# 微写作范文议论文(共89篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-01-19

*微写作范文议论文 第一篇“人非圣贤，孰能无过”，每个人的漫长一生中绝不会不犯错误的，关键在于自己如何对待错误。有些人错了，就正确认识错误并认真吸取教训，所谓“吃一堑，长一智”，并抓住机会让自己不再犯同样的错误;而有些人错了，却只是一味的原谅...*

**微写作范文议论文 第一篇**

“人非圣贤，孰能无过”，每个人的漫长一生中绝不会不犯错误的，关键在于自己如何对待错误。有些人错了，就正确认识错误并认真吸取教训，所谓“吃一堑，长一智”，并抓住机会让自己不再犯同样的错误;而有些人错了，却只是一味的原谅自己，不肯从主客观找原因，进行总结，结果当然是可想而知的，那就是在他还会再犯同样的错误。我也犯了许多错误，它们就好比一位位老师，不断警示我、教诲我，其中件事我把它记得很牢很牢。因为它是一个让自己感受到切肤之痛的、特别的错误。

前年寒假，我和哥哥随着妈妈、爸爸来到了姥姥家——东北，在那里我第一次看见那么厚的雪，感觉一切是那么新鲜，一到姥姥家就约好哥哥到雪地里玩。我们一会儿滑雪橇，一会儿堆雪人，一会儿又打雪仗，还在雪地里玩鞭炮。可玩了一会儿就觉得不好玩了，怎么办呢?

我眼珠子一，嘿，有办法了——炸雪，我向哥哥一提出这个建议，哥哥立马点头拍手称快。说玩就玩，我立刻把鞭炮点燃，等了三秒，把鞭炮埋到雪堆里，捂住耳朵迅速跑到一旁准备看好戏——天女散花。一秒、二秒、三秒……等了五秒没有动静，我心里想应该爆炸了啊，就又等了三秒，却还是没有动静。得看看是怎么回事，想着，我就伸手去把雪刨开，结果看着鞭炮静静的躺在那儿，我明白了——原来鞭炮还没有爆炸火就熄灭了。

我不服气又点燃了一个鞭炮，这次比上次多等了三秒钟，结果还是和上次一样，鞭炮还没等爆炸就熄灭了。我就这样反复了好几次都没有成功，真泄气!

这次可把我真的气火了，看来要让鞭炮能在雪里爆炸，在它爆炸前就不能放在雪里时间久了，要不然会熄灭。经过一系列缜密地分析后我又拿起了鞭炮，这一次鞭炮一点燃我就使劲用嘴吹气希望它能燃快一点，一秒、两秒、三秒……感觉鞭炮即将爆炸了，我正准备把鞭炮往雪里放时，只听得“轰”的一声，马上感觉到手里火辣辣、刺痛刺痛的——啊!我被鞭炮炸了。“哇”地一声哭了出来，脸色煞白煞白，哥哥赶紧过来检查我的伤势，还好还好，白白的手没有出血，但火烧火燎的，还散发着一股火药味。不管三七二十一哥哥直接把我的手往雪里一放，又是一阵钻心的疼啊!值得庆幸的是到现在手还能灵活自如。

直到现在我还在想，如果我长大当上了警察或士兵，扔手榴弹和埋地雷，如果还象这样马虎，不考虑事情可能发生的危险后果，那可连后悔都来不及了。

**微写作范文议论文 第二篇**

那长长的榜单上，硬是没能挤下我那渺小的名字。站在密密匝匝的人群中，我酸涩地伸出舌头，舔去一颗颗眼眶中流出的小小泪珠，然后孤独地离开，任夕阳拽着我的背影。

这是一年前的钢琴比赛。而一年后，我再次站在那张榜单前，犀利的目光精准地钉在成绩单的最上面。是的，我的大名闪耀着金色的光芒，我得了第一名。

那一刻，我没有发疯似的跑开，而是找了一个安静的地方坐下来，回忆这一年艰苦卓绝的奋斗历程。

一年前的榜单带给我的不是失望。我不悲伤，也没有放弃。我想着我应该争取拿个名次。每个人的成功不是踏着失败的基石得来的吗?因此，美国演说家温德尔·菲利普斯说：“失败是成功之母。”

既然如此，我为何不能当个“黑马”呢?于是，我毅然決然地选择回家苦练，争取一鸣惊人。于是，深夜的灯光下、满城烟雨中，唯有一个地方还散发出艺术的气息，那就是我的家。

这种目标坚定的生活使我被烈焰修炼着。楼下的住户跑上来向我的家长投诉，我便到琴行练;琴行的阿姨嚷着关门，我只好把琴搬到乡下外婆家去练。那真是鸡飞狗跳的日子，连猎狗听了都天天晚上叫。我甚至在纸上画出钢琴的黑白键，在纸上练，而且一直练到大半夜。这种不要命的练法不但使我的水平呈现火箭式上升，而且让我的情绪时时处于亢奋状态。我的展示每次都受到老师的表扬，老师扶着她那副老花镜，拍拍我的肩，笑着说：“孩子，你是我教过的最棒的学生。”

于是，我这颗珍珠一发不可收拾地奋力从蚌壳中蹦出，迎来了世间敬佩的目光。是的，每个人都是被埋在沙里的黄金，展现自己的光芒只是时间问题。

朋友，请你微笑着面对生活吧。失败只是一堆松松垮垮的沙，用平和的心态，勇敢地突破它，你终将获得成功。

**微写作范文议论文 第三篇**

成长的道路上不全是莺飞燕舞花红柳绿，有时也会有狂风骤雨阴暗悲凉。于是，就要在悲伤后放下忧伤，带着微笑重新出发。

其实在小学生涯中，所谓“惊天动地”的挫折无非也就是：竞选某个职位落选、与同学不和，被老师批评，考试没发挥好……可就是这样看似不痛不痒的小挫折曾让我自怨自艾。

我是一个骄傲的人，所以我无法忍受那低到尘埃里的成绩，可就算是痛恨这样不争气的自己，却还是没能狠下心来好好拼搏。手中攥着皱巴巴的试卷，脚重如铅般踏在回家的路上，夏日中浮动着莫名的躁动，路边挺立的小草却没了精神，软趴趴地七倒八歪，倒是与我沮丧的心情想得映影。叹了一口气不去看那秃废的景象，抬头望去，人来人往熙熙攘攘，唉，原来我是这么的渺小，渺小到世界上失去了我的存在都依然可以日复一日年复一年同样快乐地旋转。

夜悄悄的来临了，给天空笼上了黑纱，路灯睁开了橘黄色的眼，淡淡地发出光芒。也许身上有什么魔法吧，吸引出了一大批一大批的飞蛾前仆后继地汹涌而至，只为了能在灯光周围共舞。那平常看来寻常无比又实在是称不上美丽的飞蛾竟有了几分灵气，几分温暖与神秘。它们飞舞着，旋转着，奋力翻飞着，只为了这一夜的光，心甘情愿。

我莫名的有些感动。这些普通却又可爱的飞蛾啊，明知道自己有多不起眼，却努力的要昙花一现，短暂又如何，艰难又如何?

为了心中的信念，哪怕是飞蛾扑火，也是美好至极。我看着它们嘴角露出些许笑意：哪怕是路遥马亡，飞蛾扑火，我也要去面对，去拥抱我的人生，带着微笑出发，收获的也许不仅有光芒，还有最珍贵的坚定。

**微写作范文议论文 第四篇**

一些人去山里玩，下山时出现一条小道，像是山民们常走的捷径。于是他们就沿此道下山，可这条小路在离山下不远的断崖前一拐，伸向了远方的小山村，最后他们弯弯曲曲绕了很久才下了山。最终这条“捷径”变成了弯路，让他们走了更远的路。

生活就是这样，自以为聪明而选择的“捷径”往往是自己千方百计逃避的“弯路”。我不想嘲笑那些绕了弯路的游客，如果我是他们中的一员，我会很阿Q地说：“绕了弯路又怎样？至少我已经知道有一条山路是不能走的！”用当年爱迪生的口气：捷径从何而来——经验；经验从何而来——弯路。套用某名人的话来说：弯路乃捷径之母。

伯牙学琴归来，别的琴师听了他的弹奏后都自愧不如。有人问他，伯牙，你一个人练了这么多年的琴，是不是找到了通往艺术顶点的捷径。伯牙看着自己伤痕累累的双手，笑道：“是啊，我终生走过的捷径。”我不知道伯牙在说“捷径”这二字时是怎样一种心情。淡泊，沉重，抑或心满意足。他就像一位旅人，走过岁月编织的巨大迷宫，走到人生的终点，看着生命中那些弯弯曲曲的轨迹，对后人说，你看，我走出了一条捷径。当然，后辈之人是无法理解前辈的捷径，正如处于迷宫中的人，分不清往前一步是终点越来越近还是越来越远。只有走出迷宫的人，才有资格说哪是捷径哪是弯路。伯牙将人生中唯一艺术走成了捷径，他告诉我，在成功之前，一切捷径是弯路，一切弯路是捷径。

他是一个将弯路走成捷径的人。一个证明了“弯路乃捷径之母”的伟大艺术家。

有些人总是衰叹人生不幸、命运多艰，总是悲观的说：“如果有一条通向成功的捷径就好了，我就不用花时间去四处寻找，结果还是一无所获了。”他们发出这样的感叹是因为他们不知道捷径的真正含义：

捷径，往往是由前人通过无数次不厌其烦的实践，加上长期积累的经验，才找到的一种解决方法的简便形式。

所以说捷径是由无数次走弯路的经验累积而成的，弯路乃捷径之母。

蔡铭超高价拍下兔首、鼠首却拒绝付款，在我看来，这是不诚信的表现。兔首、鼠首虽然价高，但是，诚信无价。

我认为，做（作）为一个中国人，我们必须也必定要做到诚信。

诚信可以增进个人乃至国家之间的感情。且不说佳士得拍卖行是不是违背国人的心意，可是既然坐到拍卖会现场去，就得遵循拍卖的规则。蔡铭超的流拍显然没有遵循（拍卖规则）。放大一步想，人家法国人会怎么想我们中国人呢。甚至严重地说，中法关系难道不会因为这次流拍事件受到影响吗？所以，做一个诚信的人，才能做到和谐共处。

诚信可以化干戈为玉帛。蔺相如完璧归赵，想必这是大家耳熟能详的事。秦王应允给赵国一座城池做交易，而私下却想白白得到一块美玉。可是，失信于人的人也必将得不到他人的（信）任。蔺相如看出秦王不是诚心，便以“璧有瑕，请（指）示之（王）”拿回和氏璧。我们称赞蔺相如的智谋而贬（抑）秦王的失信，所以，做一个诚信的人，你也可以收获他人的信任。

