# 论文序言范文参考300字共18篇

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-01-30

*论文序言范文参考300字 第一篇论文前言正文怎么写一、前言前言又称引言、绪论、导言或序言。它是论文的开头部分，主要交代课题的由来、目的、意义及其结论，文字应简明扼要。（一）前言的主要内容（1）课题研究目的、范围以及他人在相关领域的研究概况。...*

**论文序言范文参考300字 第一篇**

论文前言正文怎么写

一、前言

前言又称引言、绪论、导言或序言。它是论文的开头部分，主要交代课题的由来、目的、意义及其结论，文字应简明扼要。

（一）前言的主要内容

（1）课题研究目的、范围以及他人在相关领域的研究概况。

（2）课题的研究过程、方法及其理论基础与实验依据。

（3）研究结果及其意义。

（二）前言写作应当注意的事项

（1）开门见山，简明扼要，以200-300字为宜。

（2）顺序井然、条理清楚、表述客观。慎用“首创”、“开辟新领域”等字词，也不要写“不吝赐教”、“抛砖引玉”等俗套话。

（3）不要把前言变成提要的“克隆”或是提要的打充。

（4）介绍文献时，要用自己的语言进行概述，不宜大段地引用别人的原文。

二、正文

这是论文的核心部分，应当多占些篇幅。必须做到论点准确、论据有力、论证充分。

（一）论点的表述要准确、简洁

**论文序言范文参考300字 第二篇**

为什么需要介绍国内外现状呢？因为任何研究都是在前人学术研究的基础上进行的延伸，越是优秀的论文往往越是重视前人的研究成果，而绝非一座凭空而起的空中楼阁。

我们的研究绝大部分是承载前人的贡献，站在巨人的肩膀上进行创新，这就比纯靠自己摸索更高效，更有优势。

在进行现状描述时，一般先国外再国内，特别注意这部分是你阅读文献后得出的观点，而不是将别人的研究内容进行堆砌。比如张三在某个研究中用了什么方法，进行了某个研究，这叫内容，而经过张三研究后认为这个问题怎么样，得出什么样的结论？这就是观点。

以《老年缺血性脑卒中患者非计划性再入院危险因素分析及风险预测模型构建》为例：

**论文序言范文参考300字 第三篇**

《宽容序言》

教与学目标：

1、 掌握寓言故事内容，理解寓言人物形象寓意。

2、 多角度分析理解本文思想主题，培养学生宽容精神，增强学生创新意识。

教学与重点、难点：

1、 理解寓言故事寓意，把握“宽容”精神内涵。（重点）

2、 结合历史及现实生活多角度分析提炼课文主旨，培养学生宽容态度，增强学生创新意识。（难点）

教学设计：

1、 课时：1课时；

2、 课型：阅读讨论课；

3、 设想：从阅读把握文章寓言故事及寓意出发，以小组为单位展开讨论，引导学生多角度

提炼文章主旨，并要求结合历史与现实生活完成主题论述文。

教学过程：

一、导语

同学们，我们先一起来看几幅图片，人类社会已跨过了艰难曲折的20世纪，进入了21世纪，在世纪之交，人们曾对新的世纪充满美好的幻想和憧憬，希望这是一个和平、合作、发展的世纪。但四年过去了，无情的现实粉碎了人们美好的愿望，新的世纪并不安宁，血腥的冲突与战争在世界各地彼伏此起：\_制造了“”等一系列悲惨事件，以色列与巴勒斯坦的“以暴制暴”战争仍在继续，……国家、民族、宗教、地区之间的你争我夺似乎更加频繁，那么，如何解决这个问题呢？――宽容，只有宽容才能摆脱隔阂、冲突和战争的阴影，让人类真正走向相融一体。所以“人类的生存与发展需要――宽容”（投影）

**论文序言范文参考300字 第四篇**

[自读导言]

在宁静的无知山谷里，人们过着幸福的生活。

永恒的山脉向东西南北各个方向蜿蜒绵亘。

知识的小溪沿着深邃破败的溪谷缓缓地流着。

它发源于昔日的荒山。

它消失在未来的沼泽。

这条小溪并不象江河那样波澜滚滚，但对于需求浅薄的村民来说，已经绰有余裕。

晚上，村民们饮毕牲口，灌满木桶，便心满意足地坐下来，尽享天伦之乐。

守旧的老人们被搀扶出来，他们在荫凉角落里度过了整个白天。对着一本神秘莫测的古书苦思冥想。

他们向儿孙们叨唠着古怪的字眼，可是孩子们却惦记着玩耍从远方捎来的漂亮石子。

这些字眼的含意往往模糊不清。

不过，它们是一千年前由一个已不为人所知的部族写下的，因此神圣而不可亵渎。

在无知山谷里，古老的东西总是受到尊敬。

谁否认祖先的智慧，谁就会遭到正人君子的冷落。

所以，大家都和睦相处。

恐惧总是陪伴着人们。谁要是得不到园中果实中应得的份额，又该怎么办呢？

深夜，在小镇的狭窄街巷里，人们低声讲述着情节模糊的往事，讲述那些敢于提出问题的男男女女。

这些男男女女后来走了，再也没有回来。

另一些人曾试图攀登挡住太阳的岩石高墙。

但他们陈尸石崖脚下，白骨累累。

日月流逝，年复一年。

在宁静的无知山谷里，人们过着幸福的生活。

※              ※          ※

外面是一片漆黑，一个人正在爬行。

他手上的指甲已经磨破。

他的脚上缠着破布，布上浸透着长途跋涉留下的鲜血。

他跌跌撞撞来到附近一间草房，敲了敲门。

接着他昏了过去。借着颤动的烛光，他被抬上一张吊床。

到了早晨，全村都已知道：“他回来了。”

