# 毕业论文怎么写 范文精选24篇

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-03-11

*毕业论文怎么写 范文 第一篇大学机械毕业论文机动车数量的增多和技术的改进，对方便出行大有帮助，随着人们生活水平的提升，机动车已走人寻常百姓家，在生活中处处可见。同时，也出现了不少间题，比如环境污染、交通事故。在行驶一段时间后，机动车难兔会出...*

**毕业论文怎么写 范文 第一篇**

大学机械毕业论文

机动车数量的增多和技术的改进，对方便出行大有帮助，随着人们生活水平的提升，机动车已走人寻常百姓家，在生活中处处可见。同时，也出现了不少间题，比如环境污染、交通事故。在行驶一段时间后，机动车难兔会出现损坏消耗，为避兔引起故障，应对机动车的性能和安全及时进行检测。这既是保证安全出行、保护环境的要求，也是贯彻汽车维修制度的需要，应予以高度重视。

一、机动车检测中的常见问题分析

1.监督力量薄弱。各部门不够重视，认为运用现代技术，故障发生率较低，从而放松懈怠，监督不力。按照国家制定的标准，机动车检测需涉及制动性能、灯光、速度、稳定性、噪声、尾气等多个指标，但因为监督不力，检测单位可能为图省事，过于注重速度，而遗漏掉某些指标。因为缺少监督，检测设备老化甚至该更换，却不能及时更换，以至于影响到正常工作。另外，检测维修后，机动车是否能够安全行驶极为重要，但很多修理厂家因为检测技术落后，或者检测仪器陈旧，不能发现隐藏的间题，致使耐久性受损。

2.检测技术滞后。因为检测方法不当，检测技术存在缺陷，常导致机动车各部件出现各种故障，影响到整体性能。比如灯光检测时，车辆摆放不正，导致车辆纵向中心平面和大灯仪的导轨无法保持垂直，检测结果必然不准。而照灯检测仪使用一段时间后，极易出现性能损耗，最终出现偏差。

3.检测模式单一。虽然动态监测系统在很多检测机构都得到应用，但实际上，应用的并不合理，未能完全发挥该系统的优势。比如检测人员不熟悉系统原理，没有按照规定进行操作，致使检测结果受损。在智能化、集成化道路上还处于初级阶段，今后还要不断完善。而部分检测机构甚至还采用陈旧的定期检测模式，未能与动态监测相结合。

4.工作人员问题检测人员的专业能力不足，不但影响检测的准确性，而且工作效率较低。加上某些检测人员工作不够认真，玩忽职守，检测结果的精确度大大下降，职业素养还有待提升。

二、如何解决机动车检测中的问题

1.加强监督，完善相关监测规范。检测是机动车出厂前后都不可忽视的重点工作，一旦疏忽，极易引发安全事故。所以，各部门、生产厂家和检测机构都应予以高度关注，加大监督力度。国家成立质量监督检测中心，认真贯彻各项制度，行业内也应建立监督部门，地方政府也应根据当地实际情况，制定更细的规章制度，确保检测工作能够高效顺利地开展。政府和交通管理部门应该联手，制定出全国统一实行的检测技术标准和操作步骤，否则如果各地的检测标准不同，结果变化较大，极易引起行业混乱。同时，包括检测方法、评定细则等规范制度，都要有统一的说明。检测站需要通过严格考核，持有许可证方能开展检测工作，以兔出现滥竿充数的现象。而且对检测站的运行，也要予以严格而详细的规定，比如出台相关法律法规，使检测站重视检测工作:对于大型检测仪器和设备，需有详细的说明书，并且对设备规格进行限制，达不到标准则不能投人使用。

2.更新理念，合理运用高新技术。要想保证检测的准确性和完整性，必须拥有成熟的技术体系。机动车的类型和硬件不同，所采用的技术也有差异，需要根据硬件的特点和性能，选择适宜的检测技术。

**毕业论文怎么写 范文 第二篇**

大学体育系毕业论文

【摘要】中学体育教育是体育教育的重要阶段，搞好中学体育教育具有重要的意义。本文将从五个方面介绍中学体育教育的作用和价值，并简要分析现阶段我国中学体育教育存在的问题，在此基础上提出改革建议。

【关键词】中学体育教育;价值;建议

1 前言

“体育”一词的含义是“身体的教育”，其英文全称是“Physical Education”，一般译为“体育教育或体育教学”，“中学体育教育”指的就是中学阶段的体育教育。中学时期是体育教育的重要时期，搞好中学体育教育，不仅可以向学生传授体育知识、增强学生的体质，还对素质教育和培养学生的审美能力有较大的促进作用。本文将介绍中学体育教育的价值，指出现阶段我国中学体育教育存在的问题，并提出中学体育教育的改革建议。

2 中学体育教育的价值

中学体育教育是增强学生身体素质的主要途径。

中学体育教育具有明确的教育目的，既定的教学内容和严密的组织体系。中学阶段的学生正处在生长发育的关键时期，以教师实施知识点拨为特征的体育教育，不仅能促进学生身体机能的健康发展，提高学生基本活动能力，而且还能增强学生身体的免疫能力和对环境的自我调控能力，对学生适应未来快速多变的社会具有积极作用。

中学体育教育是促进学生智力发展和挖掘学生内在潜能的重要工具。

青少年时期是学习科学文化知识的重要阶段，健康的体魄是其物质基础，没有强健的体魄，学习科学文化知识也只能是天荒夜谈。合理的体育锻炼能增强学生大脑中枢神经系统的功能，提高大脑的均衡性和灵活性，保证学习所需的精力，使学生的体力和智力水平都处于最佳的状态。

中学体育教育是培养学生意志品质的源泉。

众所周知，人的精神状态是以身体这个有机体为基础的，\_早年就已深刻地阐明了这一辩证关系：“文明其精神，野蛮其体魄;此言是也。欲文明其精神，自先野蛮其体魄。野蛮其体魄矣，则文明之精神随之。”

良好的意志品质在青少年成长中起着极其重要的`作用。当前，我国青少年学生独立能力、自制力和毅力普遍下降，而学校体育教育对学生意志品质的培养无疑是非常有效的途径。日本心理学家小林晃夫、松田岩男对体质弱、运动能力差的青少年与体质强、运动能力高的青少年作了比较。前者缺乏能力，不爱活动，不善交际;后者情绪稳定，活动能力强，适应性好，社交积极。许多研究都表明，体育教育能培养学生吃苦耐劳的精神，增强学生自理能力和独立意识。

中学体育教育是培养学生“集体意识”和“合作精神”的重要手段。

中学体育教学有着丰富的思想教育内容，学生在体育教学活动中，要承受一定的生理负荷(如练习密度，运动强度等)和心理负荷(如紧张与轻松，独断与协作等)，要克服物体条件和自然条件的困难，要调适人与人之间，人与物之间，人与时空之间的种种关系，这些体育中的社会文化属性有利于培养和提高学生集体意识、协作意识、进取意识、创取意识、守法意识等人类优良的品质。

中学体育教育是促进学生交流的重要方式。

体育运动过程中，能增强学生与学生之间的交流，促进同学间的友谊并增加团结。通过体育活动，能够扩大学生的情感交流，增加同学间的相互了解，改善人际关系，共同创造和谐文明的学习环境

此外，体育与文化、艺术等活动一样具有较强的娱乐功能。学生们在体育运动的过程中能体验到乐趣和快感，因而它也成为学生娱乐的一种形式。总之，作为学校教育重要组成部分的体育，以它特有的教育方法、教育规律和教育效果，发挥着其育人的特殊作用，为学校和社会培养出全面发展、高素质的学生。

3 中学体育教育存在的问题

在体育教学思想上，尚未摆脱应试教育的束缚。

现今中学体育教育尚未完全摆脱应试教育的束缚，存在着重育体、轻育心、忽视思想教育，重竞技、轻普及的现象。在这种观念的影响下体育教学成为“分数第一”，单纯以提高学生运动成绩为目的的应试教育。只重视知识的灌输，而忽视能力的培养;只重视眼前的短期教学效果，而忽视长远的整体素质的提高与终身体育锻炼习惯的养成。

在体育教学的实施中，存在重实践、轻理论的现象。

中学体育教育中一直存在重实践、轻理论的现象。一般中学每学期体育课学时数为30多个学时，理论学时数只占总学时数的10%左右，即2～4学时，在这么少的学时里教师要把实践项目的理论基础讲清楚是很困难的。如果能够加大理论教学力度，在上实践课之前教师把相关知识做一定讲授，学生在上课过程中就能很快掌握动作要领，课后可以自己去锻炼，提高自己体育锻炼的主动性和积极性。

在体育教学的方法上，不注重调动学生的积极性。

现今中学体育还存在着“灌填式”与“强制命令式”教学的现象，过分强调“教师中心”而忽视学生的主体地位。例如：搞“一刀切”忽视学生个体的差异性，千人一面，一样的要求，一样的负荷。或者干脆来个“放羊式”，“一个哨子两个球，晒晒太阳吹吹牛”，从一个极端走向了另一个极端。

4 中学体育教育改革的建议

转变教育观念和体育教学的指导思想。

重新设定体育教学的目标，树立以素质教育为指导的教育教学观。把体育教学从传统的以体育知识技能的灌输与传授为中心转向以培养学生自主学习、自主锻炼，发展学生独立思考和创造能力为中心。同时教学要面向全体学生，注意学生体育素质的全面发展，切忌“分数第一”的短期行为。

合理选配教材与合理安排教学内容。

教师应注意所选教材的科学性、基础性、全面性。注意不同教学内容对学生各方面发展的影响，并充分利用教学内容的多种潜在功能促进学生全面协调发展。彻底改变“考什么”就“教什么、练什么”的功利思想与短期行为。同时充分考虑学生的兴趣和体育教学的物质条件――场地与器材的制约性。

