# 高中议论文写作模板10篇

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-01-05

*高中议论文写作模板(10篇)想必很多同学已经写过议论文了，议论文具有观点明确、论据充分、语言精炼、论证合理、有严密的逻辑性的特点。以下是小编整理的高中议论文写作模板，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。高中议论文写作模板篇1《桃花源记》：土地...*

高中议论文写作模板(10篇)

想必很多同学已经写过议论文了，议论文具有观点明确、论据充分、语言精炼、论证合理、有严密的逻辑性的特点。以下是小编整理的高中议论文写作模板，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

**高中议论文写作模板篇1**

《桃花源记》：土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。男女衣着，悉如外人，黄发垂髫，并怡然自乐。正如这名垂千古的优美古文一样，梦想与现实总是具有极大差别。在战乱纷争的年代，百姓会梦想着安乐和平，哪怕与世隔绝，也至少能安心过活。梦想有时就是一个无法实现的愿望，但它足够美好。相比梦想，现实就要残酷得多了，它毫不留情地将一切梦想击碎，以此来警告每一个沉溺在梦想中无法自拔的人与年轻百变的梦想相比，现实就像是一个守旧的老人，时刻约束着我们的心。

梦想，有何重要呢?它在我们小时似乎显得十分幼稚，我相信每个人小时都曾有过不着边际的梦想。在我们逐渐成长的过程中，渐渐地学会了很多知识，懂得了很多道理，于是就有了一些难以实现的追求，这就是已经“成熟”的梦想，它是我们内心深处最渴望得到的东西，但我们深知它也许永远也无法实现。既然梦想看起来一无是处，我们又何必浪费时间去设计、想象甚至追求它呢?不是的，梦想可是现实中我们的动力，一旦想到我们要去追求自己的梦想，困难时就不会显得那么无助，现实就显得不那么残酷无情了。

现实有何重要呢?活在当下的我们，逐渐学会了接受现实，但现实它如此冷酷无情，我们的信心被现实一次次击碎，是梦想将它又修复完好;我们的尊严被现实一次次践踏，似乎还是梦想的国度里，才能找回它吧?既然梦想这么重要，我们又何必去弄清现实呢?活在快乐里多好啊!范仲淹曾在《岳阳楼记》中豪爽写下：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的千古名句，这是他在庆历新政失败后被贬至邓州时所作。纵观范仲淹的一生，可谓是多灾多难，年幼丧父，他苦读及第，却因秉公直言而屡遭贬斥。假设他自从遇到痛心疾首的苦难，就缩在自己梦想中的襁褓中去，试问那还会有如此一针见血，抨击现实的词句由内而外地倾泻而出?那还会有一个伟大诗人的传奇故事呢?哪怕现实怎样折磨我们，人也只活在现实中，现实给人精神和生命上的养料，梦想只能是精神的慰藉罢了。

于是我们要有强大的梦想，一个任何人都无法强迫我们放弃的梦想，给我们提供动力，同时，还要拥有一颗敢于正视现实的坚不可摧的心。没有梦想的我们，只是一句行尸走肉，每天做着固定的动作;没有胆量面对现实的我们，只是一个“做梦者”，永远也不能使梦想变为现实。梦想只会是梦想，没有现实的努力，再出色的梦想也不会摇身一变成为现实。

**高中议论文写作模板篇2**

小树苗有了惊雷响彻九霄，才养成了参天大树;花苞有了大雨倾洒大地，才散发出明媚花香;峭壁有了海浪激烈喷发，才铸造了光滑岩石。

在现在如此熙熙攘攘的城市，如果大家都随心所欲，没有一点压力可言，社会势必一片混乱，所以说，适度的压力对维持人类社会是十分有必要的。

压力是走向自由的阶梯。

被诱骗为黑奴的所罗门生活如地狱般悲惨，他的精神上几近崩溃，对明天的绝望，对自由的憧憬，这都是他内心未曾发现的压力。但他的心却是自由的，他的心驻扎在北方，“我想要的不是生存，我想要生活!”因着心，因着不放弃，所罗门才能坚强地熬过十二年奴隶生涯，战胜了自己的压力，战胜了命运之神，甚至可以说战胜了那个黑暗的奴隶社会，最终重获自由。

