# 成语的应用论文范文(共41篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-11-14

*成语的应用论文范文 第一篇今天晚上，妈妈想我和爸爸提议：“我们今天来玩一个游戏——连成语。”妈妈接着说：“游戏规则是这样的，前一个成语的第一个字必须做下一个成语的开头（音可以不相同），时间是两分钟，谁要是答不上来，就要罚唱歌。”“太棒了！”...*

**成语的应用论文范文 第一篇**

今天晚上，妈妈想我和爸爸提议：“我们今天来玩一个游戏——连成语。”妈妈接着说：“游戏规则是这样的，前一个成语的第一个字必须做下一个成语的开头（音可以不相同），时间是两分钟，谁要是答不上来，就要罚唱歌。”“太棒了！”我和爸爸欢呼起来了。

我连忙说：“我先当个打头炮—‘趁火打劫’。”我想：爸爸肯定答不上。果然不出我的所料，爸爸眉头紧锁，看样子，爸爸正在思考中。我得意洋洋的说：“爸爸，想不起来就别想了…”我还未说完，爸爸接了个“劫后余生”。妈妈顺口接了个“生死存亡”。“生死存亡”这个成语对我来说是小菜一碟。我骄傲自满地说：“亡羊补牢。”“牢不可破。”“破…破除迷信”。又该我了，我啄磨了片刻，说：“信手拈来。”下面是“来龙去脉”、“脉脉含情”……最后爸爸给妈妈出了个难题，爸爸说的成语是“外强中干”。妈妈想了想，说：“干、干、净、净。”我和爸爸几乎同时说：“不行，不行，这不是成语，应该罚唱歌。”妈妈说：“好好好，我唱就是了吗。”妈妈饱含深情地唱起了起来：“我们亚洲，山是高昂的头……”。我和爸爸都拍手叫好。

连成语这件事给我的童年增加了乐趣。

**成语的应用论文范文 第二篇**

不翼而飞( bù yì ér fēi)：

没有翅膀却能飞，比喻东西突然不见了。也比喻事情传播得很迅速。

战国时，有一年秦王派大将王稽攻打赵国的都城邯郸，一连攻了十七个月，也攻不下城池。

王稽非常烦恼，有个名叫庄的人向王稽献计说：“你如果犒赏部下，就可以鼓舞他们的斗志，邯郸攻破是有希望的。”

王稽不耐烦地说：“我是统帅，只知道服从国王的命令，别的事情管不了那么多。”

庄并没有被王稽的不耐烦而吓退，他继续说道：“你这样讲不太对。即使是父亲给儿子下命令，有的可行，有的`就不可行。……我看你一味媚上欺下，独断专行，轻视士兵已经很久了。我听说，假如有三个人谎称老虎来了，那么听的人就会信以为真;如果有十个人合力弯一个木槌，就能把木槌弄弯;如果大家都口传消息，要求你改变指挥方法，这消息没有翅膀也会飞得很远。这说明众部下的力量是巨大的。因此，你还是赏赐一下你的将士们吧!”

可是，王稽还是听不进庄的意见。

几天之后秦军果然发生叛乱，严重地影响了战事的顺利进行，秦王很是恼怒，就把王稽处死了。

不翼而飞这个成语较多形容东西突然不见了，看完今天的故事后大家知道它的另一层含义了吗?它也可以比喻事情传播得很迅速。

故事中的王稽不听信士兵庄的建议，奖励士兵们这个消息传播的很快，几天后秦军发生叛乱，严重影响战事的顺利进行，最后秦王恼羞成怒处死了王稽。

这个成语教育小朋友们，要争做一个好孩子，这样佳名以飞快的速度传播出去，大家都会喜欢并且尊重你的。

**成语的应用论文范文 第三篇**

初二作文：我在作文中成长

从小学到初中，我读过作文，写过作文，读优秀作文让我快乐，写优秀作文让我欣喜，在作文中多多少少有些启示，让我成长，但给我最多的不是优秀作文，而是我表弟一个五年级老师眼中的劣等生写的。

我想许多人会问一个劣等生的作文有何可看，只不过是浪费时间罢了，但他的作文却触动了我的心。

他的作文题是《我想住在哥哥家》，文题平淡无奇，语言也不优美，读起来如同嚼蜡一般无味，但我从他那稚嫩的语言中品尝到了我是多么幸福，爱是多么珍贵。他写了一次来我家的经历，由于父母离异，他母亲去外地做生意了，他不得不来我家，他在文中写道：这次来哥哥家有些害怕，害怕哥哥的爸爸对我不满，但又无能为力……是啊，我在家就是这样，读到后面他写到：原来哥哥家这么幸福，我坐在哥哥的椅子上做作业，有时看看书，哥哥的爸爸给我安排得井井有条，被管着真快乐。我这是充满了问号，我在家里这么痛苦巴不得出去，他怎么还认为好呢?后来仔细品味才发现其中的含义，那时我的\'心灵收到了打击。

我想了又想可忽略了根本，弟弟生活在一个单亲家庭，他母亲为了生计每天奔波着，他每每一个人在家无不想妈妈，想着她的管教，我再也不敢往下看了，刚才还有些滑稽的文字变成一把把利剑刺着我的心，心在滴血，泪在流。我以前竟然嘲笑他是垃圾，但现在的我没有资格去笑，只是笑自己的愚蠢罢了。他在我这里生活了一天便体会了这么多，我在这生活了十三年却是抱怨父母的管教，我发觉自己的渺小、愚昧、无知。我强忍着泪水读完这作文，这时我体会到了爱与幸福，我真想对父母说一声“对不起。”我不应该抱怨，只有努力学习才能弥补。

当我读完这篇作文时，我发现我长大了，我懂得了爱与幸福，懂得了真诚与尊敬，人无优劣之分，只有明白与不明白，我在作文中成长，明白了人之道，体会了人之心。

祖国在我心中作文

中学生国庆节作文500字

漫漫长夜二胡曲正酣

**成语的应用论文范文 第四篇**

你们玩过看图猜成语的游戏吗？今天作文课，卿老师就带我们玩了一次。

游戏前，老师先给我们分组，然后给我们讲了游戏规则。

游戏开始了。第一幅图上有一个人，双手捧着肚子，口中吐出“哈哈”两个字。同学们争先恐后地把手举起来，老师叫罗溢才来回答。罗溢才答错了。老师又叫另外一个同学，那个同学说：“是‘捧腹大笑’。”老师表扬她说：“恭喜你，答对了！”

其中最有趣的一幅图中画有一块手表、一个人，人手里拿着斧头，背上背着一捆柴。我们左思右想也想不出来答案，老师给了我们很多提示，但我们还是没想出来。突然有个同学问：“是‘一表柴才’吗？”老师说：“不对！”又有一个同学举了手，说：“是一表人才！”老师对她竖着了大拇指。

游戏结束了，老师公布分数：第一组以十比七的分数获胜！他们组的成员欢呼起来，而我们一个个无精打采。

这节课让我学到了许多成语知识，而且玩得很开心。这真是有趣的作文课！

**成语的应用论文范文 第五篇**

古时候有个人，希望自己田里的禾苗长的快点，天天到田边去看。可是，一天、两天、三天，禾苗好像一点也没有长高。他就在田边焦急的转来转去，自言自语的说：“我得想个办法帮他们长。“一天，他终于想到了办法，就急忙跑到田里，把禾苗一棵一棵往高里拔。从中午一直忙到太阳落山，弄得精疲力尽。当他回到家里时，一边喘气一边对儿子说：“可把我累坏了，力气没白费，禾苗都长了一大截。”他的儿子不明白是怎么回事，跑到田里一看，发现禾苗都枯死了。

这是我们小时候的听的故事，当时只是觉得好笑，现在看来，很多事情往往你认为只要方向对了，只要我努力，再努力一些，成功就只是时间问题。但往往有些事情欲速而不达，就像我们对待自己的孩子，恨不能一日千里，鹤立鸡群。结果适得其反，你着急又上火。孩子反而不温不火，自有节奏。由此，还不如顺其自然，万物自有其宗。

**成语的应用论文范文 第六篇**

【朝令暮改】《汉书·食货志上》：“急政暴赋，赋敛不时，朝令而暮改。”王念孙《读书杂志·汉书四》：“‘朝令而暮改’，改，本作得，言急征暴赋，朝出令而暮已得。非谓其朝令而暮改也。”后以“朝令暮改”形容政令多变。

【一顾倾城】《汉书·外戚传上·孝武李夫人》：“延年侍上起舞，歌曰：北方有佳人，绝世而独立，一顾倾人城，再顾倾人国’”。后遂以“一顾倾城”形容美女的眼波，亦以喻女子的美貌。

【三人为众】《汉书·高惠高后文功臣表序》：“三人为众，虽难尽继，宜从尤功。”颜师古注引孟康曰：“言人三为众，虽难尽继，取其功尤高者一人继之，於名为众矣。”后多作“三人成众”。谓数目达到三人即可称为众人，已不算少数。

【不足挂齿】不值得一提。语出《汉书·叔孙通传》：“此特群盗鼠窃狗盗，何足置齿牙间哉？”

【千钧一发】千钧重物用一根头发系着，比喻万分危急或异常要紧。语本《汉书·枚乘传》：“夫以一缕之任，系千钧之重，上悬无极之高，下垂不测之渊，虽甚愚之人，犹知哀其将绝也。”

【千载一弹】典出《汉书·王吉传》：“吉与财禹为友，世称‘王阳在位，财公弹冠’，言其取舍同也。”吉，字子阳。后以“千载一弹”极言彼此交情深厚，甚为难得。

【卑之无甚高论】《汉书·张释之传》：“释之既朝毕，因前言便宜事。文帝曰：‘卑之，毋甚高论，令今可行也。’”本谓要多谈当前可行的事，不要妄发过高的空论。后用来表示见解一般，没有什么独到之处。

