# 英语驳论文范文翻译(优选18篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-11-14

*英语驳论文范文翻译 第一篇英语写作范文之议论文以下是朱泰祺老师在研究生英语入学考试写作专题讲座中的讲义,希望能给各位以些微帮助,同时起个抛砖引玉的功能,到时候能见到各位更多的一些自己认为比较不错的笔记和摘录.议论文As is known t...*

**英语驳论文范文翻译 第一篇**

英语写作范文之议论文

以下是朱泰祺老师在研究生英语入学考试写作专题讲座中的讲义,希望能给各位以些微帮助,同时起个抛砖引玉的功能,到时候能见到各位更多的一些自己认为比较不错的笔记和摘录.

议论文

As is known to all, it is importanet to be/do ...I think there are at least two reasons for... For one thing,....For another,... Let\'s take...for example...Form waht I have mentioned above we can see that without...We cannot ...It is clear that,...plays an important part in.....

Different people ,however,have different opinions on this people think that ....According to them,all of us should ...Others argue that....In their poinion,nobody can....without....Compared with...,...has a lot of advantages over....There is no doubt that...As a consequence,...

**英语驳论文范文翻译 第二篇**

孔子说,“益者三友,损者三友。友直,友凉,友多闻,益矣。友僻,友善柔,友便佞,损矣。”张衡是我们家喻户晓的人物,他发明了地动仪,在天文、物理等方面也有研究。张衡在青年时期有很多知己,如马融、王符、崔瑗等,这些都是当时很有才能的青年,特别是崔瑗,很早就学习过天文、数学、历术,张衡经常同他在一起研究问题,交换心得,张衡进一步研究天文、物理等科学都是受了崔瑗的不少影响。在生活中,我们要多交益友,畏友(以道义相砥砺,有过失互相规劝的朋友)、密友(无论在生活中,还是在危急的时刻都可以作依靠的朋友)。少交昵友(酒肉朋友)、贼友(见利忘义的朋友)。在择友时我们要小心翼翼,你要知道如果一失足就可能造成千古恨。交友时我们应该注意:“言过其实者”,不可信赖;“讷于言而敏于行者”,才是我们应当选择的朋友。对于那些不三不四,还想拉你下水的朋友,以及那些恶习严重、屡教不改、不听劝阻,并妨碍你学习、进步的所谓“朋友”要丢开面子、抛开顾虑、毅然决然地与其一刀两断,免得被人利用,遗憾终身。在与朋友的交往中,我们应该始终保持清醒的头脑,对朋友是朱是墨心中有数,对任何事物都要独立思考,保持原则,分析朋友观念的正误。对的要学习,错的要防微杜渐。

在班级体中,与畏友交往,会使我们的学习成绩步步高升。他们会不顾一切地为我们指出错误,有时我们做错了一件事,他无私的指出;,有时可能是他批评我们的语气太重,我们甚至会与他发生争吵;有时我们上课注意力不集中,他会马上提醒你“该做笔记了”“你怎么不听讲啊”等无私真挚的话语。这才是一位我们真正应该结交的挚友啊!我们为什么要生在福中不知福呢?他无私地把他的赤色沾染在你的身上而不求回报,傻呼呼的你为什么就不接受呢?

同学们,记住“与君子交友,犹如身披月光;与小人交友,犹如身进毒蛇”,“近朱者赤,近墨者黑”我们要多与“赤者”交往,拒绝“墨者”的无理、违背原则的要求,这样才会使你在人生的道路上步步高升!

**英语驳论文范文翻译 第三篇**

文题：“文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》。”古往今来，哪一位杰出人才不是披荆斩棘从各种困境中脱颖而出最终取得成功的呢？正如“自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男”：逆境出人才。请对此展开驳论，字数200字左右。

【范文1】：

逆境能使人成才，但逆境与成才是不能画上等号的。逆境出人才只是人们的一种错觉，对于意志薄弱的人，对于在逆境中自暴自弃、自甘沉沦的人，逆境只能是他们的坟墓。说“逆境出人才”，这是因为逆境出的人才，其事迹太感人，就像“文王、仲尼、屈原”等，人们不过是为了教育好子女，教育好后代，觉得举这些例子更有说服力罢了；但千万不能认为逆境就一定能出人才，于是去制造逆境，让子女成才；若是逆境容易成才，孟母又何必辛辛苦苦地搬家呢？一句话，顺境是比逆境更能出人才的。（卓儒法）