压力书写华章的神来之笔。

史铁生在他最狂放的年龄残了双腿，在他的世界里什么也找不到，他的路上长满了难以跨越的荆棘。他的心里无疑是充满了压力，不想让母亲的伤心欲绝，不想自己的人生从此充满灰暗。在古园里，为了属于一条自己的路，他寻找了15年，在那段时间里，他没有选择冲向荆棘，而是选择了重新思考，思考人生的方向、思考人生的意义。最终他找到了那条路——写作。将压力化为前所未有的动力，书写了人生的华章。

压力是塑造人的精神力量的良剂。

生活在近代封建社会下的鲁迅，早年他从过商、学过医。目睹了无数的麻木愚昧的国人病态的活着，他最后的选择无疑是令人费解的，但又让人觉得是情理之中。是的，他将自己投身于黑暗之中，用犀利的文笔控诉着这个吃人的社会，企图唤醒沉睡的雄狮，在这个混沌的社会下，在看到了所谓的“东亚病夫”的压力下，成就了“横眉冷对千夫指”的豪情。

压力是人类社会的必要存在，而非闲暇生活下的调剂，古往今来，莫是如此。

叔本华说：“一个人的心灵必须饱受挫折，才能有船舱般的稳重航行于 大海之中，否则将只是凤的玩具。”这里的挫折，难道比不上压力给予精神上的摧残吗?

**高中议论文写作模板篇3**

当别人否定你的汗水时，你会躲在角落中流泪;当别人否定你的努力时，你会坐在房间里发呆;当别人否定你的成果时，你会躺在床上伤心。否定是伤害，是喜悦，更是成功的台阶。

当别人否定你的一切时，这并不代表你的一定都是错的。在此同时，你要找出问题，分析问题，再去解决问题。打破否定的眼光赢回肯定的赞赏，以此成为你成功的台阶。

否定是引领的明灯。尽管这明灯如飘渺的星光，可你却可以将它变得更加闪耀。只要你有心，愿意去放弃自己先前的成果，去专研否定先前的成果。这似迷宫般的问题。当你不断否定前进时，否定就是引领的明灯。带你走出迷宫，来到世外桃园。明灯便因此闪耀。弗兰西斯·培根对自己的实验产品不断否定，使自己的实验产品做到无可挑剔。明灯便成为你成功的台阶。

否定是成功的过程。爱因斯坦在否定中发明了适应千家万户的灯泡;居里夫人在否定中发现了存在铁块中的镭元素;毛泽东在否定中寻找到了如何击退敌人的策略。只有不断否定，不断创新，不断增加新元素，才能有稳定的地基。并在地基的基础上垒出一个城堡。如果地基不稳固，城堡随时会倒塌。否定是一个重要因素;是关键部分;是决定整体发展的趋势。过程将成为你稳固的台阶。

否定是成功的前提。把否定做为自己走向成功的铺垫，要相信前途是光明的，道路是曲折的。跌倒了要知道如何爬起来，不要成为永垂不起的废人。那只是别人的否定性，这并不意味着你没用。要相信自己一定行。让别人的否定成为自己的动力，加快自己前进的脚步。让别人的否定化为使自己更上一层楼的台阶。

否定是你人生中不可缺少的东西，它可以给你带来喜悦、荣耀，也会给你带来鄙视和不信任。尽管如此你完全可以把否定当作审判自己的镜子，严格得审视你的行为是对是错。它就是一个防止你犯错的警钟。

在否定面前我们要不惟上，不惟书，只惟实。要解放思想，与时俱进。要迎面而上，不言后退，敢干批判自己。

成功的台阶，不是普通的石阶，是经过严格、紧密、审核的台阶，是否定的结晶，是成功的步梯。

**高中议论文写作模板篇4**

生于世界上，存于宇宙间，我没有叱咤风云的雄伟气魄，没有武帝扬鞭东指的九死不悔，更没有司马迁成一家之言的宏功伟业，但我渴望陶渊明的怡然自得，渴望能有自己的一片天。

或许，我好像那个摔了跤的小孩，此时正经历炉火的冶炼，家庭，学校，社会的期盼，让我手足失措。虽然摔了一跤，然而我能够再重新爬起，我从来没有怀疑过我的这种能力。

困难非吾畏。我愿自己走下去，摔到了又怎样，失败了又何妨。我只想有一双自由翱翔的翅膀。请让我自己爬起。因为我坚信，一花凋零荒芜不了整个春天；一星陨落，暗淡不了整个宇宙，一次失败，影响不了我对明天的渴望。

