# 曲与直为题的议论文600字

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2023-12-27

*曲与直为题的议论文600字【n篇】记忆中，有这样一段话曲线之所以比直线美，就因为它不是简单的，就因为它有转折，就因为它富有流动的韵味就因为它能引导眼睛做变化无穷的追求，因而能引起多元的思考。以下是小编为大家收集的曲与直为题的议论文600字，...*

曲与直为题的议论文600字【n篇】

记忆中，有这样一段话曲线之所以比直线美，就因为它不是简单的，就因为它有转折，就因为它富有流动的韵味就因为它能引导眼睛做变化无穷的追求，因而能引起多元的思考。以下是小编为大家收集的曲与直为题的议论文600字，希望对大家有所帮助。

**曲与直为题的议论文600字（精选篇1）**

直线无澜，曲线生姿，曲直皆为人生之态。倘能做到心有不惊，虚实相生，乃是人生大智。

陈凯歌说：“如果你的心是崎岖的，那么你的人生也会崎岖。”可见，生命的线条往往由我们自己够了。智者善于在曲线和直线之间进行转化。化曲为直，磨平人生不快；化直为曲，再掀一番激越。曲曲直直，相生相息。

化曲为直，化涌动为平静，化湍流为细水，是人生一番大智慧。袒露胸怀接纳生姿的曲线，用不惊之心修齐其弧度。古有老庄怪诞“鼓盆而歌”，歌的事生命曲直之辩，以直线去替换曲线图景，死亡也便不过是气的消散，无可骇人之处。今有史铁生在地坛遗留旧辙，他从心灵与自然的对话中将自己磨砺成心有不惊之人，死亡便成了一件不必着急去做的事，他在生命的直线上行走，径直通向心中圣地，没有往昔曲线上跋涉的颤抖妤慌乱。可见，化曲为直，可抚平生命扰人之波澜，令人不因尘累恓恓惶惶。

化直为曲，于波澜不惊中掀起一番激越，乃是人生另一番智慧，除了先有承受的胸襟外，必有超俗的胆识。这便是另一种见地，是不甘原位欲为生命添彩的进取，是不愿拘囿于当下而求再度超越的拙见。倘若华罗庚当初不是从数论领域“漫”到其他分支，那便如同他自己所说的，他的数学生涯早已终结。这样一番挑战自我，不甘囿于现有成就的作为在画界也有典范。齐白石老人在其画作名噪一时后仍五易画风，并教导其弟子：“我行我道，我有我法。”“学我者生，似我者死。”强调的便是一个不断化直为曲，超越自我的过程。

曲直相生，稳妥有致，人生大智。想那英国诗人济慈一生如传奇般，不断化曲为直，化直为曲，困厄时心有不惊，坦顺时不甘满足，最终他能得出“美无垠无限”的结论，大概也是一番人生大智。这又怎能不归功于曲直相生所带给他的彻悟呢？

于生活、于梦想我们也定该如此呐。青灯黄卷、行坐眠食、手不离书，追求知识之路何其漫长，当中也必有曲线与直线交织相错之纷繁。而我们所要做的，便是使自己的心有所不惊，化曲为直，用我们的信念与努力去克服困难；化直为曲，永不囿于当下所得，尝试追求更高的目标，方能成就一番大事业。

曲直相生，实为人生大智！

**曲与直为题的议论文600字（精选篇2）**

人生天地间，路路九曲弯，从来没有笔直的。水能直至大海，就是因为它巧妙地避开所有障碍，不断拐弯前行。

许多聪明人没能走上成功之路，不少是因为撞了南墙不回头。

人生路上难免会遇到困难，拐个弯，绕一绕何尝不是个办法。

山不转，路转；路不转，人转。只要心念一转，逆境也能成机遇。只要你心里拐个弯，就会路随心而转从而超越自我，开创新的天地。

红极一时的影星克里斯朵夫·李维在一次马术比赛中意外坠落，成了一个高位截瘫者。他一度绝望过，也曾想就此了结生命。但在挫折面前，他最终选择了转弯，以轮椅代步，当起了导演，他导演的影片还获得了金球奖。他还坚持用牙咬着笔，写出了他人生的第一部书《依然是我》。

行至水穷路自横，坐看云起天亦高。路旁有路，心内有心，凭的是眼界与心胸。

命运只有自己掌握，拐弯是前进的一种方式。有人说，人在前进的路上就是两件事：前进和拐弯。

前进需要勇气，拐弯需要智慧。路不通时，选择拐弯，心不快时，选择看淡；情渐远时，选择随意。

人生如行路，一路艰辛一路风景。

爱因斯坦曾说：“人的最高本领是适应客观条件的能力。”达尔文说得更透彻：“适者生存。”他们所说的“适”用通俗的话说，就是会“拐弯”。

走过一些路，才知道辛苦；登过一些山，才知道艰难；趟过一些河，才知道跋涉；跨过一些坎，才知道超越。

只要你愿意走，路的尽头依然是路。

由此可见，拐弯在人生的字典里就出现了愿不愿、会不会、善不善拐弯的多种情形，由此就造成了千差万别的人生，演绎出五彩缤纷的世界。

人生之路，有崎岖有平坦，总有许多沟坎需要跨越；生活之味，有苦辣有甘甜，总有许多咸涩需要品尝。

旅途在前进时候总有拐弯的地方，面对痛苦，无需躲避；不避生活百态，坦然面对。

做一枝倾情绽放的花朵，盛开时无须肆意遮掩，凋零时坦然面对凄凉，用简单快乐之心，笑迎人生。

眼光不到，容易走弯路；理智丧失，容易走绝路。其实，弯路走到底差不多就成绝路了。

这个世界，弯路有无数条，绝路只有一条。区别是，弯路是把正路走绕了，绝路是把正路走反了，弯路是山穷水复，绝路是一去无归程，路走不通时，何不选择拐弯呢？

杰出的语言文字学家周有光，今年已105岁了。一次，央视崔永元问起他的长寿秘诀时，周老说：“凡事要想得开，要往前看。”主持人开玩笑地说：“要是我还是想不开呢？”周老跟着一句说：“拐个弯，不就想开了嘛！”

