# 有关人生的800字议论文【5篇】范文

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2023-12-29

*有关人生的800字议论文【5篇】范文当诞生在这个世界上时，我们的人生是一张白纸。随着时光的逝去，各种遭遇化为色彩，描绘出我们的人生图景。多样人生，每个人都是一幅与众不同的画。下面小编为大家收集整理了“有关人生的议论文”，欢迎阅读与借鉴!>有...*

有关人生的800字议论文【5篇】范文

当诞生在这个世界上时，我们的人生是一张白纸。随着时光的逝去，各种遭遇化为色彩，描绘出我们的人生图景。多样人生，每个人都是一幅与众不同的画。下面小编为大家收集整理了“有关人生的议论文”，欢迎阅读与借鉴!

>有关人生的议论文1

我不知道该不该羡慕流云，在自由的天空中变换精彩的一生;我不知该不该渴望归隐，在绝尘的山巅上倾听日出天籁;我不知该不该不舍人间，在纷乱的红尘里演绎悲欢离合。

我该是自由的，在繁华的街边，一行翠柳下驻足，抚摸坚硬凹凸的树皮下的柔情似水的灵魂;我该是快乐的，在喧嚣的凡尘中，灵透的池水边，掬一捧积年的芬芳，异世的珍珠;我该是充实的，在燥热的下午，寻一处蝉鸣柳荫，翻开沉淀的思想，品味智珠妙语。

我不知道生命真谛。

潺潺的流水他知道。他在地下的暗河里流淌了千年，他用琉璃的心感受到大地从外界带给她的信息。在被从地下抽取上来的那一刻，他已了悟生命的妙语——随遇而安，即成方圆。

缄默的大地他知道。他见证了岩浆火海，地覆天翻。他把他的躯体锻造成奇绝的骨骼，完美的肌肤。他早已参透生命的真谛——周而复始，生生不息。

任何事物都是有生命的。一个人有其为人的生命的时间，一朵花有其为花的生命时间，一块石头也有其为石头的生命时间。有些生命是跳动的是活跃的，有些生命是沉默的安静的，似乎他们从来没有生命，但实际上他们一样拥有瑰丽的生命，一样感受生命，一样像你我探求生命的真谛。

我想生命最开始是藏在一粒不知名的种子里的，我好奇他会长出花还是草或者是一颗树。渐渐的我忘却了他，但他并没有忘记这个世界。即使被忘却，依然成长，他不会因被忘却而抛弃自然所赐的神奇生命。

他可能被踩在泥土里，接受大地带来的温暖，吸收雨露阳光慢慢成长，舒展茎叶。当他开出惊世美艳的花朵时，我们回头看她，称赞他是如此美丽，如此名贵。却不知道，原来他就是被我忘却的那粒不知名的小小种子。

生命就是这样，在我们忽略他的时候让我们看到她的美丽。我们该是赞美生命的。当我们打开电视机，你看看多少人在为了救赎生命而担当，你看看多少人在为了挽留生命而坚持。

生命是美好的，对于每一个人。今天被遗忘，明天或许在后天被想起，不论那天，生命在开花的那天，不就是被人记起的时刻么?

>有关人生的议论文2

正视渺小，你会发现渺小的背后，也是鲜活的生命。

——题记

一个晴朗的周末，我正在和弟弟打羽毛球，突然，弟弟一个高抛球使得我措手不及，我定定神，抬起头，正准备给他一个有力的回击的时候，突然，我的眼睛一亮，像发现了新大陆似的。你们猜我看见了什么，我居然看见了一个很恶心的蜘蛛网，天天都在搞卫生，怎么会有蜘蛛往呢?我怎能容忍它们的存在?

征得大人同意后，我搬来了一部梯子。架稳之后，小心翼翼地爬了上去，手里还拿着一个扫把。蜘蛛似乎已经觉察到危机来了，还没等我出手，就已经溜之大吉，我一鼓作气，把它的窝给毁了。“搞定，看你还来不来这里了!”我得意洋洋地喊着。

第二天，我坐在廊下做作业，无意间抬起头，眼前这一幕让我大吃一惊：蜘蛛又重新织了一个网，它正悠闲地坐在中央，偶尔会很迅速地在网上爬行一下，仿佛是在向我挑衅似的。我狠狠地咬了咬牙，发誓一定要把它们“驱逐出境”。我再一次搬来梯子，但这一切蜘蛛似乎已经习惯成自然了，它熟练地沿着蜘蛛网爬上去了，并且很快就躲在柱子后面，让我怎么都找不到了。我知道一句俗语“射人先射马，擒贼先擒王”，蜘蛛死了，它还织什么网呢?话是这么说，但蜘蛛行动敏捷，我怎么也拦不住它，只能眼睁睁地看着它从我眼前溜走!我扫兴地走了，当然，离开之前，我把扫把一挥，那网，自然就被我带走了。