【南户窥郎】《汉书·广川惠王刘越传》：“昭信谓去（刘越孙刘去）曰：‘前画工画望卿舍，望卿袒裼傅粉其傍。又数出入南户窥郎吏，疑有奸。’”后因以称女子偷看男子。

【匡鼎解颐】《汉书·匡衡传》：“无说《诗》，匡鼎来；匡说《诗》，解人颐。”颜师古注：“如淳曰：‘使人笑不能不止也。’”后以“匡鼎解颐”谓讲诗清楚明白，非常动听。

【不屈不挠】形容顽强斗争，在敌人或困难面前不屈服，不低头。语本《汉书·叙传下》：“乐昌笃实，不桡不诎。”

【不学无术】《汉书·霍光传赞》：“然光不学亡术，闇於大理。”亡，通“无”。本谓霍光不能学古，故所行不合于道术。后用以泛指缺乏学问、本领。

【不避斧钺】谓不怕杀头。斧钺，古代用以杀人的武器。钺，形似斧而大。语出《汉书·赵充国传》：“愚臣伏计孰甚，不敢避斧钺之诛，昧死陈愚，唯陛下省察。”

【屯毛不辨】《汉书·沟洫志》“河复北决於馆陶，分为屯氏河”唐颜师古注：“而隋室分析州县，误以为毛氏河，乃置毛州，失之甚矣。”后因以“屯毛不辨”喻不能分辨相近或相似的事物。

【目不窥园】《汉书·董仲舒传》：“扞仲舒呴少治《春秋》，孝景时为博士。下帷讲诵，弟子传以久次相授业，或莫见其面。盖三年不窥园，其精如此。”后遂以“目不窥园”形容专心致志的苦学精神。

【相反相成】谓相互对立的事物有相互依赖、相互促成的一面。语出《汉书·艺文志》：“仁之与义，敬之与和，相反而皆相成也。”

【画眉举案】西汉张敞为妻描画眉毛，见《汉书·张敞传》。东汉孟光为夫送饭时，把端饭的盘子举到和眉毛一样齐，见《後汉书·逸民传·梁鸿》。后以“画眉举案”形容夫妻相互敬爱。

【当刑而王】《汉书·黥布传》：“少时客相之，当刑而王。及壮，坐法黥，布欣然笑曰：‘人相我当刑而王，几是乎？’”后谓先经受磨难而后飞腾黄达。

【积少成多】谓只要不断积累，就会从少变多。语出《汉书·董仲舒传》：“众少成多，积小致钜。”

【耗矣哀哉】语本《汉书·董仲舒传》：“秦国用之，死者甚众，刑者相望，秏矣哀哉！”颜师古注：“秏，虚也。言用刑酷烈，诛杀甚众，天下空虚也。秏音呼到反。或曰，秏，不明也，言刑罚闇乱。音莫报反。”秏，同“耗”。后用以表示对政治、社会昏乱的悲愤。

【蟲叶成字】《汉书·五行志中之下》：“昭帝时，上林苑中大柳树断仆地，一朝起立，生枝叶，有蟲食其叶，成文字，曰‘公孙病已立’。”病已，汉宣帝名。后以“蟲叶成字”指称谶纬。

【竹罄南山】《汉书·公孙贺传》：“南山之行不足受我辞，斜谷之木不足为我械。”本言事端繁多，书不胜书，后常以“竹罄南山”谓人罪恶极多，书写不尽。

【筑坛拜将】《汉书·高帝纪上》：“汉王齐戒设坛场，拜信（韩信）为大将军，问以计策。”后因以“筑坛拜将”指仰仗贤能。

【万死一生】犹言九死一生。极言生命的危险。语出《汉书·司马迁传》：“夫人臣出万死不顾一生之计，赴公家之难，斯以奇矣。”

【绝薪止火】《汉书·枚乘传》：“欲汤之凔，一人炊之，百人扬之，无益也，不如绝薪止火而已。”后用“绝薪止火”比喻从根本上解决问题。

【绳锯木断】《汉书·枚乘传》：“泰山之霤穿石……水非石之钻，索非木之锯，渐靡使之然也。”后遂用“绳锯木断”比喻力量虽小，日久为之，也能做成看来很难办到的事情。

【醉吐相茵】典出《汉书·丙吉传》：“吉驭吏耆酒，数逋荡，尝从吉出，醉欧丞相车上。西曹主吏白欲斥之，吉曰：‘以醉饱之失去士，使此人将复何所容？西曹地忍之，此不过汙丞相车茵耳。’遂不去也。”此驭吏为边郡人，熟悉边事，后来为防务工作提出切实有用的建议。后以“醉吐相茵”称这一典故。

【贡禹弹冠】《汉书·王吉传》：“吉与贡禹为友，世称‘王阳在位，贡公弹冠’。言其取舍同也。”谓贡禹与王吉（字子阳）友善，见其在位，亦愿为官。后遂以“贡禹弹冠”比喻乐意辅佐志向相同的人。

【见利忘义】看到私利，而不顾道义。语出《汉书·樊哙郦商等传赞》：“当孝文时，天下以郦寄为卖友。夫卖友者，谓见利而忘义也。”

【亲密无间】关系密切，没有丝毫隔阂。语本《汉书·萧望之传赞》：“萧望之历位将相，藉师傅之恩，可谓亲昵亡间。及至谋泄隙开，谗邪构之，卒为便嬖宦竖所图，哀哉！”

【跷足而待】踮起脚跟等待。形容短时间内便能见到事情的结果。语出《汉书·高帝纪》：“大臣内畔，诸将外反，亡可蹻足待也。”

【连珠合璧】语本《汉书·律历志上》：“日月如合璧，五星如连珠。”后以“连珠合璧”比喻美好的事物汇聚一起。

【遇事生风】语本《汉书·赵广汉传》：“见事风生，无所回避。”颜师古注：“风生，言其速疾不可当也。”宋楼钥《送周君可宰会稽》诗：“遇事勿生风，三思庶能安。”后以“遇事生风”指好事者一有机会就借端兴风作浪。

【还乡昼锦】《汉书·项籍传》：“羽见秦宫室皆已烧残，又怀思东归，曰：‘富贵不归故乡，如衣锦夜行。’”颜师古注：“言无人见之，不荣显矣。”后以“还乡昼锦”谓富贵还归故乡，犹如衣锦昼行，以示荣显。

【语妙天下】谓言语精妙无比。语本《汉书·贾捐之传》：“君房下笔，言语妙天下。”

【雷霆万钧】《汉书·贾山传》：“雷霆之所击，无不摧折者；万钧之所压，无不糜灭者。”后用“雷霆万钧”比喻威猛之势，势不可挡。

【闭门投辖】《汉书·游侠传·陈遵》：“遵耆酒，每大饮，宾客满堂，辄关门，取客车辖投井中，虽有急，终不得去。”辖，车轴的键，去辖则车不能行。后因以“闭门投辖”比喻主人留客的殷勤。

【问羊知马】《汉书·赵广汉传》：“钩距者，设欲知马贾，则先问狗，已问羊，又问牛，然後及马，参伍其贾，以类相准，则知马之贵贱不失实矣。”后以“问羊知马”谓从旁推究，得以明白事情真相。

【飏汤止沸】语本《汉书·枚乘传》：“欲汤之凔，一人炊之，百人扬之，无益也，不如绝薪止火而已。”指从锅中舀起开水再倒回去，想制止水的沸滚。后遂以“飏汤止沸”比喻办法不彻底，不能从根本上解决问题。

【驷马高车】《汉书·于定国传》：“始定国父于公，其闾门坏，父老方共治之。于公谓曰：‘少高大闾门，令容驷马高盖车。我治狱多阴德，未尝有所冤，子孙必有兴者。’至定国为丞相，永为御史大夫，封侯传世云。”后以“驷马高车”指显贵者所乘的驾四马的高车。常表示地位显赫。

【驷马高门】《汉书·于定国传》：“始定国父于公，其闾门坏，父老方共治之。于公谓曰：‘少高大闾门，令容驷马高盖车。我治狱多阴德，未尝有所冤，子孙必有兴者。’至定国为丞相，永为御史大夫，封侯传世云。”后以“驷马高门”谓门第显赫。

【龙胡之痛】《汉书·郊祀志上》：“黄帝采首山铜，铸鼎於荆山下。鼎既成，有龙垂胡涘下迎黄帝。黄帝上骑，群臣後宫从上龙七十馀人，龙乃上去……百姓卬望黄帝既上天，乃抱其弓与龙涘号。”后因以“龙胡之痛”指丧亲之痛。

**成语的应用论文范文 第七篇**

十字茶场中学   严景北

创造性思维在作文中的运用，就是我们所说的作文思维创新。

培养思维创新能力要养成拓展思维的习惯，因为从本质上看，思维创新就是思维多向拓展的成果。进行多向拓展思维，主要有以下集中途径：

1.纵向比较思维。不同时代事物、观念等的联系比较。如屈原、文天祥爱国思想的异同，张骞和王昭君出塞的意义比较等等。

2.横向比较思维。不同角度、地域之间的比较，如果是不同性质事物观念等联系比较，则为对比思维。

3.内向思维。有现象到本质的思维。材料作文的“料”常常是摆出现象提出问题，要写出立意深刻的文章，必须分析“料”的深层意蕴，透过现象揭示本质。

4.前后双向思维。逆溯原因，推想未来或结果。从材料出发，由此及彼，由表及里，由果溯因，不断推演，不断探究联想。

如果善于多向拓展思维，即使是有限的材料，也能写出丰富的内容；即使是人们熟知的材料，也能写出立意新颖的文章。只要多揣摩实践，一定会提高拓展思维能力。

【运用技法】

逆反思维。逆反思维就是打破思维定势而对现成结论作出否定的思维。例如人们说“万物丧志”，你说“玩物未必丧志”；人们常说“要快乐的享受生活”，你却认为“痛苦也是一种美丽”，人们探讨“生命不能承受之重”，你议论“生命不能承受之轻”……这都是逆向思维。