【点评】本文从抓住驳斥对方论点的途径入手，先肯定“逆境可以成才”，但“逆境出人才”是要有条件的，需要意志非常坚定的人才能做到；接着从社会心理上分析“逆境出人才”的不合理性，指出人们为什么钟爱“逆境出人才”的说法，是为了教育后辈的，因为“这些人”的事迹太感人，达到了“动之以情，晓之以理”的目的，最后自然而然地提出了自己的观点：“顺境是比逆境更能出人才的”。

【范文2】：

“古往今来，哪一位杰出人才不是披荆斩棘从各种困境中脱颖而出最终取得成功的\'呢？”对此我不敢苟同。顺境和逆境都是一个生命历程，最重要的是人是否勤奋，是否对学习有兴趣，而且顺境更能铸就人才。我国古代诗人杜牧就是一个实例，他出生在一个豪门世家，从小便受到了良好的教育，在年轻的时候，事业上便有了很大的成就，与李商隐被后人称作“小李杜”。还有文天祥、\_、鲁迅等人，这些都是在顺境中铸就出的人才。如果仅逆境出人才，那么我们国家为什么还要大力兴建那么多的学校呢？如果逆境更容易成才，那么为什么高科技人员、商界精英等人才是广泛出现于美国、欧洲，而不是战火纷飞、食不果腹的索马里、刚果等非洲国家呢？（谢贻祥）

【点评】本文从直接揭穿其论据之虚假或不足的途径入手，列举杜牧、文天祥、\_、鲁迅等顺境中的人才，用事实说话，指出古往今来，还有很多杰出人才都是在顺境中成就的，从而使支持“敌论”的论据倒了，因此“逆境出人才”的观点也会随之倒了。而文章不满于此，接着连续用两个问句，驳斥对方观点，发人深省，从而既充实了文章的内容，也有力地论证了自己的观点。

**英语驳论文范文翻译 第四篇**

此刻这个世纪需要人才，需要具有“班门弄斧”精神的人。比如我和王教师下象棋技术一流，很多人都是他的“手下败将”。而我却是个“无名小卒”。我想王教师下棋只是经验比我多而已，“不足为奇。第一次下时我输了，但我还是不服气，总结了方案和王教师下了一盘我赢了，小学三年级作文《班门弄斧作文》。我多高兴啊如果我当时输了就不敢和王教师比我此刻还能赢得了他吗？

有一次上美术课时，我们正在画画。而李祺琛看到我们一个个画得这么好就不敢画，然后就坐在那发楞一向浪费了一节课。之后第二节课，黄教师拿走黄宇轩得画表扬了起来，李祺琛一看他本来能比黄宇轩还画得好的。如果他当时就大胆的画，那黄教师表扬的能不是他吗？

如果达尔文不敢“班门弄斧”不去研究生物的进化论，那我们今日还是相信我们人类还是上帝创造的。如果刘翔不敢“班门弄斧”，在世界短跑精英面前退缩那他也得不到金牌。今日我们也许还会被其他国家嘲笑。如果19岁的华罗庚不敢“班门弄斧”没有推倒苏家驹一个错误的理论，今日也许我们还在学着错误的理论。

所以21世纪需要人才，需要具有班门弄斧精神的人！

**英语驳论文范文翻译 第五篇**

班门弄斧不等于自取其辱

中国有句古话叫做班门弄斧，用来讽刺那些不自量力，自取其辱的人，事实，真是如此吗？

在这个崭新的21世纪里，正是我们大展风头的时候，管什么流言蜚语，管什么鄙视的眼神，有了成绩，为什么不将展现呢？一味的躲藏，难道要等到花谢吗？觉得自我已有了必须实力时，为什么不找一个高手切磋一下呢？整日与那些无名小卒一齐，心里就不觉得窝囊吗？在这个锋芒毕露的时代，沉默是金，按兵不动都早已不流行了。