改革体育成绩考核方法。

要充分利用体育考核的良性反馈调节作用调动学生的积极性，改变在体育考核中一些学生尽管认真学习、刻苦锻炼，却难于获得较好成绩而有些学生单凭身体条件的先天优势就可取得优异成绩的不合理现象。体育成绩考核应从教育评价出发，不但要看学生在体育课上达到的绝对水平成绩，更要重视对学生在体育学习中的进步幅度和努力求知程度的评价，让每个学生都能得到切合实际的评价，都能从评价中得到新的目标与新的动机并通过自己的努力都能获得成功的乐趣。

以赛促教，形成传统。

中学体育教育要充分发挥体育竞赛的杠杆作用，结合教材内容，组织学生参加多种不同形式的竞赛。体育竞赛的组织工作无论赛会规模大小，都要经过赛前申办、赛前训练、场馆布置、赛前传播、竞赛开幕、运动竞技的过程，这一极具轰动效应的文化现象无不与体育有文化背景和文化特色相伴随，形成了课堂教学所不能达到的社会化效果。把学生的学习兴趣集中到教学上来，而且将这些活动形成制度，形成风气，主要教材项目形成传统，有利于课堂教学与课外活动相结合，改变了下课铃声响，彼此不来往的体育教学现象，既可创造浓厚的体育环境，又可培养学生的团队精神，起到教学双赢的效果。

全面发展，强化德育。

中学体育教育在进行身体素质教育的过程中，要强化德育功能。德育工作是学校教育的重要组成部分，也是素质教育的导向、动力和保证，是衡量素质教育是否得到强化的重要标志。体育教学本身包含着德育，而且有丰富多彩的内容和方法。例如，通过班级之间的体育比赛，可以培养学生强烈的集体主义精神和积极向上、努力拼搏的良好风尚;通过集体项目练习，可以培养学生团结、协作、热爱集体的良好品德;通过大强度、大运动量的耐力练习，可以培养学生顽强的意志;通过武术、体操等练习，可以培养学生良好的形体。因此，在体育教学过程中，应充分发挥体育利于思想品德教育的优势，提高学生思想道德水准。

参考文献

[1] 钱耀庭，罗映清.学校体育学.

[2] 邓恩周.中学体育教育[M] .北京：人民体育出版社，20\_.

[3] 程伟航，罗勇智.浅谈学校体育的价值与功能[J].体育函授通讯，1997，(4)：19～20.

[4] 邹峰，周员汉.浅谈体育的育人作用[J].教学研究，20\_年7月：184.

[5] 蔺宾川.浅谈体育教学与素质教育[J].教育园地，20\_年8月：98.

[6] 李祥.学校体育学[M] .北京：高等教育出版社.20\_

[7] 王洪波.体育与德育并重的育人途径[J].学校党建与思想教育.20\_，(4)：68～69.

[8] 王红，王东桥，孙鲁.培养锻炼习惯是奠定学生终身体育基础的关键[J].北京体育大学学报，20\_，24(4)：540～541.

[9] 罗玲红.论高校体育教育与终身体育教育[J].北京体育大学学报，20\_，2(6)：829～830.

[10] 李全德.浅析云南高校体育教学中存在的问题与对策[J].消费导刊，20\_，(2)：184.

[11] 李敏.中学体育教育的改革[J].华南师范大学学报(社科版)，20\_，6(1)：119～124.

[12] 刘伟.中学体育教育改革初探[J].青岛大学师范学院，20\_，2(2)：84～86.

**毕业论文怎么写 范文 第三篇**

一、分析现状，明确目标

由于种种原因，这届学生学习状况、学习基础较差，主要是良好学习习惯欠缺，学习成绩教往届有一定的差距。尤其是数学学科“学困生”所占比例较大，借读生多且知识差，都制约着升学考试整体成绩的提高。如何提高学习成绩是我们急于着手解决的最实际的问题。据以此，针对今年情况提出：“提高优秀率，减少不合格率，争取优秀率在去年基础上稳中有升。

二、提高素质，确保质量。

本学期我们利用多种渠道让教师学习先进的教育教学思想，来提高教师的理论、业务水平，把新理念融入到课堂教学实践中，从课堂教学中要效益，以达到轻负、优质、高效。从抓学生素质教育入手，加强学生的养成教育，培养良好的思想意志品质，以提高学生的整体水平。以科研促教研，提高教师的科研意识和水平，建立一支学习型的教师队伍，以培养学生的创新精神和操作能力，培养自主学习能力，力争教师教有特色，学生学有个性。

三、计划具体，落实到位

总之，学校将全力以赴为保证优质、高效的完成六年级的教育教学任务，各负其责，狠抓落实，为确保任务目标完成而努力。

**毕业论文怎么写 范文 第四篇**

英语专业大学毕业论文

从功能语言学视角分析【1】

一、引言

流行语，既是一种词汇现象，又是一种社会文化现象。

作为流行文化，它体现了一个国家或地区在某段时间内关注的社会现象和问题。

流行语之所以流行，是因为它借助大众媒体，在一定范围内形成相对广泛的影响力，改变人们的交流内容和生活方式。

近年来，央视春节联欢晚会的语言类节目，如相声、小品等艺术形式越来越受到观众的关注。

这些艺术形式的主要特点在于语言的幽默性和表演的互动性，而语言类节目也逐渐成为流行语诞生的舞台。

学术界对春晚的流行语分析相对丰富，但以往的研究多从词汇学、语用学、社会语言学和模因论等视角进行的，例如：英瑛的《春晚流行语的语用观察》[1]，牟楠的《春晚流行语小议》[2]，邵茜的《从社会语言学角度分析春晚流行语》[3]，马珲彬的《模因论视域下的言语幽默——以20\_年央视春晚语言类节目为例》[4]等，而从系统功能语言学视角对流行语分析的研究则基本空白。

本文从一个新的视角，即系统功能语言学中概念功能视角分析央视微博评选出的20\_年央视春晚流行语及其幽默效果。

二、概念功能与及物性系统理论

系统功能学派认为，语言是人类社会活动的产物。

语言作为人类最重要的交际工具，承担着各种各样的功能。

韩礼德把语言纯理功能分为三种：概念功能、人际功能和语篇功能。

汤普森又将概念功能细化为经验功能和逻辑功能本文由论文联盟http://收集经验功能指的是语言对人们在现实世界(包括内心世界)中的各种经历的表达。

换言之，就是反映客观世界和主观世界中所发生的事、所牵扯的人和物及与之有关的时间、地点等环境因素。

逻辑功能指的是语言对两个或两个以上的意义单位之间逻辑关系的表达。

及物性(transitivity)是一个语义系统，其作用是把人们在现实世界中的所见所闻、所作所为分成若干种“过程”，即将经验通过语法进行范畴化，并指明与各种过程有关的“参与者”和“环境成分”。