困难非吾畏。站在历史的门槛上，捡拾一枚枚成功的贝壳，上面写满了挫折，没有人的一生是一帆风顺的，本为夏阳子，少小越龙门，文采灿华星，铁笔铸英魂。腐刑焉能动，浩志岂自沦，不负男儿志，千秋太史君。成就了“史家之绝唱、无韵之离骚”的他在监狱里过着非人的生活，遭受了人甚耻之的宫刑，然而挫折压不倒他，他不是从挫折中爬起来了吗？

仲尼厄而作《春秋》，孙子膑脚《兵法》修列；不韦迁蜀世传吕览。这些伟人达士都是在历经磨难之后才获得成功的，在挫折之后，帝王将相能成盖世伟业；在困难之后，我要擎起明日之朝阳，以经为径，以陌为纬，寻找我向往的桃花源。

我并不畏惧困难，但我极易迷失方向。太多的关心，让我寝食难安，生怕再次走错的路，太多的爱也会使我娇生惯养。我不惧怕困难，我渴望战胜困难的勇气和信心。

在这竞争日益激烈，越来越纸醉金迷的世界里，没有自己爬起的能力就无法长久立足。我热切的希望获得这种能力。

不要用言语打击我的自信，我用激扬的热血再获重生，也不要用手助我一臂之力，我会勇敢的自己站起。不是全部的压力都会有好的收获，必要时，请给我自由的空间。我要感谢全部的关心和爱，但我更加地呼唤属于我的空间。给我自己爬起的机会吧！不是全部的完美都成就人，也并非全部的遗憾都一事无存。困难我不怕，请让我自己站起。

**高中议论文写作模板篇5**

结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辩已忘言。好一首《归园田居》，好一个视功利为粪土的陶渊明，好一派平淡的生平。

轰轰烈烈的生活我不喜欢，惊天动地的举措我没有去做过。朋友们，在这个激越的年月里，我却钟爱一种平淡，因为那是一种享受。

品一杯香茗，翻几页书，每有会意，便欣然忘食，平淡是一种享受。

看着李清照东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖，一种凄美的平淡，却是“帘卷西风，人比黄花瘦”的叹息，因为她有着令人羡慕的前半段生活，待到末年时，过着平淡的生活，就耐不住那寂寞了。

平淡，是一种享受。桃花源便是陶渊明平淡的畅想的境界。在那里，人们老有所养，幼有所乐，人们尽享平淡的天伦之乐。

平淡，是一种享受。刘禹锡“巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身”。没有功名，没有皇帝的垂青，终于在平淡中明白“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”。而他在享受平淡中是否悟出了那真意？

平淡，是一种享受。吴钧在与朱元思书中，早已告诉了我们。他是一个享受平淡之人，在富春江中从流飘荡、任意东西。因为他平息热衷功名利禄之心，放弃经纶事务之任，他过得平淡、潇洒，一种快乐和喜悦溢于言表。

平淡，是一种享受。欧阳修虽遭贬谪，但却在平淡的生活中与滁民同乐，没有悲叹，没有灰心丧气，而是享受一种平淡的快乐，所以他才有“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”。

平淡，我是宇宙中之一员，我不喜欢灯红酒绿，成名利欲。在平淡中，可以读古人之心；在平淡中，可以观自然之美；在平淡中，可以明白事物；在平淡中，可以感动彻悟；在平淡中，可以兼济天下；在平淡中，可以拥有许多。

高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。古人有古人的平淡，我也有我的平淡。平淡即生活，平淡即快乐，快乐即享受。虽然现在的我尚年小，没有明白那陶渊明的“真意”，但我想让喧哗的齿轮在内心停止，让平淡带来宁静的喜悦，这是一种生活，也是一种享受。

平淡，也是一种享受，来自于心灵深处。

**高中议论文写作模板篇6**

“理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮夜行的路；理想是路，引您走到黎明……”人生如蜡，理想如芯，没有了理想，人生还有何意义？有梦想萦绕的日子是非常宝贵的，有理想相伴的感觉是充实的。理想，驱散了人生路上的每一处黑暗！