对于这件事，我一直耿耿于怀，于是，只要有空，我就会去看一下，果不其然，第三天一大早，在那墙角，蜘蛛又严严实实地织起了一张新的网，看着这家伙坐在上面那悠闲自得的模样，真是让我哭笑不得，看来，蜘蛛真是一种执着的动物啊!

一次偶然的机会，我了解到：蜘蛛的网织得规规整整，有时会被一些飞虫搞得破烂不堪，但很快，你又能见到一张新网，而且蜘蛛总是喜欢在同一个地方织网。这小小的躯体，竟有这股韧劲?

接连几天的观察，我的心思似乎在发生微妙地改变。一天，我对妈妈说：“妈妈，让蜘蛛留下来吧，那个地方我会定期去清理的。”妈妈点了点头。于是，在以后的日子里，我还是照样经常性地去清理那墙角的蜘蛛网，但是，在清理之前，我总会先轻轻地碰一下蜘蛛网，告诉蜘蛛——你应该先让一让，等我把卫生搞干净了，你在出来织网。

蜘蛛，这渺小的生物，它们以特有的执着，震撼着我的心灵。在它们那渺小身躯的背后，蕴藏着太多值得我细细体会的东西。

>有关人生的议论文3

每个人的生活都有自己的调，而每个人的选择也有所不同。有的人选择高调，有的人选择中调，有的人选择低调，这么多元化的格调，而生命又如何定调呢?

最近新闻里常常会有这么一字眼：“炫富”、“高调行善”。炫富的郭美美借着一个生日会来炫耀，展现了所有最近以为高贵的东西，无疑是哗众取乐的手段，高调地炫富，赢取观众眼球。而高调行善的陈光标在一次捐款的过程中，还让记者拍下过程。我无所否认这是做了件好事，但你让爱心捐者情何以堪呢?如此高调地为自己的生命抹彩。在我的眼里，不过只是一种博取众乐的行为。生命定的调太高，只怕奇虎难下吧?

我倒是欣赏给自己的生命抹上淡淡朦胧的人。面对诺贝尔文学奖的殊荣，面对陈光标的别墅诱惑，莫言依然坚守自己的信念，坚持自己的写作之路。获得如此高的荣誉，可以说是能高调地出现在观众眼前，莫言却在一阵的赞许中保持心中的那片花园，真的是难能可贵啊!美国第一位宇航员，也是登月球第一人的阿姆斯特朗在成功登上月球后返回陆地时，一位记者问他对于自己的脚印将永留在月球上有何感想，而他却幽默地回答说：“我希望未来有人上去把我的脚印擦掉。”他并没有发表自己多么自豪、多么兴奋的讲辞，只是淡淡的说出这样的一句谦言。这使我深深地感受到，生命不在于有多么的光辉和灿烂，或者是轰烈，只要你给自己的生命定了调，一切都会随着你的调。

我为自己的生命定了一个中调，就如莫言和阿姆斯特朗一样，有一番辉煌的成就，为社会造就出自己的一份贡献与力量，然后一如既往地贡献，默默地付出，既不会居高难下，也不会过于平淡无光。

陶渊明的“心远地自偏”，把自己推向了乡村的宁静，隐居深处。虽是高尚的品质，但过于低调，略显平淡。生命既然只有一次，那么为何不让它更具格调呢?

给生命定调，我爱我的中调。能干出一番好事业，献身于社会当中，不至于“古者富贵而名磨灭”，也不至于居高难下，受人议论。生命中就是这样，你给生命定了什么调，你的生命就是什么的基调。音乐要有悦耳的调才动听，生命也如此罢了。

>有关人生的议论文4

俗话说得好：宁可壮烈的牺牲，也不愿苟且的活着。人生在世，有的人想疯狂的干一件大事，一件有意义的事，也由的只想平平淡淡做一个默默的人，而往往前者使人们铭记后者使人们遗忘。这是何原因呢?通俗一点的理解就是：前者是伟人后者是凡人。前者活得比后者有价值，比后者有意义。