发散思维。发散思维是对某一事物、现象或观点作多角度思考而多向生发出见解的思维。人说“吃一堑，长一智”，你说“吃一堑反而少一智”，“长一智何必吃一堑”，“吃一堑未必长一智”，“吃一堑也能长三智”……这就是发散思维。

聚合思维。聚合思维也可以称为统摄思维，与发散思维相反，它是对多个事物、现象或观点进行联系和归纳的思维。

侧向思维。侧向思维在某种意义上说，是发散思维的形态之一。以“老马识途”为例，肯定“老马识途”是正向，否定“老马识途”则是反向。无论正反，都是围绕“识途”的“识”展开思维。但是分析一下，老马的长处在“识”--有见识、有经验，而如果让老马负重物跑长途，非把它累死不可。千里马是人才，老马也是人才，这时如果立意写一篇《善待“老马”用其长》的文章，就是侧向思维。

范文：

珍惜与生俱来的感动

阳光总在风雨后，乌云上有晴空，珍惜所有的感动，我永远会在那里为你守侯。

--题记

传说女娲造人时，最先封入人体的就是感动。请聆听大自然吧!听一棵小草吐绿于狭缝之间，感动它的坚韧;听细雨滋润万物，感动它的喜悦;听苍鹰翱翔于天宇，感动它的自由。

倾听春，当一只小虫吮吸小草猛然感到多汁，当一个孩子放风筝猛然感到飞腾，当一个患风痛的人猛然感到无比舒畅，他们一齐感动着把嘴噘成吹口哨形，发出共同的声音--春。

倾听夏，傍晚青蛙在田间呱呱地叫，暴风雨在头上隆隆地响，杨柳随风摇曳长袖，我们共同感动夏日的热情奔放。

倾听秋，感动是那“落霞与孤骛齐飞，秋水共长天一色”，“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”的气势.

倾听冬，感动那独钓寒江雪的丰富的安静，莹白的.世界，总是给人一种莫名的感动。

我珍惜四季的感动。

在家庭中，半夜学习之余，一杯送进屋中的白开水是一种亲情的流露，遇到挫折，在背后为自己默默祝福鼓劲的，是一股亲情的泉水，成功时，为自己拍手喝采的，也是一种亲情的感动，这所有的感动交织到一起，构成了我充满关爱，温情，幸福的家庭生活。

在社会生活中，服务员的一声“欢迎光临”，列车员的一声“祝你平安”，老师的一声“下次努力”字里行蕴含着关怀，爱心与不懈的守候。我把这些感动视为一颗颗珍珠，一一拾贝，珍惜到永久。

毕业之即，回首四年初中生活，有欢乐，有笑语，有挫折之中的一双双援助之手，有元旦联欢会上一个个小品，相声，有一次次班会中的自省与教导，有同患难的知己，有学习上的互助，在这即将离别之时只想对大家说一声“珍惜难忘初中生活的感动。”

一方水土养一方人，一片落叶润一片情，亲身经历了寒冬，冷冽，秋风，清高，夏夜，绝句，春潮，暖身，在这个世界上我们有了这么多感动则不虚此行，而我们所要做的并不多，希望所有人记住“珍惜所有的感动，我永远会在那里为你守候。”

**成语的应用论文范文 第八篇**

今天，我和爸爸妈妈举行说成语比赛，我要分别和他们PK一下，看看谁知道的成语多。

比赛开始了，我装模作样地说：“唉，我才上五年级，你们两个大人，我肯定没有你们知道的成语多啊，看来我赢不了啊！”爸爸想了想说：“那这样吧，你说一个算两分，我们说一个算一分，这样好吧？”我暗暗高兴，连连点头。

首先是看谁说的含有数字的成语多，我那是张口就来，“一事无成、二话不说、三心二意、四海为家、五湖四海、六神无主、七上八下、九九归一、十全十美、百步穿杨、千军万马！”哈哈，我旗开得胜，爸爸说：“说了12个，得24分吧！”然后爸爸说，可是他只说对了七个，这样只能得7分，我胜利了。

妈妈上场了，爸爸继续出题，爸爸说：“看谁说的含有动物名称的成语多！”我迫不及待地说：“猴年马月、九牛一毛、九牛二虎之力、千军万马、快马加鞭、鸡飞蛋打、鸡犬升天、杀鸡儆猴、车水马龙、狡兔三窟、兔死狐悲、狐朋狗友、猪狗不如、狼心狗肺、虎虎生威、狐假虎威……”妈妈打断我说：“停停停，该我了，要不然都让你给说光了！”我嘿嘿笑着让妈妈说，妈妈说了好一会才说了13个，爸爸宣布：“张杭得了32分，妈妈只能得13分，张杭胜了！”我高兴地又蹦又跳。

这成语大PK可真是太好玩了，我好好学习，争取懂得的知识越来越多。

**成语的应用论文范文 第九篇**

太阳冉冉升起，霞光向四周辐射，慢慢地扩大。它向天穹展开，把整个天空映红了，我们伴随着兴奋的心情来到一个精彩的世界里，这个世界里有一群闪闪发光的星星，其中就有一颗耀眼的群星——滔滔不绝队。

今天，老师的葫芦里不知卖的是什么药，他居然在活动课上让我们玩起了 “成语擂台

大赛”。比赛就要开始了，老师宣布了比赛规则：“本次比赛有五关，分别接一接、猜一猜、写一写、演一演、“？”当然，最后一个要保密，得第一名可是有奖品的哦！”说罢，就把我们分成五个小组，“得给自己的组取个好听的名字”老师提出了一个条件。我们组叫“滔滔不绝”队吧！我的创意得到了大家的认可。

第一关是接一接，“开始”老师一声令下，顿时，整个教室都被一种紧张而又激烈的气氛笼罩起来。老师出了一个 “天”字。我是第一个就来了个“天高地厚”，后一个同学也紧接这说“天衣无缝”、“天涯海角”……“好”

**成语的应用论文范文 第十篇**

在作文中品味快乐学科论文

“作文是老师让我写的，因此我不喜欢写”成了目前学生作文积极性不高，作文水平底下的最直接原因，作文与快乐在学生的眼里似乎是很难共处的两个词。而真正想让学生的作文焕发出生命力，只有让学生从心理上认同作文，接受作文，喜欢作文。对此，本文将试着从以下几方面来探讨。

一、腹有诗书文自佳

而小学生课外阅读，既渴望有所得，又期望所得的收获外显，得到老师、家长、同学的认可与赞同，满足自己的成就感。在实践中，我采用“课外阅读成长记录袋”的.方式，记录学生课外阅读的成果。小小的袋中有学生摘录的好词好句好篇章，有学生在故事演讲赛中的录音带，有学生自制的手抄报……我定期向学生展示他们的课外阅读成果，使每位学生心理上产生极大的满足感，从而激励学生的阅读兴趣。

二、题有生趣心自动

某年的高考作文题“战胜脆弱”，使众多的考生不约而同地编出了“父母双亡”的故事。令人们惊讶的是，孩子们即使是在瞎编，但其想像力也太贫乏了。然而，仅隔一年，在“假如记忆可以移植”的题目下，人们又突然发现孩子们的想像力其实很丰富。显然，学生们的写作潜力能否被开掘出来，与作文题目的设置有着密切的关联。而长期以来，作文教学总是拘泥于教材要求，教材中要求写什么就写什么，教材中以什么题就以什么为题，命题空间狭小，要求僵化划一。因而某种程度上限制了学生的思路，束缚了学生作文的手脚，而并非孩子自己“心有所思，情有所思而后撰作”，如果指导不当，还会造成学生作文时的心理障碍。

与我国的命题作文不同的是：美国教师不定题目，而是定“场景”。比如：①当你乘坐的轮船沉没了，你漂流到一个荒岛上，你将怎么生活

②任选一个洲，介绍这个洲的风土人情。美国教师出的作文题显然是必须查参考书，利用图书馆、电脑查询等多种收集和整理信息资料的过程才有可能完成。奇怪的是，美国的小学生面对着这些“宏大”作文，不仅毫无难色，而且兴致勃勃。实际上，正是这种知识性、趣味性的作文题，唤起了孩子们的好奇心、求知欲，他们是在满足心理欲求的过程中自然而然地运用写作这一工具。

所以，我们在教学中，应该大胆打破教学常规，不唯教材。作文命题的措词上要尽可能形象具体。如：《我和小树一起长》、《小飞机上天了》比起《植树》、《跳高》、《航模表演》就显得具体、形象，适合儿童的口吻和情趣，对儿童作文的动机有较强的诱发力。命题的形式上，还可以把从现实生活中获得的素材，移植到童话、寓言或科幻故事中去。由于学生对此类素材已有感知，加之对童话、寓言和科幻故事是他们所喜闻乐见的，让他们去编写诸如《黑猫警长的新发现》、《狐狸送礼》、《大头儿子和小头爸爸重归于好》、《空气的声声哭诉》、《病菌，不许你来探访！》等。这些题目很容易让孩子们情绪高涨，思维活跃。（闫亚丽）

**成语的应用论文范文 第十一篇**

今天，一上课老师就说要玩一个游戏，叫做活演成语。游戏规则是：自己选择一个成语，两人一组，然后表演出来，并让大家来猜。

我和应周雨欣一组，我们选的成语是：“波光粼粼”。刚开始，我们大家都来了一场头脑风暴。我们选“波光粼粼”这个成语的原因是：这个成语只要表示出有波浪就行了，然后让波浪一点一点地移过去，就可以表示出来了，很简单。

我们第一个想到的是把手做成拱桥形，然后一上一下走过去，可我们试了一下，不行，这样太好猜了。我们又想了了第二种，就是把两个人的手拉在一起，一直在绕着8字。我们试了一下，还可以，让他们不大好猜。过了一会儿，我们改进了这种方法。把两个人的手搭在一起，手一边做出波浪状，一边在那里绕8字。