邻居们站在他的周围，摇着头。他们明白，这样的结局是注定的。

对于敢于离开山脚的人，等待他的是屈服和失败。

在村子的一角，守旧老人们摇着头，低声倾吐着恶狠狠的词句。

他们并不是天性残忍，但律法毕竟是律法。

他违背了守旧老人的意愿，犯了弥天大罪。

他的伤一旦治愈，就必须接受审判。

守旧老人本想宽大为怀。

他们没有忘记他母亲的那双奇异闪亮的眸子，也回忆起他父亲三十年前在沙漠里失踪的悲剧。

不过，律法毕竟是律法，必须遵守。

守旧老人是它的执行者。

※              ※          ※

守旧老人把漫游者抬到集市区，人们毕恭毕敬地站在周围，鸦雀无声。

漫游者由于饥渴，身体还很衰弱，老者让他坐下。

他拒绝了。

他们命令他闭嘴。

但他偏要说话。

他把脊背转向老者，两眼搜寻着不久以前还与他志同道合的人。

“听我说吧，”他恳求道，“听我说，大家都高兴起来吧！我刚从山的那边来，我的脚踏上了新鲜的土地，我的手感觉到了其他民族的抚摸，我的眼睛看到了奇妙的景象。

“小时候，我的世界只是父亲的花园。

“早在创世的时候，花园东面、南面、西面和北面的疆界就定下来了。

“只要我问疆界那边藏着什么，大家就不住地摇头，一片嘘声。可我偏要刨根问底，于是他们把我带到这块岩石上，让我看那些敢于蔑视上帝的人的嶙嶙白骨。

“‘骗人！上帝喜欢勇敢的人！’我喊道。于是，守旧老人走过来，对我读起他们的圣书。他们说，上帝的旨意已经决定了天上人间万物的命运。山谷是我们的，由我们掌管，野兽和花朵，果实和鱼虾，都是我们的，按我们的旨意行事。但山是上帝的。对山那边的事物我们应该一无所知，直到世界的末日。

“他们是在撒谎。他们欺骗了我，就像欺骗了你们一样。

“那边的山上有牧场，牧草同样肥沃，男男女女有同佯的血肉，城市是经过一千年能工巧匠细心雕琢的，光彩夺目。

“我已经找到一条通往更美好的家园的大道，我已经看到幸福生活的曙光。跟我来吧，我带领你们奔向那里。上帝的笑容不只是在这儿，也在其它地方。”

※              ※          ※

他停住了，人群里发出一声恐怖的吼叫。

“亵渎，这是对神圣的亵渎。”守旧老人叫喊着，“给他的罪行以应有的惩罚吧！他已经丧失理智，胆敢嘲弄一千年前定下的律法。他死有余辜！”

人们举起了沉重的石块。

人们杀死了这个漫游者。

人们把他的尸体扔到山崖脚下，借以警告敢于怀疑祖先智慧的人，杀一儆百。

※              ※          ※

没过多久，爆发了一场特大干旱。潺潺的知识小溪枯竭了，牲畜因干渴而死去，粮食在田野里枯萎，无知山谷里饥嚎遍野。

不过，守旧老人们并没有灰心。他们预言说，一切都会转危为安，至少那些最神圣的篇章是这样写的。

况且，他们已经很老了，只要一点食物就足够了。

※              ※          ※

冬天降临了。

村庄里空荡荡的，人烟稀少。

半数以上的人由于饥寒交迫已经离开人世。

活着的人把唯一希望寄托在山脉那边。

但是律法却说，“不行！”

律法必须遵守。

※              ※          ※

一天夜里，爆发了叛乱。

失望把勇气赋予那些由于恐惧而逆来顺受的人们。

守旧老人们无力地抗争着。

他们被推到一旁，嘴里还抱怨自己的命运不济，诅咒孩子们忘恩负义。不过，最后一辆马车驶出村子时，他们叫住了车夫，强迫他把他们带走。

这样，投奔陌生世界的旅程开始了。

※              ※          ※

离那个漫游者回来的时间，已经过了很多年，所以要找到他开辟的道路并非易事。

成千上万人死了，人们踏着他们的尸骨，才找到第一座用石子堆起的路标。

此后，旅程中的磨难少了一些。

那个细心的先驱者已经在丛林和无际的荒野乱石中用人烧出了一条宽敞大道。

它一步一步把人们引到新世界的绿色牧场。

大家相视无言。

“归根到底他是对了，”人们说道，“他对了，守旧老人错了……”

“他讲的是实话，守旧老人撒了谎……

“他的尸首还在山崖下腐烂，可是守旧老人却坐在我们的车里，唱那些老掉牙的歌子。

“他救了我们，我们反倒杀死了他。”

“对这件事我们的确很内疚，不过，假如当时我们知道的话，当然就……”

随后，人们解下马和牛的套具，把牛羊赶进牧场，建造起自己的房屋，规划自己的土地。从这以后很长时间，人们又过着幸福的生活。

※              ※          ※

几年以后，人们建起了一座新大厦，作为智慧老人的住宅，并准备把勇敢先驱者的遗骨埋在里面。

一支肃穆的队伍回到了早已荒无人烟的山谷。但是，山脚下空空如也，先驱者的尸首荡然无存。

一只饥饿的豺狗早已把尸首拖入自己的洞穴。

人们把一块小石头放在先驱者足迹的尽头（现在那已是一条大道），石头上刻着先驱者的名字，一个首先向未知世界的黑暗和恐怖挑战的人的名字，他把人们引向了新的自由。

石上还写明，它是由前来感恩朝礼的后代所建。

※              ※          ※

这样的事情发生在过去，也发生在现在，不过将来（我们希望）这样的事不再发生了。

①选自《宽容》（生活·读书·新知三联书店1985年版）。迮（z）卫、靳翠微译。亨德里克·房龙（1882-1946），荷裔美国人，著名学者。《宽容》初版于1925年，重版于1940年。在这本著作中，房龙缕述人类思想发展的历史，倡导思想的解放，主张对异见的宽容，遣责反动分子镇压新思想的罪恶行径。