历，无数能人志士、文人墨客、能工巧匠都是因为拥有理想，才使得人生更加有意义，作出更多非凡成就。

理想是沙漠中的绿洲，给予您生存的希望。司马迁年轻时遵从父亲遗愿，立志写一部能够“藏之名山，传之后人”的史书。在他着手撰写这部史书期间，受李陵案牵连被捕入狱，受尽酷 刑，司马迁一度打算自 杀，却因撰写史书心愿未了而顽强地活下来，历时18载，终于完成《史记》这部着作，史料丰富翔实，备受后人推崇，开创我国纪传体通史的先河。

理想是大海中的灯塔，给予您前进的方向。王羲之酷爱书法，自小立志成为大书法家，每天勤学苦练，老师却将他的字称作“死字”。为此王羲之曾一蹶不振，后来受父母劝导，迷惘间入山拜师学艺，日复一日、年复一年地练习，直到他写完第十八缸水后，师傅才允许他出师。自此其书法已成气候，字体端秀清新，“飘若浮云，矫若惊龙”，被后人传赞为“书圣”。

理想是风雨中的港湾，给予您无穷的斗志。鲁班出生工匠世家，从小耳濡目染继承了精湛的技术，并立志要将它发扬光大。一次，国王下达任务，要求20天内建造一座宫殿，可完成宫殿需要300根巨木，凭当时的工具根本无法按时完成。鲁班一度意志消沉，让弟子们离开，准备一人承担罪责。但想到自己未竞的理想，又重新燃起斗志，经过反复实践研究，终于制造出“锯”，大幅提高了采伐速度，按时完成了任务。从此，鲁班信心大增，遇事不再颓丧，通过观察生活，又陆续发明了刨子、云梯等工具，其美名在民间广泛流传，对后代工匠技术的进步产生了深远影响。

没有理想，人生就如荒漠般没有生机；没有理想，人生就如黑夜般没有光明；没有理想，人生就如迷宫般没有方向。让我们用理想的明灯驱散生活的迷雾，照亮人生的路途，让我们在崇高理想的指引下，一路披荆斩棘，努力实现自己的人生价值！

**高中议论文写作模板篇7**

微笑的责任——铸就青春

微笑是忠于青春的守护者，微笑的责任是铸就青春。那潇洒而绚烂的青春时代，雕刻着栩栩如生的魅惑，点化着翎羽泫然的骄傲，而这些，终究是微笑一手栽种的责任。

——题记

(一)碎玉轩、碎裂的镜折射出万千耀眼的太阳

毛颖，十八岁那一年挥毫了温柔如水的诗篇，名字叫微笑。

那一如笔笔勾勒中国水墨画般的仔细斟酌，又一如着名雕刻家罗丹大师琢刻雕塑一般的细致精品。这，终究是最美的。有人问为何，毛颖便绽出一抹恬静的微笑——那一如她的诗稿般的温柔。若是放在阳光下，这诗篇，是否可以温柔的滴出水来呢?笑颜，霎时将微笑一词的诠释升华到了极致!

那从容优雅，青春飞扬的自信和温柔，来源于微笑的铸就!

“塑造微笑，便是塑造青春，微笑的责任，就是温柔了青春。”

亲，你可见过这样的青春，这样的责任?

(二)篱落文静、一袭白衣的温文尔雅

他是个爱歌的人。好的DV。

罩着耳机在阳台上听音乐的时候，嘴角微微勾起，他会宁静而闲适的醉在音乐里。骨子里散发出来的那朝气蓬勃的青春气质，是无论如何都比不了的自然和儒雅。

一袭素衣，白静而简单，清清爽爽。

风度翩翩的他，一副好嗓子，赢得了不少的青睐，磁磁的男嗓音，经典的凝练。温柔的微笑，温柔的青春，温柔的成功。那嘴角浅浅的微笑，终究那青春为筹码，打造了成功的人生剪影。

如此温柔，如此经典的微笑，持续他的责任……

(三)叛逆九零后，责任——魅惑唯美的潇洒

饶芯，叛逆而魅惑的九零后。

一整天一身丁玲当啷的破破烂烂的“乞丐服”，金属物叮叮当当的碰撞，发出清脆的声音，招牌表情就是卡哇伊的天使笑容，沉鱼落雁?闭月羞花?勾魂摄魄?倾国倾城?九零后，叛逆而潇洒的年代，肆意妄为不顾一切的性格像疯草般地开始蔓延……一如千年的枯藤，固执而任性的死死钳住了我们的所谓“新潮思想”。

但是，那狡猾的坏坏的可爱的微笑，是不是青春呢?

是，那是的青春的见证!