韩礼德通过及物性系统把人类的经验分成六种不同的过程：

1.物质过程不仅可以反映具体的动作，而且可以表示抽象的行为。

**毕业论文怎么写 范文 第五篇**

重庆民歌演唱研究【1】

摘 要：重庆民歌《晾衣杆》，不管是行腔走韵，还是形态结构，都是典型的重庆民歌。

其结构精干，感情真挚，研究其演唱技术，可以对重庆民歌的演唱有一定参考价值。

关键词：重庆民歌;声乐技术;演唱研究;《晾衣杆》

一、引言

重庆，地处中国西部，长江、嘉陵江、乌江穿境而过。

重庆民歌，在不同地区有不同的风格趣味，但主要以山歌和号子为主。

我们研究其演唱特点，其实会涉及到诸多学科和诸多声乐技术。

学科包括：人类学、文学、社会学、音乐学等等。

声乐技术包括：呼吸、咬字吐字、共鸣、曲式、和声等等。

《晾衣杆》这首作品，有一定的代表性，音乐情绪起伏较大，旋律手法变化多样。

当然，演唱也有一定难度系数。

我们研究其演唱技术，能够更好让我们传承重庆民歌，传播重庆民歌，为宣传、文化、教育等政府部门提供理论依据，为大中小学生学习本地区、本民族音乐做一些基本积累的工作。

在研究手法上，采用先分析作品，分析其旋法、曲式、调式等基本理论形态，再从演唱技法上进行探索。

二、研究对象

本文以一首典型的重庆民歌《晾衣杆》为例，歌词：

打不湿来扭不干(呃)，遮不住两双流泪眼(哪)，衣裳只得半杆杆。

哥(呃)哥(呃)，莫说竹竿不多重(嘛)，妹儿抬起好心酸，好心酸。

乐谱(略)。

三、研究角度

这首民歌，速度中速，调式为商调式，拍子为2/4拍，但中间也有散板。

音乐一共6句，句句都有传统民歌的下滑音和倚音等手法。

歌词非常直截了当，表达了少女对情人的思念。

感情深厚真挚，让人潸然泪下。

音乐旋律以级进为主，力度变化较大。

(一)旋法

重庆，由于地处中国西部地区，地势以山地和丘陵为主，故其音乐有高亢的特点。

但不及陕北民歌的凄凉和悲壮，说得俗气一点儿，有些“井底之蛙”的小家字气。

不过，正是这样的音乐腔体，才有重庆人那种火爆的气势。

(1)第一乐节：4小节，从高音的do开始，直接下行四度，然后稳稳的在sol上回旋。

在第二小节，还使用了偏音fa，这在重庆民歌中用得不是很多。

第三小节，音乐继续以级进的形式下行。

第四小节，结束在re音上，带切分附点的形式，显得有些婉转、凄凉。

(2)第二乐节：以散板形式开始，一开始是高音的do连续级进，然后延长，关键是延长后还有下滑音，给人以意味深长的呐喊之感。

本小节，一个散板，把音乐形象刻画得非常经典、深刻，犹如川剧中的高腔!当然，重庆由于历史原因，不管是川江还是川剧、川菜、川话，都受到四川的影响。

音乐就更不用说了。

第二小节，旋法围绕高音的re进行，有些西洋回旋音的特点，继续使用散板，目的是应和歌词“遮不住两双流泪眼”。

本小节结束音在do上，还使用了一个延长和下滑，让人有一种欲哭无泪的感觉。

(3)第三乐节：使用了传统的变化手法，一开始没有再延用前面两个乐节的正起，而是反其道使用了弱起节奏，音乐紧紧围绕re音进行。

第一小节同样使用回旋音模式。

第二小节，一个上行级进。

第三、第四小节，一个似乎像倚音式的长音，在长音上还运用了上波音后再延长。

(4)第四乐节：两声连续的“哥(呃)哥”，直喊得人柔肠寸断，有些云南民歌《小河淌水》的韵味，可能人类的感情色彩都差不多吧。

(5)第五乐节：一开始的弱起，有些同第三小节的感觉，在中音的sol上开始，不断的围绕sol进行，在结束时，还在短短的sol上用了一个弱起。

(6)第六乐节：还是弱起开始，音乐跳动比较大，节奏也开始多变，加入了切分、附点等节奏。

最后两个小节，有传统民歌的特点，连续使用了两个延长音。

(二)唱法

(1)第一乐节：一出来的速度要中速，力度也不要太强，气息要用小腹牢牢控制住。

声区几乎在中声区游荡，但演唱起来要注意把叙述的韵味儿表达出来，特别是“扭不干”的重复，要切忌两个“扭不干”应该在语气上有一定对比，注重语气的区别。

(2)第二乐节：笔者认为是最难的一句，不是它的音高，也不是节奏，而在乎它的演唱音，要表现一个少女对情哥哥的那种欲望。

多了，有些淫;少了，意不够。

在教学中，有时很难给学生描述这种火候，只有让其自己多读歌词。

两个延长和两个下滑，都要注意体现山歌的特点。

(3)第三乐节：难点在于结束音，一个高音的re，有延长还有上波音，可以试想《太阳出来喜洋洋》的感觉演唱。

建议最后一个长音可使用上滑音，这样的处理，应该更符合这一首重庆民歌的高亢、凄凉特点的。

(4)第四乐节：两个“哥哥”的演唱，要唱得人泪流满面，柔肠寸断，就是歌者最成功的表现。

那些微小的滑音和小跳，要多用重庆话的韵味演唱。

当然，要演唱好本句，也更需要理解重庆方言的特点。

(5)第五乐节：弱起的感觉和结束处的下滑音，都是一个需要仔细处理的地方。

声区尽管不高，但力度和喉头的控制还是依然重要。

(6)第六乐节：这个句子，注意速度的把握，主要是延长音和切分节奏的控制，建议在“好心酸”前换一口气，然后再缓缓的唱出结束的两个小节，以表达出那种婉转和深沉。

当然，或许，民歌演唱不需要像西洋歌剧那种有实景感，但本人建议，这样的民歌，其实是有画面的，有MTV般实景的。

需要发挥歌者的想象力，把重庆民歌的精髓唱在嘴上和心头。

四、结语

重庆民歌的演唱，有着与中国其他地区民歌演唱相同的地方，如：讲究乡音相调，强调地域音乐特点，注重咬字吐字，明确地区风格。

但作为中国西部的重要城市，中国最年轻的直辖市，其民歌也有其独特的意义和作用。

如川江号子，如薅草秧歌等等，都有其自身的演唱特点。

我们可以更多的从语言入手，从音乐结构形态方面来演唱它，相信不久的将来，重庆民歌的演唱，会更加有生机、有生气!

参考文献：

[1]张昕，文琪.巫山县传统音乐文化概说[M].北京：中国戏剧出版社，20\_.

[2]邹渊.重庆民歌中的衬词衬腔浅析[J].中国音乐，20\_(4)：190-192.

徐志摩政治观研究【2】

【摘 要】徐志摩是著名的诗人，同时他对政治也相当关注。

徐志摩向往英式资产阶级民主政治，希望中国学习英国先进的政治制度。

但是徐志摩厌恶资产阶级物质文明，他认为机器奴役着人，物质支配了人，实利主义淹没了人的精神情感。

**毕业论文怎么写 范文 第六篇**

>一、多关注学生

在教育教学过程中，我们要多关注学生，像朋友一样与他们相处，建立起和谐平等的师生关系，这样就能唤醒和张扬学生的潜能和个人特长，使他们的潜能和特长得到发展。当然，要做到关注学生，不是件容易的事情。要花精力多与学生接触，并把自己融入到学生群体中。课堂上要多用自己亲切的眼神和蔼的态度，热情的称赞去拉近与学生心灵的距离。课余时间要多与学生交流沟通，了解学生的行为举止，分析学生的心理状态，并及时地给予肯定和鼓励，让学生感受到老师对自己的赏识，以唤起学生的荣誉感，自尊心和上进心。要想搞好教育，就需要充分了解有相当一部分学生在中学阶段就厌学这一情况。原因是多样的：或感到自己基础差，或感到某学科没意思，或因教师不妥善的批评而赌气放弃……但有一点是相同的，几乎都是主观原因所致，不愿学、不想学，是他们的普遍心理。面对这种情况，若想实现教与学的双赢，该怎么办？让学生“想学”、“乐学”就必须善待他们，如何做到这一点？美国一位作家这样评价教育——“对孩子们来说，一句赞扬抵得上十句责骂。”我国清代教育家颜元也说过：“数子十过，不如奖子一长。”虽然谈得是家庭教育，但对于学生又何尝不是要“奖”呢？因此，了解学生，善待学生，是实现教与学双赢的重要途径。

>二、多赏识学生的成绩和进步

心理学家告诉我们：心理激励是一把挖潜启智，培养学生奋发努力的金钥匙。因此，赏识教育要注重鼓励的作用，对于学生的点滴成绩和进步，教师都要及时地给予表扬和鼓励。大科学家爱因斯坦。爱迪生在小学、中学读书时成绩都不理想，曾以为“智力有问题”不得不中途辍学。如果两位科学家当初在学校读书时，取得了点滴的成绩，有了任何微小的进步，都能得到老师的赏识，恐怕不至于中途辍学吧。我们在赏识学生的成绩和进步时，往往喜爱横向比较，这样不利于发现学生的闪光点，所以要赏识学生的闪光点，我们要更多地与他从前进行纵向比较，在比较的过程中就容易找到他们的闪光点，更好地调动他们的学习积极性。世上没有教不好的学生，就看你会不会运用“赏识教育”这把开启学生心灵的金钥匙。因此，在平时，对后进生要注意肯定与鼓励，哪怕是微不足道的优点，这对拉近师生间的距离，调动学生的积极性是很重要的。可评论一下他们优美的书法、生动的图画，多对他们说“你能行”，“你可以做到”，“你做得真棒”等鼓励性语言。学生作业中错误较多，也应注意教育方法，让学生看到自己的长处，相信只要自己努力，就会有进步，让学生在正面的肯定与成功的快乐中逐渐进步。

>三、多赏识学困生

赏识教育更加注重激励的作用，而且强调实行“正向激励”。正向激励，就是以表扬为主。教师善于表扬，就意味着会赢得教育上的主动权。每个学生，总是想把自己最可爱的一面展现出来，希望得到教师和同学的肯定，这种愿望会比社会上的其他人更强烈。而教师的每一次表扬不但鼓舞了学生，也巩固了教师在学生心目中的地位。在实际工作中，对于优秀学生的赏识，几乎每个老师都能做到，但是对于学习困难的学生的赏识，有的教师就难做到了。有的老师总认为，一般学习困难的学生都毛病多，在他们身上几乎找不到可以欣赏的东西。周弘，一个普通聋童的父亲，能够把一个三岁多还不会说一个字，震耳雷声都听不到的女儿周婷婷培养成中国第一位聋人少年大学生，留美硕士。并把这种方法引入到健全孩子的教育实践，让许许多多所谓“差生、后进生”重新找到了自信。这个事例给我们一个重要的启示就是“赏识教育就是成功的教育”。所有我认为学习困难的学生找回自信的一个重要途径就是老师的赏识。“赏识教育”肯定了学生的主体性地位，把所有学生放在受鼓励受称扬的地位，不断激发学生的学习兴趣，提高学生的学习热情和积极性，不断引导学生热爱学习、主动学习、努力学习，潜移默化地改善学生的学习行为，提升学生的学习成绩。学习成绩提高，学习积极性也随之提高，便形成了一个良性循环。

>四、赏识要把握好尺度

虽然赏识教育主张对学生多肯定，多鼓励，少批评，但是赏识教育并不是无原则地一味包庇和纵容学生，有的老师特别是对于成绩较好的学生即是使学生犯了错误也不批评，依然不断地赏识，这种过多的赏识就会导致学生自满自骄，任性，不能客观正确地评价自我，若稍遇坎坷便一蹶不振。所以我们要适当把握赏识的尺度，不同的学生赏识的程度也应不同。如胆小的学生可以多鼓励，少批评，顽皮好动的学生要善于捕捉闪光点，及时肯定扬长避短。对于任性的学生既要鼓励，还要指出不足帮组其克服任性的毛病。对于成绩较好的学生既要适当的赏识，还要提出更高的要求。有位教育家说过“教师是太阳底下最神圣的职业，是人类灵魂的工程师。”作为教师，面对着年轻的生命和纯洁的心灵。我们就要学会欣赏那些值得赏识的东西。让学生在赏识教育下，体验到被老师尊重的那份尊严感；体验被老师欣赏的那种幸福感；体验被老师赞成的那种成就感。他们就能极大地增强自信心，调动积极性，从而走出一条成功的人生之路。

**毕业论文怎么写 范文 第七篇**

>摘要：加强早期儿童教育，为每一个儿童创造受到高质量的学前教育的机会，正成为世界各国教育改革与发展的一个重要方面。我国也必须放眼未来，从新世纪国际社会政治经济的新格局和我国现代化建设需要的高度来思考学前教育的发展问题，以使我国的学前教育真正从教育舞台的边缘走向中心。

>关键词：孩子;学前教育;探讨

幼儿教育是人类一个永恒的话题，教育内容不完整，教育方法不当，教育主题不明确，是当前我国幼儿教育中存在的普遍的问题，加强和改进幼儿教育发展，对培养幼儿良好的行为习惯和道德修养具有重大的意义。幼儿学前教育是必不可少的，必须在社会，家庭，幼儿园等多方面的互相配合教育下才能达到的特殊工程。