[练习]

一 熟读课文，先写出每个小节的大意；然后把全文十个小节划分为四个部分，概括每个部分的大意；最后联系题注，归纳本文的中心思想。

二 理解下边语句，回答问题。

1．知识的小溪沿着深邃破败的溪谷缓缓地流着。

（“知识的小溪”指的是什么？“深邃破败的溪谷”象征了什么？“小溪”为什么是“缓缓地流着”？）

2．对于敢于离开山脚的人，等待他的是屈服和失败。

（说说“敢于离开山脚的人”“屈服和失败”的原因。）

3．失望把勇气赋予那些由于恐惧而逆来顺受的人们。

（人们为什么“恐惧”？为什么“失望”？为什么“失望”会带来“勇气”？）

4．“对这件事我们的确很内疚，不过，假如我们当时知道的话，当然就……”

（那么在不知不懂的情况下，应当怎么办才不致于事后内疚呢？）

三 课文结尾说：“这样的事情发生在过去，也发生在存在，不过将来（我们希望）这样的事不再发生了。”

（“不过将来”后面为什么要加上“我们希望”四个字？）

**论文序言范文参考300字 第五篇**

1、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过??天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

2、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

3、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

4、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

5、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天??人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

6、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。????

7、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

8、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

9、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

**论文序言范文参考300字 第六篇**

在宁静的无知山谷里，人们过着幸福的生活。

永恒的山脉向东西南北各个方向蜿蜒绵亘。

知识的小溪沿着深邃破败的溪谷缓缓地流着。

它发源于昔日的荒山。

它消失在未来的沼泽。

这条小溪并不像江河那样波澜滚滚，但对于需求浅薄的村民来说、已经绰有余裕。

晚上，村民们饮毕牲口，灌满木桶，便心满意是地坐下来，尽享天伦之乐。

守旧的老人们被搀扶出来，他们在阴凉角落里度过了整个白天，对着一本神秘莫测的古书苦思冥想。

他们向儿孙们叨唠着古怪的字眼，可是孩子们却惦记着玩耍从远方捎来的漂亮石子。

这些字眼的含意往往模糊不清。

不过，它们是一千年前由一个已不为人所知的部族写下的，因此神圣而不可亵渎。

在无知山谷里，古老的东西总是受到尊敬。

谁否认祖先的智慧，谁就会遭到正人君子的冷落。

所以，大家都和睦相处。

恐惧总是陪伴着人们。谁要是得不到园中果实中应得的份额，又该怎么办呢？

深夜，在小镇的狭窄街巷里，人们低声讲述着情节模糊的往事，讲述那些敢于提出问题的男男女女。

这些男男女女后来走了，再也没有回来。

另一些人曾试图攀登挡住太阳的岩石高墙。

但他们陈尸石崖脚下，白骨累累。

日月流逝，年复一年。

在宁静的无知山谷里，人伯过着幸福的生活。

\*    \*    \*

外面是一片漆黑，一个人正在爬行。

他手上的指甲已经磨破。

他的脚上缠着破布，布上浸透着长途跋涉留下的鲜血。

他跌跌撞撞来到附近一间草房，敲了敲门。

接着他昏了过去。借着颤动的烛光，他被抬上一张吊床。

到了早晨，全村都已知道；“他回来了。”

邻居们站在他的周围，摇着头。他们明白，这样的结局是注定的。

对于敢于离开山脚的人，等待他的是屈服和失败。

在村子的一角，守旧老人们摇着头，低声倾吐着恶狠狠的词句。

他们并不是天性残忍，但律法毕竟是律法。

他违背了守旧老人的意愿，犯了弥天大罪。

他的伤一旦治愈，就必须接受审判。

守旧老人本想宽大为怀。

他们没有忘记他母亲的那双奇异闪亮的眸子，也回忆起他父亲 30年前在沙漠里失踪的悲剧。

不过，律法毕竟是律法，必须遵守。

守旧老人是它的执行者。

\*    \*    \*

守旧老人把漫游者抬到集市区，人们毕恭毕敬地站在周围，鸦雀无声。

漫游者由于饥渴，身体还很衰弱。老者让他坐下。

他拒绝了。

他们命令他闭嘴。

但他偏要说话。

他把脊背转向老者，两眼搜寻着不久以前还与他志同道合的人。

“听我说吧，”他恳求道，“听我说，大家都高兴起来吧！我刚从山的那边来。我的脚踏上了新鲜的土地，我的手感觉到了其他民族的抚摸，我的眼睛看到了奇妙的景象。”

“小时候，我的世界只是父亲的花园。”

“早在创世的时候，花园东面、南面、西面和北面的疆界就定下来了。”

“只要我问疆界那边藏着什么，大家就不住地摇头，一片嘘声。可我偏要刨根问底，于是他们把我带到这块岩石上，让我看那些敢于蔑视上帝的人的累累白骨。”

“‘骗人！上帝喜欢勇敢的人！’我喊道。于是，守旧老人走过来，对我读起他们的圣书。他们说，上帝的旨意已经决定了天上人间万物的命运。山谷是我们的，由我们掌管，野兽和花朵，果实和鱼虾，都是我们的，按我们的旨意行事。但山是上帝的。对山那边的事物我们应该一无所知，直到世界的末日.”