第一个上场的是李杭琦和徐乾豪。他们一上来，李杭琦一下子就把徐乾豪抱了起来，一直在那里摇来晃去。我们都没有反应过来。于是他们又重复做了一遍。李杭琦用他的左手钩住了徐乾豪的背，把他荡起来。大家异口同声地说：“波涛汹涌！”这下终于猜对了。轮到我和应周雨欣上场了。我们俩把手搭在一起，一边做出波浪状，一边把手绕成8字，过了一会儿，他们就猜出了是“波光粼粼”这个成语。

这个游戏真好玩，我们大家都大笑特笑，感觉整个校园里都充满了我们的笑声。

**成语的应用论文范文 第十二篇**

上课了，老师一进教室，就说：“我们来猜成语吧！”大家顿时热闹起来，原来，老师是想让我们一起先开拓思想，写作文，可以写得快一点儿，老师把我们分成两队，右边的叫精英队，左边的叫超人队。

比赛开始了，精英队的——刘红、吴明开始了，猜的人是刘红，演的人是吴明，老师给吴明写了一个成语，吴明一看，成语是嬉皮笑脸，就立刻做出了，非常高兴的样子，刘红左看看，右看看，还是不知道，吴明心想：刘红会不会想不出来呀？便用嘴形来告诉刘红，这时嬉皮笑脸，老师看刘红猜不出来，就叫吴明再表演一次，刘红仔细一想，是嬉皮笑脸吗？老师说：“非常正确，加20分。”精英队的同学都尖叫了起来。

轮到超人队了，老师看超人队，没人举手，就说：“再没人举手，我就点名，叫两个人了。”老师这么一说，就有两个人，主动举手了，一个叫郑镜，另一个叫小强，郑镜是演的，小强是猜的，老师给郑镜写了个手舞足蹈，郑镜看了一下，就做了起来，看郑镜这手和脚一直摇摆着，小强用眼神，紧盯着郑镜，仿佛在说：“这是什么成语，什么成语。”台下在看的同学们，有的在冥思苦想，有的在抓耳挠腮，还有的抓着腿，不知如何是好，最后，老师说：“猜不出来，我就给精英队加20分，小强只好说：“猜不出来。”老师就给精英队加了20分。

通过猜成语，我知道了要多观察多思考，平时也要多积累词语多参与。

**成语的应用论文范文 第十三篇**

安徽鲍亚民

记叙、议论、抒情是文章的主要表达方式。其实在作文中，几种表达方式往往可以糅合统一在一种文体或一篇作文中。我们可以根据自己的表达特长，选择合适的表达方式，写出别具新意的好文章。

在记叙类文章中，记叙是基本的表现手法，但也可以有议论和抒情。它一般有两种基本方式：一是文章的主体部分是记叙，而开头或结尾部分是议论或抒情；一是边叙边议（或抒情）。不管哪种表达方式，记叙是议论和抒情的基础，而议论和抒情是记叙的深化。通常说来，对人物、事件、景物的描述比较具体，而议论和抒情则应力求精要，起到“画龙点睛”的作用。

在议论类文章中，议论是基本的表现手段，但在行文中，也时有记叙。记叙大致有两种情况，一是对议论对象的交待，二是议论时的举例。不管哪一种，议论文中的记叙都要言简意明。

总之，不论哪种文体，记叙、议论、抒情、描写等相结合，一定要注意内容的内在联系，要注意转换衔接自然，使全文融为一体。

[1] [2]

**成语的应用论文范文 第十四篇**

你，是一条蜿蜒的小路，带我走进一个全新的世界；你，是一抹亮丽的彩虹，绚烂我生活的内容；你成语，历史的印记，如一轮新月在汗青与现实中低绮户，照无眠。

成语是汉文化的一大特色，有固定的结构形式和固定的说法，表示一定的意义，在语句中是作为一个整体来应用的，它代表了一个故事或者典故。

花开花落，历史不将复。岁月一次又一次地冲刷着那些遗留下来的与现实不相符的印记，无人能抵。诗词绝美而有意境，终不过成为历史华丽的篇章。书法虽代代承传得已延续，却不复当日的辉煌。成语却在奔涌激流，顺着历史的长河毅然前进。如今，成语已不似从前那般不能盛传，至今，它已删去了当初那股文绉绉之气，变得任何人都很适宜。在新时代的发展中，它越来越融入人群，随处可闻。现如今，广告词因为运用了成语而变得更加吸引人们的眼球，各行各业都乐此不疲。

成语可以强大到概括一段平凡而又温馨的温情。

她熟悉他每个朋友，知道他们的名字、性格、故事，他也知道她的每个朋友、同事。他们不管再忙，每个星期都有一个固定的时间单独在一起，无论在什么地方。这段时间里，他们不需要有压力，只需要放轻松，他们互相交流彼此的烦恼何所挂念的事情。撇去他们俩的关系，倒像是两个无话不说的密友，毫无保留。这两个人是我的父母。两人并不是时时刻刻都在一起，经常会有工作上的事需要出差，出差的这几天，每天晚上打电话，从无间断。电话不是报平安那种，是真的在煲电话粥。睡觉的时候，电话里互说晚安，再发一条短信。他们的故事总是那么平凡，却又不容忽略。一家子总是和和睦睦，并不是真的到那种没有脾气的地步，而是两个人都懂得让一步，但却不是相敬如宾，因为那样反而显得疏远，若是用一个成语来形容他们，应当是相濡以沫了。

成语的应用总是这么广。随着时代，漫入人心。历史中，它风华不减，容音依旧。

**成语的应用论文范文 第十五篇**

知道吗？今天都是带我们玩了一个游戏，叫“成语对抗赛”。我们 组赢了比赛，下面让我来告诉你们比赛的全过程。

比赛规则很简单，就是 组说一句，B组接着说一句。哦，忘了告诉你们， 组和B组是怎么回事了， 组B组各有 9人，我是在 组里，总共赛五轮。比赛开始了，第一轮是说带有数字的成语， 组先说，一位同学站起来说：“一马当先”。我在下面想：可真是一马当先啊。B组也不甘落后，“九牛一毛”。不知B组哪一位同学说的：“三心二意”。“四面楚歌”、“七上八下”……同学都不甘落后，后来B组的同学想不出来了，第一轮，我们赢了。

第二轮是说带有动物的成语。B组同学想争回这一轮，打个平手，双方同学都把平时无意看到的成语和老师教的成语，说了出来，想赢得这一轮的比赛，最后，还是被B组赢去了。

第三轮，我们的斗志被激发了出来，而B组同学被胜利冲昏了头脑，我们轻而易举地拿下了第三轮。

第四轮是成语接龙，共有三个小轮，第一小轮的最后关头，B组一个同学大声说:“美不胜收”，这下我们可犯了难，我想：“收”开头的有什么成语呢？可是时间不够了，第一小轮我们输了，第二、三小轮因为B组同学平时没有多看书，积累妙记词佳句，所以，第四轮我们二比一大胜了B组。总比分三比一，我们已经赢了。

可老师说：“把最后一轮比了吧，给B组一面子分。”我们就同意了，最后一轮是看表演猜成语，还是我们赢了，因为B组同学没有勇气上台表演，所以，我们四比一大胜B组。

这次比赛让我懂得了更多的成语，我喜欢这个比赛。

**成语的应用论文范文 第十六篇**

曾经看到一个故事，说的是妈妈和一个5岁女儿的故事：妈妈辛辛苦苦上班了一天回到家，洗了一大一小两个苹果，问女儿：“宝贝，你要哪一个苹果？”女儿回答说：“妈妈，两个我都要咬上一口。”妈妈听了满心不悦，正想批评女儿怎么可以这么自私。但转念一想，孩子会不会还有什么别的想法，于是耐心地蹲下来，抚着女儿的小脸问道：“为什么你想在两个苹果上都咬上一口呢，宝贝？”5岁的女儿扬起小脸说：“妈妈，我想看看哪个苹果更甜，我要把最甜的苹果留给我最爱的妈妈吃”。妈妈顿时听呆了，她庆幸自己刚才没有严厉地批评女儿，假如不是转念之间，她一定让女儿纯真的心受到了打击。

转念，让可能发生的不快，变成了满心的欢喜。

这是一个发生在妈妈与女儿之间的故事。因为转念，妈妈没有让女儿纯真的心灵受到伤害。但我想，如果这是发生在同事之间呢？你能有耐心地听完对方的话吗？你会不会听了上半句话就怒火中烧，没有给对方半点解释的机会呢？你会不会因为对方做错了事、说错了话而怀恨在心呢？

人与人之间、钱权利益中，同样需要转念，将“不可为”的转念成“可为”的，将“可能后悔”的转念成“防范后悔”的，将“邪恶”的转念成“正义”的，将“假、恶、丑”的转念成“真、善、美”的，那么，人生就会多一分温馨、多一分平安、多一分幸福。

**成语的应用论文范文 第十七篇**

今天，像往常一样，我兴高采烈地走向教室。上课了，老师说今天来玩猜成语，我叹了口气，心里想：什么啊?原来是这么简单的游戏呀!我六岁时就已经会了。如果是词语接龙，那就更不在话下了。

游戏分为两轮，第一轮叫画中有话，老师在一张白纸上写下无和伦两个字，又画了一个天平秤，我们绞尽脑汁、左思右想还是猜不出来。我索性站起来，张老师调侃我：“站着水平会更高。”老师提示我们：无与伦在比赛。我恍然大悟：是无与伦比!我正要说时却被一个女同学抢先答了，我立刻无“语”伦比了。

第二轮“两字之间蕴藏成语”。老师在黑板上写了“沙——砂”，我一看就知道答案了——我暗自佩服自己有孔明之才。“我知道了!”我的声音好像磁铁似的，吸引了全班同学的目光，“嗯——是水落石出!”同学们刚才愁眉苦脸的表情一下子由激动变成高兴最后转为沮丧。

老师又写下一组“劲——氢”，氢才写到“气”时我就知道了，我兴奋到极点，胸有成竹地说：“是有气无力!”同学们吃惊地看着我，我捕获了无数羡慕的目光。

下课了，我还在兴致勃勃地想：回家也要考一考大人!