“人往高处走，水往低处流”怎样能因为世俗的眼光，来扭曲自我心中的路呢？心仅有一颗，所以它跳动的时间有限，在这有限的生命中，为何不碰出火花。去班门弄斧，输了又怎样，败者就注定流泪吗？告诉你，每个上阵之士都是做好必死的准备的，况且这只是讨教下技艺，技不如人又如何，最起码对自我有一个正确的评价。让心也找到自我的方向，这又何乐而不为呢？

弄斧就要到班门，请不要给自我的心后悔的机会。机会仅有一次，错过的话，就再也没有后悔的余地了。生命虽是多变的，可是，无论它怎样貌的变化，我们真正的期望，我们真正心意怎样也不会随着它的变化而变化。也许有一天，我们老了，和自我的子孙们围在小小的火炉旁烤火，当你聊起年轻的时候，我不期望，你的眼睛不会闪过后悔之色。

请出去闯一闯吧，就算用尽了全身的力气，就算碰的头破血流，也请你不要放弃，毕竟，我们还年轻。

**英语驳论文范文翻译 第六篇**

“班门弄斧”不可取

“班门弄斧”一词出于唐柳宗元《五氏伯仲唱和诗序》：“操斧于班、郢之门，斯强颜耳。”“班门弄斧”，4人们常说的“关公面前耍大刀”近义，千百年来一赶被人们用作贬义.以讽刺那些专爱在行家面前卖弄口己的人。既然这样一个眨义词经受住广时间的考验，那么我认为，“班门弄斧”不可取!

就拿发生于李白身上的一件事说吧：李白被世人赞誉为“诗仙”，口了箅是诗坛之“行家”了。但他的墓前，却有那么多“名不见经传”的蹩脚诗句，细细读来，不是对仗不。就是不押韵。如此诗作有何颜面被抄录在李内墓前。这岂不是“小巫见大巫”，徒被肚人耻笑之举吗

时我们此刻所说的“班门弄斧”者，大部分就属这类人。他们腹中空空，在酒足饭饱之后，闲来无事，却又觉得自我颇识得几个大字，便没大没小地卖弄开了!这些大言不惭的人，口口声声说什么.“小试牛刀”，其实只是为逞己之能、行挑衅之举罢了。如果我们一味姑息这些“班丨I弄斧”、兴风作浪、蔑视前人的“狂徒”，社会上还有什么“尊重知识、尊重科学”可言如此下去，恐怕历史就要倒退了丨此其一。

其二，一些“班门弄斧”者实属自不量力。有这样一个例子：著名敉学家陈景润在攻克“1―广这个世界性难题的过程中，收到了全国各地许多青少年的来信。这些来信不是讲述自我对“14广有何“独道”见解，就是对陈景润的研究品头论足，甚至有人声称他已经解决了“1+1”问题。伹所有这些来信中的所谓“证明”、“推论”都是毫无数学根据的信口幵河，陈景润对此深感痛心。

其实，不仅仅大数学家应对此痛心疾首，我们整个中华民族都应对此反思一二。此刻的社会里，“班门弄斧”的风气正在迅速蔓延，就像传染病一样到处扩散着。有些人自认为这是向权威挑战，是有勇气的表现;还有些人专门以“驳权威”为职，凡楚权威，都不分青红皂白地反驳一气，可竟然还有传媒支持并刊登这种无稽之谈。殊不知，这正像小学生与世纪老人谈人生沧桑一样，实属不智。最令人痛心的，还是那陛“班门弄斧”的孩子们!他们不仅仅浪费了无数青舂好时光，还深受这种风气的毒害。式想，他们如今在学校与教科书“班门弄斧”，长人后在工作岗位上与事实理论‘‘班门弄斧”……最终，只能使家不像家，国不像国啊丨朋友，难道你还没有明白“班门弄斧”有百害而无一利吗

醒醒吧丨让我们抛弃自负，抛弃卖弄，抛弃自不量力，抛弃大言不惭!不要总想着超越权威，而应踏踏实实地做好我们应诙做的事!