诚信可以让人快乐。街头艺术家汤姆在行人施舍的钱币中发现一张中了头等奖的\'彩票，第二天本打算回学校的汤姆没有回去，而是到那天演艺的地方等待遗失的人。事后有人问他为什么不自己拿走，他只简单地回答：“我诚信，我快乐。”试想，假如汤姆没有回去送还彩票，他也许可以靠奖金生活一辈子，衣食无忧。可是那样的话，汤姆也许要永远活在悔恨和痛苦之中了。所以，做一个诚信的人，我们的心灵得到洗礼，我们的生活才会多姿多彩。

我们不难想象，一个不诚信的人会多么让人瞧不起，让人唾弃；一个不诚信的名（民）族会多么让人鄙夷和失望。曾经的\_是不诚信的，所以才有马丁·路德·金的黑人运动，就像他说的：“我们不会满足，只要黑人还在水深火热之中，只要黑人没有得到真正的自由，为自由而战的斗争永远不会停业。”

中华民族自古就有“言必信，行必果”的教训，作为现代人的中国人民，我们更必须做到诚信，诚信待人也是真心待己，诚信无价！

**微写作范文议论文 第五篇**

现在，微信已经非常火了，微信上面有非常吸引人的朋友圈，妈妈经常说只看一下动态，可不知不觉，刷朋友圈就刷了一个多小时，除了朋友圈，还有微信红包、扫一扫、摇一摇等功能。我曾经在手机微信里，引发过一场微信风波。

那是去年的一天，我去单橹家玩，玩了一会儿觉得没什么意思，这时，单橹盯上了她妈妈的手机，打开一看，发现微信上面有很多消息，我们就研究起微信来，一一点开之后发现里面居然有发送红包功能，我们商量了一会，决定观看抢红包大战，于是我们包了一百个红包，每个红包里面装一分钱，当我们一点发送，整个手机都沸腾起来了，一会儿这个抢到了，一会儿那个又抢到了，红包数量迅速锐减，而且抢到红包的人还互相攀比，看谁抢到的红包多，不到两分钟所有的红包就被抢完了。很多人又发信息过来寒暄，手机滴滴滴得响个不停，让我们两个目不暇接呀，我们本来只是想看大家怎么抢红包，没想到意外引发了一场微信风波。

今年中央电视台春节晚会也增加了微信抢红包活动，我们家的大人个个都是全副武装，手机没电的赶紧充电，没装微信的都下载安装，大家都登录了微信，在摇个不停，一会儿妈妈兴奋地大叫：“看，我摇到了元红包呢。”一会儿姑姑又叫道：“发财了，我发财了！”只要电视上面一出现“摇一摇”的画面，奶奶就喊：”快摇，快摇！“然后全家都在”唰唰“拼命摇手机，到了最后抢红包的环节，那真是摇得天旋地转呀，感觉房子都在振动，就连我那一岁的小表弟，话都说不清楚呢，他也拿着遥控器在头顶上挥舞，激动地说：”包...摇...“只有我和哥哥最惨，没有手机，完全被当成空气了，无奈地看着疯狂抢红包的家人。

现在微信已经成为一种潮流，班里的同学有好多已经不用QQ，而是在自己的微信里面加一大堆好友，用微信联系，每当他们听说我没有微信时都惊讶得要死，我跟他们都快没有共同语言了。

**微写作范文议论文 第六篇**

美术课，同桌总是欢喜地掏出包里的手机，疯狂地在我面前炫耀一下，然后看起微信。可谁又能知道，就是这个微信让他在教室门口站了一个下午。

“叮叮”，他飞快解锁，一遍又一遍地端详着微信，一遍又一遍查看着消息。“嘿，美术课玩什么手机？”我不耐烦地提醒他，他在手机微信上停留了几秒钟，又看了看使用电脑工作的老师，长叹一声，似乎没有在意我的警告，惬意地刷着屏幕。我又生气又好奇：微信到底有什么好玩的呢？若不是他妈妈给他下载了微信，他至于美术成绩差成这样吗？

这个不知好歹的家伙，在这之后，竟又在科学课上玩上了手机，这让我感到十分惊讶，难道我的那次警告倒激发了他对微信愈来愈浓厚的兴趣？

既然改变不了他，那只能让科学老师好好管管他。我以不会做实验为由引来了老师，心里暗暗幸灾乐祸，终于可以揭穿他了！一阵心里波动后，我怔了一会儿，发现迎面走来的老师因为角度原因并没有看见他在玩微信，然而，他抬头见老师来了之后，也乖乖地收起手机，装模作样地写字。

计划又一次失败，正当我默默叹气时，瞧见他脸色煞白。我夺过他的手机一看，原来数学老师早已加入微信群，只是他一直不知道，并且上课期间在群里放肆地发消息，正好被看微信的数学老师发现，抓了一个正着。唉哟哟，可怜的孩子上课玩微信被数学老师发现了吧？现在你就乖乖地等着老师来找你咯！我悄悄地给他耳语了一番。

我偷笑着拿起笔继续记录内容，此时的科学课变得格外安静。

我想，现在被罚站的他已经后悔莫及了吧，希望他能知错就改啊！

**微写作范文议论文 第七篇**

人成熟的标志是什么？有的同学说是能用理智战胜感情，有的说是遇事有主见，也有的说是善于否定自我……我说，人成熟的标志是知道感谢生活。

我们的生活是美好的。当清晨的第一缕阳光洒在远处葱翠的山峦上，当正午的暖阳温热了供行人濯足的清清小溪，当嵌着星光的夜空弹奏起纺织姑娘的小夜曲，成熟的我们会不会涌起无限的感谢？

婴幼儿时，我们“咿呀呀”地吮着自己的小手，蹒跚着步子，睁大惊奇、清亮的眸子，在大人的指点下，望望山，看看水，执著地盯着美丽深邃的星空。我们开始感受我们生活的美好，初涉大千世界的奥秘，可我们不懂得感谢。

欢乐少年时，我们甩开了双腿，漫山遍野地奔跑，有时高卷了裤腿，在清浅可见的小河里打水仗、摸鱼虾。玩疯了一天，累了困了，倚在老人们的怀里，慢慢地睡着了，睡梦里有青青的山，绿绿的水，飘飘的云霞，细细的雨丝，还有童年的小伙伴，可爱的“白雪公主”、“小红帽”……这一切，好像生活中本来就该有的。

“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁。”我们登山，我们吟颂“一行自鹭上青天”、“春秋多佳日，登高赋新诗”；我们下水，我们吟哦“漫江碧透，百舸争流”，也来点“逝者如斯夫”的感兴；我们观察星空，信手拈来“天街夜色凉如水”；我们三五结伴，踏青郊游，“书生意气，挥斥方道，指点江山，激扬文字”；我们挥洒着青春的亮丽，走在路上，会随口唱出“让我们荡起双桨……”这时，我们心头会涌起无限的温馨。

是谁给了我们这一切？我们感谢生活，我们的成熟音质提醒我们，笑吧，望着美好的世界，笑得一脸灿烂。感谢生活，不仅是感谢美，也是在自己用成熟的眼光洞察了世事中的\*和假丑恶，学会了保护自己、保护别人后的感谢；感谢你呀，你给了我怎样识恶扬善的经验。“谢谢”由心底而生，随着成熟的长大，越积越多。

我们成熟，我们渴望成熟，但成熟究竟又是什么呢？“我没有什么最大的愿望，只想用我成熟的心歌颂美丽的生活。”日本作家德福芦花讲述他的人生观时这样说，因为他是一位“成熟的、成功的作家”。德福芦花还说：“我在文坛上成名了，我在生活上成熟了，我感谢生活！”

当有一天，你也为生活给了你美好或痛苦的经验而从心底生出“感谢”时，你也就惊奇地发现：啊，我长大了！我成熟了！

成熟，是爸爸送站时微驼的背影；成熟，是妈妈手中那长长的毛线；成熟，是老师期待和赞许的目光；成熟，是同学们灿烂友善的微笑；成熟，是手中攥得紧紧的汽车票；成熟，是村口那饱经沧桑的老槐树……

**微写作范文议论文 第八篇**

“朋友一生一起走，那些日子不再有，一句话，一辈子，一生情，一杯酒……”每当耳旁响起这熟悉的旋律，听着《朋友》这深请的歌词，我会想起多年未见的，我的一位好朋友。

那是在上小学三年级的时候，一个星期天，天气晴朗，万里无云。这时，看到蓝蓝的天空上，飘浮着许多五彩缤纷的\'风筝。我禁不住这诱惑，拿起风筝，就跑向了广场。趁着东风，我的“蝴蝶”风筝翩翩起舞了，“蝴蝶”越飞越高，最后，“蝴蝶”超过了所有的风筝，在天空中高高的飞舞着。

正在我兴致高涨时，“蝴蝶”旁边突然出现了一只“蜻蜓”。“啊，不好，它超过去了。”我惊呼。我顺着“蜻蜓”的线看过去，那边有一个女孩正冲着我微笑，看着她那眼神，好像在说：“怎么样，服气了吧，我的风筝比你的高。”她慢慢地向我走来，就这样，我们相识了。

我和她年龄一样，而且在同一所学校学习，在同一年级。后来，我们俩也做了邻居。虽然我们不在同一个班中，但我和她的关系越来越亲近。我发现她人很好，近乎完美，我们俩在一起学习、玩耍，且成绩也不分上下。她写字非常好，于是我让她教我写字。我做题非常快，我教她做题的技巧。我们在一起，经常是形影不离。她非常好强，总是不甘落后，这总是给她带来麻烦。

后来，我们在一起玩耍，同样是晴朗的一天，我们在一起放风筝，我们的风筝自然是飞得最高，我们欣喜万分。在这时，一个小男孩的风筝超过了我们的，她非常生气，于是跑过去，把他的风筝拉了下来。她的做法让我很不高兴，我说了她两句，可她竟然跑开了。后来，她跟她父母离开了这里，我再也没有再见到她。

朋友，你在哪里，我每当听到《朋友》这首歌，就会想起她。你一定要过好你的人生，把你的缺点改掉，别太争强好胜。

**微写作范文议论文 第九篇**

放眼当下，手机走进社会的每个角落，在我们的科技和生活中扮演着越来越重要的角色。在大街上、地铁中、公园里、超市里随时都能看见手机的身影，耳边都能听见“嘟嘟嘟嘟”的声音，还时不时的见到人们拿着自己的手机在和好友聊天、视频。

手机给我们带来了许多便利，你瞧，超市的大门正向我们敞开，里面购物的人可真多呀!商店里的物品琳琅满目，让人目不暇接，我和妈妈选择好了自己喜欢的物品，然后把它们放进购物车里，我们欢欢喜喜直奔收银台，准备结账了。妈妈急忙拿出钱包，打开一看的那一瞬间，妈妈愣住了，“糟糕，我忘记带现金啦，”在一旁的收银员看到这一幕，亲切地对妈妈说：“亲爱的女士，您也可以用手机扫码支付哦。”妈妈兴高采烈地拿出手机，打开微信，扫了一下二维码，只听的“叮咚”一声，钱就支付成功了，科技的进步令人们的生活方式发生巨大的改变。