**成语的应用论文范文 第十八篇**

今天语文课上，亚老师带我们玩了一个扣人心弦的游戏---做动作猜成语

小王自告奋勇第一个上台表演，亚老师给他看了一眼手上的纸条，小王思考了一会就开始做动作了，他的眉毛一会儿向上挑，一会儿拧成两个疙瘩，一会儿变得一高一低，配合着眉毛的动作眼睛使劲睁大，然后又眯成一条缝，他表演的那么生动，我们没理由猜不出来呢，大家异口同声的回答道“挤眉弄眼”这个可真不容易呢，要做出各种动作，要不是小王表演得那么传神我们真还猜不出来。

这次轮到小露出场了，她看了一眼纸条就懵了，想了好一会儿才开始表演，只见她手脚一同扭了起来啊，弯弯曲曲的，我们也看愣了呢，幸好有一个同学马上答道“手舞足蹈”我们才回过神来表演的可真像。

时间过的真快，才没过多久游戏就结束了，这个游戏可真好玩，下次我也要跟我们班的同学一起来玩。

**成语的应用论文范文 第十九篇**

今天，我在作文课上玩了猜成语游戏。我们都举手赞成让乔一涵上台做动作表演成语。

在台上，老师让乔一涵表演，乔一涵走在楼梯上，像是走了几十层的样子喘着粗气。马上就有人猜出是“气喘吁吁”。老师又给他看了一个成语让他表演，他就东看看西看看，大家抢着说是“东张西望”。

接着，乔一涵皱起眉，然后又假装吃了苦瓜苦着脸，惹得同学们哈哈大笑。有人猜出是“愁眉苦脸”。后来，他就学公鸡叫，然后又开始练武，他严肃认真地练起武来，一副郑重其事的.样子，噢！这是“闻鸡起舞”。

我猜对四个，得了四分。有好多人在大笑，我们很开心，就像有人挠我们痒痒一样。

这个猜成语的游戏让我们的课堂充满了欢笑，我很喜欢这样的游戏。

**成语的应用论文范文 第二十篇**

1.懦弱的人只会裹足不前，莽撞的人只能引为烧身，只有真正勇敢的人才能所向披靡。

2.事常与人违，事总在人为。

3.驾驭命运的舵是奋斗。不抱有一丝幻想，不放弃一点机会，不停止一日努力。

4.如果惧怕前面跌宕的山岩，生命就永远只能是死水一潭。

5.懦弱的人只会裹足不前，莽撞的人只能引为烧身，只有真正勇敢的人才能所向披靡。

6.懒惰包含着永久的失望。

7.没有激流就称不上勇进，没有山峰则谈不上攀登。

8.山路曲折盘旋，但毕竟朝着顶峰延伸。

9.只有登上山顶，才能看到远处的风光。

10.即使道路坎坷不平，车轮也要前进;即使江河波涛汹涌，船只也航行。

**成语的应用论文范文 第二十一篇**

一个星期六的下午，我去找王欣怡玩。一到她家，我就看见了“麻雀”（嘻嘻，其实是郄文婕的外号啦）和张思佳，原来她们也来欣子（王欣怡的小名玩。王欣怡说：“我们来玩猜成语的游戏吧。”“好啊！”我们三个异口同声地说。王欣怡继续说：“不过上台来表演的人只能用动作和神态表现出来，不能用语言表达出来。”“OK。”

游戏开始了，首先是张思佳来表演。只见她东看看，西瞧瞧，我立刻站起来说：“是东张西望。”张思佳点点头，我高兴地跳了起来。接着是我和郄文婕表演。只见我大摇大摆走在前面，郄文婕跟在我的后面。张思佳和王欣怡一个手托着下巴在瞑思苦想，一个俯在桌子上，用手在桌面上划来划去。窗外一丝风也没有，空气仿佛凝结了，似乎也在帮张思佳和王欣怡思考，我见王欣怡和张思佳都没有猜出来，正得意着呢？正在这时，有智多星之称的王欣怡站了起来说：“是不是穷追不舍？我和郄文婕摇摇头。张思佳站了起来说：“是不是狐假虎威？”“我点点头。王欣怡恍然大悟，说：“我怎么没想到呢！”张思佳脸上就像开了一朵花。后来我们还猜了“金鸡独立”、“兴高采烈”、“摇头晃脑”、“酸甜苦辣”---------

这次猜成语的游戏不仅让我认识了许多成语，还提高我们的表演能力。

**成语的应用论文范文 第二十二篇**

今天，老师神秘地对我们说：“咱们今天来玩一个有趣的游戏成语接龙。”顿时，教室里炸开了锅，同学们议论纷纷。

游戏开始了，我们分成男女两组竞赛，老师先宣布游戏规则：接龙的时间不能太长，不能重复词，否则算输。

比赛开始了，第一局是男生队赢得优先权。老师出了“成百上千”。男同学们脱口而出说了个“千军万马”。女同学也不甘示弱，接了个“马到成功”。这时，男同学们被难住了，女同学们则兴高采烈地开始倒数：“十、九、八、七”第一局，女生队轻松获胜。

第二局开始了，老师出了个“十全十美”，接着“美不胜收”、“收放自如”“如鱼得水”词语一个接一个，男生队和女生队争得不分上下，打成了平局。

到了关键的第三局了，老师出了个“三心二意”，男女两队展开了激烈地对战。当男生队说了个“得意洋洋”时，聪明的女生队不假思索，说了个“洋洋得意”。最终女同学们以“惊慌失措”这词难倒了男生队，赢得最后的胜利。赢了的女生们手舞足蹈，有的拍手鼓掌，有的举起胜利的“V”字手式输了的男生们个个垂头丧气，自叹运气不佳！

今天的“成语接龙”真有趣！既让我们学得兴趣盎然，又获得了知识，真希望以后有更多这样的课。

**成语的应用论文范文 第二十三篇**

在作文中成长四年级作文300字

失败乃成功之母这句话在我一年级就会了，可想不到竟然会在我身上发生了。

在我二年级时，我最讨厌的就是写作。每次写作文总会让我头疼，那时我总是想不出用什么材料写作文。又一次，我发现班上有许多同学拿作文书来抄袭，于是，我也加入了抄作文的行列。我为了避免老师的.发现，我常常这本抄一点，那本抄一点，然后成了自己的。

有许多次，我尝试着自己写，可无论怎么写，都写不出好的作文，我觉得自己不是写作的料。后来，妈妈发现了，对我说：女儿，老师常说失败乃成功之母，你多试几次，妈妈相信你一定能行。

听了妈妈的话，我信心十足，每次写作的不看作文书，写完后拿给妈妈看，并牢牢记犯住错误，下次不再犯。渐渐地，我的作文从60到70，再到80。以后每次写作，我都觉得易如反掌，有时老师还当范文读，我心里甜滋滋的，我知道，这离不开妈妈的鼓励。

成长中，作文成了我不可少的一部分;成长中，作文成了我不可少的粮食;成长中，作文成了我不可少的一员。

三年级:你好包包yes

**成语的应用论文范文 第二十四篇**

星期六的早上，我们来到了喜洋洋，老师告诉我们今天要举行成语挑战赛，我一听高兴的一蹦三尺高。

我们队的队友并不紧张，而我手心早就出汗了。他们男生队的人个个嘚瑟的要死，看来我的队友真的不怎么管用啊！

成语挑战赛第一关：听歌曲猜成语。老师首先放的歌曲是《绿旋风》，我们要看着歌词找出成语，我一眼就看到了花好月圆，金戈铁马，我连忙把它记住了，我回头看了看我的队友，她们都在努力的记成语，看来我那担忧的心终于可以放下了。老师又给我们放了一个歌曲叫《死不了》，我拼命的寻找成语，冰天雪地，天涯海角。我叫队友把这些词写在纸上，当老师提问时，我马上举起了手，拿着纸报了起来：冰天雪地，金戈铁马……老师拿着粉笔给我们队加了几颗星。男生队不甘心，连忙也报了一串成语，叫老师给他们加星。

第二关：疯狂猜成语，也就是看图猜成语。老师放了一张图片，图片的内容是一个唐三藏头上冒了很多火，男生们马上猜了出来：火冒三丈。我非常不甘心，心里想：哼，下个我一定要猜出来，不能让男生得逞。老师又放了第二张图片，男生们又猜出来：虎头蛇尾。我非常不甘心。接下来第三张图，我的队友猜出来了，我高兴地拍起了手。第四张图，我一看就脱口而出说：“脱口而出。”我猜对了，马上我又得意洋洋的。

第三关也就是最后一关：读文猜成语。老师放了第一篇文章，我们都没猜出来，老师又给了几个提示：兴高采烈、提心吊胆和嚎啕大哭，我们一看就选了提心吊胆。第二篇，我们队异口同声地说：“亡羊补牢。”又答对了。第三篇，我说：“揠苗助长。”男生队说：“拔苗助长。”最后老师说两个都对，我们两队的火才熄灭。

这次的成语挑战赛，我很开心，而且我也学会了很多的成语。

**成语的应用论文范文 第二十五篇**

今天上作文课的时候，李老师神秘地说：“同学们，我这个作文老师改行了！”“改行了？”我惊讶地说。同学们都在想：“数学？”“英语？”真不知道李老师葫芦里面卖的什么药。

李老师接着说：“没错，我这个作文老师改成数学老师了。”我想：数学老师应该上数学课呀。大家都很惊讶，有的人说：“耶！我最喜欢数学课了！”有的人 说：“太棒了！数学是我的强项。”还有的趴在桌子上叫苦说：“昨天我可上了五节数学课了呀！”而我确是个中立者，什么课都想上。

