时，多次与你们讨论和相互鼓励，才让我能写完这篇差强人意的毕业论文。因为就业单位要求我提前上班，毕业的诸多事务也是摆脱诸位才能顺利完成。同时，也感激同专业的柳建勇、王乐和易文涛几位师兄弟，三年时间中我们一齐学习、娱乐的时间最多，完美的学校生活最难忘怀。

如果没有我的妻子的操劳和支持，我是不可能有机会进入高等学府继续深造的，一句感激是表达不了我对她和家人的感激之情的。女儿的健康成长、聪明活泼是我欢乐学习、生活的最大动力。在此、感激女儿赐予我的幸福心境。此外，论文开题时，教育学院的许多教师都对我的论文开题报告提出了许多中肯的意见和提议，在此诚表谢意。

**高水平学位论文范文 第十四篇**

装饰工程预算编制探讨

关键词：装饰工程;预算编制;探讨

中图分类号： 文献标识码：A 文章编号：

确定室内装饰工程造价预算，必须在装修建设程序的各个阶段即从装饰方案的提出进行可行性研究，选择最佳施工方案到初步设计和施工阶段，均采用科学的计算方法和切合实际的计价依据，才能对设计方案的优秀程度、投资的使用效果进行分析和评价。

1 室内装饰工程预算编制的现状及要求

建筑装饰具有良好的视觉效果，优秀的建筑装饰能够体现人的艺术性，具有良好的实用性。随着我国装饰工程的不断发展和完善，做好室内装饰工程预算就显得尤为重要。目前，我国现行装饰工程预算定额的管理体制按其管理分工，分为全国统一定额和地区统一定额。这种状况的存在在一定程度上造成跨地区跨行业进行设计、招标和施工的诸多不便，弱化了国家对定额标准的宏观调控能力，不利于促进全国统一的建筑市场的开拓发展。

在我国装饰施工的目前情况下，为了达到良好的经济效益，施工单位首先应该不断的提高装饰施工的水平，并在提高装饰质量的同时做好装饰工程的预算工作。其中，施工人员是施工质量的生命线，为了保证施工质量，就必须极强施工队伍的建设，适当的加强政策理论和专业知识的培训，保证这些施工人员能够不断的学习新知识，不断的在提高施工质量的同时改进施工方法，达到节约造价的目的。从事经济工作的专业人员还要具有较强的事业心和责任感，在实践中逐步提高自身的专业素质，在具体的操作中要严格执行国家的有关政策，保证装饰工程预算的相对准确性和严密性，对工程进行全过程、全方位的费用控制，从预算、施工到决算层层把关，以保证资金的正常运转，达到增收节支的目的，提高企业的整体经济效益。

2 室内装饰工程预算需注意的问题

提高装饰管理人员的素质

目前建筑装饰行业的项目管理人员素质普遍较低，致使先进的成本管理理论和方法在装饰工程中得不到应用。因此，必须加强项目管理人员的培训，使他们通过学习现代成本管理理论和先进的成本管理方法不断的增强成本管理意识，提高成本管理水平，将现代成本管理理论和成本控制技术与装饰工程特点相结合，运用科学的成本管理方法实现对项目成本的有效控制。

树立成本控制意识

目前我国建筑装饰企业由于大部分延续了建筑业的管理模式，在成本控制方面出现了许多经营思想与组织管理上的缺隐，产生了诸如成本控制责任不明，成本控制流于形式，成本开支的范围未能全面考虑成本的补偿，许多规定不尽合理等问题。要想从根本上解决成本控制中出现的问题，其难点不在于物，而在于人，在于人的管理思想，在于人的成本意识。

现代成本控制提出了一种崭新的经营观念和成本经营模式，它要求对传统的企业管理观念和管理方式进行改革。

在经营思想上破除单纯依靠提高工程造价来提高企业经济效益的思想，对立“低成本，高效益”的观念，着眼于企业内部挖潜改造，降低成本。

在成本经营上变成本的事后核算为事前的成本控制;变成本开支的实报实销为先算后用，限制使用;变财物部门的单兵作战为全员参加的成本控制;实现“哪里有费用，哪里有成本控制点”的全过程、全方位控制。

在分配上，建立和完善谁节余谁受益，谁超支谁受罚的管理制度。

在考核上，变过去单纯考核人员消耗指标为不仅考核人员而且考核与成本密切相关的管理工作，解决成本控制过程中职责不明，归属不清的问题。从而把项目成本与全体员工的经济责任和利益有机结合起来，形成一个全员参加成本管理的氛围和格局。让参与施工项目管理与实施的每个人都意识到加强项目成本管理和成本控制对施工项目的经济效益及个人收入所产生的重大影响，那么,各项成本管理工作才能在施工项目管理中得到贯彻和实施。

运用好施工图预算

施工图预算是装饰单位工程造价计价的核心环节。室内装饰工程造价按工程项目核算具有单件性,需要就各个具体工程,按程序计算其造价。装饰工程是一个周期生产过程,历经方案的提出、初步设计和施工图设计、招投标、合同签订、施工、竣工验收使用等程序,并建立相应的经济关系。因此,造价计算也应分阶段进行,形成投资估算、设计概算、施工图预算、标价与合同价的确定、施工结算、竣工决算等环节,最后得出工程的实际造价。作为单位工程,装饰工程也或多或少地由各类分部分项工程组合而成。其造价只能是各个不同分部造价的汇总。由于装饰工程构成的复杂性,我们更应注意选择装饰工程造价的编制方法。

工程量计算

工程量是审核工程预算的依据,是工程结算的基础。由于设计单位设计深度不够，或施工单位不按图纸施工，这就显示出审核人员在审核中必须以工程竣工图及现场实现情况为依据的重要性。或者以施工图设计和现场经济签证为依据，或者以现场实测取得数据为依据，严格按装饰工程预算定额、工程量计算规则及有关说明逐项进行核对。为防止超规模施工,应严格按审定设计方案进行控制，凡任意扩大工程量部分，不能进入结算。在建安工程和装饰工程单独承揽时，应注意工程内容和范围的划分，避免重复计算，例如室内地面、墙面、天棚的找平层或整体面层，门窗口和扇，给排水管线和洁具，照明中的灯具，吊顶的预埋件等工程量易重复计算;测量数据当场核对、分析、确定，审核人员根据现场测量结果，结合有关施工过程记录、签证，综合分析确定工程量;隐藏工程应及时通知甲方代表和监理检查签字,否则按最合理最经济的状态推测计量。

加强工程直接费的控制

材料费的控制

工程成本由人工

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！