人的一生好比几只气球。气充满了，胀了更受人喜爱，但前提是充气时你要随时面临着爆裂的危险，危险一旦发生，你就会失去一切，包括你的生命。为了人们的喜爱，满足人们的需求，更重要的是你是一只气球，而气球永远都是充满生命之气的。这些，都是气球所应有的价值，也是气球所存在的价值，更是人们生命价值所表现的形式。

反之，若因我自己害怕一时的冲动而失去生命，而选择做一只无人问津的瘪气球，永远只能呆在世界的某个不起眼的角落，被人们遗忘着，冷落。这样的人生是无味而又无意义的，不过值得肯定的是：这样活着很安全。

仔细想想，你出生时没有人知道，知道的也就身边那么几个人。等你死后，他们那些不认识的人根本无从知晓。人的一生最大的悲哀莫过于没人知道你来这世间生存过。这将会是人生之中多么遗憾的事啊!

人的这短暂而又漫长的人生之旅，活就要活得有滋有味儿，死就要死得风风光光，这是古今中外多少英雄豪杰一直保持不变的人生目标啊。活我们就应该活得像饱满的气球那样，即使爆破也会使尽全力吼出死前的最后一声。

死，可重于泰山，也可轻于鸿毛。人生的价值也可也如此衡量。精彩的一生会让你在死时都觉得值了，而不是感叹一声：唉，这么长的日子就这样过了。

实现人生的价值，这应该是生物圈中所有有生命的生物所共同追求的，水，救活了世间所有生物，就消失了;树，净化了污染的空气，共给生命呼吸，就枯了;而我们人类，就应该努力不惜一切去完成我们的梦想，让生命之程不留遗憾，从而实现真正的人生价值。

生，亦要重于泰山，死，亦要沸沸腾腾，这才是人生所谓的真正价值。这才是人类生存的目的之所在。

>有关人生的议论文5

其实人生不仅仅是折磨人，有的人，只知道埋怨自己的命运，说自己的命运怎么怎么苦。难道这只是为了发泄自己的怨气吗，但是现实是残酷的，骗得了自己一时，骗不了一世。也许在梦中的你是那么富有，是那么高傲。你明天一早醒来还不是要乖乖的去干活吗?与其在做白日梦，不如做一些对自己的生活有意义一点的，想一些对你现在有利的。以我个人观点，我觉得人生就像一部戏，一生一世，一部戏。大家都知道，命运它喜欢照顾勇敢的人，有上进心的人。我曾有一个梦想，就是要当上演员。我知道，当演员，当明星，众人心中崇拜的那个偶像不是那么容易，当我以最单纯的想法想着，当演员其实是可以学到不少东西。我不是为了可以见很多的大场面，可以见很多明星，我不是因为这个，才想要当演员，想知道就继续看下去吧。

我刚才也说了，(一生一世，一部戏)。我们要用一生才能换来一部戏，当演员，我是为了锻炼在生活中的感悟以及一些事情的想法。其实我们不必因为某人的错误而责怪，因为每个人都有犯错的时候，神仙也有错嘛。既然这样，那就站在犯错的那个人当时的心情去替她想想，如果你是她，你需要的是一个怎么样的安慰，那你就知道她现在此时此刻需要得到怎么样的安慰。这样以来，人与人就容易相处一点。

不过也是，如果整个世界每个人都那么好的话，那么就不会分好与坏，每个人都那么好的话，人们就不用提高被人欺骗的警戒，像这样没有奋斗的世界，既不精彩，又没有意义。“就连顽皮上帝看到了也会打瞌睡。”而且像这样一直下去，还会导致人们养成一种依赖性。像这样的领悟就像是在戏中所演的角色那样的逼真，都是因为有生活善于观察的领悟。才会有那么多的人才以及一些精彩的文章，灵感来至于生活。只要善于观察，就会找到你想要的答案，这就是真理。正像数学家华罗庚说过的，科学的灵感决不是坐等可以等来的，如果说，科学领域的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种“偶然的机遇”只能给那些具有锲而不舍精神的人。有哪些成功人士，不是为了那些百思不得其解的事而打破沙锅问到底，追根求源。

有的人一直在说，我要好好的珍惜时间，珍惜眼前所拥有的一切。但是，在你说你要珍惜时间的那一秒，就已经浪费了时间。我觉得有时候不必要怎么样刻意去安排一些事情，我说的是有时啊，见机行事吧。

有关人生的800字议论文【5篇】范文

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！