**英语驳论文范文翻译 第七篇**

议论文从论证的方式上看，可分为立论和驳论两种。

立论是就一定的事件或问题，提出并阐明自己的见解或主张。驳论是就一定的事件或问题发表议论，批驳片面的、错误的甚至反动的见解或主张。一般说来，批驳对方的论点有三种方式。

一是直接驳论点，即先举出对方的荒谬的论点，然后用正确的道理和确凿的事实直接加以批驳，揭示谎言同事实、荒谬与真理之间的矛盾。

二是通过批驳论据来驳倒对方的论点。论据是支撑论点的，论据驳倒了，论点也就不成立了。

三是通过批驳对方的论证来驳倒对方的论点。论述一个问题，论点和论据之间必须有内在的逻辑关系，否则就站不住脚。通过驳论证来驳论点，就是揭穿对方的论点与论据之间列内在的逻辑联系，即所持论据不能证明论战，其论点不能由论据推出。

**英语驳论文范文翻译 第八篇**

“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”“近朱者赤，近墨者黑”这似乎已经成为千古名训。然而只要细加思索，我们不难发现近墨者未必黑。

无论你是否读过周敦颐的《爱莲说》，但凡见过荷花的，都会被其“出淤泥而不染，濯能清涟而不妖”的品质所深深打动。荷花可谓是“近墨者”了，它却冰雪晶莹，亭亭玉立，被人们千古传颂。它静静扎根在淤泥之中，却没有与其同流合污，更显风姿卓绝如皎月。可见，近墨不乏不黑者。

那么，为什么会有近墨而不“黑”者在呢？黑与不黑，关键在于近墨者本身的素质。荷花之所以“不黑”，在于它内在的纯洁。由此可见，近墨与否是外部环境的表面现象，而近墨者最终是否会变黑，起决定作用的，是其本身的素质，即内因起主导作用。试想，一身浩然正气者，近墨也好，近赤也罢，必定总是满身正气，使“赤者”赞叹，令“墨者”自惭。

战国时的屈原，内修朝政，对外联齐抗秦的主张不能实现，自己又处于“腥操并御”的环境之中，屈原却仍然不为之所动，宁可“固将愁而终穷”，也要为人民安平之业”上下而求索\_。在他的身上，就体现出近墨不黑的品质。

然而，近墨也不乏“黑”者，近朱者未必“赤”，其品质将黑，非“朱”、“墨”所决。诸朝列代，曾几何时，无奸倭小人扰乱朝纲，败坏朝政？可见，黑与不黑，关键看其本质是否黑。

**英语驳论文范文翻译 第九篇**

晚上，写完课外阅读笔记，发现有一块“空地”，“荒”了怪可惜的，于是提笔画了几根小草，妈妈看见了，说：“你的教师能写会画，在他面前‘班门弄斧‘，岂不让人家笑话！”听了妈妈的话，我不禁浮想联翩。

“班门弄斧”这个典故是比喻在比自我高明的人面前卖弄本领，自古以来都是贬义的。

由此，我想到：学生们学习本领，总会遇到各种难题。假如如教师斥道：“学习乃人生大事，休要逞强！”学生也很“谦逊”，不再进取，那科学技术怎样能发展到今日这样先进的水平？向教师学习，并非“班门弄斧”。即使弄几下斧，求教于他人，有什么不好？所以而多学一些本领，又有什么不对？如果永远不敢“班门弄斧”，人类可能还在吃生肉，披树皮。敢于“班门弄斧”，正是求教的开始。

它束缚着人们的思想。事物总是发展的，后代总是胜于前代的，有许多人在“班门”前大“弄”其“斧”；青年数学家陈景润，就是在着名数学家华罗庚面前“弄斧”，为摘取数学皇冠上的明珠取得优异成绩；工人作家宗福先，就是在戏剧大师曹禺门前“弄斧”，写出了话剧《于无声处》，轰动了全国。

我们不要怕“班门弄斧”，而要进取的去“班门弄斧”。

**英语驳论文范文翻译 第十篇**

也谈“班门弄斧”

自古以来，人们常用班门弄斧形容一个人的不自量力，说这是鸡蛋碰石头。我却不敢苟同。在当今社会，应对众多权威人士，也能够大胆阐明自我的不一样观点，与“权威”斗争到底呀！

区别于旧“班门弄斧”，本人将自我的观点称为“新班门弄斧”。所谓新班门弄斧，指大胆表现自我，挑战权威。即弄斧必须到班门。在如今这个知识大爆炸的年代，不主动表现自我，只坐享其成怎样会在社会上有一席之地呢？