>一、学前教育中家庭教育的必要性

家庭教育是幼儿的第一课程，每个儿童从出生到进入社会，约有百分之六十的时间是家庭度过的，家庭教育在儿童早期发展中影响极大，这是因为家庭教育对儿童的思想品质，文化素质和身体素质等方面的发展，具备着社会其他群体所不具备的优势，据专家分析，幼儿有如下方面的表现优势：

①天然的早期化：

②巨大的感染性：

③强烈的针对：

④间接的传递性，如果家庭教育的优势发挥很好，这对幼儿早期的成长发展是十分有利的，反之，就会阻碍儿童的发展和成长，由于幼儿在家里受到父母的第一教育，他们幼小，纯洁的心灵中就会形成一种良好的习性，例如：受过家庭礼貌教育的幼儿来到幼儿园后，他会向老师问好，离开幼儿园时会向老师说谢谢，在智力上，这类幼儿也明显比没受过教育的幼儿强，他们反应敏锐，动作轻快，能完成教师安排下的作业，其质量很好，老师要经常配合幼儿家庭进行教育，帮助纠正其不良的习惯，例如：特别幼儿爱吃零食，老师要结合家庭教育，使家长做到在幼儿上学前，让其能吃好早餐，此外，不要给孩子零花钱，培养其从小注重节俭的习惯。

>二、幼儿进行情商教育的必要性

幼儿到四、五岁时，脑会长至成人的2/3，其精密的演化是一生中最快的阶段，最重要的学习能力，尤其是情感学习能力，也在这个时期得到最大发展，6岁以后的情感经验对人的一生具有恒久的影响。一个儿童此时无法集中注意力，性格急燥，猜疑、易怒、悲观，具有破坏性，孤独、焦虑，有各种恐惧的幻想，对自己不满意等，以后面对人生的各种挑战将很难把握机会，发挥潜力，可以说他这时已经输在了起跑线上，所以，在幼儿阶段进行正规系统的情商教育十分必要，这是奠定人生成败的基础。

>三、学前教育的方法

(一)善于掌握幼儿的心理特征

幼儿与成人是两个不同范畴的群体，两者在心理上差异是很大的，只有真正认识这些事实，才能对幼儿进行卓有成效的教育，达到预期目标，幼儿的心理特点有如下几个方面：

①活泼好动：

②好奇好问：

③认识具体形象：

④模仿性强：

⑤无意性大：针对幼儿以上的心理特征，就不能长时间地让幼儿单纯而枯燥地进行活动，对他们提出的问题应该热情地，耐心地给予解答，在教育幼儿时，要注意将抽象的东西化为具体，生动的东西[比如概念和道理]，便于幼儿理解和接受，要让幼儿多模仿文明的语言和优良的行为，因此，加强对幼儿文明语言和优良行为教育十分必要，要经常组织幼儿开展多种多样的活动，这些活动应尽量考虑幼儿兴趣，要有必要地对其进行教育，才能收到良好成效。

(二)智力开发要科学进行

智力是在外界环境中锻炼的结果，专家认为，它是由先天因素和后天因素共同决定的，对于平常人来讲，后天因素的作用更具有决定性意义，心理学家认为，人类的大脑发育与成长大部分是在幼儿阶段进行的，一般可以结合如下几个方面来开放幼儿的智力，

①训练幼儿的动作发展：

②促进幼儿观察力的提高：

③丰富幼儿的语言观念：

④提高幼儿记忆力：

⑤培养幼儿思维能力：

⑥鼓励幼儿的创造力，专家认为，要为幼儿提供广泛的生活经验和内容，让幼儿的智力在吸收了形式多样的生活经验后得到发展，例如：在语言传授中，可结合礼貌进行，可让幼儿学习“我爱祖国，又爱人民”，“我爱爸爸，有爱妈妈”这样既学会了语言，又培养了个性和思想感情，为了提高对幼儿的直观教学，可以配合用直观的教具进行，比如：用一个三层式的书架，上面放小玩具：中间放书本：下面文具盒等，让孩子先观察，接着让孩子们说，然后由老师来规范，只有运用形式多样的教法，才能提高其兴趣，激发起其情感，以达到既教书又教人的目的。

(三)艺术启蒙要有新颖性

上面已经提到，由于幼儿个性好动，好问，好玩等，因此不能让其长时间地进行“读写”训练，要让孩子们多接受些艺术启蒙教育，比如：唱歌，跳舞，画画等，音乐是声音的艺术，他通过美妙的声音，生动形象地反映社会现实生活，表达人们的思想感情，音乐的感染力是巨大而不可比拟的，马雅可夫斯基说过：“歌手的声音唤起勇气，”宛转动听的旋律可以使人兴奋，给人带来无比的喜悦，有可以使人黯然流泪，音乐能潜移默化地陶冶幼儿的性情，使他们保持良好的情绪，促进幼儿的智力发展，因此，在教学中，应多些开辟音乐欣赏课，让孩子们多接触音乐，激发他们学习音乐的兴趣，老师在教学中要结合一些简单易懂的歌曲进行，比如：教唱《小猫你别吵》，《一分钱》，《蚂蚁搬豆》，《蝴蝶花》等，培养幼儿的原因素养，此外，让孩子们看看一些简单的画册，激发他们对画画的兴趣，让五彩缤纷的画画在孩子们的脑子中留下印象，要有目的地让孩子学会画一些简单事物，如：太阳，月亮，树木等，画成后，再让他们分别涂上颜色，加深对事物的理解和认识，在教示跳舞时，先让孩子们观看幼儿们表演的各种节目，主要的朗诵，跳舞等，让他们在脑子里形成概念，上面已经提到，孩子们的模仿性很强，老师只要认真，耐心地教，孩子们肯定学得快，演得很棒，专家认为，舞蹈是一门综合艺术，它结合音乐的感受，审美的眼光，感情的表达等，对幼儿来说，这不仅可以锻炼优美的体态，培养美好的情感和高尚的情趣，还能开发智力，增长知识，使幼儿变得更加聪明，自信，活泼和健康。

幼儿教育是人类一个永恒的话题，教育内容不完整，教育方法不当，教育主题不明确，是当前我国幼儿教育中存在的普遍的问题，加强和改进幼儿教育发展，对培养幼儿良好的行为。

**毕业论文怎么写 范文 第八篇**

千年以来，桃花作为古典文学中常见的意象被讽诵不衰，其原因如叶嘉莹先生所指出的：“第一个极浅明的原因，当然是因为花的颜色，香气，姿态都是最有引人之力的，人从花所得的意象既最鲜明，所以由花所触发的联想也最丰富。”而在由桃花建构的诸多纯美的艺术境界中，尤能带给我们独特美感体验的，则是桃花掩映下的爱情世界。

>一、名花倾国两相看

占尽春光的簇簇桃花第一次被纳入文学殿堂是《诗经·周南·桃夭》， “桃之天天，灼灼其华。之子于归，宜其世家。桃之天天，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。”诗歌用妖娆绚烂的朵朵桃花起兴，引出所咏对象——即将出阁的新娘。那美丽的女子憧憬着在桃花漫天的灼灼粉色中和爱人牵着手，倾盖如故，白发如新。那春日里粉红柔白的漫山桃花，盛放在 细雨微风的深处，满溢着幸福、喜悦和对未来的无限希望。

桃花盛开的季节，浸满爱的喜悦和甜美的场景除上文的婚礼外，还有大唐帝国唐明皇和杨贵妃的的绝美演绎。据《天宝遗事》记载，唐明皇和杨贵妃都很喜爱桃花，他们的御苑中种有千株桃树，当朵朵桃花盛开，他们常会于桃花树下，而每次唐明皇又都要摘桃花插在杨贵妃头上，说：“此花尤能助娇态。”一代帝王为了一位“芙蓉如面柳如眉”的女子所倾倒，在岁月的流光里，满山红透的春色中，“名花倾国两相看”，迷醉在万种风情中，这段短短的文字背后，流淌着多少旖旎风情。千载之下，仍觉得其中洋溢的情感是何等惊艳绝世。

>二、人面桃花相映红

清代姚际恒在《诗经通论》中记载：“桃花色最艳，故以取喻女子，开千古词赋咏美人之祖。”桃花美人，相得益彰。唐宋时期以桃花比喻美人的诗非常多。如：李白《长干行》“自怜十五余，颜色桃李红”、王建《春来曲》“青帝少女染桃花，露妆初出红犹湿”、韦庄《女冠子》“依旧桃花面，频低柳叶眉”、李中《春闺辞二首》“尘昏菱鉴懒修容，双脸桃花落尽红”等诗句都写出了女子们容颜娇嫩，脸色红晕，展现女子们健康、美丽、快乐的形象。当艳如桃花般的女子遇到梦中的少年，一段千古传唱的凄美爱情就此展开，那就是----人面桃花的故事。据记载，故事初现于中唐诗人崔护《题都城南庄》：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”诗中描写了诗人寻春遇艳的惊喜和重寻不遇的惆怅。城南庄桃花盛开，春色满园，妙龄女子艳若桃李，笑迎春风;诗人惊艳于“人面桃花”的无限春光，不禁神驰情迷，难以忘怀。但当来年春花烂漫时，诗人故地重游，却只见桃花依然如昔，而花下的“人面”却不见踪迹。

中晚唐孟綮的《本事诗》则将这个故事演绎成一个完整的爱情传奇：“大唐中和年间，博陵崔护，姿质甚美，清明日独游都城南，得居人庄，寂若无人，叩门求饮，一女开门，设床命坐，独倚小桃斜伫，而意属殊厚，妖姿媚态，绰有馀妍。崔辞去，送至门，如不胜情而入。崔亦卷盼而归，嗣后绝不复至。及来岁清明日，忽思之，情不可抑，径往寻之。门墙如故，而已锁扃之。题