记得那一天是过春节，我们全家人都聚在一起看春晚，春节晚会的节目中又增加了一项抢红包，当主持人宣布可以开始抢红包环节，我们都纷纷拿起手机，死死地盯着手机不放，生怕错过几个亿似的，突然妈妈高兴的大喊：“太好了，发财啦，我抢到了元。”妈妈高兴地一蹦三尺高，就连刚一周岁的妹妹也大声喊叫：“…..红……包。”微信红包给春节增添了无限的乐趣，也让我们的生活变得更加有滋有味啦。

虽然微信给我们带来了更多的乐趣，更多的信息，更多的智慧，但是我们也要合理利用，让微信成为我们学习的有利平台，更让它成为我们生活中和成长中的好伙伴。

**微写作范文议论文 第十篇**

恰如\*静的湖心里误投的一枚石子，恰如幽蓝的天幕中惊飞的一只鸿雁，恰如荒僻的草丛中偏巧开出的一朵娇花——人生的有些际遇，即使错了，也错得那么美丽。情感的青藤就在那美丽的错误中蠕蠕而生。

着一袭纱衣，撑一把纸伞，从郑愁予的江南里缓缓走来。他笔下的三月，那三月里达达的马蹄声，是个秀美的错误。“我不是归人，是个过客”轻轻地，悠长而略带惆怅的情感从他口中吟咏而出。人的一生，永远都在寻找心灵的归属。漫漫长途，一脚踏进路旁小屋，想要停下，可是，远方才是你真正的家。感谢错误，因为忧伤之余，你发现，再远的征程都挡不住自己归家的脚步。在那遥远的地方有一间精神小屋是完全属于你的。它等了好久，等你把它当成温暖的家。

执一卷诗词，觅一缕春愁，从陆放翁的满城春色里缓缓走来。他心中的沈园，是个凄美的错误。“东风恶，欢情薄。”与唐婉表妹的错误，成了铁血男儿一生的柔软的遗憾。伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来。或许，这个凄美的错误用天各一方的距离让他们的心紧贴在一起。“错错错!”幸福，如果唾手可得，便体现不出金子般的价值。那个在沈园，在《钗头凤》里演绎了千年的错误，直到今天还可以将泪水唤回我们的眼睛。

掬一捧江水，寻一份豪气，从苏东坡的大江东去里缓缓走来。他眼中的赤壁，是个壮美的错误。东坡的一生，本来就受到许多错误的对待。释舟楫之安，而服车马之劳，弃雕梁之美，而居松茅之椽。在不公的命运里，他尚且吟啸徐行，这小小的赤鼻矶，又何足挂齿?错误的地点遇上不错的人，错误的地点引发不错的诗情。很多时候，我们只是在为情感找一个载体。不必太在意载体的对错，只要能让你向着天地高昂起灵魂的旗帜，便已足够。你还在为小小错误纠缠不清吗?且看东坡壮怀激烈，歌大江东去。

在这个过分讲究是非对错的时代，有些不伤原则也不伤大雅的小错误，恰恰成就了人生的美丽。美丽的错误，让你拥有砰然心动的巧合，让你珍惜生命里的点点滴滴，让你包容命运中深深浅浅的缘分。

生命，本是一潭静水，小小的错误，像是照影的鸿雁，只用羽翼轻轻一点，便留下了美丽的涟漪。

**微写作范文议论文 第十一篇**

留一个微笑给伤痛，它便会悄然溜走；留一个微笑给邪恶，它便会不停颤抖。这时，你会发现，幸福就在阑珊处。

——题记

风过无痕，花落无声，岁月划过谱写了人生百态；起舞弄影，潮起潮落，一切微笑都是幸福的源泉。

当你看到蜂围蝶转，花间凌舞，你可曾记得它们描绘了怎样的风景？当你欣赏大漠那缥缈的孤烟与沉重的落日，你是否考虑过它们在渲染着怎样的磅礴？当你目睹羊羔跪乳乌鸦反哺，你有无深谙它们在诠释着怎样的依赖？当你看到湖中悠蓝的湖水，你可否了解它在追溯着怎样的时代？对于它们所给予我们的美的享受，我们报以真诚的微笑，因为它们演绎了大自然的活力及生命的可贵。

我不知道，飞蛾扑火的那一刹是否怀着期待与虔诚，还是恐慌与惊愕；我不知道雄鹰把雏鹰扔下山崖时是带着圣洁与企盼，还是逃避与迷茫，我只知道，做着诸如此类事情的它们，即使在危急的时刻，仍不忘给赖以生存的大地留下一抹微笑。

有的人喜欢断树残枝萎叶，有的人喜欢旧寺锈钟颓墙，有的人喜欢云冷星陨月缺，有的人喜欢柳败花残露浓，有的人喜欢深深庭院中的一蓬秋草，有的人喜欢青苔荒芜的石阶，我们对它们报以真挚的微笑，因为它们展现了破碎的美丽。

对于蓝天给予你的自由遐想，大海给予你的深沉雄浑，青山给予你的永恒希冀，伟人传授给你的亘古不变的真理，朋友给予你的呵护与关爱，在欣然接受的同时，不妨也偿还给他们微笑，因为微笑是领悟的彼岸，是幸福的开始。

用微笑点缀白天，用微笑照亮黑夜，不必苦苦寻觅快乐，祈求光阴的怜悯，只要含着微笑走过四季，因为微笑是一切幸福的萌生。

微笑吧，幸福在微笑中继续。

**微写作范文议论文 第十二篇**

身处喧哗的闹市，置身奔波的人流。每天，耳濡目染着一些城市的故事，亲身体会了一些生活的节奏，在忽明忽暗，忽阴忽晴的时光变幻里，人也逐渐长大与成熟。在内心深处，一些心灵上的遭遇，让我慢慢懂得了一些道理，让我在这些意识的带动下，逐渐开悟。

孔子云：“仁者爱人”。禅曰：众生是平等的，众生是一体的，爱人即爱己，不可伤人利己。正如修者对“禅”的理解那样，“禅”是一种宽容的心态，这种宽容不仅只是一种容忍、包容，更是一种大气、大爱，对自我的肯定，对他人的扶持，用智慧的眼光去看世间万象，花开花落，从容不迫。

宽容是一种心态，在这种心态的作用下，所有的烦恼和挫折都会烟消云散，在你的内心里，苍天的蔚蓝、白云的纯洁、青山的巍峨、河流的清澈……，世间万物永远是那样的美丽可爱，让人忍不住想从那天幕上抓下一把，在心中深藏。

宽容是一种智慧，它可以以暂时的“屈辱”换来永恒的胜利和对方的尊重。虽然这种屈辱会被世人认为是一种“傻”或难以接受，但大智者永远会高瞻远瞩，以领导的风范立足长远，面向未来。于是，世间便有了成功和平凡的概念。

宽容是一种勇气，在大是大非面前，可以让丑恶瞬间变成泥土，让怨恨在顷刻化为泪水和笑脸。

虽然，宽容的背后要付出艰辛的努力，但只要你拥有了它，心灵就会变得安静随和，思想变得成熟稳重，身体的疲惫也会因为精神的放松而舒展。

智者云：宽容是一种胸怀，一种睿智，一种乐观的面对人生的勇气，它能驱散生活中的痛苦和眼泪，让人生充满快乐和微笑。

学会宽容，就会拥有幸福。

**微写作范文议论文 第十三篇**

生活中的微小幸福如一杯香茗，散发幽香；如一阵春雨，润物无声；如一串项链，耀眼夺目，它戴在手上，藏在我心，连成了我生活中的美丽幸福。

>粉红色的幸福

那年我十岁，妹妹七岁。一次在小区里玩，偶遇同学叫我到另外一边玩耍。这时，妹妹不知怎的，突然冲到我面前，双手张开，气冲冲的护住我说：“快走开，你个坏人，姐姐才不会和你走呢！”说完还小声的回头示意我快走，这里有她。三秒的尴尬后我明白过来，原来妹妹以为他是坏人，把他当作了坏人的“鱼饵”！我笑着向同学解释。本以为同学会因妹妹的不尊重而生气，没想到他却羡慕我说：“你妹妹真好，在危险时候知道保护你！”听了他的话后我翻然领悟，妹妹的世界里现在是危险时刻，而她却不顾一切的冲上前来保护我，我心里十分感动。

周围飘起了妹妹吹的粉红泡泡，这粉红泡泡将这温馨而有爱的画面永远定格。我用手轻轻的托起一个粉色泡泡，收藏在我心，等待着被串起。

>天蓝色的幸福

那年我十三岁，妹妹十岁。正为了小升初考试复习的我每天忙的焦头烂额，没有时间整理书柜，所以书柜总是乱七八糟。一天下午，我出去买资料回来，见到妹妹把书柜整理的整整齐齐。我望着这井井有条的书柜，我仿佛看到了一个小小的身躯站在椅子上，一本书，一支笔，一粒灰尘都用心打扫的情景。

此时，窗外天空蔚蓝，一束阳光洒在妹妹的身上。妹妹此刻带给我的幸福就如这碧蓝的天空一般，清爽透彻，这种幸福洋溢在我心，挥之不去。这天蓝的幸福和粉红的幸福串起了我生活中的微幸福项链，光彩照人！

生活中的微幸福就如空气和阳光一般，无处不在，需要我们用心去串起。有妹妹陪我连起生活中的点滴，我真幸福！

**微写作范文议论文 第十四篇**

如今，十六岁花季的我们，最深的牵绊许是家人了。我相信，世上没有不愿意接受这份温情的人，如果有，那么怎么会有一曲曲缠绵的恋歌，牵魂梦萦的延续至今呢？这份来自家人的温情，一直系在你身上，它叫牵挂。

过早的离别，让我有了一份同龄人所没有的独立与坚强。同伴的眼中，我似乎太过别扭，但是我心中的脆弱却薄如纱，只是习惯了伪装。年仅13岁的我，便独自住校，父母的忙碌我了解。

那一次的事情记忆犹新，那份来自忙碌的父母的牵挂。“看啊，是你妈妈！”正和同学一起吃饭的我，远远看见妈妈在等候，“妈，你怎么来了？”“今天休息来看看你，一会就走。”回到宿舍，妈妈已经帮我整理好了所有的物品，我很开心，而且又听到了舍友略带嫉妒的玩笑：“你妈真好，我认她做干妈吧。”宿舍里一片欢笑。我一直想着妈妈走时说的我明天再来看你，我微笑着睡下等待。第一天，没来，同伴安慰：也许有事耽搁了。”是啊，我也这样安慰自己。当晚，我做了一个噩梦：明明就在眼前的父母一下子就消失了，周围一下子变黑了，什么声音都没有了，我惊醒了。第二天一早我就打电话回家，原来妈妈出差了，我在电话里叫喊：“我一直没等到你，吓死我了！”然后“砰”地挂上电话。那晚，我依然没有睡好，心里难受，醒来打了电话向妈妈道歉，妈妈略带歉意的嗓音让我更加后悔。