我将班门弄斧的好处总结为3点：

首先，班门弄斧将自我的独到见解展此刻世人面前，是一种自我展现。它能够让人们更清楚的认识你，让你的观点得到一部分的认同，有人会问“金子在哪儿都会发光，为什么要急于表现呢？”他们错了，正因为会发光，所以要让人们更早地认识到这块金子，即使不是金子，也能够提高对事物的认知本事，能够将自我变成“金子”。

其二，班门弄斧是对权威的一种挑战。试想，当一个名不见经传的小人物对一个伟大科学家的见解提出质疑时，人们必会对他进行一番嘲讽。伽利略就是一个很好的例子。在古希腊，有一位伟人――亚里士多德，他以往与年轻的伽利略就一个物理问题展开激烈的讨论。亚里士多德认为，质量大的铁球必须比轻铁球先落地。而伽利略则认为，两个铁球会同时落地。于是，在著名的比萨斜塔上，人们见证了一个新的思想的诞生――两个铁球同时着地。可见，班门弄斧并不是自不量力，而是对更高精神的一种挑战，一种自我价值的提升。

其三，我更推崇“弄斧必须在班门”。所谓班门，自然是权威的殿堂，有些知识必须在“班门”才能真正显出它的真谛。因为与权威较量的结果，必须也有必须的权威性，更加地专业化，更接近真理。

“新班门弄斧”所提倡的是一种勇于自我展现，勇于探索的精神。尽管有时换来的结果好比飞蛾扑火，但毕竟曾奋斗过，追求过。

曾在一本书看到这样一段话：“你我都是注定飞可是沧海的蝴蝶，但为何不在礁石上做一次无畏的腾飞呢？”或许，你真的会飞过沧海。班门弄斧也是这个道理，做一只勇敢飞过沧海的蝴蝶吧，那样你的人生才是有意义的！

**英语驳论文范文翻译 第十一篇**

议论文

三大要素：论点，论据，论证

基本结构：提出问题（引论）；分析问题（本论）；解决问题（结论）

常用论证方法：比较法 例证法 推理法 归纳法 驳论法

提纲式作文

（1） 不同观点列举型( 选择型 )

写作方法：

1. 有一些人认为…

2. 另一些人认为…

3. 我的看法…

There is a widespread concern over the issue that this hot topic varies from person to person. A majority of people think that . In their views there are two factors contributing to this attitude as follows: in the first place, . Furthermore, in the second place, .

People, however, differ in their opinions on this matter. Some people hold the idea that . On the other hand, . Therefore, there is no doubt that 观点二 .

**英语驳论文范文翻译 第十二篇**

Many children are too poor to go to school. They don\'t have enough things and clothes. Every child should have the right to go to school.

We can try our best to help them. I hope they can have the same opportunities to acquire knowledge in their studies as we do.

中文翻译：

很多孩子太穷，不能上学他们没有足够的东西和衣服每个孩子都应该有上学的权利我们可以尽力帮助他们我希望他们能有和我们一样的机会在学习中获得知识。

**英语驳论文范文翻译 第十三篇**

墨者黑与不黑，这个话题被无数人讨论过，大多数人认为是黑，也有部分人另辟蹊径，得了个未必黑的道理。

黑与未必黑，我觉得关键在一个近字。

有的人所谓近，是从始而终的近，长时间的相处交流，必然会有互相借鉴和学习的影响，这几乎是人与生惧来的本能。当然也存在两人相处，各方面差异极大，但又互不影响的情况，那必定其中有一人非常坚持原则，且不愿以自我的意志强加与人，这种关系一般不会太长久，因为个体之间没有精神上的交流，结果就是最后分道扬镳。肯定有人会说，此类关系的也有长久维持的情况，但那大多是物质上的需求导致，不存在精神层面的交流，何谈近？

还有种情况就可笑了，某人为证明近墨者未必黑，故意与另一有明显差异的人接触，到一定时间，谁也没影响到谁，于是某人就高呼，近墨者未必黑。这就好比带上橡皮手套洗碗，当然不会伤手，甚至手都不会湿。

所谓近，应该是存在精神层面交流。近不是指物理上的距离，而应该是个体之间的观念产生交织。只一瞬间的观念碰撞，如果观念不合，便就分开，各走各道，此不为近，如若观念之间有共鸣，那之后的交流必定衍生出新的思维，此为近。近必衍变。