“他们是在撒谎。他们欺骗了我，就像欺骗了你们一样。”

“那边的山上有牧场，牧草同样肥沃，男男女女有同样的血肉，城市是经过一千年能工巧匠细心雕琢的，光彩夺目。”

“我已经找到一条通往更美好的家园的大道，我已经看到幸福生活的曙光。跟我来吧，我带领你们奔向那里。上帝的笑容不只是在这儿，也在其他地方。”

\*    \*    \*

他停住了，人群里发出一声恐怖的吼叫。

“亵渎，这是对神圣的亵渎。”守旧老人叫喊着，“给他的罪行以应有的惩罚吧！他已经丧失理智，胆敢嘲弄一千年前定下的律法。他死有余辜！”

人们举起了沉重的石块。

人们杀死了这个漫游者。

人们把他的尸体扔到山崖脚下，借以警告敢于怀疑祖先智慧的人，杀一儆百。

\*    \*    \*

没过多久，发生了一场特大干旱。潺潺的知识小溪枯竭了，牲畜因干渴而死去，庄稼在田野里枯萎，无知山谷里饿殍遍野。

不过，守旧老人们并没有灰心。他们预言说，一切都会转危为安，至少那些最神圣的篇章是这样写的。

况且，他们已经很老了，只要一点食物就足够了。

\*    \*    \*

冬天降临了。

村庄里空荡荡的，人烟稀少。

半数以上的人由于饥寒交迫已经离开人世。

活着的人把唯一希望寄托在山脉那边。

但是律法却说：“不行！”

律法必须遵守。

\*    \*    \*

一天夜里，爆发了叛乱。

失望把勇气赋予那些由于恐惧而逆来顺受的人们。

守旧老人们无力地抗争着。

他们被推到一旁，嘴里还抱怨自己的命运不济，诅咒孩子们忘恩负义。不过，最后一辆马车驶出村子时，他们叫住了车夫，强迫他把他们带走。

这样，投奔陌生世界的旅程开始了。

\*    \*    \*

离那个漫游者回来的时间，已经过了很多年，所以要找到他开辟的道路并非易事。

成千上万人死了，人们踏着他们的尸骨，才找到第一座用石子堆起的路标。

此后，旅程中的磨难少了一些。

那个细心的先驱者已经在丛林和无际的荒野乱石中用火烧出了一条宽敞大道。

它一步一步把人们引到新世界的绿色牧场。

大家相视无言。

“归根到底他是对了，”人们说道，“他对了，守旧老人错了……”

“他讲的是实话，守旧老人撒了谎……”

他的尸首还在山崖下腐烂，可是守旧老人却坐在我们的车里，唱那些老掉牙的歌子。

“他救了我们，我们反倒杀死了他。”

“对这件事我们的确很内疚，不过，假如当时我们知道的话，当然就……”

随后，人们解下马和牛的套具，把牛羊赶进牧场，建造起自己的房屋，规划自己的土地。从这以后很长时间，人们又过着幸福的生活。

\*    \*    \*

几年以后，人们建起了一座新大厦，作为智慧老人的住宅，并准备把勇敢先驱者的遗骨埋在里面。

一支肃穆的队伍回到了早已荒无人烟的山谷。但是，山脚下空空如也，先驱者的尸首荡然无存。

一只饥饿的豺狗早已把尸首拖入自己的洞穴。人们把一块小石头放在先驱者足迹的尽头(现在那已是一条大道)，石头上刻着先驱者的名字，一个首先向未知世界的黑暗和恐怖挑战的人的名字，他把人们引向了新的自由。

石上还写明，它是由前来感恩朝礼的后代所建。

这样的事情发生在过去，也发生在现在，不过将来 ( 我们希望 ) 这样的事不再发生了。

**论文序言范文参考300字 第七篇**

最后用四个字总结前言写作中的思路：

文献检索；

大量阅读相关文献；

整理思路，找出创新点；

反复修改。

>参考文献：

[1] 张争光,赵爱莉,李亚红.全面二孩政策下陕西省育龄妇女二孩生育意愿调查[J].医学与社会,20\_,33(2):82-85.

[2] 周美景,罗丹,林征,等.炎症性肠病患者自我管理行为的影响因素分析[J].中华护理杂志,20\_,56(4):550-555.

[3]孙超,胡慧秀,邓颖,等.老年缺血性脑卒中患者非计划性再入院危险因素分析及风险预测模型构建[J].中国护理管理,20\_,20(11):1601-1605.

**论文序言范文参考300字 第八篇**

《序言》 7

学习目标：

知识目标：

学习本文序言的独特.写作方法（寓言式写法）。

能力目标：

1、 培养概括文章内容，理清文章思路的方法。

2、 培养对含蓄内容的解释能力和把握文章主旨的能力。

德育目标：

在生活中应学会宽容；学会放弃过时的落后的东西，吸收新鲜的东西。

学习重点：

培养对含蓄内容的解释能力和把握文章主旨的能力（把握与评价故事中的哲理）。

教学难点：

培养对含蓄内容的解释能力和把握文章主旨的能力（把握与评价故事中的哲理）。

教学时数：

1课时。

教学设想：

**论文序言范文参考300字 第九篇**

在一篇关于《全面二孩政策下陕西省育龄妇女二孩生育意愿调查》的前言中写到：

“从 20 世纪 70 年代实行计划生育政策以来, 我国人口生育水平得到了有效的控制。但计划生 育政策的严格实施也使得我国总体生育率明显降低，人口结构出现少子化和老龄化并存的不合理发展态势。 20\_ 年以来，\_和\_先后启动了“单独二孩”和“全面二孩”生育政策，使生育政策从限制生育向鼓励生育转变。目前对生育意愿的调查，多以直辖市或发达地区为主,对西北地区的相关研究并不多见。”

另外，对于研究涉及的相关概念可以做出适当介绍，以让读者更好地了解相关内容，这些概念一般在标题中可涉及。也可以通过发生率、致死率及致残率等数字加以阐述，进而提示本研究对临床工作的重要性，增强研究的说服力。如《炎症性肠病患者自我管理行为的影响因素分析》中写到：

“炎症性肠病是一种胃肠道的慢性疾病。包括克罗恩病和溃疡性结肠炎，主要表现为腹痛、腹泻、黏液脓血便等，具有反复发作、终身不愈的特点。到2024年，中国预计约有150万炎症性肠病患者。该病好发于18～35岁人群。加强患者自我管理行为对缓解其临床症状、促进胃肠道黏膜愈合、预防并发症有重要意义。”

