# 关于李白的800字议论文

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-01-05

*关于李白的800字议论文李白 ，字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”，是唐代伟大的浪漫主义诗人，下面小编为大家收集整理了“关于李白的议论文”，欢迎阅读与借鉴!>关于李白的议论文1平生最仰慕文人，然神州苍穹，文海茫茫，可谓众芳斗艳，群星闪烁，但...*

关于李白的800字议论文

李白 ，字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”，是唐代伟大的浪漫主义诗人，下面小编为大家收集整理了“关于李白的议论文”，欢迎阅读与借鉴!

>关于李白的议论文1

平生最仰慕文人，然神州苍穹，文海茫茫，可谓众芳斗艳，群星闪烁，但我一直倾慕李白，这位被天堂逐入凡间的谪仙人，且早已以心相许，矢志不渝。一向最倾慕美，诸如诗歌、美酒、明月、爱情，每一个美的意象，都会引人产生美的遐想，而李白恰能集诸美于一身。所以，李白，你是我一生一世的情人。你超凡脱俗的风采，总让我神魂颠倒。

炯目明眸，顾盼神飞。峨冠博带，衣袂飘举，霓衣风马，壮思欲飞，风神俊朗，神采飞扬。侠肝义胆，豪气干云，仙风道骨，飘逸绝伦。你是风流倜傥的儒生，你是遗世独立的仙人，你是手执利剑的侠客，你是脉脉含情的名士，你是我风采浪漫的情人。

你青春永驻的浪漫气质，总给予我狂飙般的激情。

青春总是短暂难留，稍纵即逝的，任你位高权重，凭你钱广财多，惟有时光留不住，惟有青春唤不回。然而你，李白，留给世人的永远是澎湃激情，是勃勃英姿，是天马行空，是浪漫无拘。你是大鹏，同风直起，扶摇直上;你是天马，来出月支，虎背龙翼;你是长剑，彻夜吟啸，雄心千里;你是谈笑净胡沙的英雄，你是直为斩楼兰的壮士。你登山“云间连下榻，空中接行杯”，你临瀑“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。孤独时，你邀月对饮;寂寞处，你借酒浇愁;愤懑时，你高歌“我本楚狂人，凤歌笑孔丘”;失意时，你呐喊“我本不弃世，世人自弃我”。即使身边有再显赫的权贵显要，你也不会“摧眉折腰”;纵然前方有再猛烈的惊涛骇浪，你也深信“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。你让力士脱靴，让贵妃研磨，你挥金如土、一掷千金。你的率真率直的感情，如大江东去波涛滚滚，如黄河决堤飞天而来。你的热情会融化一切坚冰，你的活力可冲决一切阻塞，你豪迈的气概与天地同在，你浪漫的情怀与日月争辉。和你在一起，没时间感叹衰老疲惫，和你在一起永不会产生美人迟暮之悲。所以，李白，我要你做我一生一世的情人。你恢弘瑰丽的锦绣文章，总滋润我贫瘠干涸的心田。

人世莫测，世路多艰，所以人的心情也是多彩的四季，瞬息万变的红霓。于是，得志时，你同我一起高歌，“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”;失意时，你和我一起低吟“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”，既然现实无法让我们摆脱烦恼与痛苦，那么就让我们将心灵自我放逐到一个自在逍遥的新境界。清晨，我们一起追随“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”的豪迈洒脱，亲身体验轻舟飞渡的畅快愉悦;傍晚，我们一起欣赏“山随平野尽，江入大荒流”的苍茫景色，亲自感受大自然的雄壮瑰丽。当“昔时横波目，今作流泪泉”时，我们一起看“一片花飞减却春，风飘万点正愁人”，尽情消受春愁;当“人生得意需尽欢，莫使金樽空对月”时，我们一起“且乐生前一杯酒，何须身后千载名”，尽情享受人生。不管人生如何坎坷多舛，李白，有你的诗篇为伴，我的心灵不孤独。李白，做我一生一世的情人吧，我要和你一起，心骛八极，神游万仞;我要和你一起，对月相酌，共影徘徊;我要和你一起，诗意地逍遥在神州大地，天上人间。

>关于李白的议论文2

一篇诗，一斗酒，一曲高歌，一剑天涯。

--题记

你，生在盛唐，向往、追求自由，于是，你放弃了贵族少爷般优越的生活，不顾家人的反对，只身游学，追求你心中的诗和远方!你就是那斗酒一杯，诗千首的伟大诗人--李白!