还有这样的情况，个体之间的近只存在与某一个层面，只在这层面里观念产生交流。这样就会有虽近朱不赤，近墨而不黑的情况。古往今来也有不少典故为证。还是那句话，观念的交流，必然导致衍变。

那些典故里所谓的近只存在与单方面，或是双方为了某目的而以近求得。举个简单的例子，\_里放出来的犯人，有的从此洗心革面，不再作恶；有的却依然冥顽不灵。简单地说，就是那些浪子回头的，都是有心向善的，所以那些好的东西他们就能接受，与自己的观念产生糅合。而那些不知悔改的，他们把那些劝解都挡在心门之外，甚至假装接受，结果心里丝毫没有转变。还有的也许敞开心接受了，最后因自制力差，又犯下了错事。这就是典型了，与好的`接触，接受好并且为之改变，出狱后接触到不好的，又变了。

晋·傅玄《太子少傅箴》：“故近朱者赤，近墨者黑；声和则响清，形正则影直。”古人诚不欺我。近朱者赤，近墨者黑”。这是大学问家孔子的名言，几千年来都被人们视为真理。我却不这么认为，我认为“近朱者未必赤，近墨者未必黑。”世界著名文学家鲁迅先生就是一个非常好的例子。鲁迅先生出生在一个封建地主家庭，但他在少年时代就非常同情劳动人民，而没有像其他有钱人那样欺压人民。成年后他以笔代枪深刻地偈露了封建社会的丑恶面目。其实，在世界上还有许多像鲁迅先生那样的人。荷花出于淤泥而不染，近墨者未必黑！人是很难改变的，即使你周围的人全是朱者，但你不向他们学习，反而越学越坏，那么朱者对你来说又有何用呢？听了这些，难道你还坚信“近朱者赤，近墨者黑”吗？

**英语驳论文范文翻译 第十四篇**

“近朱者赤，近墨者黑”，这句出自晋代傅玄的《太子少傅箴》中的名句，千百年来广为流传。

短短八字，却道出了环境对人的影响——与君子相交，自己的品德修养自然会得到提升;与小人相交，自己也会随之堕落。可见环境对我们的成长具有非常重要的作用。

朱庆澜说，人一出生就好比一条雪白的丝，一生要经过三道染缸，第一道是家庭，若是红染缸，以后着朱色便容易，反之若是黑色染缸，以后想变好就难了。

谢道韫，一代才女。小小年纪便才惊四座。这与她的家庭教育息息相关。如果没有“谢太傅寒雪日内集”，哪来“未若柳絮因风起”?书香之家自然会出咏絮之才。

学校便是第二道染缸。“与善人居，如入兰芷之室，久而不闻其香，则与之化矣;与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣”。尤其是我们青少年，在三观还未完全形成之时，与我们交往的人便至关重要。在学校中，与我们朝夕相处的同学，既可润物无声，又可毁人无形。

而社会环境便是伴我们一生的染缸。孟母家中有多少钱，先后搬了三次家，只为给儿子买一套学区房，远离哭丧的、远离杀猪的，让儿子离墨而近朱，这才成就了孟子这一伟大的思想家。此时有人便说：莲出淤泥而不染。但事实上，并非莲洁身自好，而是“芙蓉净清水”，也就是说，是莲强大的净化能力让身上的淤泥消失。而又有多少人能做到“结庐在人境，而无车马喧”呢?因此，谨慎的孟母搬了家——哪个家长愿用孩子的一生去冒险?

近朱者赤，近墨者黑，让我们将自己置于兰芷之室，也许有一天，我们也会绽成一朵高尚的花。

**英语驳论文范文翻译 第十五篇**

议论文的典型写法

(1) 不同观点列举型( 选择型 )

There is a widespread concern over the issue that \_\_作文题目

\_\_\_\_\_. But it is well known that the opinion concerning this hot topic varies from person to person. A majority of people think that \_ 观点一\_\_\_\_\_\_\_\_. In their views there are 2 factors contributing to this attitude as follows: in the first place, \_\_\_原因一, in the second place, \_\_\_原因二\_\_\_\_\_. So it goes without saying that \_\_\_观点一\_\_\_\_\_.