“数学”老师在黑板上出了这样一道题：“（ ）山万水÷（ ）花齐放×（ ）万火急”=？大家异口同声地说出了答案：“（千）山万水÷（百）花齐放×（十）万火急”=（百）发百中”李老师笑了笑说：“不错，不错，可还有别的答案 ”“啊！”我恍然大悟：百字打头的成语还有好多哩。”如：百废俱兴、百家争鸣、百里挑一、百年大计等等。 “好！那你们也用成语写等式。谁写的式子用的数字成语多，就被评为数学小状元。”李老师又说。啊！大家恍然大悟，原来李老师是让我们用成语做数学题呀。我 拍拍胸脯说：“没问题！”

同学们都开始埋头苦干，杨晶举着铅笔敲了敲脑袋，皱着眉头，一副若有所思的 样子。李佳隆却不慌不忙，三下五除二，就写了很多成语。教室里鸦雀无声，只听见笔写在纸上发出“刷刷”的声音。

最先写出答案的是我，李佳隆和杨晶。老师要我们上黑板上写。李佳隆写的最多，【（一心一意+二龙戏珠+三心二意+四面八方+五颜六色+六神无主+七嘴八 舌+八仙过海+九牛一毛+十全十美－一本正经 － 四海为家）÷五湖四海】×万水千山÷万紫千红=十万火急。天啊！？足足16个，而且一至十的数字全用上了。厉害！我写了一串成语可是答案算错了，很是惭 愧。杨晶最惨！写了一堆成语，硬是没算出答案，所以数学成语小冠军就是李佳隆了。

不过，老师说，今天的结果只是暂时的，以后还要开展这样的活动。同学们跃跃欲试，准备回家积极准备，在一决高低。

今天这节作文课真让我们大开眼界，我真正感到，我所积累的成语只不说是成语世界里面的皮毛、大海里的一滴水而已，成语世界太奇妙了，走进去将其乐无穷。

不过下节作文课，李老师又该改回当作文老师了。

点评：

**成语的应用论文范文 第二十六篇**

他，一个黑黑的，个子不大高的中年男子。

他，虽然是中年，却因岁月沧桑，眼角多出来了几丝皱纹，偶尔还夹杂着几根白发。

他，是我的父亲，更是我的老师。我的成长离不开他，离不开他的一切。

七岁教育

七岁，开始了我的第一个人生转折―成为一名学生。记忆里，可能已经没有完整的回章，零零散散的碎片仿佛又能拼出那一幕幕。“我们家小弘，要成为一年级学生了，去学校要和同学多交流知道吗？”“自己的事情自己做，自己的小书包也要自己整理，来，小弘，把书包整理好，快点睡觉：我们明天去报名！”“快点，快点不能迟到，上学也一样！”记忆碎片中突然让我想起了这一幕幕，真切而又真实。当时年轻的爸爸天天教育我如何做一个好学生。七岁，我在爸爸的教育中成长。

十岁教诲

我在成长，父亲在变老。十岁那年，那天，那次，那张我最熟悉又陌生的面孔，至今保存在我的脑海中。事情由一张奖状拉开序幕。九岁那年寒假，成绩一只平平的我竟然的了一张“进步奖”。当时我特别兴奋，立马回家把奖状拿给爸爸。爸爸没说什么，点了一下头。我很不解，但事实证明爸爸也同样开心，把奖状贴到了墙上，还让我们全家在那合个影。开学后，也许是课程难了，也许我有点骄傲了。上课也听得不认真。果然，期中测试分数下来了很多，回家我竟没有勇气拿笔给爸爸签字。父亲为我考多少分，我如实的说了。父亲接着笑了但又严肃下来，让我快去把那张奖状撕下来，我小心翼翼地撕着，父亲拿到后却脸色一变，把奖状撕成碎片，我惊呆了，留下了一句话“你自己好好想想是什么原因？”那张熟悉的面孔此刻我觉得很陌生，我没有哭，可能是呆了，回到房后，我两手抱膝坐在床上小声的抽泣着，我知道，那是父亲对我的教诲，让我看清自己，不能骄傲，也不能满足于那一张奖状。十岁我在父亲的教诲中成长。

十五岁教导

十五岁，开始了我的人生第二大转折――中考。临近中考的前两个月，父亲也开始“中考”了。他每晚陪我学到午夜，有时给我讲题，有时教我解题思路，有时开导我多创新，有时也给我讲一些新闻实事，像我的私人老师一样天天教导我。十五岁，我在父亲教导中成长。

我的金色沙滩中已踩下了无数双脚印。有七岁在父亲教育中踩下的，有十岁在父亲教诲中踩下的，有十五岁在父亲的教导中踩下的。脚印中留下我的汗水，父亲如师般的教育、教诲、教导。我的成长离不开父亲，离不开他的一切。

**成语的应用论文范文 第二十七篇**

今天，老师为了锻炼我们的观察和联想能力，带领我们做了一个名叫“找成语”的游戏。

如果你觉得“找成语”还不简单，那你就错了。因为这个“找成语”是在商场中进行的，相当有难度。全班同学分成四组，分头行动，看到某个情景便写出对应的成语，写得最多的那组便是获胜者。

我们到了学校附近的商场门口之后，老师就开始给我们分组。在分组时，我如愿以偿地被分到了李詹雄那组，与老朋友安然、邱岳会合了。这样一来，我们组的团结性就有了保障，获胜的几率当然就大了。

游戏开始了，全班人员兵分四路，进入了超市。我们坐电梯到二楼时，组长李詹雄示意我们停下来。我一看，原来是第四组抢到我们前面去了。于是，我们马上开始了“秘密行动”。我们先在文具区转了几圈，发现那里的顾客非常多。此时，李詹雄马上想起了一个成语———“寸步难行”。我又接上一句：“这里人这么多，用‘人山人海’怎么样？”李詹雄点头同意，赶紧记下了这两个成语。我们又来到生活用品区，看到那里卫生纸摆放得非常多，我们马上又想起了一个成语———“堆积如山”。

我们又去了商场的许多地方，把能想到的成语都想到了。最后，李詹雄又是动员又是引导，让我们把平时积累的成语都念了一遍。别说，这招还挺见效，记录本上的成语又多了几个。

时间到了，我们回到了集合区。各组组长负责把成语整理出来。一统计，我们组的有效成语共有七十多个，全班最多。

“胜利了！”我们欢呼起来。我们知道，这次胜利的取得是每个人努力的结果，是我们团结协作的结果。

**成语的应用论文范文 第二十八篇**

写作高分与长难句运用

其实，对于写作论点方面，中国的学生普遍缺乏creative thinking，因此在逻辑微有瑕疵的前提下，如何拿到或者7以上的高分呢?这就来源于你的语法结构 grammer range and accuarcy，如何写好complex structure。也就引出我们今天的主题：

正确用长难句给大作文加分

1长难句会加分么?

高分的写作要求我们有语法的丰富度，也就是时态，语气与语态的结合，除此之外还要有多变的句式结构(复杂句加简单句)

其中，复杂句是最能考验一个学生语言功底的句子，正确的架构一个长难句对于考官来说，无疑是一个高分亮点。

schools are eager to hire experienced employees.(简单句)

schools are eager to hire employees who possess the organisational skills needed tocomplete the duties associated with teaching.(复杂句)

但这并不意味，所有的句子都得由长难句来完成，长难句是起到画龙点睛之笔，偶尔也需要短句来调节考官的阅读节奏。(要注意所有论点的提出只能用简单句)

因此，可以负责任的说，长难句的存在对于作文分数的提高有着至关重要的作用。

2长难句分为哪几种?

是不是字数多就是长难句啊?

我是不是要把主语的头弄大一点

万一写个长难句还有语法错误，还不如不写了

没有语法错误，全写小短句我也可以拿高分吧嘿嘿

我敢肯定很多烤鸭都有以上掩耳盗铃或者天真可爱的想法。但在这里需要指出的是，长难句区别于简单句，即要有复杂的句式结构，而不仅仅是字数的限制。

所谓英文的复杂句，从本质上来说不过就是两个(或者两个以上)简单句和连词的叠加。

基础结构为：

(连接词)+主+谓+宾+(连接词)+主+谓+(宾)

当然亦可以通过“嵌套”出更为复杂的复杂句，但一般高分作文的复杂句只含有一个主句和1~2个从句及少量短语，再辅以简单句和并列句。

Take it easy,我们并没有变态到到让你写出3、4个从句的长难句。

细分一下长难句的种类，可以主要分为以下几种

1.主句+从句

例如：Some citizens take it for granted that environmental problems should be resolved by government alone without any personal effort.(用it作为形式宾语的宾语从句)

2.倒装，强调或者虚拟

例如：(1)Strange as I may seem,parent\'s attention sometimes hinder student\'s academic performance in school.(倒装)

(2)It is the interaction of the two that shapes a person\'s personality and dictates how that personality develops.(强调)

(3)If sufficient sky train and underground train systems were built and effectively maintained in our major cities,then traffic on the roads would be dramatically reduced.(虚拟)

3.长句加短语的结合

例如：Persuading manufacturers and travellers to adopt this new technology would be effective stragegy for improving air quality,especially in cities.(动名词作主语)

4.用连词进行列举

例如：Physical activity could be encouraged relatively cheaply,for exampleby installing exercise equipment in parks.

3怎么写出正确的长难句

根据第二部分给出的长难句种类，

现在我们来仔细研究一下句子的主要框架结构。

1.主句+从句

(1) 宾语从句：someone take it in account(认为)

someone take it into granted(认为什么理所当然)

it 作为形式宾语(高分用法)

(2)高端定语从句：及物动词/介词 +the extent to which+句子

government must consider the extent to which environmental problems can be resolved.