我说过，微笑是青春的见证，青春离不开微笑的色彩。微笑的责任就是用温柔一色的经典凝成了一塌美丽的回忆……微笑的责任就是用锦绣一般的绚烂表情铸就青春。

青春是一首明媚的歌，暗藏谁的殇……青春的微笑，升华青春。

微笑的责任，铸就了一切……

**高中议论文写作模板篇8**

一缕阳光，即使在寒冷的冬天，也能给人如春般的温暖。那火红炽热的太阳啊，便是这温暖坚实的“底气”。一棵大树，纵使季节轮回，也依然固守家园，不畏风霜雨雪，依然枝繁叶茂。那土地里粗壮的根系，便是大树硕果累累的“底气”。“底气”，是一种最基础的信心与力量，它总是在默默坚守着自己的职责，在最危险的时刻，发挥大力量，是人生最坚不可摧的精神支柱！

透过历史的风尘，“底气”中的自信与力量不断留驻在中华文化的画卷纸上。“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑！”谭嗣同，这一杰出的变法人士，在维新变法失败的那一刻，当看到不断地有变法人士退缩的那一刻，当朋友劝他赶快逃跑的那一刻，他却依然坚守自己的底气：“各国变法无不流血，唯中国不是如此，今天我就要以我的鲜血警醒世人……”他那充满“底气”的鲜血，永远闪耀在中华历史的星空之上。他那最基础的信心与力量，在生命的最后时刻，发出了人生最响亮的呐喊！

那个稚气未脱的少年——刘伟，在一次触电事故中失去双臂。在他痛苦迷茫之中，是对生命渴望，是生命中最基础的信心与力量——底气，将他拉到另一个起跑线，不知疲惫地刻苦训练，付出比常人超出多少倍的努力，他终于参加了残运会游泳比赛并获得了奖牌，就在他信心十足，向残奥会冲刺时，命运又一次和他开了个致命的玩笑——他得了过敏性紫癜。从此，他与游泳比赛再也无缘，多年的努力和梦想化为泡影。面对如此沉重的打击。“底气”，让刘伟又一次站了起来——用脚趾弹琴。常人双手弹琴都得付出努力和艰辛，十指不分丫的双脚能行么？又是他骨子里那种不服输的“底气”，让他在短短的不到两年时间，就弹出七级钢琴师的水平，成为了中国第一个无臂钢琴师。也成为感动中国十大人物之一。当命运缚住了他的双臂，他却为梦想插上了翅膀，那变幻的琴声，是他努力飞翔的旋律。

是谁，弹出世间之绝唱？是那位双耳失聪的巨人！拥有底气，灵魂得以升华！

是谁，吟出千古之篇章？是那位自由潇洒的诗仙，拥有底气，心灵得以自由！

是谁，成就昌盛朝？是那位忍辱负重的小卒，拥有底气，生命得以永恒！

“底气”，这个生命中最基础的信心与力量，一旦迸发，就会像蛟龙掠过小河浅滩，到浩瀚的海洋里击水三千；就会像大鹏掠过平地低谷，在苍茫的天宇中扶摇直上！

拥有底气，创造辉煌！

**高中议论文写作模板篇9**

生命源于运动，这是更古不变的真理我们每一个人都是需要运动的，只有运动才会使我们的生命保持活力。当今社会中，有着越来越多的人出现了精神萎靡的状态，他们逐渐变得没有丝毫精神，眼神中的神采也在逐渐消失，请问这些人究竟都怎么了?我认为这些人，他们并不是像审问你了，而是因为运动太少而导致精神力不足。精神的力量是一种很神奇的力量一趟门可以完全掌握这股精神的力量，那么我们可以无往不摧，战无不胜。

无论在什么时候无论是学习，是生活我们对车都需要这股精神的力量，精神的力量是很强大的。他可以帮助我们完成一些不可思议的事情。我们学习并不是很好，但是由于我们精神很强大。我们能吃苦能耐劳，我们最后的结果一定是好的。或许我们只是一个平凡的人，但是由于我们精神力很强大，我们可以通过自己的努力去奋斗，去努力，去努力成为一个人上人。奋斗并不指的是我们单纯的去奋斗，甚至可以设我们的心灵在奋斗，只有我们的心灵在不断的奋斗，我们的身体也就可以在不断的奋斗。这样我们便能不断的进步，不断断升华。在不断的升华中，我们的心灵会变得更加高尚。这样我们会变得更加强大。