People, however, differ in their opinions on this

matter. Some people hold the idea that \_\_\_观点二\_\_\_\_\_\_\_. In their point of view, on the one hand， \_\_\_原因一\_\_\_\_\_\_\_. On the other hand, \_\_\_\_原因二\_\_\_\_\_. Therefore, there is no doubt that \_\_\_观点二\_\_\_\_\_\_.

**英语驳论文范文翻译 第十六篇**

There is no doubt that the argument should be, less, less, a, B. here is part of an article in a business journal. A recent study evaluated male and female advertising executives based on the average sleep time of men and women, and found that there was a correlation between the amount of sleep executives needed and the success of their advertising agency Research shows that if a company\'s executives sleep less than a few hours a night, they have higher profit margins and faster growth.

These results suggest that if a business wants to succeed, it should only hire people who sleep less than a few hours a night to write a reply in which you examine the statements of the argument and / or the unspoken assumptions. Be sure to explain how the argument relies on these assumptions, and if they prove unfounded, what is the impact on the argument. \_ Grestudy GRE argumenta greement GRE 3gre GRE learning.

中文翻译：

毫无疑问，这个论点应该是，少一些，少一些，一些A，B，以下是一份商业杂志的一篇文章的一部分，最近的一项研究根据男性和女性的平均睡眠时间对男性和女性的广告主管进行了评估，结果显示，高管们需要的睡眠量与他们所在的广告公司的成功之间存在关联研究表明，如果一家公司的高管们每晚睡眠时间不超过几个小时，他们的利润率更高，增长速度更快。这些结果表明，如果一个企业想要成功，它应该只雇佣每晚睡眠时间少于几个小时的人写一份回复，在回复中，你要检查论点的陈述和/或未陈述的假设。一定要解释论点是如何依赖这些假设的，如果这些假设被证明是没有根据的，那么对论点的影响是什么。

”GRESTUDY GRE 3GRE GRE学习。

**英语驳论文范文翻译 第十七篇**

成语“班门弄斧”是个贬义词，华罗庚先生却说：“下棋找高手，弄斧到班门，这是我一生的主张。”“班门弄斧”本是指在行家面前卖弄本领，但班门弄斧者正是敢于在高人面前推销自我，展示自我才能的人。这种人在班门前并非在卖弄本领，而是在展示自我的才华，以期得到重视，从而学到更多的本领。如果是这样的话，“班门弄斧”又有何不可呢？

班门弄斧者不满足于现状，到技艺更高的人那里去推销自我，正反映了他们勇于上进，不甘落后的精神，同时也显示出他们强大的自信心，坚信自我长期练就的本领会得到赏识，进而在高人的指点下学到更多的本领。这种人不但不应被众人讥笑，并且还应受到众人称赞，因为他们才真正认识到自我的价值不在于为已学得的小小本领沽沾自喜，而在于不断充实自我，学到更多的本领。既然这样，班门弄斧者就不应受到指责，即使是鲁班也应当为有这样精于学艺的人而感到高兴。

钢琴王子肖邦在未成名之前，是个清贫的无名小辈，但他酷爱音乐，愿将一生倾注在美妙的旋律之中，并且异常地刻苦练琴。他在自我的第一场音乐演奏会上特请李斯特为在场听众演奏了一支名曲。此后肖邦名声大振。肖邦向李斯特表示谢意，说：“是您用宽厚的臂膀扶助了我。”而李斯特却笑着说：“不，是你造就了自我的成功。”肖邦的成功离不开自信与勇气，他敢于在钢琴大师面前展示自我的音乐才能，不仅仅得到大师的赏识，也得到了众人的赞许。

由此看来，“班门弄斧”并不是什么坏事，相反，“班门弄斧”反映了人的勇气与自信。有了这种勇于展示自我的勇气，才使班门弄斧者的本领日渐增长，从而获得成功。

**英语驳论文范文翻译 第十八篇**

教学目的

引导学生留心观察生活，从而明白生活处处有驳论，并让学生针对问题，有理有据地发表自己的看法。

回顾驳论文的基本结构和方法并结合实例进行分析，从而理解驳论文的写作要求，并能学写简单的驳论文。

课前准备

1．印发驳论文佳作——《给妈妈的一封信》。

教学过程

一 、  情 境 导 入

(上课铃响了，教师走进教室，发觉有几个座位空着，正待发问，几个男生气喘吁吁，衣冠不整地出现在教室门口，其中一位怀里还抱着篮球。教师示意他们回到座位，教室里顿时安静下来。)