>三、花红易衰似郎意

桃花作为一个永恒的文学意象，不仅以妩媚多姿、生命力旺盛令人向往和羡慕，同时也因其青春易逝、花叶凋零的命运而令人感叹和惋惜，民间有“三月桃花几日红，风吹雨打一场空”之说，因而在古典诗歌中还常代表“红颜薄命”。李渔在《闲情偶记》里写到：“色之极媚者莫过于桃，而寿之极短者亦莫过于桃，红颜薄命之说，单为此种。”在有关桃花的文学作品中，也通过桃花花期短暂，易凋残的特点诉说着爱情的爱情悲欢离合的苦恼与无奈。例如刘禹锡《竹枝词九首》其二：“山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。花红易衰似郎意，水流无限似侬愁。”诗以蜀地常见的景物桃花作为喻体，来比附曾经热烈、美好却转瞬即逝的“郎”的感情。漫山遍野红红火火的山桃花，转瞬间便会红凋香残，正如男子见异思迁之爱心，最后留下的只有女子江长水深的忧愁与痛苦。全诗以桃花开落，抒写爱情的悲欢离合，十分恰切而鲜明。唐代女诗人薛涛的爱情恰恰验证了这一点。

薛涛生命中的第一个情人是剑南节度使韦皋，韦皋非常欣赏她的才华，特将她召到府中侍宴赋诗，并让她帮自己做一些文字工作，那时叫“女校书”，相当于今天的“女秘书”，不过这个称号和工作也是韦皋特意上书朝廷申请下来的。

作为一代才女，薛涛诗名远播，曾与元稹、白居易、刘禹锡、牛僧儒等名流多来往唱和，其中和元稹的姐弟恋热烈而无奈。那年元稹以御史身份出使蜀地，他久闻薛涛的艳名和诗名，自是倾慕已久;见到比自己小十岁的元稹之后，薛涛也感到了爱情的强烈震撼。当晚，他们就同居一室，那样的热恋缠绵。三个月里他们“积栖绿池上，朝暮共飞还”。但元稹最终还是离开蜀地，重新踏上了他的宦游之旅。一年以后，当薛涛千里遥迢寻到江陵时，元稹已纳安仙嫔为妾了。据说薛涛的《谒巫山庙》一诗，就是写于她返江陵的途中：“朝朝夜夜阳台下，为雨为云楚国亡。惆怅庙前多少柳，春来空斗画眉长。”薛涛是怎样的心痛，又是怎样的隐忍呢?“红颜薄命”，薛涛一生没有婚嫁，没有子女。

>四、桃花坞里桃花庵

和梅、兰、竹、菊等花中君子相比，灼灼娇艳，争粲一时的桃花，因其艳俗和娇媚被与青楼女子相联系，宋人程荣于《柳轩杂识》评花时说，“余尝评花，以为梅有山林之风，杏有闺门之态，桃如倚门市娼，李如东郭贫女。”名士与青楼女子结缘，虽然大多是逢场作戏，风流自赏，但才子风流，名妓情深时，也会在漫天桃花中演绎出一场旷世爱情，最有代表的当属明代明代才子唐寅。

唐寅对桃花情有独钟。他本来就旷达，不拘小节，素与青楼女子往来颇多，因为科场遇挫，看淡功名，和青楼女子患 难见真情，有一段爱情佳话。

据记载，唐寅的原配是徐氏，亡故后曾续弦。唐寅因科场案牵连下狱，出狱后“夫妻反目”，续弦离去。穷困潦倒的唐寅，“于勾栏之中结识了官妓沈九娘”，“九娘对他十分体贴、敬重，被称为‘红粉知己”。沈九娘经常在 经济以及精神上援济他。唐寅在这位青楼女子这里得到了久违的温暖，他决心为沈九娘买一个园子，和她一起过平静的隐居生活。于是，唐寅买下苏州桃花坞一座闲置的宅子，取名“桃花庵”别业，自号“桃花庵主”，自称“桃花仙人”，写出了著名的《桃花庵歌》：

“桃花坞里桃花庵，桃花庵里桃花仙。桃花仙人种桃树。又摘桃花换酒钱。酒醒只在花前坐，酒醉还来花下眠;半醒半醉日复日，花落花开年复年。但愿老死花酒问，不愿鞠躬车马前……不见五陵豪杰墓，无花无酒锄作田。”

摈弃世俗牵绊的唐寅，与患难见真情的青楼女子沈氏，在这个奇特的桃花环绕之地相依相伴，平日以种花为娱，赏花为趣，对花饮酒，醉卧花丛，万丈红尘之中阅尽人间春色：“镜里形骸春共老，灯前夫妇月同圆。万场快乐千场醉。世上闲人地上仙。”(《感怀》)，并且他们育有一女，叫作桃笙。

>五、青溪尽是辛夷树，不及东风桃李花

早在唐代，诗人杜牧就赋《题桃花夫人庙》一诗：“细腰宫里露桃新，脉脉无言几度春。至竟息亡缘底事?可怜金谷坠楼人!”这首诗是咏春秋时的息夫人，息夫人美貌无比，面若桃花，在民间传说里是掌管桃花的花神，称桃花夫人。息夫人虽然身存楚宫，心却早随亡夫而去。国破家亡夫死的巨大悲痛和屈辱折磨着她，即便青春还在，容颜未改，她始终不发一言，且如诗中所言“脉脉无言几度春”。她悲不欲生，却因为某些原因“弗能死”，只能采取“无言”的方式消极抵抗。沾露新桃次第开放，鲜妍活跃，无疑是和心灰意冷、无言悲痛的息夫人形成鲜明对比。将桃花与女人的结合，跳出了个人爱情、命运哀叹的圈子，而是思考个人命运与 政治、国家命运之 联系，开启了这一题材新的 发展前景，亦赋予桃花女人新颖独特的内涵。

清孔尚任的传奇《桃花扇》继承并完善了这种写法，以男女间的悲欢离合写家国兴亡，演绎了这一题材壮美与凄美并行的意蕴，塑造了悲壮刚强的“桃花红颜”，透视出对历史深刻的思考。

《桃花扇》中秦淮名妓李香君和复社名士侯方域的爱情始终用桃花做了个凄绝的见证。李香君，有“东风桃李花”之姿，虽弱质女流，却侠义、正直、刚强，有胆识，有理想。刚十六岁时，见到侯方域就一见倾心，定情之夕，香衾软枕，一帘幽情，侯方域缱绻地在白绢团扇上题下了这首诗，盛赞香君，“青溪尽是辛夷树，不及东风桃李花”。但衣香鬓影，神仙美眷，终归是飘入了刀光剑影，香君为着她的爱情理想、政治立场、道义原则，不惜以死反抗恶势力，把面容碰了个稀烂，血溅宫扇，翌日，杨龙友见扇面上血迹斑斑，犹如桃花，便笔蘸树叶汁液，添上枝干。这就成了名动三四百年、无数人苦苦追寻而终究不得的桃花扇。她的刚强侠义比“辛夷树”更让人敬佩。最难得的是国破家亡后，她不留恋男女之乐，毅然放弃已经不值得爱的恋人和没有意义的恋情，勇于面对理想幻灭后的悲凉与痛楚，红颜薄命，刚强抗争，志气长存，“儿女浓情一笔消，桃花扇低送南朝。”

古典文学中桃花掩映下的爱情世界，有的美好幸福，有的悲情感伤的，有的浪漫绝世，有的刚烈凄美、荡气回肠。林林总总，都和桃花艳丽妩媚烂漫，同时又不可避免地凋落特征紧密相连。正因为人们对桃花的评价褒贬不一，才使桃花里的爱情内涵更加厚重，令中国古典文学更加璀璨精彩。

**毕业论文怎么写 范文 第九篇**

>论文摘要：

介绍低碳与城市绿地系统的关系，分析低碳概念在城市园林绿地中的作用，并指出其存在的问题，以为低碳城市建设提供参考。

>论文关键词：

园林绿地；低碳；应用；问题

随着气候变化问题的日益严峻，人们逐渐认识到人为过量排放温室气体是造成气候变暖的主要原因，也开始重视对气候环境变化的控制。20\_年英国政府将低碳经济（Low Carbon Economy）作为一种新的发展观写进政府能源白皮书，其后，20\_年联合国气候变化大会制订的“巴厘岛路线图”，20\_年中国\_在联合国气候变化峰会及哥本哈根联合国气候变化大会上向全世界作出了明确承诺。低碳城市逐渐成为未来城市的发展模式。

>1、低碳与城市绿地系统的关系

低碳城市发展是指城市在经济发展的前提下，保持能源消耗和二氧化碳排放处于较低水平。低碳城市的主要思路包括减排和碳汇（既收集和固定大气中的温室气体）。而城市绿地系统作为城市中最主要的碳汇必然成为低碳城市的重要组成部分。

城市绿地系统具有固碳释氧、降低城市热岛效应、雨洪控制、城市农业基地、引导新型能源利用和绿色交通等作用，同时它也将成为重要的低碳教育与展示基地。如何在设计中充分发挥城市园林绿地的这些重要功能，是向低碳城市目标发展的重要保障。

>2、低碳概念在城市园林绿地中的应用

2、1城市雨洪管理

城市中的绿地系统通过合理的设计可以达到较好的排水、储水、净水和补充地下水源的作用。城市绿地系统通过各种人工和自然水体和绿地对雨水进行收集、调蓄和净化，并使之通过自然渗透补充地下水源。不仅可缓解城市排水和污水处理的巨大压力，减少巨大的人力、物力消耗，同时城市的雨洪管理系统如果与景观设计相结合，还可以丰富城市景观，为人们提供更加舒适的生活空间。

城市园林绿地的雨洪管理还可大大地节省城市排水和污水处理方面的人力、物力消耗，减少大量的碳排放，以一种更加经济和生态的方式解决城市排水问题。

2、2构建城市的“冷岛”

绿地减小，建筑和硬地增加是造成城市热岛效应的主要原因[4—5]。气温的升高会使城市的耗电量加大，从而导致更多的碳排放。园林绿地通过植被的蒸腾作用和遮荫可以降低城市的地面和空气温度，形成明显的城市“冷岛”。通过合理的布局，使园林的“冷岛”穿插于城市“热岛”之间，可有效地减少城市的热岛效应，大量减少城市耗能，并为居民提供更为舒适的生活空间。