**论文序言范文参考300字 第十篇**

●教学目标

一、知识和能力

1．理解文中事物和人物象征意义，把握和评价故事中蕴含的哲理。

2．掌握本文虚拟情节，富有深意的特点。

二、过程和方法

诵读、感悟、讨论、鉴赏

三、情感态度和价值观

理解“宽容”的深刻含义，培养宽容精神。

●重点、难点及解决办法

把握故事蕴含的哲理。此篇序言很特别，像散文诗，又像是寓言。以丰富的想像和联想虚构的故事中包蕴着怎样的深刻意味，学生不容易做到透彻理解。

解决办法

（1）介绍《宽容》这部书的主要内容，使学生对宽容有初步的了解。

（2）分析具体语句，理解本文丰富的想象与联想的真正含义，把握形象。

（3）课堂讨论。

教学设想

发挥学生主体作用，教师以点拨为主。

●课时安排

1课时

●教学步骤

**论文序言范文参考300字 第十一篇**

宽容》序言

一、             教与学目标：

1、掌握寓言故事内容，理解寓言人物形象寓意；

2、多角度分析理解本文思想主题，培养学生宽容精神，增强学生创新意识。

二、             教学与重点、难点：

1、理解寓言故事寓意，把握“宽容”精神内涵。（重点）

2、结合历史及现实生活多角度分析提炼课文主旨，培养学生宽容态度，增强学生创新意识。（难点）

三、             教学设计：

1、课时：1课时；

2、课型：阅读讨论课；

3、设想：从阅读把握文章寓言故事及寓意出发，以小组为单位展开讨论，引导学生多角度提炼文章主旨，并要求结合历史与现实生活完成主题论述文。

四、             教与学过程：

（一）预习要求：

1、查找阅读房龙及其著作的相关资料；

2、熟读课文，自行解决生字词；

3、感知课文，思考：

（1）课文以诗体寓言的形式向我们讲述了一个什么故事？请简述故事内容；

（2）“无知山谷”是一个有着怎样特点的地方？生活在其中的几类不同人物，他们各自有着怎样的特点？他们之间又存在怎样的矛盾？

（二）课堂教与学：

1、导入：

历史学家曹聚仁在《我与我的世界》中回忆他看到一本书时的情景说：“那天下午，我发痴似的，把这部史话读下去，车来了，在车上读，到了家中，把晚饭吞下去，就靠在床上读，一直读到天明，走马观花地总算看完了。”他还说：“这五十年中，总是看了又看，除了《儒林外史》、《红楼梦》，没有其他的书这么吸引我了。”

郁达夫也曾说：“实在巧妙不过，干燥无味的科学常识，经他那么一写，无论大人小孩，读他书的人，都觉得娓娓忘倦了。”

是谁的笔如此神奇，能写出如此吸引人的文字来？（简介房龙）他就是能说写十种语言文字，拉得一手小提琴，还能画画的荷裔美国人亨得里克・房龙。他善于用极其轻巧俏皮得文字，撰写通俗历史著作，如《人类的故事》、《房龙地理》、《发明的故事》、《圣经的故事》等，倍受青年读者青睐。我们今天要学习的，便是他为《宽容》一书所作的一篇令人耳目一新的序言。

2、自读课文。

（提示：《宽容》一书的主旨倡导思想的.解放，主张对异己的宽容，谴责反动势力镇压新思想的罪恶。）

要求：思考组织预习要求中的思考题的答案。

3、概述寓言故事内容。

（提示：地点、人物、事件。）

明确：无知山谷中先驱者与守旧老人斗争的故事。

守旧老人以一本神秘的古书统治着无知山谷中的人们，当一位漫游者力尽艰险寻得一片新天地，给大家带回希望时，守旧老人却领着人们以古老的律法处死了先驱者。后来无知山谷中发生的严重旱灾迫使人们走上反抗道路，人们沿着先驱者开辟的道路走向新生，重建家园，纪念先驱者。

4、             讨论回答预习思考题（2）。

1）无知山谷的特点：

（提示：从文章第一段中“宁静的无知山谷”“永恒的山脉”“深邃破败的知识小溪”“神秘莫测的古书”等意象的思考出发，加以概括。）

明确：封闭、保守、陈旧、破败，没有生气，没有希望。旧的一切被迷信着，被维系着。新的一切被排斥着，被残害着。它象征一切保守的思想、观念、意识，一切封闭的制度、秩序、状态，一切陈旧的传统、法则、定律。

2）三类人物的不同特点及其之间的矛盾：

（提示：从文中人物在故事的言行出发，.总结概括。）

明确：特点：

守旧老人：  愚昧    保守    顽固――守旧势力的统治者

人    们：  盲从    虔诚    畏惧――盲目服从的民众

漫 游 者：敢于怀疑  勇于牺牲  坚持真理

――大胆开拓的先驱者

矛盾：

先驱者――守旧老人：创新――守旧

先驱者――众    人：开拓――盲从

众  人――守旧老人：反抗――固守

3）小结：守旧老人是无知山谷里律法的执行者，是陈旧思想的忠实维护者。众人则甘心受制于守旧老人，对新事物不理解，不支持，反而助纣为虐，对漫游者加以迫害。漫游者敢于怀疑祖先铁定的律法，敢于对人们深信不疑的“智慧”提出挑战，敢于探索、追求真理，有无畏的精神，有坚忍不拔的意志，有从容赴死的气概。他的死亡，是一出深沉的悲剧。但是从三类人物间的矛盾斗争的结果看，都是前者战胜了后者。

5、讨论：

联系人类历史和我们现实生活，从这个寓言故事内容和人物关系中，我们可以得到哪些启发，或者说哪些科学命题？（点拨启发学生，以小组为单位充分展开讨论,鼓励各抒己见,有不同见解）

点拨启发：(预设)