现在我才明白牵挂是相互的，家人——我是他们的女儿，他们是我的父母，亲情，总在不经意间流露。

脾气愈加暴躁的我选择倾诉，受不了沉默与忧郁，有时我会向母亲倾诉说说学校的事情，偶尔想到这件事说过，又或是中间出了什么不高兴的事情，我便又开始发脾气：“你根本不听我说什么！”“我在听呢，我相信你一定会好好处理学校的事情，妈相信你！”此时母亲的眼里，是一片宽阔的土地，蓝天白云，广阔的草原，悠闲快乐的羊群，一切都归于\*静，那是一片静谧的天地，那是一双温柔的双眸……搭配图片保湿隔离霜排行榜好用减肥器械推荐

也许我们只抓住了一瞬，但我们却在这一瞬间发现了这份温情，如永远忘不掉的漾着微波的窗，才到身后，又到眼前，这份牵挂啊……

**微写作范文议论文 第十五篇**

我一直以为能够这样看你到一百岁，所谓的完美都比不上在他怀里熟睡。我好累好累，只好用眼泪撑住了不睡，好怕连拥抱都在没有机会。就这样擦身而过，如果是注定的结果，何苦非要遇到你，遇到了又为何要爱我？就这样擦身而过，难道我爱你还不够多，喉咙已快喊破，还有许多话已来不及和你说。你已告诉我，你不在爱我，我只能闭着眼睛告诉自己，我给你的幸福，不是你想要的。可是，我好委屈，为什么连分手，我都是最后一个知道。

我忍住不哭，可是双眼已经模糊。只有你最清楚，我整颗心都已经麻木。我很无助，不知道什么时侯才可以真正的退出。你说我给你的归宿，你从来都不曾满足。我已经忘了怎么哭，独自收拾着爱情的包袱。这段感情，一开始就是错误，而我却不肯服输。我已经忘了怎么哭，默默承受着爱的痛楚。故事到最后，总会有落幕。我真心的付出却不是你要的幸福。

我跪在过去与现在的交会点，祈求上天将我所失去的全部还给我。和你相遇太晚，分手太早。只怪我没有发现你对我的好。我看着爱情被时间越送越远，慢慢的把我所拥有的一切都带走。如今，后悔也好，心痛也好，但是我对你的思念谁又知道？我闭上眼睛，假装可以忘记，流下的眼泪却骗不了自己。错了当初应该爱你，还来不及说给你听“我爱你“，你早已走远。一路上走来，我不停问自己，原来这一次我真的失去了你。

对于一个有恨的人来说，他最大的惩罚，就是他还爱着她!

**微写作范文议论文 第十六篇**

议论散文与典型的议论文相比，主要有两个不同点：一是在中心论点的确立、论据的选用、论证的展开等方面相对而言没有严格的要求；二是说理的方法比较灵活，叙述、描写与议论往往结合使用，有时还可适当运用具有文学色彩的语句。议论散文大致有三种类型。

一是借物明理式。例如宗璞的《紫藤萝瀑布》落笔于今昔紫藤萝，传达的却是一种深沉的人生思考。

二是形象说理式。即主要不是通过严密的推理进行论证，而是从一些精心构思的形象生发开去，寓哲理于形象性描述之中。例如有位考生写《忙，不亦乐乎》，入题时即道出中心――“忙就要忙得精彩，忙、得不亦乐乎”，然后分别以“忙是问号”“忙是省略号”“忙是惊叹号”领起进行述说，形象生动，深入浅出。

三是叙议结合式。行文体现“叙述不枝不蔓”“议论娓娓道来”的特点。

中考作文适合写议论散文的命题渐见其多，例如成都题《走过那一个拐角》、徐州题《又是一个新起点》、连云港题《道路前面还是道路》、南昌题《垒高自己》、陕西题《逗号》等，考场上出现了一批议论散文佳作。但总体上看考生对议论散文还比较陌生，缺少必要的构思立意技法。归纳考场议论散文佳作的成功经验，主要有下面三条。

一、科学安排记叙、抒情与议论的比例，让记叙、抒情作为立论的“由头”，让议论成为行文主线和“重头戏”，避免写成“四不像”文章。

二、形散“理”不散，“理”的提炼力求多角度，有新意。

年陕西考生写《逗号》，较多考生采用了议论散文的文体，出现了一批含义隽永的佳作。有位考生的考场作文上半部分边叙边议，阐述逗号的人生意义，尽管“形散理聚”，但立意仍停留在一般层面；下半部分在简要叙述后，以一句“所以我钟情句号，对句号保持着高度的警惕”调转笔锋，从比较逗号与句号的区别切入，鲜明地亮出“拒绝句号，钟情逗号”的新论：“在与句号的斗争中，我认识到这原是生命存在所必须进行的抗争，也是与自身惰性和保守的对抗。尽管跨过每一个句号都要付出双倍的力量，然而在人生的道路上，每消灭一个‘可恶’的句号，便开始了一段崭新的充满诱惑的新路。这时，我们会惊喜：咦，被我们拒绝和消灭的句号，怎么竟然会变成逗号？此时你就会从中得到启示：积极而充实的人生，是不断努力地把句号变为逗号的逗号人生。”“逗号人生”，多么新鲜的感悟！

写到这里，笔者不禁想起泉州一位考生同样论述逗号与句号的文章，在筒述自己刻苦练琴，最后终于“用美妙的琴声征服评委”的经历后，转入议论：“回首往事，我终于明白：没有逗号，哪有句号？没有句号的召唤，哪有消解逗号的勇气？成长之路充满了逗号般的挫折，句号般的圆满，它们镶嵌在我的成长历程中。人生也是如此――一支回肠荡气的‘逗号――句号――逗号’交响曲！”很明显，本文的“交响曲”与上文“逗号人生”切入角度不尽相同，两种创新立意堪称由“逗号句号”引发的“并蒂莲”，显示了议论散文多角度构思的魅力。

三、在议论为主的前提下讲求行文的形象性、哲理性，提升立论与说理的可读性。

**微写作范文议论文 第十七篇**

水滴汇聚成了河流，才得以成就海的壮阔；细沙堆积成了土块，才得以成就地的深远；水汽聚集成了云雾，才得以成就天的广袤……不要害怕那一己之力的弱小，总有一天，世间的力量会因你变得更加坚不可摧。

传递微能量

“在有生之年，不倾国，不倾城，也要倾尽所有去爱。”这是张丽莉在接受采访时说的。如今她双腿高位截肢，却能不后悔那天下午鼓着勇气去保护学生的事情。她用自己的双腿换来了几条生命，她说这是最值得庆幸的事。张丽莉的背后，有着无数“最美”的个人，“最美司机”吴斌的舍身救人，“最美妈妈”吴菊萍的俯身一接……每个人的背后都承载着一种大爱和向善，他们是细小的微能量，可他们却传递和引导着国人的道德标杆，让\*因爱而生。

收获微感动

犹记得在北京地铁站门口收报纸的老人，老人自称为“四惠大爷”，对每个前来送报纸的人都会深深地鞠上一躬，说上一声谢谢，接着把手中的早已准备好的感谢卡交给对方，卡片上总会附上一句让人暖心的话，“别着急赶路而忘了吃早饭。”“谢谢你的报纸，愿你\*安”之类的话语总会让路人倍感温暖。有人说，老人既是对自己尊严的肯定，也是对赶路人的关心。老人的温情卡片，给我们带来一种细微的感动，让路人匆忙的心因此而得到一丝寄托。

紧握微幸福

有没有某些时刻，自己因为他人的语言而倍感幸福？还记得《谁动了我的奶酪？》吗？里面的嗅嗅的匆匆因为找不到奶酪而失望至极，可最后他们在偌大的迷宫里因为对方的支撑而寻回了失去的友情，这比寻找食物更加重要。他们收获了友情，抓住了生命中美好的微幸福。我们疲倦的心在知道有人还关心的时候，那种咸咸的感觉就是一粒粒细小砂糖，熔化着你，甜蜜了你。

这些微小的东西，或许在未来某一天变成了主流，感染着一代人，成就着一代人。这不是大话，而是因为它们背后所承载的已不单单是一个或者几个人，而是社会需要的力量，一种强大的力量。

但愿微终能成宏大，微而不微，美丽\*！

**微写作范文议论文 第十八篇**

小学生在 议论文 写作中,写作没有章法,论证过程没有层次,说理缺乏逻辑,这是不争的事实。以下是我为大家整理的关于300字议论文 范文 ，给大家作为参考，欢迎阅读!

300字议论文范文篇1

网络虽然能造就人才，但也会使人走向无底深渊。

300字议论文范文篇2

面对繁重的学业，我一次又一次的沉默，摸索，并奢求能获得什么，却终不得果。

我的思绪很乱，无理的缠绕着，分不清两端何处落。

终日，我活在幻境里，那里很美，有山有水，显得更诱人更幽静。而现实却是残酷的，她无时不刻不逼迫我，不呼唤我回去。喧闹的人群，击碎了我的痴梦。

于是，我终于熬不住了，只得木木的坐着，希望入梦。

我想知道，学习是为了什么?

仅仅是为了钱，权，名。还是利?

不，这一切的一切，我都不需要!

我只要安静地嚼咀着我自己的充实人生，我不要卷入世人无休止的纷争。

难道人生就应无止境的学习，学习下去，而千变一律吗?而麻木不仁吗?

不，我不可!

那种生命的延续，让我倍感心寒，那只不过是华丽虚伪的乐章。

千年的变幻，而有终究还是一样，学习，学习…

你们，有最终得到多少圆满的结局呢?