通过运动我们的心智也在不断的成熟。我们经历的事情也越来越多，这样我们在面对挫折的时候，自控力也会越来越强大。运动的好处可不止这些。只有我们通过自己的不断运动。体会到一件又一件的好处之后，我们才能真正理解什么叫做生命在于运动。运动始于生命。记得有这么一件事儿，有一个人天生。身体有缺陷他走路比较困难但是，他不气馁，不放弃，他靠着自己顽强的意志力去运动，去不断的去行走。这样，奇迹发生了他站起来了不但站起来了而且还可以行走了，走的也非常的顺利。其实仔细想想，我们每一个人都是处在不断学习的过程中。我们在学习，这样我们的生命可以得到的升华。如果们不在学习，我们开始放弃，那样人生的意义将不会再实现。生命将不会再有它自己存在的意义。生命的意义将会被我们所毁掉。为了使生命的意义得到延续，我们必须要不断的去学习，去运动。张扬自己的风格我们应该努力的去学习一些必备的生活技能，只有这样才能在任何环境中不被生活所淘汰。现在这个社会中不劳而获的人越来越多，难道他们就真的没有生活的能力吗?我认为不是这样的，我认为这都是因为他们的懒惰而造成的。如果他们不在懒惰下去，他们靠着自己的双手也能撑起属于他们自己的一片天。

现在让我们一起好好的完成自己的使命吧。生命不息，运动不止。我们一起去奋斗，去发扬自己的风格吧。

**高中议论文写作模板篇10**

苏霍姆林斯基曾说过：“在人类心灵的花园中，最质朴，最美丽和最平凡的花朵是人的教养。”教养就犹如人生的决定者，指引你未来的路;教养是一杯清茶，甜甜淡淡却后味无穷;教养是一阵清风，轻轻柔柔却和熙万里。因为教养，所以拥有璀璨人生。

教养是血红的河中泛出的尊严与忠诚。有些名字，也许在历史的风尘中渐渐被人们淡出记忆，但岳飞一名，永载史册，万古流芳。在战火纷乱中，一道道加急召回令从京城发出，那是屈辱与猜疑的到来。一生忠诚的岳飞毅然回程，为表忠心，跪在河，断然自刎。破烂的衣衫遮不住“精忠报国”四个大字!一河的水被染红了，一代人的心也被撼动了。岳飞到死也记得从小母亲教他的精忠报国，赤城的血顺着河流到了他的家乡，流到了他幼时母亲教养他的地方，流入了每个中华炎孙的心里……正是因为岳飞母亲从小教养，才成就了岳飞这一代英雄，才培养了岳飞这一朝忠臣!让教养从小开始，从正道大爱开始，真真切切的流进每一个人的心中。

教养是黑暗的世界跳出的乐观与坚强。当我们在奢侈的享受这阳光与大自然时，有一位女孩却生活在无尽的黑暗中，那就还海伦·凯勒。天生聋瞎的她没有办法享受世界的美好，上帝像是开了一个玩笑，忘记给她安装眼睛和耳朵，但是却给了她一颗坚强而乐观的心。即使身在黑暗，但她却不颓废、不放弃，一生与书为伴，与书为友，在书中寻找世界的光明与声音。她如此卓越其实很大一部分原因来自于她的家庭教师，她曾经说过老师是她最想看到最想感谢的人。她的老师从小与她相伴，教她学习，教她生活，更教养她，让她坚强乐观。正是这不离不弃的教养才出得这样一位伟人，用一生战胜天命。教养是让人走正道，有恒心，坚强的源泉，让教养的光芒照射没一个人吧!

教养是山水田间中留存的悠闲与淡泊。在那山水田间中有一草屋，那是谁的住处，那么随意?那是陶渊明的。他不爱朝堂，独爱田园;他不爱名利，独爱自然;他不爱束缚，愿享清贫自由。他似一匹野马脱缰飞驰却不爆裂;他似一只雄鹰展翅高飞却不凶猛;他似一朵天山兰莲洁白超脱却身处平凡。他用一生书写淡泊，一生教养衬出淡泊名利，不势利。他就是真正的悠然伟人，教养伴随了他一生，也成就了他一生。正是教养，才让他做自我。

教养是茶，苦涩却细品甘甜，让教养伴随我，让教养注进血液，陪伴一生，让人成长灿烂!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！