(3)主语从句：That+句子+makes it+adj+(for sb )to do sth /句子

the government invests more in arts,like music and painting makes it possible that the cities and town will become a more attractive place to live in.

(4)非谓语结构：Given +名词/ Given that+句子

that most young couples are too occupied to cinsider having babies,it is therefore imperative that they put off their parenthood.

2.倒装，强调或者虚拟

(1)倒装：Only...can.../Not only...but also.../Be it...or(不管是...还是...)

(2)强调：It is...that.../It is...who(正是......导致了......)

(3)虚拟：If...were...,...would...(注意在虚拟语气中，this和that后都要用were而不是was)

3.长句加短语的结合

例如在句子后面加入限定成分especially in citits/coutries/modern society, both in cities and on motorways, in this respect,ect.

person needs to fell that they are doing valued and valuable work,so positive feedback from superiors is very important in this respect.

4.用连词进行扩展

例如用such as,for example,instead of,as well as 等等

a celebrity—such as a famous film star or sports personality—brings problems as well asbenifit.

※in terms of(在......方面),for the sake of(为了改善......) ,regardless of(不管......) 其实也是复杂句的三大绝活。

例如：

(1)This children are often spoilt,not in terms of love and attention because working parents do not have time for this.

(2)......for the sake of their healty

(3) regardless of price

巧用长难句提升作文水平

我们先来说说写作的五重境界：

第一：简单句的罗列和堆砌

S1+V1…S2+V2…S3+V3…

第二：并列连词连接简单句

S1+V1…and/or/but/also/whereas S2+V2…

第三：复合句

S1+V1…which/that/where/when etc./because/if/in order that etc. S2+V2…

第四：独立主格

S1+V1…，S2+V2…

S1+V1…，S2+V2ing/V2ed

第五：非谓语动词作修饰成分

S1+V1…，S1+V2…

S1+V1，V2ing/V2ed…

如果你觉得上面的这堆“公式”看起来有些枯燥难懂的话，那么不妨给你举两个例子，同样的话，用不同的句子说，看看有什么不同的效果。

【例1】将这些措施付诸实践，水资源的短缺问题就可以解决。

1.简单句+简单句：

These measures are put into practice. The shortage of water can be solved。

2.并列句：

These measures are put into practice and the shortage of water can be solved。

3.复合句：

If these measures are put into practice, the shortage of water can be solved。

4.独立主格或复合结构：

(With)These measures put into practice, the shortage of water can be solved。

5.强调句：

It is only when these measures are put into practice that the shortage of water can be solved。

6.倒装句：

Only if these measures are put into practice can the shortage of water be solved。

【例2】只有老龄化问题得到很好地解决，我们才可以创造稳定、和谐的社会。

1.简单句+简单句：

The old age problem is well handled. Thus we can maintain a stable and harmonious society。

2.并列句：

The old age problem is well handled and we can maintain a stable and harmonious society。

3.复合句：

As long as the old age problem is well handled, we can maintain a stable and harmonious society。

4.独立主格或复合结构：

(With)The old age problem well handled, we can maintain a stable and harmonious society。

5.强调句：

It is only when the old age problem is well handled that we can maintain a stable and harmonious society。

6.倒装句：

Only as long as the old age problem is well handled can we maintain a stable and harmonious society。

**成语的应用论文范文 第二十九篇**

今天，章老师在我们班举行了一场别开生面的成语大赛。

章老师先为我们示范了一个成语，她先学马“啪嗒啪嗒”叫了两声，然后左看看右看看，最后做出了一个花的手势。我们班的一些同学想了一会儿，就知道了，把手举得高高的`。章老师叫了一个同学，那个同学大声地喊出：“走马观花！”“对了，接下来就是你们表演了！”章老师说。

同学们兴奋地讨论着，不一会儿，就有好几个同学举手了。第一个表演的是谢一诺，他先做了一个青蛙的动作，然后，再往上看一看。一位同学举手了，他猜“坐井观天”，老师摇摇头，说很接近，但是不对。又一位同学回答“天狗望月”，“哦，这也太离谱了吧！”我想。这显然是不对的。最后一位同学说是“井底之蛙”，终于对了。

第二组同学全体出动，准备一同表演。其中，三位同学学母鸡叫，一位同学则高高地站着。“这是什么呢？让我想想。“我自言自语道。可是，正在我想答案时，一位同学大声地说：“鹤立鸡群。”看来，我的脑子还得动快点。

最精彩的要数这个成语了。两个同学一个学狼叫，一个学虎叫。你能猜出这个是什么成语吗？反正我猜不出来。忽然，一位同学说：“狼吞虎咽。”我想，这回应该对了吧！老师却摇摇头。我看了一下大家，眉头紧锁。有人还说出了天狗食月、鬼哭狼嚎、狼狈为奸等成语，但都不对，只能让做这个动作的同学公布了，原来是“如狼似虎”。我想：这也太难了吧!

今天的成语大赛真是太好玩了，可我只猜对了一个。看来我还得多学学成语了！

**成语的应用论文范文 第三十篇**

你和同学比赛过写成语吗？你们班级和别的班级比赛过写成语吗？我们就进行了一次。那是在写作兴趣课上进行的。课堂上，老师让我们进行了一次写成语比赛。

老师先按照每一个班级为一个小组的原则给我们分成了四个小组，让带头的同学拿一支粉笔写好一个成语以后就把粉笔传到下一个同学的手里，让他接着再写。就这样一个一个地写下去。四位带头的同学都显得胸有成竹，好象都有必胜的信念似的。老师一吹哨子，比赛就开始了。我们组的胡佳慧写了一个“三心二意”。其他组的人也分别写了“画龙点晴”、“心急如焚”、“惊弓之鸟”等成语。四组人马的第一位都已经写好了，分别传给了下一个人。等候已久的第二个同学立刻接过粉笔就写了起来。我们班的占夏龙迅速写出了“一石二鸟”。其它组的学生显得慢了许多。我刚想说你们班已经落后了，快点吧！可我又把这句话给吞了回去。因为我想到要知道我是第四组的学生，为什么要给他们加油呢！……

该轮到我了，我立刻在黑板上写上“狐假虎威”，可是由于心一急，我把它写成了“狐假虚威”。真是意想不到！

写成语比赛非常有趣，但是，我组写得不多，错得却又是最多，所以和第一组并列第三。我非常生气，气自己怎么这么不为自己班级争气呢！要知道我不写错，其他人也都不写错，那我们这一组就是第一名了！

**成语的应用论文范文 第三十一篇**

今天，老师对我们说：“这一节课我们要举行一次成语猜猜猜活动。”老师刚说完，教室里传来了一片欢呼的声音。老师说：“一个同学上来看成语做动作，其余同学猜出这个成语，猜中了双方有奖励。”

同学们争先口恐后地举手，老师请了一位女同学，她大步流星地走上讲台，她先举起了右手，摇了摇，然后她做了一个快跑的动作。我想了想，觉得很熟悉，可是又想不起来。一位同学说出了答案：是“掩耳盗铃”。果然猜对了，老师分别奖了他们一朵红花。

另一个同学上去了，他闭上了眼睛，然后一屁股坐在了桌子上，手比莲花指。这个成语可难猜了，班里没有一个同学举手，直到老师公布了答案：闭目养神，大家才恍然大悟。

这一次，老师请到了我，我紧张地走上去，抽出纸条，一看是“眉飞色舞”。于是，我划了划眉毛，做了一个“飞”的动作，还特意舞动了身上的衣服，转了一圈。很快有同学答对了，就是“眉飞色舞。”我开心地为他竖起了大拇指。

我觉得这次猜成语的竞赛太有趣了！等我在课外积累了更多成语，我就在下次竞赛中大显神威。

**成语的应用论文范文 第三十二篇**

“真好玩，真好玩！““教室里传来一阵喧闹声，这是怎么回事呢？原来是老师正和我们玩猜成语的游戏呢！

老师先请沈\_和徐李博文到外面说了几句话，接着，门被稍稍开了一条逢，从外面探出一个“狐狸““脑袋，他见四下无人，长长地吸了一口气，大摇大摆地走了进来可他那里知道，后面跟着一只大老虎，不等他反应过来，老虎猛地往前一扑，一把抓住狐狸的肩，“哈哈！今天抓住你，可以美餐一顿喽！老虎边说边舔了舔舌头，狐狸本来有些慌张，眼睛忽然骨碌一转，说：“我是老天爷派来管你们百兽的，你还敢吃我吗？““老虎半信半疑，爪子稍微松了一点，狐狸见状，立刻火上浇油，瞪着眼睛说：“你不信，那就跟我到森林里走一趟！““

这时，森林里的小动物都在交头接耳，“嘿！听说狐狸要领着百兽之王\_\_老虎过来呢。“““嘿，真新鲜！““这时只见狐狸领着老虎走了过来，“呀，快跑呀！““小动物们都乱作一团。看到这，我心想：这不就是狐假虎威吗。““不等我举手，全班同学就一起说到：“狐假虎威。““

接着老师又让许召千和马瑞表演了闻鸡起舞，好多同学都没猜出来，只有几个同学猜出来了。

下课铃响了，可我们仍然沉浸在游戏之中。

**成语的应用论文范文 第三十三篇**

1.学生掌握的成语量不够,在表达时语言也较为匮乏.

学生在写作文时,经常出现语言与作文主题不相符的情况,在这其中很重要的一个表现就是学生会滥用成语,这也可能是因为学生对成语的意思掌握的不够准确,或是想要表达这样一个意思,但是想不出合适的成语.对于这种现象,主要原因是因为教师没有帮助学生积累更多的成语量,因此在写作过程中常常会缺少一种文化的韵味.在日常的生活中,成语的积累是一个长期的工作,教师需要在荷塘中不断地给学生进行渲染,这样,才能让学生提高对成语积累的兴趣.

2.成语的应用不够规范,很难表达出自己的意思.