2、3城市湿地景观的营造

湿地由于其多处于厌氧环境下，土壤多富含有机质并堆积形成泥炭层，可以更好的起到固碳的作用。但另一方面，湿地的生态环境也较为脆弱，人的干预对其影响较大，一旦湿地环境遭到破坏，不仅其固碳作用减弱，而且其原有的碳会逐渐的氧化分解。所以在现在城市园林绿地设计过程中，首先应该保护现有的湿地，使其免遭破坏，保证其水文条件和生态环境的相对稳定。对于人工湿地系统，应该考虑其生态功能与游憩功能之间相互协调，将湿地区域根据对人的活动频率进行控制而实行分区规划，设立湿地保育区，尽量减少人为因素对湿地生态环境的影响，使湿地的生态功能发挥到最大。

2、4生产性景观的应用

生产性景观通常既可以起到装饰性景观的效果，又可以提供能源或粮食作物，如风能、太阳能发电场、家庭园艺园、生态农业观光园等。这些景观多是自然资源与人类活动相结合的产物，既显人工之美又显自然之美。

风能和太阳能发电厂通常可以看做一个大地景观的作品，其设备优雅的外形和有序列的排列可以成为城市中富有标志性的景观。同时它们提供的可再生、可持续的能源也可提供城市能源的消耗，减少城市对于生物能源的依赖。城市农业景观可以满足城市居民参与、体验农业生产活动的需要，也有一定的产出功能，提供满足部分城市农产品的需求，减小产品的运输成本、运输路程，从而减少碳排放。

2、5引导绿色出行方式

城市的机动车交通系统的温室气体排放量在城市总的温室气体排放量中占有较大比重，绿色的出行方式如：自行车、步行都可以有效减少碳排放。如果将城市绿地系统进行合理的布局，构建成较为完整的系统，就可利用其构建城市居民的绿色出行廊道。同时，合理的设计和丰富的植物配置还可以隔绝城市交通的噪声、尾气污染，在其中设置较为完整的步行体系和自行车体系，为城市居民创造出宜人的出行环境，将有利于引导城市居民的健康出行，为低碳城市的构想迈出一大步。

2、6低碳教育与展示基地

城市园林绿地还可以作为低碳教育与展示基地。城市绿地系统本身有着巨大的固碳减排的作用，可以通过科普展示的方式，将其通过简单易懂、富有趣味的方式展现在游人面前。还可以通过开展一些参与性质的活动，引导人们了解每个人日常生活中的“碳足迹”，告诉人们能够为节能减排做些什么，以迎合低碳经济的大势，鼓励人们参与植树造林，为自己的碳汇买单。

>3现状问题

现在越来越多的城市规划被打上了低碳城市的标签，但是真正实现低碳城市的目标并不是短期内可以达到的，需要经过长期而艰巨的实践，需要更多的基础设施的`投入，需要更多的科学研究。

现今，城市园林绿地的建设中存在着许多有悖于低碳原则的设计值得所有的设计师警惕。过分追求精致化的园林导致园林景观的高维护率，植物种植时过于追求其观赏性而忽略其生态性；大量兴起湿地公园的建设，却只关注于其游览观赏性而忽略其真正的生态价值；不合理的材料使用，导致现在的园林使用年限远低于设计预期。这些无疑都降低城市园林绿地作为“碳汇”的功能，有时甚至使其成为“碳源”。希望通过更多的关于低碳设计的探索，使低碳的概念成为每个设计师设计时的一把标尺，真正地将低碳落实到实际设计中。

>4参考文献

GOVERNMENT U White Paper Our Future —— Creating a Low Carbon Economy[S].20\_.

张京祥.对我国低碳城市发展风潮的再思考[J].规划师,20\_,26(5):5-8.

金石.WWF启动中国低碳城市发展项目[J].环境保护,20\_(2A):22.

车伍,周晓兵,李俊奇.湿地景观设计与雨洪管理[J].景观设计学,20\_(1):18-19.

陈飞,诸大建.低碳城市研究的理论方法与上海实证分析[J].城市发展研究,20\_(10):71-79.

赵彩君,刘晓明.城市绿地系统对于低碳城市的

作用[J].中国园林,20\_(6):23-26.

BOHN K,VILJOEN A.连贯式生产性城市景观(CPUL):关键基础设施的设计[J].景观设计学,20\_(1):24-30.

**毕业论文怎么写 范文 第十篇**

>1汉语言文学专业存在的问题剖析

>2构建汉语言文学专业新的课程体系

我们的教学改革旨在吸取“全纳教育”思想理念和执着精神,让不同层次有着不同需要、不同个性、不同学业水平的学生都能获得最好的发展。为此,我们对传统的汉语言文学专业的课程体系进行了重新修订和调整。在课程结构的设置上,共分为公共基础课程、学科基础课程、专业主干课程、专业拓展课程、综合素质课程和实践教学课程等6大类。这里重点阐述后3类课程。

21专业拓展课程

22综合素质课程和实践教学课程

>3改革教学方法,提高教学质量

教学方法和教学手段不能混同,有的人把运用多媒体技术进行教学当成一种方法,这是不科学的。方法更多的是指解决问题的思路、程序和步骤,而现代教学方法体现在“教”与“学”两个主体的互动之中。在不同的学习阶段、根据不同的教学内容运用与之相适应的教学方法,才能提高教学质量。

31运用“系统讲授法”,建立学科的知识结构

大学低年级学生开始认识专业的概念,但尚未形成该专业的知识结构。因此,要对学生进行系统的讲授,使学生对汉语言文学主干课程的基本原理有一个整体认识。有人认为一开始就实施研究性教学法,提早培养学生的自学能力,这对于多数学生来说是不切实际的。实践证明,在汉语言文学专业第一年打基础阶段,运用“认知—同化”学习理论,合理地使用系统讲授法或案例教学法有利于学生建立系统的知识体系,便于学生打下牢固的知识基础。

32倡导“指导—探究”性教学法,培养学生的学科思维方式

虽然第二学年的专业学习仍然是基础课程的学习,但是随着学生的专业理论水平的进一步提高,课程内容逐步深化,教学方法可以逐步由以接受性学习方法为主过渡到以“指导—探究性”学习方法为主。所谓“指导—探究性”学习,就是让学生在教师引导下,从学习中去主动地探索、发现,从而增强思考力和创造力,培养创新精神。这种课程形态的核心是要改变学生的学习方式,强调一种主动探究式的学习,形成学生的自学能力。但这种教学法决不能忽略教师的作用。教师的指导更多地表现在组织上和服务上,空间由课堂延伸到课外。

33尝试“问题中心”教学法,培养学生解决问题的能力

学生到了高年级,主要是一些选修课和应用技能课。这个阶段主要采用建构主义的方法进行教学,使学生在教师的指导下,通过解决问题的各种活动,建构知识体系,创造性地形成自己的观点。通过这种教学方法,学生构建起以解决问题为核心的知识结构,也就是我们所提出的专业应用能力。但是,这种教学法的实施需要教师付出更多的精力,学校的教学评价机制和教学工作量的计算办法需要作适当的调整。

>4强化实践环节

根据汉语言文学专业不同专业方向的要求,形成专业见习、专业实习、教育实习和课外活动一体化的教学实践体系。

41适时组织专业见习,使学生体会汉语言文学原理与实践应用相结合的意义

专业见习一般在第2学年进行。主要是结合课堂教学内容,让学生直接参加学校、机关、文化单位的实践活动。应用所学的理论和方法,见习课堂教学和班主任工作、机关文秘工作、文化产业管理工作。专业见习不仅能够加深学生对理论知识的理解与记忆,提高学生解决实际问题的能力,而且能够增进学生对于工作的理解和感情,增强其事业心,为专业实习奠定基础。专业见习以短期为宜,视情况可多次进行,也可按专题进行组织。

42组织“顶岗”专业实习,使部分学生能够实习和就业衔接

高级文秘方向的学生,专业实习拟安排在第4学年的第2学期,时间是一个学期。跟汉语语言文学方向的学生不同,一个单位接收实习生数量不可能很多,实习地点分散,教师指导不方便。从以往实习接受单位的要求来看,他们往往把接受实习和考察用人结合在一起,顶岗实习成了专业实习的特殊方式。它的优点是实习生角色意识增强,因为这种实习是把实践活动与职业生涯紧密地联系在一起,实习生的应用能力、现实表现决定了他的去留。它的不足是用人单位的不同要求与专业设计的科学标准有一定的差别。因此,专业实习必须制定统一的要求与考核程序,并与实习单位交流沟通,学生在毕业前必须完成专业实习的程序并考核及格方可毕业。

43开展丰富的课外活动,使其成为培养学生应用能力的载体

重视学生创新能力的培养,制定相关的激励、扶持政策。鼓励学生在各种刊物上发表作品,资助少数学生出版学术专著和文学作品。积极发动学生参与教师的课题研究和专业建设活动。组织学生参加各类竞赛,力争在竞赛中取得好的成绩。实践证明,将这四种途径有机结合,可以全方位地、有效地促进培养目标的实现。

>5加强师资队伍建设

合理配备师资,搭建优秀教师队伍。教师毕业于不同的院校和专业,个人的兴趣爱好也不一样。本着发挥每个人长处的原则,安排其在最合适的课程教学岗位之上。除此之外,把眼光放在全院,选聘有专业特长的系外老师担任相应的课程教学。这些教师的加盟,保证了“课程群”教学任务高质量的完成,拓宽了学生的视野,提高了办学效率。在提高教师认识的基础上,通过落实教学质量全过程督导,达到提高教学质量之目的。每位教师在接每门课程时要做好以下环节的案头工作:制定教学大纲、考试大纲;拟订教学实施计划;编写讲稿、教案;期末出试卷、标准答案;写教学小结。在教学过程中,时时接受学院教学专家组的督导,期末每位学生还要给教师打分。同时,严格执行教师互听课制度和青年教师导师制度;制定科学的测评方案,对学生的学习效果进行科学评价。经过近四年的建设和实践,洛阳理工学院汉语言文学专业已步入健康发展的良性轨道。