如果说我们“十年寒窗〝只为这，钱，权。名，还有利。或是其他废弃品。

我宁愿永远的堕落下去，永远的沉睡着，永不苏醒。

300字议论文范文篇3

自古以来，“书”是名人成功的梯子，开卷是成功的第一步。三国时吕蒙大将军也因多读兵书，从大老粗变为了军事大将军。难道开卷就真的有益吗?对于这个问题，我的观点是：开卷未必有益。

通常书越读越多知识就越广。如果把“书”看作一个贬义词，如“黄色书”，那么这个开卷就是大错特错，开卷就是有害无益。再则，书上的东西不可全信。如果你买到盗版书或乱编乱谈的书，你开卷看的那么也是有害无益的书了。

再 说说 对书的知识理解吧!书上知识理解对了，那将终身受益，理解错了，那将终身受害。“益”“害”看似无关，在生活中却无不息息相关。

对于开卷，开卷是好书乃有益为，开卷是坏书获人心的乃有害。有害有益，那么就是未必有益。其实，开卷就要开好的书，做一个好的开始。书就要看有科学性、权威性、有重大意义的书，只有这样才没有浪费青春，浪费您的人生。

300字议论文范文相关 文章 ：

1. 初中议论文作文范文300字8篇

2. 作文乐于助人议论文300字8篇

3. 论成功的议论文300字8篇

4. 自信议论文300字 描写自信的议论文300字

5. 成功的议论文300字8篇

**微写作范文议论文 第十九篇**

解放啦！“六一”不用被父母五花大绑地锁在家里，不用在作业的世界里变成一个罪犯“游街示众”，可以自由地在天空翱翔啦！

我带着一个“吃”成将军肚的钱包，来到了我最好的同学家里，看着妈妈骑着电动“小毛驴”的身影越来越远，我这只小绵羊竟变成了一匹脱缰的野马，要肆意妄为了。为了让我的钱包更好“消化”，我们带它来到了商业街。在来的路上，我和同学就已经安排好了这一天的行程。放眼望去，人最多的那家奶茶店一定是“古茗”奶茶店。这家店是我们的美味之旅的第一站。我们流着口水，等着服务员递来水果茶。然后又得与时间赛跑，在冰融化之前赶回家。哎，空气也想要冰吗？怎么冰化得无影无踪了？

我们又来到路边的小店，精心挑选辣条。一包包火红的、包装精美的辣条好像在说：“看我这件红油礼服多华丽，快把我带回家吧！”可我看看钱包，它的大肚子已经凹进去了一点，我可得省着点花。

我们回到同学的家后，美食大餐开始了。我先喝了一口水果茶，真是一种不可言表的味道，看看我同学的表情，还带着层次感呢！刚开始，皱了皱眉头，可能是吃到了柠檬，它跟同学开了个小玩笑吧。渐渐地她又笑起来，是在回味吧？那模样就像是躺在海边，吹着清凉的海风似的。打开辣条，那一种香味侵占了整个房间。我克制不住自己的食欲，大口大口地吃起来。顿时，肚子里火辣冲天，喝上一口水果茶，这简直就是夏日里的“冰火两重天”呀！

我嘴上沾满了红色的油还没来得及擦掉，妈妈就在楼下高声呼喊着我的名字了。我只好带着余味向家走去。

**微写作范文议论文 第二十篇**

似乎一切都在变化着，美丽的风景总在远方。人们会信步去看那场花事，渡船赏一湖春水。他们都在寻找属于心灵的原乡。可在匆忙之间，又忘了来路，不知归程。

人们说，去乌镇吧。我才想起来那座牵挂的水乡。

他似乎是我的原乡，是我不时想起的归宿。记忆中的悬窗楼阁，仍隐现在轻纱白帐中。见闻街坊深处的说书先生的禅茶，苦若生命，淡若清风。那一壶用静水煮沸的新茶，仍在我这个茶客唇齿间回绕。婉转间神离至水亭间的剧台，一声京腔滑过船橹，绕在翘角飞檐，回过四巷皆通的黛瓦白墙，最后，停留在浓墨重彩的剧台红梁上，若再落几线蒙雨，则可以享受飞云过天、绿水荡漾的美感了。

于是，踏着金风玉露，秋日微霜送我入乌镇却是相见不如怀念了。

乌镇已物是人非。我找不到哼着京腔的花旦，也看不见说书老头的案板。我甚至赏不到牵牛花翻过白墙，探入隔壁房之景。忽然间，我开始牵挂起这座古镇了。徘徊过乌镇街巷，道边店家也不是老一辈的人了。

石砖石阶封在玻璃罩中，换上了大理石板，染坊画铺前多了几道栅栏，栅栏边上坐着西装革履的青年，不耐烦地拍着收费箱。再不会有街角口七块五一碗的牛肉面了。乌镇不再是那古色古香的乌镇了。夜已至，道路旁灯火通明。

由不住地想起了乌镇的夜。那时的路幽邃而曲长，唯有挂过墙顶的灯笼与忽明忽暗的灯光。寂夜中，更听风和雨。那时，你会牵挂起水乡中的一尾小鱼，会牵挂伏在石桥旁的一株微草。那是一种即使身于金碧长安，也会担心满溪桃花，如黛青山的牵挂。如同威严的将军，仍会牵挂金闺的忧伤。

那种忧伤是诗意的。可如今，也只剩忧伤。

江南的评弹在乌镇这个有着深厚文化底蕴的水乡登场，吴侬软语，妙趣横生，而这些已成我牵挂之物了。牵挂茶馆哼曲的伙计，牵挂从悠长小巷里端出的一碗热馄饨。于镇的东北角，架有石桥一座，方知其名“伤心”。也才知古今多少骚人吟诵过他，是茅盾笔下的林家少女，是白落梅笔下的依旧红颜，他们托词依楼，将牵挂留在历史岁月中，可若是站在伤心桥上，看乌镇灯火辉煌，古韵不存，何以牵挂。

曾说过“若不无牵无挂，何以浪迹天涯。”但我更不愿，牵挂之处更牵挂。

**微写作范文议论文 第二十一篇**

有一位和母亲同龄的阿姨和我们住在同一个楼道里。她长得并不漂亮，但有着独特的魅力，尤其是她的笑容，就像迎着朝阳盛开的花儿。

阿姨的脸上常常挂着大方的微笑，向和她有目光交汇的每一个人主动招呼。第一次见到我，她伸出手轻轻地摸摸我的头，亲切地说一声：“放学回家了。”看着阿姨灿烂的微笑，我不由自主地回道：“嗯，阿姨好。”她看到我呆呆的模样，扑哧一下笑出了声。我的脸顿时像红透了的苹果，不好意思地挠了挠头。就这样，我和她成了好朋友。我放学后总是第一个敲响她的家门，然后她的家里便到处都是我叽叽喳喳说个不停地身影。她也从不嫌弃我，每次都被我逗得咯咯笑个不停。

那日，放学回家，再一次敲响阿姨的家门，可是并没有像往常一样看到那张笑意盎然的脸。我不甘心，又敲了好大一会，最后对面的主人再也听不下去了，打开房门，说：“她不在家，去医院了。哎，年纪轻轻得了癌症……”后面的话我都没有听进去，昏昏沉沉地回到了家。我从小以为这种事情不会发生在我的生活里，可是现在却真实地发生了。一时间，我难以接受。

母亲带着我去看望阿姨，我很高兴，迫不及待地跑出家门。可是，到了医院，我却不敢进去。怕到了里面，不知该说些什么。可是，还是想看看阿姨，就推门走了进去，让我吃了一惊，阿姨的头发已经全部掉光，整个人瘦了很多，衣服穿在她的身上宽宽松松，脸色很苍白。听到声响，阿姨抬起头来，看到了我，又露出笑脸，眼睛弯弯，犹如黑夜中的繁星。看到她比往日又多了一份坚强的笑脸，我也松了一口气，露出了笑脸。

阿姨还是走了，她生命的最后，我没有去看望她。但我知道，她一定微笑着去了天堂。

迎着朝阳，我露出微笑。

**微写作范文议论文 第二十二篇**

自从智能机慢慢的取代了老年手机之后，现在好多人都开始使用智能机，早在几年前，老爸老妈也都各自换上了智能机，但是因为他们都上了年纪，因此，有一些使用软件并不是特别的熟练！

老妈有一段时间就是迷上了抢红包，每天也就是抱着两个手机在抢红包，虽然自己觉得这样的做法是不怎么对的，毕竟每天把过多的精力放在抢红包上面，但是笑一笑，老妈在家里平常看着小弟家的孩子，也没有太多的娱乐活动，因此也就，不过多的说什么了？！

就在前一段时间，大概是因为老妈玩抢红包玩的太多了，微信号就给封了，但是他想着说，如果可以再办一个手机号，再注册一个微信的话，那么也是一种不错的选择！

因此，再有一天就让小妹领着去移动厅，再一次办了一个新的手机号码，注册了一个新的微信号！可是新的微信号就是需要各种验证，虽然一开始是不需要的，但是后来玩着玩着时间长了之后就需要真人识别之类的！

所以老妈的新微信号注册好之后，玩了没两天说又不能玩了，然后我就问他具体不能玩的原因是什么？，老妈截了个图，就说是嗯系统怀疑是别人在操作，需要人脸识别！

其实，对于年轻人来说，真的是一个特别简单的操作，但是对于老妈来说就有点困难了，好在老妈能够看得清截图和自己也会截图，然后自己也就把操作步骤以截图的方式一步一步给老妈发过去，并且告诉他，接下来下一步该怎么操作之类的？

一开始的时候老妈就说是不行，操作不当，后来经过几次尝试之后，变得微信恢复了正常使用！

听着老妈在电话那边特别开心的说是微信，总算可以使用了，自己心里也特别的开心！

作为远在他乡的女儿来说，能够帮得上老妈一点忙，也真的是给自己一点心里小小的安慰了！

**微写作范文议论文 第二十三篇**

课题：议论要有理有据                                     主备人：宫建敏

主备时间：-9-15                                      全组审核时间：20\_-9-19

【训练目标】：高二学年作文训练的重点落在规范的议论文写作上，特别是议论文写作的格式和文体的鲜明特点的引导上，让学生掌握基本的议论文写作技巧，能完成800字左右的议论文。

【训练重点】：

1、能提出正确、新颖、有个人见解和针对性的论点

2、学习选取准确、典型、新鲜、有说服力的论据

【训练模式】：

1、范文引路：从今年高考满分作文入手，感悟规范的议论文的特点。

2、教师指点：对相关议论文写作知识--什么是议论要有理有据进行简单讲解，结合给出的高考满分作文进行分析。

3、写作导引：对本次要写作的作文进行思路和写作上的指导

4、作文点评：对批改后的班级作文选取好、中、差三种类型的作文进行分析和总结，与学生一起共同欣赏，明确优点，指出存在问题。

【训练时数】：除开写作时间，两课时

【训练流程】：

第一流程：范文引路

1、展示高考作文题目

阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

宋国有个富人，一天大雨，把他家的墙淋坏了。他儿子说：“不修好，一定会有人来偷窃。”邻居家的一位老人也这样说。晚上富人家里果然丢失了很多东西。富人觉得他儿子很聪明，而怀疑是邻居家老人偷的。

以上是《韩非子》中的一个寓言。直到今天，我们仍然可以在现实生活中听到类似的故事；但是，也常见到许多不同的甚至相反的情况。我们在认识事物和处理问题的时候，感情上的亲疏远近和对事物认知的正误深浅有没有关系呢？是什么关系呢？请就“感情亲疏和对事物的认知”这个话题写一篇文章。

[注意]1、所写内容必须在话题范围之内。试题引用的寓言材料，考生在文章中可用也可不用。2、立意自定。3、文体自选。4、题目自拟。5、不少于800字。6、不得抄袭。

2、题目解读：

首先考生必须在作文中一定要体现“亲疏”与“差异”的区别，如果考生所写只是“感情与理智”“情感与判断”等不涉及“亲疏关系”导致“认知差异”内容的，就没有吻合题意。“亲疏”二字可以说是题眼。

另外，从《智子疑邻》的故事明显带有倾向性，即以情感判断事物是错误的，一般学生会否定这种因“感情亲疏”导致的思维模式，如现实中的任人惟亲、以亲疏关系判断一切等等；但应当注意试题中说了一句“但是，也常见到许多不同的甚至相反的情况。”希望求新、想得高分的考生应该肯定“感情亲疏”对认知的积极意义，如“情人眼里出西施”、亲近之情引导审美意识等等。这种立意虽然难度大，但也有很多实证。要让学生在自己的文章中明确地表露出自己对“感情上的亲疏远近和对事物认知的正误深浅有没有关系呢？是什么关系呢？“的看法。