**论文序言范文参考300字 第十二篇**

前言是正文章之前的一章前言的写作应该包括研究综述，提出自己论文的研究范围和研究观点1．研究综述写作毕业学术论文一定要有研究综述，也叫综述报告研究综述是梳理本论文研究对象的历史现状发展趋势，并且对这些研究作出评价确定自己研究的逻辑起点，在别人研究的基础上自己将要做的探讨在审阅的学位论文中，研究综述存在的问题主要表现在：过于简略，缺少分析评价有的只是开列出了别人研究的论著，没有任何分析，以开列篇目代替自己的综述有的研究综述占了整个论文的一半内容，以综述代替自己观点的论述。2．研究观点前言除了写作研究综述外，还要陈述自己的研究观点，自己在本论文中将要讨论什么问题，提出的观点是什么对涉及论文观点的关键词作出界定，自己是在什么范围讨论这个问题，怎样使用这个观点这样做，可以使自己的观点明确，重点突出，别人看得明白也避免了对讨论范围和关键词的歧义学位论文的分析方法。不同于学术期刊分析的是学术论文一般遵循两种程序，一是逻辑分析性程序：分析综合，二是系统综合性程序：综合分析综合我认为最好采用系统综合性程序，具有高屋建瓴，提纲挈领的作用综合性程序的前一个综合是前言中，把研究对象看作一个综合体，对自己的观点进行总体描述分析就是在综合的基础上，把各个部分按照章节进行分观点的探讨，每一次分析的结果都反馈到上一层次的综合上后一个综合就是在论文的结语部分，总结全文的研究，概括自己的论文观点。因此，一般中文期刊或者论文前言提出自己的研究观点，还需要进一步从整体上阐述自己的研究内容，也就是对自己的论述内容做一个系统的总体描述这种总体描述相当于论文的摘要便于读者一目了然地把握自己论文的论述观点和论述内容也为下文进入第一章的论述做准备也许有同学会说，我已经在论文摘要中谈了自己的研究内容，不必在前言中再谈论述内容两者是不同的，前言属于学位论文的正文，在正文中应该对自己的研究内容做一个综合描述读者可以不看你的摘要，但是要看你的正文如果你不在前言对自己的研究内容做一个总体描述，就错过了让读者了解你的论文总貌的一个机会，增加了读者了解你的论文观点的困。半天找不到你的观点是什么读者看不明白，也许就不愿意或者不耐烦看了。

**论文序言范文参考300字 第十三篇**

写作方法

（1）开门见山，不绕圈子。避免大篇幅地讲述历史渊源和立题研究过程。

（2）言简意赅，突出重点。不应过多叙述同行熟知的及教科书中的常识性内容，确有必要提及他人的研究成果和基本原理时，只需以参考引文的形式标出即可。在引言中提示本文的工作和观点时，意思应明确，语言应简练。

（3）回顾历史要有重点，内容要紧扣文章标题，围绕标题介绍背景，用几句话概括即可；在提示所用的方法时，不要求写出方法、结果，不要展开讨论；虽可适当引用过去的文献内容，但不要长篇罗列，不能把前言写成该研究的历史发展；不要把前言写成文献小综述，更不要去重复说明那些教科书上已有，或本领域研究人员所共知的常识性内容。

（4）尊重科学，实事求是。在前言中，评价论文的价值要恰如其分、实事求是，用词要科学，对本文的创新性最好不要使用“本研究国内首创、首次报道”、“填补了国内空白”、“有很高的学术价值”、“本研究内容国内未见报道”或“本研究处于国内外领先水平”等不适当的自我评语。

（5）前言的内容不应与摘要雷同，注意不用客套话，如“才疏学浅”、“水平有限”、“恳请指正”、“抛砖引玉”之类的语言；前言最好不分段论述，不要插图、列表，不进行公式的推导与证明。

写作要点

引言又称绪论、前言或导论。引言是开篇之作，写引言于前，始能疾书于后，正所谓万事开头难。古代文论中有“凤头、猪肚、豹尾”之称。虽然科技论文不强调文章开头像凤头那样俊美、精彩、引人入胜，但引言是给读者的第一印象，对全文有提纲挈领作用，不可等闲视之。

（1）说明论文的主题、范围和目的。

（2）说明本研究的起因、背景及相关领域简要历史回顾。（前人做了哪些工作？哪些尚未解决？目前进展到何种程度？）

（3）预期结果或本研究意义。

（4）引言一般不分段，长短视论文内容而定，涉及基础研究的论文引言较长，临床病例分析宜短。国外大多论文引言较长，一般在千字左右，这可能与国外多数期刊严格限制论文字数有关。

**论文序言范文参考300字 第十四篇**

山谷――无知――死寂

小溪――知识――干涸应该宽容

老人――守旧――苦难

青年――创新――死亡

※资料库

体重200英磅、粗壮结实的荷裔美国人亨德里克•房龙，善于用极其轻巧俏皮的文字，撰写通俗历史著作，而为无数青年读者所喜爱。

他从20世纪代以来，发表了一系列这样的作品，大多成为美国的畅销书，并被译成多种文字出版。著名的如《人类的故事》《房龙地理》《发明的故事》《圣经的故事》等，早已有了中文译本，对我国一整代年轻人有过深刻影响。

历史学家曹聚仁在《我与我的世界》中回忆说，20年代他在候车时偶然买到《人类的故事》中译本，于是──

那天下午，我发痴似的，把这部史话读下去，车来了，在车上读，到了家中，把晚饭吞下去，就靠在床上读，一直读到天明，走马看花地总算看完了。这50年中，总是看了又看，除了《儒林外史》《红楼梦》，没有其他的书这么吸引我了。我还立志要写一部《东方的人类故事》。岁月迫人，看来是写不成了；但房龙对我的影响，真的比王船山、章实斋还深远呢!