曾经有一位学生在作文中这样写道：出门前,妈妈将自己打扮得花枝招展,爸爸也英俊的叫人难以置信.在这篇文章中,学生有想要应用成语的意思,但是花枝招展、难以置信这两个成语运用的十分不恰当.学生在平时的积累时应该注重成语的褒义和贬义的区别,只是将成语生硬的堆砌,在作文中,这样的现象在学生的作文中经常会看到.建议教师在日常的学习中多多帮助学生进行成语运用的练习,让学生在表达时会更加准确.

3.在成语的运用过程中没有创意,有时一个成语会多次重复使用.

学生在写作过程中出现的最常见的问题,还有对于成语的选择从来不要求创新,因此一个成语会在文章中出现很多很多次,举一个例子：在描写人物性格品质时,常常会用到坚贞不屈、舍己为人、不屈不挠、一丝不苟、兢兢业业、勤勤恳恳等；在描写景物时常常会用到万紫千红、生机勃勃、春意盎然、百花齐放、春暖花开等；然而,在描写人的体态特征时就会用到苗条纤细、闭月羞花、国色天香、弱不禁风、和蔼可亲、面黄肌瘦、骨瘦如柴.这些成语在学校的作文中太常见.学生已经把这些成语当成是一种习惯,然而批阅作文的老师看这些成语看得多了,就会产生一种审美疲劳,认为这是一种老旧的陈词套语,会给学生的作文大打折扣.无论学生作文写得再好,教师可能也没有兴趣再接着读下去了.

**成语的应用论文范文 第三十四篇**

一个夏天的下午，太阳火辣辣的悬在天空中，奇怪的望着我们的教室，我们的教室里充满了嘻嘻哈哈的欢笑声，同学们的笑声差点把教室的屋顶掀翻了。

原来同学们正举行猜成语的表演呀！只见有的同学就像在空中画了一条蛇一样，又在下面画了脚，这一定是“画蛇添足”了；有的同学和另一位同学叫哥叫弟，这就是“称兄道弟”；有的同学摇了七下手又跺了八下脚，“哈”！原来这就是“七手八脚”呀！还有的同学仿佛画了一条龙，又为龙点上了眼睛，结果答案却是“画龙点睛！……

在猜成语中，给我们猜“风和日丽”的这个成语的男同学功劳最大了，你看，他像一只蜜蜂“嗡嗡…”的叫着，“飞”了上去，然后他仿佛在看日历一样，指着黑板说道：“噢！今天是18号！”我心想：咦！18号，难道是“蜂和18号”？正当我们苦思明想的时候，一位男同学答道：“是风和日历！”“哈哈！”原来给我们出的“风和日历”这个成语的男同学用的是斜音方法呀！

我看着同学们一个个表演的兴高采烈的样子，我也和我的同学表演了一个成语，只见我和她在台上说的谁也不知道自己在说什么，同学们开猜了，没有一个同学能猜对，正在我高兴时，一位同学猜出了谜底“七嘴八舌”，我们只好垂头丧气的走下了台去。

嘻嘻哈哈的笑声充满了教室，这次猜成语使我学会了很多成语，我觉得这次真是一个快乐的课堂。

**成语的应用论文范文 第三十五篇**

成语是我们中华民族历史文化的一部分，进行讲成语故事的听说训练能训练学生的口头表达能力，也能使学生懂得许多做人做事的道理，更能丰富学生的词汇仓库，对学生今后驾驭语言文字和具体写作都有很大的帮助。那么，如何进行讲成语故事的训练呢可以从以下几方面做起：

注意循序渐进性

开始阶段，可以先由教师示范讲几则有趣的成语故事，以激发学生讲成语故事的兴趣；然后挑选几位优秀学生讲，而且事先老师必须做好辅导工作，以便讲得更有效、更生动，为其他同学树立“讲好”的榜样。接着老师可出示10-20个的成语，可以是我们经常接触的或以前曾经学过的成语，让学生们自由挑选，时间安排在每节语文课的课前3分钟。如果已经能顺利讲完这些成语故事，就可以进入“自选”阶段，即自由挑选作最感兴趣的一则成语故事，讲给大家听。

明确讲话的要求

每个同学讲话水平都存在着差异性。有的学生讲起来条理清楚，绘声绘色；有的学生讲起来平淡无奇，杂乱无章。所以，教师给学生一个明确的讲故事要求，可以降低讲话的难度。初讲时，让学生按“说题──讲故事情节──说说比喻义”三步走，重在有条理。第二次讲时，要求把故事情节讲生动，比喻义讲明确，还能用一二句话谈谈自己的感受，重在讲生动。第三次讲时，要求故事简单化，用几句话讲清楚故事内容，用更多的时间来谈谈看了这则故事后自己的认识，重在谈体会。

提供丰富的素材

要把成语故事讲具体、讲生动，首先得有资料参考。可以发动学生到图书馆里找有关资料，也可“集思广义”，收集同学们的图书杂志或发动学生去购买此类书籍，然后统一置于班级图书箱内，以供大家查找自己所需的故事内容。学生解决了“无米”之苦，便会乐于完成这项训练。否则，很多学生苦于无从下手，便会“知难而退”，要把故事讲好更是无从谈起。所以，为他们提供丰富的素材也是讲好成语故事必不可少的因素之一。

给学生适当的评价

学生讲完故事，都充满期待，期待同学的肯定，期待老师的称赞，尤其是后者。对学生进行适当的评价，可以满足学生付出劳动而得到肯定的喜悦，又可以明确自己的长处和短处，同时也让其他学生取长补短，以使轮到自己时能讲得更好，这也是进行口语训练的主要目的。所以应该有所评，而且应每次评。评价的方式可以是老师评、学生评，也可以自己评；可用赞扬式、启发式、鼓励式、批评式；可以评讲话的仪态、语气，内容组织是否有逻辑性、条理性等。

多组织趣味活动

说话不如做游戏，但如何激发兴趣却是很重要的。根据学生爱听故事的心理，可以由老师示范、录音示范、优秀同学示范讲故事给大家听等；可以开展“成语故事比赛”，或“成语接龙”，或根据成语进行即兴表演赛，或表演猜成语比赛等丰富多彩的活动。在评价环节中可以设立“评委席”，让学生来担任评委。评委表现出色，给予积极的鼓励。总之，讲话训练中要多组织趣味活动，以激发学生讲故事的兴趣，达到训练的真正目的。

**成语的应用论文范文 第三十六篇**

“虎口逃生！”“生龙活虎！”“哈哈哈哈！”“噼噼啪啪。”……今天，我们班的同学正在进行一场有趣的猜成语大赛。

你看，一个穿着蓝白衬衫的小胖子王天佑自信满满，大步流星地走上讲台。他在额头上写了一个方方正正的“王”字。他的小眼睛一下子瞪得大大的，像两个闪闪发亮的大铜铃，嘴微微一张，露出了四颗洁白的獠牙。我同桌喊道：“真吓人呀！”边说边假装打了个寒战。王天佑又拿手指在脸的一周勾勒出了一圈鬃毛。

两个急性子的同学已经在后排猜测起来：“这是生龙活虎，鬃毛是龙！”“谁说的，一定是羊入虎口才对！”

接着，王天佑又做了大声吼的模样，大家陷入了沉思。有的双手托着下巴，眼神迷离；有的冥思苦想，用食指在太阳穴上使劲地画圈。这时，我一副胸有成竹

的样子，站起来大声说道：“是虎啸狮吼！”王天佑尴尬地点了点头，然后像只战败的公鸡一样，垂头丧气地迈着沉重的脚步走回了座位。

下面陈杨和周子熙一边傻笑，一边轻盈地步上讲台。周子熙拿出一个小铅笔盒，满面春风地打着“键盘”，一会喊道：“耶！打赢了！”一会儿嘟着嘴，萎靡不正地说：“唉！对手太强了！”这架势是在打97吗？这时，陈阳板着铁青的脸，眉头紧紧地锁着，皱纹厚厚的，拖着沉重的步伐，牙齿咬得“咯咯咯”地响。他破口大骂道：“你这个讨人厌的小兔崽子，又趁我睡午觉的时候玩九七啦！”说着，一把夺过键盘，正想拔电线，周子熙大声嚷道：“这东西归我，你滚开！”“你这小子叛逆期到了！”陈杨骂道。大家都丈二和尚摸不着头脑，交头接耳起来。这时，王文砚猛地跳起来，大声吼道：“玩——物——丧——志！”陈杨点了点头，便有气无力地下了台。

后来，同学们又表演了“穿针引线”、“叶公好龙”、“一言不发”……这次游戏让我们体会到了中华文字的博大精深，成语是我国文化的骄傲！而且玩中学，学中玩应该就是学习的至高无上的境界吧！

**成语的应用论文范文 第三十七篇**

江都市东汇中心小学徐若燕中国的文字源源流长，博大精深，成语更是中华文库的瑰宝。苏教版教材非常重视这一瑰宝，在每个练习中安排了四个成语，它的教学要求是：熟记，大概了解成语的意思，高年级能适当运用。那么教者应该怎样把握读，记，运用呢？今天，在这里，谈谈我在成语教学中的一些做法。一、把握四个成语之间的联系，适当补充苏教版教材中每个练习有四个成语，表达着相同或相近的主题，这就给教者一个很好的切入口。例如，苏教版第三册的第一个练习，安排了四个有关秋天的成语：金风送爽、雁过留声、秋色宜人、天朗气清。在教学时，我先让学生自由认读，再想一想四个成语有什么共同的地方，先让他们从整体上感知这四个成语都是描写秋天的。接着，我再逐一讲解，配合图画和动画，在学生的脑中留下了直观的形象，从而达到了预期的教学效果。接着，我问学生：你们还知道哪些有关秋天的成语？同时，我补充学习了秋高气爽等词语，在此基础上丰富学生的词汇量。二、把握四个成语和本

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！