当你来到都城长安，你也想步入仕途为国效力，不曾想因你那商人之子的身份而被拒之门外，相信“天生我材必有用，千金散尽还复来”的你怎会放弃，你作一首《大猎赋》，希以“大道匡君，示物周博”得到玄宗赏识，可后来杳无音讯。没有机会出任的他只有发出了“行路难，归去来”的慨叹，离开长安。

好在你凭《蜀道难》《乌栖曲》征服了白居易和玉真公主，在他们的举荐下你入朝当了供奉翰林，但这芝麻小官岂能实现你那伟大抱负，郁郁不得志的你发出了“蚕丛及鱼凫，开国何茫然”的慨叹，只能终日在酒肆饮酒作乐，可真是“莫使金樽空对月”啊。

一日，玄宗与玉环在游园，兴致勃勃的他们想让你作诗一首以助兴，可当时你已喝的酩酊大醉，大醉的你竟让高力士为你脱鞋，这，也是你不幸的开始。你也想过妥协，将那玉环比飞燕，喜得那玉环赞不绝口，可高力士的一番弹劾让你身败名裂。你，被罢官了。你的桀，你的傲，让你受尽磨难，但我就喜欢你的放荡不羁。

这可真是应证了你那句“蜀道之难，难于上青天，使人听此凋朱颜”啊，但你没有绝望，因为你相信“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，回归自由人身份的你又开始继续游学，广交天下朋友。在此过程中，你留下了“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”“危楼高百尺，手可摘星辰”等脍炙人口的诗篇，这些诗让你流芳百世，这些诗也因你的存在而发光发亮!

你也会思乡，“举头望明月，低头思故乡”表达了你浓浓的思乡情，“仍怜故乡水，万里送行舟”更写出了你的不舍，正是这儿女情长，让你更有英雄情怀。

你有点贪杯，“举杯邀明月，对影成三人”成了你的真实写照。大醉后，在月下抚剑长叹，此月已非彼时“小时不识月，呼作白玉盘”之圆月，人也非彼时之稚童了。月光、剑影、人诗，完美的交融，你完美的诠释了诗人与剑客的身份。多么率性，多么潇洒!

你，为我们神州大陆，为我们中华民族留下了近千比不朽的文化财富，也难怪到了现在依旧有人在赞叹你的功勋，“如果能从来，我要选李白，五百年前作的好坏没那么多人评判。”更难能可贵的，是那与你同样伟大的诗圣杜甫也赞叹你“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”。

穿梭千古，梦回大唐，诗仙李白，你是我最敬佩，最崇拜的人。

你，是值得我们所有人敬仰、铭记的人!

>关于李白的议论文3

一位老者，在俗世深处，用人生舞着一曲淡泊，却在进退中留万年芬芳。

是谁，立于如梦盛唐，却只求一醉冷月轻王侯?是谁，玉碗频换，酒兴正酣?又是谁，花前月下清影里，举杯开怀对婵娟?梦中扑朔迷离的人影正演绎着一个时代，一个朝廷经历的种种巨变沧桑，留下一串叹息感慨。一匹青驴，一袭青衣，这人到底是谁?

李白?你说这人是李白?印象中好酒贪闲的一介农夫竟会如此诗意洒脱，豪迈奔放?我不信。

然而，当梦境再一次临来，那袭青衣越靠越拢，还来不及看清，就被他一把入他的世界。我看见他在山边亭中与友对饮，同论当下王朝是兴是衰。我听见醉人拉住他的手，大声呼着的名字，竟是——李白!

没错儿，正是李白，高歌“天生我材必有用，千金散尽还复来!”的李白，他见证了盛唐繁华的景象，也见证了朝廷黑暗的一面。他放荡不羁，对官场的腐败深恶痛疾。他洁身自好，保持自己的豪迈与潇洒。他将一切见证铭记在心，深深思索自己的人生道路，终于，他放下包袱，放下官场名利。“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人“。他”五岳巡山不辞远，一生好入名山游“，秀才一吐就是半个盛唐。

飞扬的船桨打破江面的平静，激起的浪花淹没了我对你无知的踪影，土地鲜花的芬芳，和着柔柔的风，弥漫，飘散，浸入我心，深入你远望的眸子里。。。。。。

正是李白，拥有一颗天真烂漫的赤子之心，无时无刻不用真情拥抱生活。酒醉凝望敬亭山，悠然吟诵”众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。“带一身花香，集一身雨露，九曲回肠。

正是李白，”仗剑去国，辞亲远行。”恃才无羁的性格，消融了曾经有过的无奈，痛苦与彷徨。天马行空訾意汪洋地在大自然中穿行驰聘，接受阳光风雨的洗礼，吸纳着山川大泽的灵气和魂魄，任凭气势不凡的诗作在山水怡情中喷涌而出。