**毕业论文怎么写 范文 第十一篇**

>摘要：

高校学生档案是记录学生成长过程的重要信息，体现了学生每个阶段的能力和不同的素质。高校的不断扩招带来学生人数的增加和学生档案工作的繁重，这使得高校中一部分辅导员就充当了兼职档案员。因此，正确分析辅导员管理学生档案的利弊所在，对于改进高校学生档案管理工作有着重要的意义。

>关键词：

高校辅导员，兼职档案员，学生档案管理

高校学生档案是学生走向社会的重要人生履历。在目前就业竞争激烈的情况下，高校学生档案作为毕业生的一项重要凭证，有着难以替代的作用。近年来，由于高校的不断扩招，使得学生人数急剧增加，随着而来的学生档案工作日益繁重，这使得高校中一部分辅导员就充当了学校兼职档案员。作为辅导员来从事学生档案管理工作，可谓利弊参半。

>一、辅导员管理学生档案的有利之处

1、缓解专职档案员的工作压力。当前高校档案信息量剧增，仅依靠有限编制的专职档案员已是力不从心。专职档案人员需要集中更多精力在贯彻执行档案政策法规，规划全校档案工作、利用档案促进高校部门工作，大力收集和开发档案信息资源。档案材料的收集、整理、入馆之前鉴定就要更多依靠兼职档案员的力量来完成。建立由辅导员任职的兼职档案员队伍，可以最大限度地缓解专职档案员的工作压力，促进学生档案管理工作的完善。

2、提升学生档案的质量。大学四年里，与学生接触最多的是辅导员，了解学生最多的是辅导员，与家长接触最多的是辅导员，辅导员对学生的各项资料文件的来源去处掌握的较清楚。他们最先接触第一手资料，能够保证文件材料的齐全、完整、分类科学合理，能更准确判断文件材料的保存价值。因此，由辅导员来进行学生档案管理，可以迅速快捷的收集各类材料，补充完善学生的各类档案资料，从而提升学生档案的质量。

3、有效促进学生管理工作。学生档案记录了学生在校期间的学习、生活、各种社会实践、家庭社会关系和经济状况。辅导员可以充分借用这些信息来进行学生管理工作。例如每学年结束，辅导员可以利用学籍表上的相关信息对学生进行分析比较，表扬先进鼓励落后，以促进良好班风学风的建设。

>二、辅导员管理学生档案的不足所在

1、学生档案管理意识不强。树立和强化档案意识是做好档案工作的前提和基础。但是由于辅导员平时承担着大学生思想政治教育、心理辅导、学生生活指导、就业指导等工作，平时几乎没时间进行学生档案管理。再加上辅导员的档案管理工作只是作为兼职工作来进行，在提升职务和职称方面相对滞后于专业人士，使得作为兼职档案员的辅导员工作积极性不高，不重视该项工作，一般从新生入校到毕业，只有在毕业生离校时才集中整理一次[1]。学生档案长期无人查阅，很多应该及时归档的材料都没有被装入，学生档案里只是收集了一些最基本的资料，很多能反映学生个性与特长的材料都未被归档，从而使得学生档案“千篇一律”，不能全面反映出学生的状态和全貌。

2、规章制度不健全导致责任不清。受传统“重教学、轻管理”的教学理念的影响，部分高校忽视管理队伍的建设，尤其是作为兼职档案员的这些辅导员的管理。高校辅导员的本职工作是进行大学生思想政治教育，在监督考评上也主要是以辅导员的考核标准进行考核，与档案管理牵涉不大，这就使得许多作为兼职档案员的辅导员游离于档案管理行列之外，究其原因，是没有制定明确的规章制度，没有给这些兼职档案员一个明确的责任与分工，说明哪些事该干，哪些事不该干[2]。

3、辅导员档案管理业务技能不过硬。作为一名合格的档案管理者，需要具备相关的政治素质、业务素质及与时俱进的创新素质。但是由于辅导员最初不是作为档案员进行培训与管理的，使得他们档案管理素质在不同程上存在欠缺。再加上学校在监督与培训这些兼职档案员时力度不够，一些辅导员没接受过专业的档案管理方面的教育，连基本的档案知识都不具备就“上岗”，管理理念陈旧落后，管理方法比较传统，一切按经验办事，缺少创新意识和创新欲望。

上述原因直接造成了学生档案质量的下降，也间接造了成学生尤其是毕业生对自己的人事档案不重视。学生档案管理中存在的问题直接带来了毕业生档案的不齐全，不规范，等到用人单位审查时发现问题多多，从而耽误毕业生的一系列事情，影响毕业生就业。

>三、辅导员做好学生档案管理工作对策研究

通过上述分析，我们应看到，高校辅导员作为兼职档案员进行学生档案管理可谓是各有利弊。但是，现如今学生数量的不断增加和学生档案的日益重要又让我们不得不利用辅导员这一群体来进行学生档案管理。因此，如何充分有效地利用辅导员进行学生档案管理应是每一所高校都应考虑的现实问题。

1、制定详细规章制度明确责任分工

学生档案管理存在的问题之一就是责任不清，而责任不清的一个重要原因就是缺少明确的规章制度来给兼职档案员一个明确的责任分工。辅导员作为兼职档案员往往太忙，时间不够用，为了完成相应任务，找一些人帮忙，敷衍了事，造成了学生档案收集、整理的不全面、不规范。因此，制定详细的规章制度来明确辅导员作为兼职档案员的责任分工，那样辅导员就不是“身兼数职”，在规定时间完成规定的任务，从而使得归档更加快捷与通畅，也减轻了辅导员的负担。

2、增大学生档案管理监督和培训力度

学校相关部门监督和培训不到位也是导致辅导员忽视学生档案管理的一个方面。定期开展档案讲座，宣传档案的重要性，这有利于提高辅导员对档案的认识。定期对学生档案进行检查，有利于督促辅导员及时进行归档，查漏补缺，提高学生档案的利用率，把“死”的档案变“活”[3]，从而更好地为广大师生服务。定期进行业务培训，组织档案员尤其是兼职档案员进行学习交流，相互取长补短，增强档案员尤其是作为兼职档案员的辅导员的业务素质。

3、辅导员不断提升自身业务素质

从辅导员自身角度来说，除了通过参加学校的各类培训学习来提升自身素质外，也需要自己主动学习和改进管理方法。“工欲善其事，必先利其器”[4]，辅导员应主动加强自身学习，具备基本的职业道德和档案管理知识。同时，辅导员也应不断增强创新意识，更新传统的档案管理方式，结合本校实际注意收集那些能体现学生实践能力、思想品德、政治素质等方面的材料，增加学生心理、信用、个性、和特长等档案资料，使学生档案准确、客观地反映学生的综合素质与现实表现，真正反映出大学四年学生的成长过程。

4、加强学生对自身档案的认识与重视

学生档案管理存在的一些问题中，也有一些是因为毕业生自身对档案的重视程度不够引起的。因此，加强对学生的档案教育非常有必要。在新生入学之初，辅导员可以利用新生建档的时机向学生宣传相关的档案知识，让学生在一进入大学就意识到档案的重要性。通过相关教育让学生在思想上、行动上对档案重视起来，并协助辅导员班主任进行档案材料的收集与整理，等到毕业时辅导员整理起来就能得心应手。学生参与相关档案的收集与整理，一方面有利于减轻相关工作人员的负担，另一方面也能让学生意识到档案的重要性，不断完善自身档案材料，在毕业时得到一个真实、全面、个性的自我。

学生档案管理工作非一朝一夕之事，它是一个连续不断的过程。作为兼职档案员的辅导员，如何充分合理地利用时间与资源进行学生档案管理，并依托学生档案管理来促进学生管理工作，也是体现自身工作能力与素养的一个重要凭借与依托。因此，辅导员需要不断提升自身素质，在圆满完成专职工作的同时，做好兼职档案员这一时代赋予我们的任务。

>参考文献：

[1]江歆楠.学生档案管理的问题和对策[J].中国科技博览,20\_,(17)：251.

[2]陈燕.浅谈高校档案管理人员综合素质的提高[J].科技创新导报,20\_,(3)：183.

[3]张韵.对高校兼职档案员队伍建设的思考[J].职业时空,20\_,06(6):68-69.

[4]官莉萍.对辅导员做好高校兼职档案员的若干思考[J].安徽文学(评论研究),20\_,(5)：270.

**毕业论文怎么写 范文 第十二篇**

董永传说探微

董永遇仙传说是中国民间传说中的一颗珍珠。

它所宣扬的孝道精神，是中国传统文化的核心精髓。

遇仙故事更是在市井中流传千古。

20\_年董永传说被\_列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

目前关于董永传说的研究很多，本文就目前学术界关于董永传说的一些观点发表自己的意见。

一、董永传说最早的可信文献

1.刘向《孝子传》或《孝子图》

《孝子传》或《孝子图》据传是西汉刘向所作。

原书已佚，目前可以看到资料的\'均是后人转引或者编佚而成的。

五代句道兴《\_》和宋李昉《太平御览》转引董永传说，均称来自刘向的《孝子传》或《孝子图》。

但是，《孝子图》和《孝子传》文字出入很大，《孝子图》中写“其父亡殁，无物葬送，遂从主人家典田，贷钱十万文。”;

《孝子传》中没有典田这一说，且贷钱一万。

数目差别较大，如果是一人所作，应该不会出现这种情况。

**毕业论文怎么写 范文 第十三篇**

>摘要：我国的会计制度发展历史悠久，在很早的时候就建立自己的会计制度，随着国家经济的迅速发展，事业单位的会计制度也逐渐逐渐完善，并且正式的实施落实。

会计学是工商管理的重要组成部分，在会计演变的过程中扮演着重要角色，目前，我国是走可持续发展道路，按照社会主义特色化方向发展，社会经济体制相对比较复杂，事业单位的会计核算虽然整体有了一定的提升和改进，但现行的事业单位会计制度存在的问题越来越明显，为此，会计制度的规范性、严谨性，是我国经济快速发展的关键和保证。