郁达夫在林徽音译本《古代的人》的序言中分析了房龙的.写作艺术，认为他的方法──

实在巧妙不过，干燥无味的科学常识，经他那么的一写，无论大人小孩，读他书的人，都觉得娓娓忘倦了。

房龙的笔，有这一种

**论文序言范文参考300字 第十五篇**

在漫漫的人生之路上，我们根本无法预料要经历多少坎坷。在每一次的成功背后，也许都要经历唐僧取经般的九九八十一难。假如我们的生命真有无限长的话，即使把所有的路都走一遍都无所谓，然而事实是生命有限，人生苦短，人生真正能够做事的时间不过是短短的几十年。

鉴于此，我们编著了此套《青少年好修养大课堂》，作为青少年朋友面对现实生活的一面旗帜，来激励和丰富自己的人生，共同朝着美好的目标而奋斗。

《激励你一生的警句格言》——从名人的警句格言中吸取丰富的营养，感悟人生；《激励你一生的成功法则》——从他人的成功中丰富知识，开拓视野；《激励你一生的演讲词》——激动人心的演讲，塑造人生的丰碑；??

书的力量是巨大的，它可以引导人的一生走向成功。卡耐基曾经说过：“人生的价值，就是创造有价值的人生。正是如此，人生最值得回味的地方并不在功成名就之时。”这是一句至理名言，也是一切人生理念的思想基础。

**论文序言范文参考300字 第十六篇**

高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯”，这句名言使我受益匪浅，得到了许多启发，并不断激励着我孜孜不倦地读书学习，使我无知而空荡的脑瓜日益充盈起来，因此它成了我的座右铭。

一年级时，每每遇到老师布置看图写话、日记时，我的头脑便一片空白，任凭我绞尽脑汁却仍是无从下笔，急得像热锅上的蚂蚁似的团团转。妈妈见了，语重心长地对我说：“别着急，多看点书，书里有许多知识，只有大量阅读，写作时才能得心应手，书籍是人类进步的阶梯嘛！”妈妈的话激发了我对阅读的兴趣。

从那以后，我一有空就钻进书堆里，静下心，专心致志地阅读，把好词好句摘抄并背诵下来，犹如鱼儿得水一般，沉浸在多姿多彩的书香世界里。醉心阅读使我得到了报偿，它带给了我无穷的快乐，同时，我的知识面越来越广，积累的好词好句也越来越多，并能恰到好处地应用在作文中，不再因为写作文而绞尽脑汁，对着看图写话呆呆地发愣。

渐渐地，我的作文水平直线上升，许多作文都得到了老师的好评，并作为范文在班上朗读，那时，我又兴奋又激动，脚下仿佛踩着一朵幸福的云。

是呀！书籍是人类进步的阶梯——正是这句话引领我走进书的海洋，使我更酷爱读书；也是这句话给我的人生又增添了几分乐趣。它将永远给我启示，激励我继续向成功的高峰攀登。

**论文序言范文参考300字 第十七篇**

大学毕了业，成了家，有了孩子，生活平静如水，一颗爱做小梦的心，也安静下来，梦已不愿再来光顾。

可是孩子，这个与奶奶一起留守的孩子，不曾留下电话，没写假条，这个空座空了好久…….

许久没读她的“范文”，许久没提她的“问”，许久没见她乐呵呵的哄闹，许久许久……

担心了很多天以后，迎来了与她父亲的长谈：如果不是那支废旧的注射针管；如果不是那么巧的飞到了她的眼里；如果玩针管的不是那个无人管的孤儿；如果那个孤儿能够赔得起；如果不是愚昧无知的奶奶粗暴残忍的处理（用老房的高粱杆刮，再点点食用盐）；如果能第一时间给父母打电话；如果父母接到电话能第一时间赶回来；如果哪怕能第一时间找到我，可能也会是另外的样子，可是，终没有如果……

为此我总是自责到噩梦连连，每每爱妻把我从梦魇中拍醒，在这个高考前，想想那只清澈的眼睛就这么在我眼前浑浊塌陷，总是心痛无比。

教鞭习惯了放在那个临窗的第一位，习惯了扫一眼那遮着眼睛的长刘海，习惯了上课铃响了之后，教室门口稳稳的等待，等那帮燕子样的孩子坐稳之后，才开始上课，可是透过刘海我再也看不到那明澈的眼，听不到那轻吹的口哨，还有那甜美的笑颜。就在这等待的门口，我曾看见那一双无忧的手，十指紧紧并拢 ，另一个调皮的丫头往里加着矿泉水，满满一捧，地上竟一丝没漏，我的出现惊慌了十指：“对不起，我在打赌，一滴不漏，会赢一本安意如的新书…….”那葱管般的十指不知所措的轻舞，飞溅起最后残存的水珠。“我敢打赌，你是一滴没漏，全溅在我身上了，好了，上课！”我曾想这样一双手定会有很好的命运，那聚精会神的样子浑然没听见上课的铃声，那双手白净浑圆，但十指尖尖，那双手写下了那么美的诗，那双手画了那么多唯美的漫画，那双手也曾好动到在我眼皮底下，转笔如飞……如今却紧紧的扣在衣袋中，那丝顽皮再也找不见。临近的高考，这重现的画面让我痛惜。

一场春风携带的大雨，让我已爬了半墙的爬山虎和藤本蔷薇重重地跌下，爱妻心疼异常，蔷薇刚刚开放，放眼满地的骨朵堆在一起，零落了一地，煞是惋惜。我忙买来铁丝钉在光秃秃的墙上，小心的用绳将大的藤蔓固定，相信那些小触角不久就会紧紧地抓牢，也许用不了几天，这些藤本蔷薇就能恢复，尽情绽放。是啊，这光秃秃的墙面给不了蔷薇梦想的舞台，而我几根铁丝就能解决，对于梦想，舞台的搭建可能并不复杂，但却至关重要。作为一名教师，我有责任为孩子搭建这梦想的舞台。我与这个孩子和她的父亲做了一次长谈，他们答应我的建议，同意接受全校的捐款，高考后去上海去植入义眼。