千舸过尽，一片汪洋，采石矶孤独地清点倒影，浊浪便是一杯煮过的酒，李白这一喝，便醉了一部唐代编年史……

>关于李白的议论文4

酒入豪肠，七分酿成了月光，剩下三分啸成剑气，袖口一吐，就是半个盛唐。——余光中李白自传说中行来。

从来没有一个文人能够像他这样，为大唐恢宏大气的文化添上浓墨重彩的一笔，即使在中国悠长醇厚的历史中仍在绽放着其独特的光芒。

力士脱靴，贵妃研墨，御手调羹，这是属于他的骄傲;举杯邀月，剑斩浮云，把酒当歌，这是他诗人的灵魂。

月酒是李白的魂。

李白少时游侠，中年入仕，老来流亡，他的月没有花前月下的旖旎，却是代表铭心刻骨的思念。诗人的月是清冷的，忧伤的，纯粹的，诗人在清澈如水的月光下感到了自己内心对家乡，亲人和故友绵长的思念，感受到了自己内心深沉的孤独。虽然孤独，却不甘寂寞;虽然潦倒，却依旧旷达。他一生自认怀才不遇，内心的无奈和愤懑却从未停止过他追求月亮的脚步。李白曾想用他的文采作为打开自己政坛之路的敲门砖，可是他的绝世才情阻碍了他迈向成功的脚步。唐玄宗的眼里，李白只是一个受宠的高级玩物，宠爱不是敬重，敬重并非看重，君主忽视了他的政治才华，也让他留下了一生的遗憾。

月亮在李白的心中，也许是一个无论多么狼狈也不离不弃的朋友，也许是一个不可触及的高洁美丽的梦想。李白抱月而眠，为承载诗情而生，为追求梦想而死，李白有一颗不染世俗的仙人心，他的生和他的死，为我们留下了无尽的遐想和亘古的遗憾。

酒是李白诗的载体。有了酒，便有了诗。“李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠。天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”杜甫的诗让我们看到了一个灵动的，飞扬的李白，不因权势财富而折腰的自由的李白。“且乐生前一杯酒，何须身后千载名。”李白真实的写出诗人旷达于天地之间的潇洒情怀和借酒消愁的悲伤，这种矛盾或许才是最真实的。

晚唐诗人皮日休说：“吾爱李太白，身为酒星魄。口吐天上文，迹作人间客。磥砢千丈林，澄澈万寻碧。”诗月酒和李白共融，有月有酒便有了荡气回肠的诗歌，有诗便有了消愁酒和相思月。

李白，把酒邀月，悠然回到他的传说中去，凝成了历史中一道辉煌的风景。

>关于李白的议论文5

坦言道，我不懂李白，但好像，谁也未曾懂过李白。

我想，或许那千里婵娟是懂李白的。满月生辉，朦胧的月晕夜夜照亮无寐人的寂寥。李白便是峥嵘帝唐里那无数无寐人之一，于不经意间瞥见了月光。此后，皎洁的月光成了游子李白思乡的露霜，不曾融化，它成了孤独者李白万里赴约的酒友，徘徊着与李白对影成三人。李白以为那是月在缄默中的陪伴，于是他是那样爱月，以至于忽略了环绕着月光的黧黑。他义无反顾地扑向月亮，欲将抱月而眠，却不曾意识到自己已深陷黑夜的泥潭。他闭着眼对月高呼“大鹏一日同风起，抟摇直上九万里。假令风歇时下来，犹能簸却沧溟水。”他将宏誓大愿折成一只作大鹏展翅状的千纸鹤，向月掷去，殊不知这苍白纸张的力量太薄弱，经不住风起云涌的颠簸，根本难以到达他夙愿中的远方。月白无言，只是仿佛，夜夜减清辉。

我想，或许那杯中烈酒是懂李白的。唐朝的酒烈而醇香，引得诗人纷纷举杯消愁，李白同样也难以抵挡佳酿的诱惑。《开元天宝遗事·天宝下》有言：“李白嗜酒，不拘小节。然沉酣中所撰文章，未尝错误;而与不醉之人相对议事，皆不出太白所见。时人号为“醉圣\'”。千金换酒，但求一醉，谁还在乎际遇穷通、寿命长短呢?既不自知有吾身存在，外物的存在与否，便不足言道。世态炎凉荣辱皆忘，也许正是酒酿成为李白独宠之因。于是他每每企图沉湎在这份酣醉的畅快中，不愿清醒，但好像他愈是醉着，愈能清晰地纵观世道的黑暗。“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”，酒入愁肠，到底又释怀了李白多少的宏愿呢?

酒和月懂李白，的确只能以“或许”回答，但酒和月，真的能予以李白慰藉并伴其一生吗?我对此持否定态度。如果说李白的孤独是一江滚滚黄河水，那么酒和月仅仅算是不息的支流，而未得以补给的部分是辽阔得无从想象的。“众鸟高飞尽，孤云独去闲。”那份心中的寂寥，好像一颗石头坠入山谷，听得到回声。李白的世界太宽广了，囊括了山岚流水、斗转星移。“他的路上，没有同行者。”的确，生来的傲骨让他以宏观的角度看万千世界，所以万物于他太透彻了，他找不到，或说根本没有能与李白同道的人或物。明明透彻却又自我蒙蔽地挥笔成浪漫诗篇，或许，李白也不懂自己。没人懂李白，李白仿佛也不需要被懂。

“他一生醉得太多了，但这是最后一次。他举杯邀月，却发现月在水里，他悠悠忽忽扑进水中，抱月而眠。”谁像李白，认真又天真一生?连死，都似一首诗。

再也不会有第二个李白，也没有人，懂过李白。

关于李白的800字议论文

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！