本文对于事业单位会计制度进行了深入的研究分析，并且提出了一定的策略办法。

>关键词：事业单位;会计制度;问题;策略

我国的财务管理制度一直在不断的改进和完善，并且代代相传，已经形成了一个自有的体系。

如今的市场经济竞争如此激烈，企业之间不在只是拼资金的时代，还要重视会计管理，我国的会计制度发展要更加的规范化、，这样才能保证健康的市场竞争环境。

回顾以前，许多的国际上市大公司，曾经是叱咤商场，最后因为会计制度的疏忽严重影响企业的发展。

人们越来越觉得会计制度的改革创新迫在眉睫，事业单位作为国家的直接执行单位，也要紧跟社会发展步伐，对会计制度不断的开拓创新。

>一、目前我国事业单位会计制度的现状

1.会计制度不够规范

所谓没有规矩不成方圆，无论企业多大还是机构多强都要有一套合理的管理方案，来约束单位内部工作人员的行为，会计制度也是如此，会计人员在进行财务管理工作时，要按照一定的环节和步骤进行，这就需要完善的会计制度，来约束和明确财务管理中的一些细节规范。

使快人人员在进行会计工作时能够有条不紊，按部就班，减少错误的出现。

目前我国的经济出现了信息的断层比较严重，事业单位的会计人员处理的会计信息不够真实，很多都是经过修饰的会计数据，国营企业是我国经济的主要支柱，有些公司为了能够上市，对于财务报表进行财务改造，严重影响了我国的证券交易和市场竞争的健康发展。

2.会计制度不够严谨

作为一名会计人员。

其责任很大，掌握着整个单位的经济命脉和经营状况，是企业负责人的左膀右臂，所以对于财务人员来说，每天跟金钱账务打交道，所面对的诱惑力是相当大的，目前的事业单位会计制度还是不够完善，有的会计人员为了个人利益，钻会计制度不完善的空缺，和许多的发达国家相比较，我国的经济发展起步比较晚，在会计制度制定上还不够合理，总是存在着星星点点的漏洞，事业单位的财务报表设计也不够严谨，财务报表总是有所修饰，会计信息不真实，没有完善又严谨的审核手续，严重阻碍事业单位的长期发展。

3.事业单位的财务人员不够专业

就目前我国对于财务的教育情况来看，事业单位的内部控制制度并没有得到很高的重视，可操作性并不高，现阶段，我国事业单位的会计财务人员大多数都不是会计出身，都是从别的岗位调过来的，虽然考取了会计从业资格证书，但是后期培训没有跟上，事业单位的工作比较繁重，没有时间学习交流，业务能力也不够强，造成记账随意、手续不清、错误频频出现，会计资料严重缺失，还有事业单位在会计人员的编排上比较混乱，一人多个岗位，记账、保管、经济业务没有很好的分离开，没有相互制约和相互监督，这样就会导致现金收入公款被挪用，直接影响了事业单位的会计工作质量。

4.核算原则的问题

现行事业单位的会计制度核算原则是收付实现制度，这样核算制度是以核算期内实际发生的收入和支出为计量基础，不考虑收入和支出的权责，最为直接的后果是造成核算期内收入和支出的不配比问题，不管是什么期间内应该发生的收入和支出只要在当期实现都要确认为当期的收入和支出，而在实务中一般情况下当期收入均包含以前年度应该实现而因为种种原因未能实现的收入，同样支出也存在这样的问题，从而导致会计核算信息不能真实客观的反映该期的经济信息，也使会计信息缺乏真实性和一致性，横纵双向都不具备可比性，进而当年的实际收入和支出计算出来的事业结余就存在问题，导致事业单位收支结余的核算虚假性出现。

>二、会计制度的改革办法和措施

1.规范事业单位的会计制度

目前，我国的事业单位采取的会计制度是收付实现制制度，由于国家的经济体制限制，以权责制为基础的会计改革还不能够大力推行，因为财政公共管理体制的配套改革还没有出台政策，我们不能过于着急，要一步一步稳稳前行。

第一，事业单位的收入和支出要能够准确的体现出来，要结合权责发生制核算制度，对于应该收入的还没有入账的，应该支出的还没有支付出去的费用，都要计入当天的损益里面，全部要登记入账，这样形成的结余才比较准确；

第二，事业单位的会计核算要追寻会计制度的客观性和谨慎性，要能够真实的反映每一笔收入和支出的来龙去脉，在收付实现制度下，核算依据是资金实际的收入情况，反映出的会计信息也只是资金的流动情况，并不能够反映整个财务的资金状况，而采用权责发生制度呢，对于资金去向看起来就更加直观了；

最后，要对要对整个的工作进行评价，真实的反映事业单位的财政情况和结果。

2.明确财务监督的控制范围，充分发挥会计的监督职能

事业单位的财务制度中监督的主要内容如下，(1)事业单位要定期编制财务预算，根据单位近期的财务计划和方针目标，再进行编制预算报表的时候要进行财务监督。

(2)对于事业单位的全部收入和全部支出情况进行监督，对于每一笔款项的去向来龙去脉都要清楚明白。

看单位的每一笔支出是否符合要求，是否讲究经济实惠，各项款项的支出是否符合国家的财务标准。

(3)对于事业单位内部资产的监督，包括是否按照国家规定的现金使用范围正确使用现金。

(4)往来账项的监督，往来账项的内容是否合理，要做到及时清理。

3.定期对于事业单位会计人员进行财务培训，提高专业素质

事业单位的领导人员要定期对会计人员进行专业知识的培训，要结合内部的业务，全面的加强财务人员的专业知识水平，增强事业单位的会计人员对工作的热情和责任感，对待工作要保持一份责任心，这是一种对待工作的态度。

从各个方面提高会计人员整体的综合素质，建议从以下几个方面培养：

首先，深入研究培养会计人员的政治素养，每一名会计人员要以身作则，树立良好的财务人员的法律意识，不做违反法律的事情，要做好自我监督和自我管理；

其次，是要不断的学习法律知识和法规，做到知法守法，必须坚持正确的原则，最后是不断的提高自身对财务知识的了解，不断了解会计法，必须具备专业的财务知识功底，对于事业单位的工作流程要相当清楚。

4.建立健全的事业单位财务管理监督体系

事业单位的财务人员，要从财务管理的根本工作抓起，做好细节工作。

对于财务的基本工作要加以重视，并且不断的改进和完善，不断的加强会计监督职能，发挥会计监督的作用，从根本上提高事业单位的财务管理水平，把财务管理的层面提高一大截，事业单位一般是会计集中核算的方式，主要是以资金控制为方向，对于财务收支严格监督，建立以会计核算为中心，一高效理财为方向，将所有的账户及会计业务处理，全部的集中起来，同意到会计核算中心，进行全面的核算和管理，努力做到核算、管理、监督成本最小、效率最高。

>三、结束语

综上所述，随着我国经济体系的不断发展，财政管理体制也在改革创新，事业单位的会计制度改革也一定是势在必行。

我国目前事业单位大多数以收付实现制为主要方式，这种方式已经不足以反映现阶段的会计核算和财务信息了，所以要完善我国现行的事业单位的会计制度，就应该充分借鉴企业会计制度的规范要求，通过完善的制度建立科学的事业单位财务体系。

>参考文献：

[1]王娟.事业单位会计制度存在的问题及对策[J].中外企业家,20\_,(18).

[2]路兆申,李杰.我国事业单位会计制度存在的问题与对策[J].中国外资,20\_,(04).

[3]蔡继.论事业单位会计制度存在的问题及对策[J].民营科技,20\_,(06)

**毕业论文怎么写 范文 第十四篇**

>摘 要：在中职生物教学的过程中，教师要巧妙运用合作小组指导学生进行小组合作学习。首先教师要组建中职生物合作小组，并强化小组合作指导，教师要引导学生在合作中创新，在创新中发展。同时，教师要把握教材重、难点，让学生在小组合作中掌握教学重点，突破教学难点。

>关键词：中职生物；合作小组；运用

在中职生物教学过程中，教师要巧妙根据中职生的特点实施小组合作教学，教师在教学中不但要强化对学生在合作小组中进行小组合作学习的指导，还要精选适合合作小组学习的教学内容进行教学，确保高效运用合作小组进行中职生物教学，让学生能够以最快的速度提升中职生物学习能力以及生物理论知识的运用能力。

>一、组建中职生物合作小组，并强化小组合作指导

1.组建中职生物合作学习小组

毋庸置疑，中职生在进行生物学习的时候，对于生物学习的兴趣是不同的，学习生物的能力也是不同的。首先教师要考查本班学生的生物学习能力，考查每一个学生喜欢生物知识的程度，了解每一个学生的合作学习能力以及自主学习能力。在这个基础上，教师根据同组异质的原则按照每组四到六人组建合作小组，同时教师选择合作学习能力强、组织能力强、对生物学习感兴趣的学生担任小组长，负责组织学生在教师布置合作学习的过程中组织组内合作学习。

2.强化小组合作指导，让每一个学生真正进入到小组合作状态

目前的生物课堂中，尽管有些教师也运用合作小组进行小组合作学习，但是收效甚微，甚至有些合作小组成了学生的“自由市场”，学生想说什么就说什么，甚至说一些与课堂无关的话。因此，需要教师注意的是，在小组合作学习的时候，教师要强化指导，不能让小组合作学习成为一盘散沙，而是要让学生真正参与到合作交流中来，能够在组内探究以及合作中真正提高自己。因为组内讨论人数比全班集体讨论人数精简，这就使每一个学生都能够在小组中发言，都能够积极表达自己的看法，因此会让每一个学生都能以最快的速度发现自己的问题。当然，也能够让学生在其他同学肯定的目光中寻找到自信，因此更加喜欢学习生物。教师要指导每一个层次的学生在小组合作学习时运用合作学习方法，并在这个过程中逐步学会倾听和交流。

>二、在合作中创新，在创新中发展

1.教师要引导学生在合作中创新

中职生物教学的过

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！