师：（有些不悦）我看体育课影响学习，浪费时间，我要向学校建议今后取消我们班的体育课，你们同意吗？不同意的举手，谈谈你们的理由。

（一石激起千层浪，学生齐喊“不同意”，几乎全班同学都举起手）

生：（班里的篮球高手）我不同意，我国的教育方针明确规定要使受教育者在德、智、体、美、劳各方面都得到发展，体育课是我们的学习内容之一，怎么能说影响学习呢？

（学生反应强烈，课堂气氛活跃）

师：教育方针中确实是这么规定的。

生：我们初中生身体正处于发育阶段，适当参加体育运动有利于我们的健康成长。

师：有道理。

生：我们青少年血气方刚，正是活泼好动之时，取消了体育课，不等于剥夺了我们的运动权力吗？

（这位同学在讲“血气方刚”和“活泼好动”时重音突出，引起全班同学的一阵大笑。）

师：还牵扯上“权力”问题呢。好，运动权力属于你们。

生：整天学习我们都累坏了，参加体育活动能使我们疲惫的大脑得到放松，不更有利于我们的学习吗？

（其他同学似有同感）

师：说得对，运动有时是一种休息，能提高我们的工作、学习效率。

生：老师，我觉得体育活动能培养同学们团结，友爱，拼搏的精神，不是吗？学校每次体育比赛，我感到同学们比平时更团结、更友爱，特别的有集体荣誉感，这比课堂上的教育更为有效，您说能取消体育课吗？

师：嗯，说得不错。

生：身体是革命的本钱，没有强健的体魄，又如何来好好学习呢？而体育运动能够强身健体，我们学生一星期只有两节体育课，又怎么能取消呢？

（其他同学颇有同感，笑。）

生：老师，有时您的语文作业 也会影响别的学科的学习，若把您的语文课取消了，你觉得怎么样？

（教室里响起一阵热烈的掌声，同学们神情得意地看着老师）

师：好厉害的嘴巴，你倒学会反守为攻了。好了，刚才大家已经说了很多，言之有理，我将收回我的建议。

（学生兴高采烈，颇有打胜仗般的高兴）

[以课堂情境为契机导入  ，激发了学生的积极性；学生的据理力争为驳论文的教学打下良好的基础]

二  、知 识 回 顾

师：什么是驳论，把同学们的理由一整理不就是一篇驳论文了吗。今天我们就来讲讲驳论文的写作（板书课题：）前面我们已经学过两篇驳论文，谁能说说驳论文的基本结构？

（教室里顿时安静下来，一会儿就有好几位同学举起了手）

生：树立靶子——分析批驳——得出结论

师：说的不错。（板书：树靶—批驳—结论）树靶就是摆出对方错误观点（板书：错误的观点），刚才同学们所批驳的观点是——

生：体育课应该取消。

生：完整地说，应是“体育课浪费时间，影响学习应该取消”。

师：“浪费时间，影响学习”是“体育课应该取消”的依据，这在议论文中叫什么？

生：论据。

师；驳论文必须指出对方错在哪儿，但也必须得出自己对问题的正确结论，这样驳论文才是完整的（板书：得出正确结论）刚才同学们经过批驳得出什么结论？

生：体育课不应取消。

师：为批驳错误观点，我们通常怎么做？

生：用确凿的事实和正确的道理来论证。

师：也就是摆事实，讲道理。（教师板书）有时为了增强语势，在驳论中还可使用一些设问句、反问句等，刚才同学们在批驳的时候就用得非常不错。我们再来说说驳论文的批驳方法有哪些？前面我们讲过“浪费时间、影响学习”是“体育课应该随取消”这一观点的论据，驳倒了论据观点也就难以成立，这种方法叫驳论据，大家回忆一下，我们学过的哪篇文章也是用这一方法。

生（若有所思）《个人与集体》

师：除了驳论据外，还有什么？

生（有所启发）驳论点、驳论证

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！