3、下面是一篇今年的高考优秀作文，可以说也是一篇规范的议论文：

勿为情所障目

古人云：一叶障目，不见泰山。

在茫茫人世中浮沉的我们，有时总不免对事物产生错误或肤浅的认知，然而有谁想过，蒙蔽我们真实的双眼的，也许就是每个人都具有的“情”呢？

以情障目，不见泰山！

情近，则信任、亲近；情疏，则怀疑，冷淡。这恐怕是人之皆有的常情。然而这或亲或疏的情，却往往在很大程度上左右着我们的认知和决策，使之偏于浅薄或偏颇。翻开中国古代王朝兴衰史一看，竟有如斯感叹！

君不见，为博褒姒一笑，周幽王的三百里烽火，不仅烧出片刻的欢喜，更吞噬了周朝的大好河山；只因凭着“六宫粉黛无颜色，回眸一笑百媚生”的妹妹，杨国忠便在一系列提拔中平步青云，扬眉吐气，唐王朝的衰败也由此而起；而吴三桂情动之下“冲冠一怒为红颜”的劣迹，千古年来仍然令人发指。而愤激至死的屈原，惨死\*\*的岳飞之所以成为令人扼腕的悲剧，除了统治阶级的利益冲突，难道就没有很大一部分是与君王疏远的原因吗？只因君王之目为情所障，看不到有幸埋葬忠骨的青山，只瞥见白铁无事所铸的佞臣！情之障目，岂止不见泰山而已？

幸于古往今来，无数仁人志士为国奋斗终生，当为今人所仰，后人所慕。他们之所以能对事物有正确的认知，往往是从能不为情所障目而起。林觉民在《与妻书》中挥泪洒出一曲“草木为之含悲，风云因而变色”的悲壮挽歌，正由于他不为夫妻之情所障；\_在儿子壮烈牺牲后表现出的坚定理智，难道不是他创下“欲与天公试比高”伟大业绩的原因？对待亲属家人从来没有特殊要求的\_，若不是不为情所障，又何有“谁敢横刀立马，惟我彭大将军”的英雄气概？

为情所障，不见泰山；不为情所障，则得有真知灼见。“横眉冷对千夫指”的鲁迅，若不能脱出“人情”的枷锁，又怎样能成为天地间最不屈的斗士，中国最硬的脊梁？过多的考虑感情亲疏，只会为自己的认知带来不必要的障碍。因此，我们必须做到理智、清醒地对待自己的感情，勿以情障目，勿以亲疏论英雄！

是的，只有身在最高层，才能不畏浮云遮望眼。因而我们每个人都应做到：勿以情所障目。

3、文章点评：

**微写作范文议论文 第二十四篇**

每当新学期开始，拿到新书的第一件事情，就是写名字，然而我的名字并不是我自己写的`，也不是爸爸妈妈给我写的，而是最爱我的爷爷给我写的。

爷爷写的一手好字，虽说爷爷写的是连笔字，但并不难看懂。因此爷爷的连笔字仿佛并不是为了提升速度，而是为了让字变得更加的好看。

发新书的那一天，一般都只上半天学，所以我一放学就来到爷爷家。一进家门，爷爷就迫不及待的吧我拉到他的书桌前，然后拿出一张纸，上面写满了我的名字，每一个名字都很工整。我疑惑的问爷爷：“爷爷，您为什么给我写这么多名字呀？我就只有那么几本书，用不了这么多的呀。”爷爷笑着对我说“写的多，是为了让你能从中挑些好看的，然后再贴到书上呀！”爷爷边说边靠在椅子上，略显疲惫，我瞬间眼涩心疼，已上了年纪的爷爷，每次帮我在新书上写名字，都及其认真，一遍一遍，不厌其烦，那场景浮现脑海，让我温暖，也激励我认真做事，努力学习。

精挑细选后，我用铅笔在选好了的名字下面点了一个点，然后爷爷便把他们一个个的剪了下来，剪成一个个的小长方形，然后就开始贴了。爷爷戴上眼镜，先把剪好的名字放到书上比量了一下，找到合适的位置后，再剪下一块胶带，胶带的大小正好可以把名字包住，贴上后名字还正好在胶带的正中央。我惊呆了，爷爷是怎么做到的，不用尺子也不用借助任何工具竟可以达到如此完美的状态。名字贴好后，再包上书皮。当一本本干净整齐的书摆在我的面前，书上贴着的名字，竟成了每一本书的画龙点睛之美。

被爷爷贴过名字的课本，我一直都保留着，并不是因为它美观，而是因为书里夹着一份浓浓的情和无私的爱！

**微写作范文议论文 第二十五篇**

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”一句浑然壮阔的诗句流传于千古。舍生取义需要的不仅仅是英雄气魄，更需要的是那坦荡无畏的勇气。

在我们的生活中，勇气无时无刻不被需要。青春蓬勃的大学生看到落水的少年，毫不犹豫的出手相救，却付出了沉重的代价。当下利益充斥于社会，很多人标榜识时务者为俊杰，但仍有一方净土保留着很多正渐渐消逝的东西。纵使舍己救人的行为并不为许多人赞同，但我们仍要歌颂他们的勇气，那已被很多人渐渐抛却的见义勇为的勇气。

他人遇到困难时，我们尚有勇气相助，可是人性的弱点却让许多人在自己遭遇挫折时选择退缩。

在寒冷的西伯利亚有一种鹿叫做花腹鹿，它们的腹部有着美丽花纹，但花纹并不像斑马的花纹一样与生俱来，而是经过磨难才形成。当它们还是幼鹿时，被父母带去跳跃荆棘丛，矮小的幼鹿在跳跃时腹部被荆棘划，伤口纵横交错，而伤口痊愈后交织的疤痕却成了美丽的花纹。纵横的伤口都能形成美丽的花纹，这不能不让人们惊奇。在漫长的人生中，人和小鹿一样，同样会遭遇许多挫折，面对挫折与其选择回避不如鼓起勇气正视它、迎击它。但凡成功的人没有谁不遭受磨难，只有经历了磨难才可能更接近成功。即使命运刺了你一刀，仍然鼓足勇气去面对和搏击，伤口同样也能绽放出另一种美丽。

很多成功的人都认为人最大的对手是自己。当他们经历风风雨雨，创造辉煌的成就后，却发现成功道路上遭遇的困难远不如超越自己困难。但他们突破瓶颈，超越自我后的腾飞，就如同矫健的雄鹰翱翔于蓝天一样。

鹰是一种凶猛的动物，他们有着尖锐的喙，锋利的爪子，强壮的羽毛，但这一切并不是随着年龄的增长得到的，而是经过一系列的痛苦换来的。它们将自己投入痛苦的深渊中，然后鼓起勇气承受痛苦，接受挑战，这种痛苦很可能是致命的，但却在痛苦的边缘获得新生。

勇气如同温暖的阳光，让因自私而日渐麻木的人心得到温暖。

勇气如同甘甜的.河流，让因磨难而千沟万壑的心灵得到滋润。

勇气如同清新的空气，让因瓶颈而心灰意冷的内心得到活力。

无论人还是动物，勇气在生命的旅途中都是不可获取的。人只有不断鼓足勇气去感受人性、正视困难、突破自我，将勇气与智慧并行，才能更好的奉献社会，实现人生的真正价值。

**微写作范文议论文 第二十六篇**

这个国庆节，我来到河北张家口宣化区的农村小学南屯小学看望留守儿童。

经过五个小时的长途颠簸，我终于到达了南屯村。刚下车，引入眼帘的是一大块\*整的场地，上面堆满了金灿灿的粮食，走近一看，原来是没脱壳的小米粒和小米穗。这是我第一次见到这种北方特有的粮食丰收的样子，好神奇啊!在蓝天的映衬下，金黄色小米渲染出一幅丰收的农忙景象。

在去往小学的路上，我看到的是土胚墙的房子，十分破旧，地上的杂草、尘土到处都是，路上坑坑洼洼的，我心想：“这里的居民可真不容易啊!”终于来到小学门口，有五六个小朋友站在那里说：“欢迎欢迎，热烈欢迎!”校长介绍说，学校有四个年级，十八个学生，四个老师。“啊?只有十八个学生，还没有我们班一半人多呀!”我吃惊地差点跳起来。

我看了一下周围，只见宽阔的操场上居然种着玉米、烟叶!旁边有几排\*房教室，窗明几净，比想象中好太多了!我们跟着六个留守儿童上了动物科普课，举行了升\*仪式，后来我和一个叫夏媛的小女孩一起做灯笼，虽然她也上四年级，但她比我大两岁!我们合作得非常愉快，我们还赠送了贺卡。最后，我把我精心准备的文具、衣服、运动鞋、零食送给了留守儿童们，他们脸上洋溢着快乐的笑容。后来，我依依不舍地离开了南屯村，离开了刚认识的朋友。

这次活动让我更加懂得了分享，也让我结识了新朋友。让我们大家一起共同努力，帮助更多的人!

**微写作范文议论文 第二十七篇**

“喂？什么？好，我马上就来！”爸爸扔下电话后急匆匆地出门了。

我看到一脸严肃的妈妈，预感到有什么不好的事发生。

我问妈妈怎么回事？她说：“奶奶的病又犯了，挺严重的，爸爸去买氧气瓶了，等会儿来接你过去。”

我一听，心 “咯噔”一下，像被什么东西猛烈地撞击了一下，泪水瞬间模糊了我的视线，我默默地念叨着：“奶奶，您可一定要平安啊！”

不一会儿，爸爸就来接我了。我躺在车上，慢慢闭上双眼，小心翼翼地掏出思想的钥匙，轻轻地插进思念的锁孔，缓缓地推开记忆的大门，刹那间，回忆像潮水一样涌了出来，瞬间将我淹没。

我的脑海里又浮现了奶奶和蔼的音容笑貌，回想起和奶奶一起度过的幸福时光。

思绪定格在了6岁那年的冬天，屋外覆盖着大雪，我蹲在门口，惊呼道：“好多盐啊！”奶奶连忙把我抱进屋，坐在火盆边，笑着对我说：“你这个傻丫头，也不怕冻着了。那可不是盐，是雪，你别把它放在盐罐里去了。”说完，我和奶奶都笑了。寒意渐渐消融在那个温暖的火盆旁。

还有一件事我至今都觉得迷惑，那就是小时候，早晨奶奶叫我起床，我喜欢伸个懒腰，而在这时，奶奶总喜欢边搓我的腿，边对我说：“擀长，擀长，越擀越长！”我觉得这样真舒服啊！后来，我的个子真的像雨后的竹笋，一个劲地往上蹿，奶奶还说是她把我“擀长”的。