这原本是个文采飞扬的女孩，我选的校报主编，文字灵动简洁，主题鲜明，很有潜质。已经很久没有读她的作品了，偶发了两首小诗，却让人感到无尽的忧伤。很久没听她抱怨，那图书馆的书，每到精彩，便被开了小窗，成了某人粘贴本的私人收藏。很久不见她月考稳定的分数，她是乎已让那只眼睛压垮。我知道，我的怜爱不能让她感到重压，我从她的作文里知道了安意如，一个新生代作家，一个文学上的奇迹。她在一篇梦想与现实的作文中说过，会选一种喜欢的工作，让自己和家人过上好日子，但梦想一定随身携带，她会写很多很多，像安意如那样出自己的书。高考前，正是孩子们写毕业留言的季节，她是个极聪明的孩子，我为她选了本安意如的《陌上花开》，又买了个漂亮的留言册，在扉页上郑重地写下 一则序言。

我相信，这则序言只是美好的期许，而没有重压。 作为教师，我阻止不了伤痛，但梦想一定能缓解，但我深信伤痛和疾病击不毁柔韧的生命，一只眼看到的世界，会依然天青水蓝……

为此我愿意，给梦一个攀爬的理由，为梦想搭建一个舞台。

研究生毕业论文20\_-05-08

写作毕业论文20\_-05-02

行政管理学毕业论文20\_-05-31

毕业论文如何撰写？20\_-05-02

毕业论文致谢20\_-05-06

电大毕业论文20\_-05-08

生物毕业论文20\_-05-06

毕业论文英语专业范文20\_-05-07

毕业论文设计任务书20\_-05-20

毕业论文参考文献格式20\_-05-07

**论文序言范文参考300字 第十八篇**

《序言》 2

教学目的：

1.分析评价本文反传统变革思想。

2.分析评价本文独特的.写作方法。

3.借鉴本文的语言和表达技巧。

学习重点：分析评价本文的思想内容。

教学难点：分析评价本文寓言式写法。

教学课时：1课时。

教学方法：自读讨论法。

一.解题：

二.作家作品介绍：

亨德里克・房龙（1882―1946）美国著名学者。他生活在富裕的家庭，从10岁起潜心“逃避在过去的生活中”，受人文主义的影响一贯反对愚昧与偏执。19在美国、德国求学，获得博士学位，但这没有使他飞黄腾达。他于是躲进书舍于19写出《人类的故事》，一举成名，从此饮誉世界，直至1946年去世。

房龙多才多艺，能说会写10种文字，擅长于拉小提琴，还能画画，他的著作插图全部出于自己之手。

三.解释词语，为加点字注音。

蜿蜒绵亘   绰绰有余   绰有余裕   天伦之乐   苦思冥想   弥天大罪   鸦雀无声   死有余辜   杀一儆百   逆来顺受   嶙嶙   深邃   亵渎   荡然无存   雕琢   朝礼   诅咒   眸子   毕恭毕敬   志同道合   刨根问底   一无所知   能工巧匠   光彩夺目   潺潺   饿殍遍野   转危为安   饥寒交迫   忘恩负义   不济   归根到底   内疚   荒无人烟   神秘莫测

四.读书思考问题：

1.从整体看，无知山谷的故事反映了哪些历史规律？

2.先驱者悲剧的根源是什么？无知山谷中的律法是怎样的律法？

3.先驱者明知自己为律法所不容，为什么偏要离开山谷去寻找外面的世界？为什么又偏要回到无知山谷？

4.守旧老人所代表的反动保守势力有哪些特点？

5.无知山谷的群众前后有什么不同？他们在内疚之余，应该吸取什么教训？

6.这篇序言.写作上对你有哪些启示？

7.“宽容”与“律法”的关系如何？文中的律法为何该取缔？

五.分析内容。

（一）分析第一部分。

1. “在宁静的无知山谷里，人们过着幸福的生活。”这里的“幸福生活”到底是怎样的生活？

答：是这样的生活：知识的小溪水浅流短；生活方式原始野蛮；重复着千年前的字眼；古老的习俗一层不变。这是一种愚昧保守、闭塞落后、黑暗衰朽的生活氛围。

2.“知识的小溪沿着深邃破败的溪谷缓缓地流着”一句应怎样理解？

答：“知识的小溪”指社会文明；“深邃破败的溪谷”象征原始落后的社会；“缓缓”是说进步慢，这是由愚昧落后的思想统治造成的。

3.“他们向儿孙们……从远方捎来的漂亮石子”一句表明了一种怎样的矛盾？

答：暗示反动保守势力与进步的天性总是存在矛盾。

4.为什么“在无知山谷里，古老的东西总是受到尊敬”？

答：这正是反动势力――守旧老人实行愚民政策的结果，使得人们都因循守旧，所谓“尊敬”实际是不得不服从。

5.怎样理解“正人君子”一词？

答：所谓“正人君子”不过是因循守旧的保守势力罢了。

6.“试图攀越挡住太阳的`高墙”的人是什么人？

答：是追求光明的开拓者、先驱者，是敢于向旧势力挑战的勇士。

7.“但他们陈尸石崖脚下，白骨累累”说明什么？

答：一方面反映了革新之路的艰难，第二方面反映了守旧势力的猖獗，第三也反映了先驱者前赴后继的革命精神。

（二）分析第二~四部分。

1.面对违背律法的人，人们和守旧老人都“摇着头”，他们摇头的意思是一样吗？

答：不一样，人们是同情的摇头，是无奈的摇头；而守旧老人是得意的摇头，是装模作样的摇头。

2.从第一二部分内容来看，无知山谷的律法到底是什么律法？

答：是千年前的老规矩，是维护家长制统治模式的依据，是限制人身自由的枷锁，是谁也不能违背的天条。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！