思绪像一缕青烟，慢慢地飘向远方，它载着我的思念和祝福……

“到了，下车！”爸爸的话打断了我的思绪。我连忙睁开双眼，才发现自己早已泪流满面。

奶奶插上氧后，才好了一些，望着躺在床上双目紧闭，虚弱的奶奶，我泪如雨下。我在心中默默祈祷：奶奶，你一定要好好的！因为我还想延续那些和你在一起的幸福时光！

**微写作范文议论文 第二十八篇**

它脱去了鲜红的外衣，留下一层薄红和几个看不懂的字母。锈迹斑斑的边印着时光逝去的脚步。开口处的铁丝已经老得吱呀作响，却还在拼命地想要发出清脆的声音。罐底不知积攒了多少年的糖粒飘着悠悠的甜香。正式这样一个铁罐子，它本应用作什么早已记不清了，却被奶奶当作一个冰糖罐收藏了十多年。

从垂髫时起，那个糖罐就一直搁在奶奶家储藏柜最上面一层。在狭小的储藏室里，在最不起眼的角落里，那个红罐子发出了太阳一般的光芒，总是吸引着我向那边走去。我踮起脚尖，自以为踮得像芭蕾舞演员那样高，将身子尽力拉到最长。手指用力抓着储藏柜的把手，另一只手奋力向上，指尖在空中翻动，几次掠过罐子，却都一无所获。脚下的小板凳已经不耐烦地跺起脚来。没办法，只好求助奶奶。

奶奶的眼睛眯成了一条缝，眼角的皱纹欢快地向外扩张着，嘴唇想笑又不想笑出来地微皱着，而快乐还是偷偷地从嘴角溢了出来。粗糙的大手抚摸着我的头发，手指轻轻挂着我的鼻梁：“小馋猫，又想吃糖了，奶奶给你去拿。一天只准吃一块，吃多了对眼睛不好。”我的嘴角情不自禁地扬了起来，迫不及待地拉着奶奶走向储藏室。

奶奶是那样高大，一伸手便将糖罐取了下来。冰糖在罐子里不耐烦地晃动着，发出银铃般的脆响。我笑了。奶奶也笑了，笑得那么温暖，那么甜蜜。

我走向储藏室，伸手取下了糖罐。手中的糖罐承载了我整个童年的甜美回忆，承载了奶奶对我深深的爱。罐中的冰糖所剩无几，我的思绪却越来越浓……

**微写作范文议论文 第二十九篇**

抄袭作业是老师们极力反对的做法，是家长们极不支持的做法，做了九年学生的我，来谈谈我的观点。

任何事物都有两面性，我认为抄袭作业也是如此。

首先谈谈为什么抄袭作业。初三的来临，使学生们的压力猛然增大了，每天除了正常上课，还“霸占”了我们的午自习，而且外加一个小时的晚自习，每天五门功课都有不少作业，回到家至少六点左右，写的快还得十点左右，还得复习、预习、背诵……就这样，一些人干脆不写了，第二天早上，早早来到学校，急急忙忙拿着别人的作业抄了起来，当然，也有夜里苦思冥想想不出来的，只好拿着别人的作业本“借鉴”一番，也有想不出来，聚在一起，边讨论边写的。

第一种人，纯粹是不完成作业，早上到学校抄作业。这种人，一点儿脑子也不动，只想抄现成的，就好比把别人吃剩下的东西又吃了一遍，一点“味道”也没有了。日久天长，他们就完全依靠别人，自己不会思考，到考试的时候，就抓耳挠腮，要么胡乱写，要么想尽一切办法去抄袭，还有的干脆就交白卷了。这种人，学习好得了么？

第二种人，虽然苦思冥想，动脑筋了，但是拿到别人的作业，想也不想就抄了起来，这种人，只会做自己会做的题，稍有一点儿难度，就选择放弃，一心想着去朝别人的，换个类似的题，就又不会做了。

第三种人是共同讨论，是思想火花的碰撞，一旦碰上了，难题也便迎刃而解。

同时抄袭，但三种人的本质是不同的，一种是埋头苦抄，一种是思考了，但没有想出来，拿起别人的作业本就抄，还有一种就是火花的碰撞，共同想，共同写。让我们来分析一下这三种人抄袭作业的利弊。

第一种人是多数师长反对的做法，这种做法只是为了应付老师，逃避批评的一种简单方法，实际上是自欺欺人的一种做法，这种做法毁了自己。第二种人虽然有了自己的想法，但想的不全面、不具体，其实，只要给他一点儿提示，就会迎刃而解。第三种人不能完全是抄袭，只是互相给个提示，这样，火花碰撞，答案也便出来了。

因此，抄袭作业也并不是不可以，俗话说：“天下文章一大抄，看你会抄不会抄”，也就是说，抄袭作业时看你怎么抄，是不顾一切，埋头苦抄，是动了脑筋，依靠别人，还是火花的碰撞呢？如果你上课一点儿也没听，那就只能不顾一切，埋头苦抄了，如果是一知半解，只能依靠别人了，如果你真是聚精会神，那么一定是火花的碰撞了。因此，只有上课认真听讲，才能避免抄袭行为。

——以爱为话题议论文作文3篇

**微写作范文议论文 第三十篇**

面对议论\_700字

我们喜欢议论身边的一切，也真的由心夸赞，却也有时不经意的话就害惨了一个人。成长的路上，我们也终是意识到了，原来，议论可以将一个人送到顶端却也可以将一个人拉入无尽深渊。

好像，生活中也哪里都有议论的声音。甚至是听过不少人在酒桌上围在一起议论某一个人，也经历过少年时期同学们围在一起议论某一个同学。议论的声音从来没有停过，却也因此有过无数人失去了对生活的期望。那，对于纷乱复杂的议论声，我们又该何去何从？

经常看见新闻，有人因为被人在身后议论，顶不住压力就选择了逃离人世间；却也看过有顶住压力一直冲上人生顶端的。生活好像也就是这样，我们的一生好像就是一场永远悲伤着的喜剧，谁也逃不脱这个命运。

也有太多的`人说这些轻生的人承受不住压力，但是，没有亲身经历过的人，确实是没有发言权。我曾亲眼见到，因为顶不住同学之间的议论，而转学。他一直都不是一个承受能力弱的人，但议论声让他被同学们孤立，让他体会到了本不该体会到的人间惨剧。这是议论带来的恶果，少年时期如此，步入了社会，实在是难以想象其现实的残酷。

或是换种方式，当我们只是为了自己而活，也就不必在意他人的眼光了。这是两种说法，却也都因人而异。如同马云的成功，没成功之前，谁能想到这样一个才貌不出众的人可以获得成功？他的产品刚刚上市的时候，又有多少人对其议论纷纷？他所顶住的压力，或许更是我们难以想象到的，但他顶过来了，也成功了。

这是生活的两种过法，要是问我们，面对议论声我们该何去何从？答案同样因人而异：倘若我们在世间为了自己而活，我们完全可以视一切为浮云；但倘若我们没有办法脱离尘世，我们也只能选择去坦然面对，但我们需要面对的想当理智，也需要超人的顽强毅力与面对生活的勇气。

**微写作范文议论文 第三十一篇**

在生活中，有些幸福是不容易感受到的。只有你关注周围的幸福，你才会像一滴水，而那些可以汇成大海。

在生活中，我们的亲戚打我们，骂我们是幸福的。记得吗，我刚放学，大豆子雨点打在我脸上，路看起来像花。我很快回到学校，心想：等等！妈妈会来接我的。随着时间的推移，雨越来越大。暴雨柱像鞭子一样猛烈地从空中拉下，拍打着高层建筑和人们的背。当我回到家时，我变成了一只真正的“落汤鸡”。我妈妈带着伞出去了。当她看到我时，她脸上的焦虑并没有消失，但她焦虑的眼睛突然冒了出来，抓住了我的耳朵，责骂道：“我的孩子们，我的孩子们；谁让你下雨了？如果你生病了怎么办？你为什么这么不耐烦！听了一会儿，我很生气，但想了想，妈妈的表情、动作和语言都很关心我，我的心一次又一次的甜。

在生活中，我们所爱的人幸福地信任我们。记住，在家里，我是家里唯一的一个人，但当我妈妈回来时，她发现钱包里少了100元。当我听到它时，我想：家里只有我，我妈妈会说是我拿的！当时一定没有解释！当我母亲的眼睛扫视我时，我只是想解释一下，但我发现母亲在对我微笑。我不知道是什么打动了我的心。我想：我妈妈相信我吗？不知不觉地，我的心渐渐暖了起来，我的心无比快乐。

在生活中，看到别人微笑是幸福的。记住，当我们学校举行拔河比赛时，每个人都充满了活力和信心。经过我们的努力，当我们第一次与二班拔河时，由于力量的不一致，我们输了，但我们从经验中吸取了教训并加以利用。最后，第一名是我们班。我们班的每个学生脸上都有胜利的笑脸，看着这些笑脸，我的心充满了兴奋，我感到了战争

**微写作范文议论文 第三十二篇**

生活在当今这样一个快速的、快节奏的时代，很少有人能够停下来，品一盏香茗，翻一本古旧的线装书，这种微小的幸福似乎离我们很远。同样，在这样一个物质的世界，成功的背后往往会被跟上耀眼的光环。人们越来越多地会去关注那巨大的成功，却忽视了微言行的力量。

“微”，无处不在。只要我们有一颗淡泊宁静之心。

微笑的幸福，一样可以串起一长串的感动。

也许，你工作很匆忙，来不及看看上班路上的风景，甚至来不及看看春回大地，万物复苏的生机与美丽。但是，你是否还记得贫困时，妻子与你相濡以沫的那份坚定？你是否还能想起上学时，同学们写给你在困境中的小纸条？你是都还能记得羽翼未丰时，父母给你的帮助与教诲……这一长串的回忆，都是微小但却真实的幸福。也许，当你身处其中之时，并不明白其中的含义，但是请从现在开始，抓住这些微小的感动，你一定可以收获更多的幸福。

微小的言行，可以汇聚成披荆斩棘的力量。

荀子曰：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”是的，涓滴之水汇成江河。也许，你并不富有；也许，你并不幸运；也许，你就只是一个\*凡人。但是，要知道，正是这十三亿的普通人，才构成了这个泱泱大国，你一样可以尽你自己的微薄之力。于是，我们看到了，在地震中，频频看到生活不宽裕，默默无闻的老人，甚至是靠救济生活的人也献出了那一份“又轻又重”的爱心。是的，一个人的力量微小，但千万人的力量就能够劈开一切，迎接光明。

当然，并不是所有的“微”都是美丽的。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”社会上总有一些人，“只为了一己之私，便销钢为柔，塞责为昏，最终坏了一身人品。”只是因为贪欲，于是便接受了一笔不义之财，但这就是-败的开始。每个人都是有欲望的，但是如果不去制止那些不好的欲望，那么他就会扩展蔓延，贻害无穷。我们所要的，是让那淡泊宁静之心冲走这些微小的罪恶，让它没有可以滋生的土壤。那么社会也就光明了。

微，无处不在，但是要我们用心去体会，用心去感受，用心去做，用心去辨别，就能聆听到微的美好。

——以坚持为话题的议论文作文3篇

**微写作范文议论文 第三十三篇**

每一片花瓣都展示着一种瑰丽的色彩，每一根花丝都蕴含着一种甜蜜的味道，每一朵花都是一个奇妙的世界。再微小的美丽也可以装点世界；再细微的爱，也可以拯救这个世界。

小爱是一粒种子，带给沉厚的土壤无限的希望。

林秀贞便小心翼翼地捧着这颗种子，站在干涸的土地上，将爱撒下，用心血浇灌，终于，种子破土的声音，在春天的风中，不断回荡。

她就是不忍看别人掉眼泪，听不得别人一声哀苦的叹息。于是三十年来，她赡养了八位孤寡老人。她从未觉得自己伟大，从未觉得什么大爱无疆，她只是用每日细微的关心与爱撑着八位老人生命的天空。小爱这颗种子，终于在她日复一日轻声的喃呢声中，露出嫩绿的枝叶，这抹绿，是那样剔透，又是那样深沉，以至于淹没了整个世界。

小爱是一抹细微的光，照亮漆黑深沉的夜空。

黄舸的世界，黑稠的像墨，禁锢着他，封锁着他，缺氧的感觉让他无法抬头望向外面的世界。然而，别人细微却无私的关怀，化为一束光，照亮了他得世界。

他是一支熄灭的蜡烛，善良的人给予他一点火星，他便欢快地燃烧起来。这细微的温暖，化为他强大的动力。于是他行程1。3万多公里，当面向那些曾帮助过他得人道谢。一路上，他播撒这爱得阳光，传递着爱的感动。这细微的爱，成为他心里永远不灭的光，照亮漆黑的夜空。

小爱是一阵清爽的风，吹净积满尘埃的心。

捐款箱前，一个灰色的身影走过，只留下许多捐款与“微尘”这样一个名字。我们或许永远都不会知道这个身影属于谁，但是，越来越多的“微尘”，就这样行走在我们身边，带给我们无限的感动。这样细微却无私的爱，就像一阵清风，散布在风中的微尘虽小，却带来了足以淹没整个世界的感动，我们的心，在这感动地冲刷下，渐渐变得剔透而温暖。

这样的爱，是那样微小。不若“鞠躬尽瘁死而后已”的澎湃，也不似“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的浩大，更不如“在天愿为比翼鸟，在地愿为连理枝”的缠绵。但这样的爱，微而不微，微小的爱，创造世界的奇迹。这样的爱，像那孤零零的星，单薄弱小，但无数的星星汇成银河，便照亮了整个世界。

**微写作范文议论文 第三十四篇**

微乎其微，重中之重。——题记

试管里荡起迷人的微波，滴管中坠下的水珠激起可爱的水纹。一丝不苟，在实验室里，他们，不容许出错。

千篇一律，周而复始。一年三百六十五天，他们做着精细而繁琐的工作，在每一份看似平凡的商品说明背后，是他们辛勤的付出，在每一个绿色标志里，是他们日以继夜的工作，不计其数的报告中间，是他们洒下的汗水与泪水，是那些个不眠之夜，在门边闪闪发光的荣誉版后，是每位检测员怦怦跳动的，热爱科学的初心。

进入到他们的天地，各式各样的机器看得人眼花缭乱，而讲解员官方专业的术语，更是听得人头晕脑胀。

每一个实验室里，每一位工作人员，每一个字，每一个动作，给我唯一的印象就是“微”。检测食品，听似一个无比的平凡职位，而每一滴溶液里，都是捍卫人民不受劣质食品伤害的坚守。

“色谱，光谱，离子，电子，分子单位，微积分……”

讲解员在面前滔滔不绝地介绍着……话语间，我感受到她底蕴之深，学识之广博，字字珠玑，一针见血。谦虚的笑，耐心的讲解，而在那副眼镜的镜片后面，是一双深不可测的眸。

天价的机器，极高的要求。从物理，到化学，再到高数，这一切究竟是为了什么？

为了人民，为了环境，为了保护我们自己。

一缕光，一滴水，一口空气。微乎其微，却极为重要。他们坐在那里，工作着，更多的，是用一双慧眼看穿样品的构成。他们用知识，用技术，用心去做检测。提取，分析，提取，分析，他们凭着科学谨慎的态度，心思缜密的把关，守护我们环境和保证了我们食品的安全。

光谱仪里放射出微光来，那是引领着他们前进的光……

**微写作范文议论文 第三十五篇**

分享快乐，分享悲伤，分享喜悦，分享寂寞……分享心情！只要你学会与别人共同分享，那么你将会获得更多。

从小，我便喜欢独自一个人，静静地思考，静静地发呆，自己笑，自己哭，或对着天空说话。我觉得这种生活是一种享受。有很多的朋友，经常在一起玩闹，虽然觉得很开心，但还是没有一个人时的那种快乐。这便养成了我不会轻易向别人分享心情的习惯。这个习惯一直保持到小学毕业。

小学毕业时，我们很多朋友聚在即将离别的母校，说笑着，眼里却闪烁着泪光——五年的相处，怎能没有感情呢？

快要分别时，好友把我拉到一边，对我说：“以后有什么事说出来，大家一起解决！心情不好或是心情很好都要说出来哦，我们都很喜欢你！”

我吃了一惊，第一次有人这样说，紧紧抱住她，只觉得眼角有异样的液体缓缓地留下来。

后来，上了初中，我的性格开朗多了，还是喜欢独处。和朋友在一起时就玩个开心，自己一个人时也要乐得其所！只是有一点变了，学会了分享心情！

在家中和父母吵了架，第一次对他们发了火，我哭着跑了出去，让眼泪狠狠地流。哭过就好了！

到朋友家里，哭着对她讲述了一切，她安慰我，教我怎么做，陪我一起哭，哭过一阵后，我们都笑了。

开心时，我会和朋友分享我的快乐；伤心时，我会和朋友诉说我的悲伤；烦恼时，我会和朋友一起解决问题……我收获了更多的快乐。

相信我，只要你尝试去分享心情，那么你获得的是更多的友谊与快乐！

**微写作范文议论文 第三十六篇**

大年初二，小舅载我与妹妹和爷爷、奶奶来到五华潭下镇的舅公家，舅公一家人早就在店门口望等待着我们的到来。一进家门，从深圳回来的表叔就告诉我和妹妹，留有好多鞭炮和烟花给我们玩的，晚上好好地放罢!

我听后心里很高兴，因为在梅城禁放烟花鞭炮，不能亲自检验放烟花鞭炮的嗞味。

晚饭后，我就去把烟花和鞭炮拿出来，啊!真的有很多品种，不但有一大箱鞭炮，还有各式各样的烟花，看见那么多好玩的鞭炮、烟花，我又高兴又有些害怕，我先拿到一捆烟花，放在店门前的地板上，开始用打火机点火，由于比较紧张，连引线都没有找到，手就有些发抖了，点了好长时光都没有成功，而妹妹与其它观看的人早就双手掩住了耳朵，等得好不耐烦，这时表叔过来告诉我要先把引线从里面取出来才能点燃。

我找到引线后再去点火，由于内心还有些紧张，加上北风吹来，点了好几次都还没有成功，之后舅公告诉我打火机的火容易被吹灭，我就自我去点燃了1支香，第一捆烟花就随着引线的燃烧升空，发出轰隆的炮声，现出了多姿多采的烟花图案，观看的人群欢呼雀跃，之后我就点燃一捆又一捆，越放越顺手，放了个痛快，各种形态的烟花腾空而起，把山城的夜空点缀的格外美丽;之后又点燃一串串鞭炮，鞭炮声震耳欲聋整个店面烟雾弥漫。

放烟花真的好有意思，好剌激!不但亲身经历了点火的经过，更加煅练了自我的胆量。一串串鞭炮声引来好多附近的小朋友前来观看，烟花的造型和鞭炮声带给大家无限的欢乐，给节日增添浓厚的气氛!

**微写作范文议论文 第三十七篇**

其实，最微小的才是最高贵的。

大地正因微弱生命的点缀，才得以展现它的生机勃勃；天空正因为微小景色的装饰，才得以炫耀它的湛蓝深邃；大海正因卑微生命的存在，才得以充满神秘……世间万物无不是在微小处创造它的伟大。其实，最高贵的就是最微小的。

微薄之力铸就爱的奇迹。

一个微笑的手势，便是对他人最好的帮助；一个耐心的等待，便是对他人最深的体谅……这些是小，但这些难道不是最伟大的吗？一年一度的植树节即将到来，就单\*来说，如果每个人能种上一棵树，那么还会出现“伸手不见五指”的雾霭天气吗？只要人人都尽一份微薄之力，我相信爱就在附近。这份微薄之力足以让我们在大自然灾害面前立足。

微现象折射时代风云。

前不久在\*汉口，类似“小悦悦事件”又重新上演。一轻生女子跳水，在两分钟内竟无一人理睬最终女子窒息死亡。对于这，我们不得不反思\*传统美德究竟在哪里，人性的善良究竟还在不在。残酷的现实、冰冷的社会让人们不得不恐慌。就单单一个微小的现象就能引发社会的关注，让我们对这个时代反思。

微言行影响社会人生。

“宁愿坐在宝马里哭，也不愿在自行车上笑。”娱乐节目上女嘉宾的一句话让我们震撼。钱固然重要，但它终不是万能的，当今社会的金钱观足以让我们对人生进行反思。随着“光盘行动”的进行，节俭之风也渐渐盛行起来。每个人都将这微小的行动进行下去，我相信不久的将来这个家会越来越美。

穿越历史的长廊，透过那层扑朔的白雾，在时间的沉淀中，去观微小中的伟大。智慧的化身诸葛亮曾是一介卑微的耕农，明朝创建人朱元璋曾是在街头上卑微的乞丐，\*飞天第一人杨利伟竟是一个微小的脱鞋细节成就了他的航天梦……可见，帝王将相于卑微处盖起雄奇伟业，文人墨客于细微处成其千古文章。

“微”，确实不大，但最微小的难道不是最高贵伟大的吗？

**微写作范文议论文 第三十八篇**

拿破仑从一普通的士兵到万人的统帅，没有从微小处的努力，何来成就千古伟业；秦国从七国中普通小国到统一全国的枭雄，没有细微之处的改革，如何成就统一大业；唐玄宗开创史无前例的盛世，没有细微之处的励精图治，如何换来兴国安邦的盛世之景。

纵观历史，哪位伟人没有在细微之处下功夫？见叶知秋，见微知著。只有踏实走好每一步，才能实现下一个飞跃。

晚清重臣曾国藩，本是文官，却有勇气担任湘军统帅，曾国藩自青年起，便坚持记日记 ，每日都会从每日的言行中反省自己的不足。他爱国爱民，\*定太\*天国叛乱，他不慕名利不求富贵，自剪羽翼忠

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！