周老认为“拐个弯，坏事就是好事”。他还提醒人们说：“自杀的人，就是他走到要拐弯的地方，他不能拐弯，就只好死了。”弯路给予人生的好处是，你可以看清正路在哪里；给予人生的坏处是，你需要损失人生另外的东西去弥补它。

要善于团结周围的人，该收敛时收敛，该隐忍时隐忍，要有气度。生活不会亏待有雅量的人，待人要厚道，让善念相伴一生，径路窄处，留一步与人。

成全他人，就是成全自己，少生气，多争气。对于漫漫人生路来说，看得清比走得快更重要，因为走得对才能走得远。

**曲与直为题的议论文600字（精选篇3）**

有这样一个哲理故事：通往上帝居住的圣殿的道路有两条——一条是笔真的狭窄小路，一条是弯曲的羊肠小道。朝圣者往往喜欢走直路，所以一时这条道路总是人流如潮，川流不息。众信徒常常耗费了很大的工夫，十天半月甚至更长的时间才能见到上帝。

信徒们便向上帝诉苦道：“万能的上帝，我们去朝觐您的道路真是太难了。”

上帝问道：“你们走的是什么路呢？”

信徒们回答：“我们走的是直路。”

上帝说道：“我给你们准备了两条道路，你们为何只走直路，不走弯路呢？”

信徒们听了上帝的话，便风涌云集般地开始走弯路，一时间这条道路也变得人潮拥堵。他们需要一到两个月甚至更长的时间才能见到上帝。

信徒们便又向上帝诉苦道：“万能的上帝，我们听了您的圣言开始走弯路，如今我们要见到您的却更困难了。”

上帝说道：“你们是怎么走的.呢？”

信徒们回答道：“我们从弯路来朝觐您，见到您后我们再从弯路返回。”

上帝说道：“怪不得你们总是感到朝觐我难，原来你们走的方法错了。”

信徒们回道：“万能的上帝，我们何以错了呢？”

上帝回答道：“我指引你们先从弯路来朝见我，是为了磨练你们的意志。然后你们从我这里取得真经后，应该人直路返回，享受你们悟道求经的快乐。可是你们却背道而驰，见到了我，却依然执迷不悟，依然走弯路。你们来也弯路，去也弯路，必然使这条路拥挤不堪，你们自己阻塞了自己的道路，所以总是感到朝见我的路很艰难。其实，如果你们善于走路，便会感觉到我开辟引领你们的道路永远是畅通无阻、美妙无穷的，你们便会享受到到高无上的愉快与欢乐。”

人生不也是如此吗？人生的道路是有直有弯的，智者善于走弯路，结果收获的是直路的快乐；愚者不管走何路，往往得到的是弯路的困惑。

**曲与直为题的议论文600字（精选篇4）**

陈凯歌说：“如果你的心是崎岖的，那么你的人生也会崎岖。”可见，生命的线条往往由我们自己够了。智者善于在曲线和直线之间进行转化。化曲为直，磨平人生不快；化直为曲，再掀一番激越。曲曲直直，相生相息。

化曲为直，化涌动为平静，化湍流为细水，是人生一番大智慧。袒露胸怀接纳生姿的曲线，用不惊之心修齐其弧度。古有老庄怪诞“鼓盆而歌”，歌的事生命曲直之辩，以直线去替换曲线图景，死亡也便不过是气的消散，无可骇人之处。今有史铁生在地坛遗留旧辙，他从心灵与自然的对话中将自己磨砺成心有不惊之人，死亡便成了一件不必着急去做的事，他在生命的直线上行走，径直通向心中圣地，没有往昔曲线上跋涉的颤抖妤慌乱。可见，化曲为直，可抚平生命扰人之波澜，令人不因尘累恓恓惶惶。

化直为曲，于波澜不惊中掀起一番激越，乃是人生另一番智慧，除了先有承受的胸襟外，必有超俗的胆识。这便是另一种见地，是不甘原位欲为生命添彩的进取，是不愿拘囿于当下而求再度超越的拙见。倘若华罗庚当初不是从数论领域“漫”到其他分支，那便如同他自己所说的，他的数学生涯早已终结。这样一番挑战自我，不甘囿于现有成就的作为在画界也有典范。齐白石老人在其画作名噪一时后仍五易画风，并教导其弟子：“我行我道，我有我法。”“学我者生，似我者死。”强调的便是一个不断化直为曲，超越自我的过程。

曲直相生，稳妥有致，人生大智。想那英国诗人济慈一生如传奇般，不断化曲为直，化直为曲，困厄时心有不惊，坦顺时不甘满足，最终他能得出“美无垠无限”的结论，大概也是一番人生大智。这又怎能不归功于曲直相生所带给他的彻悟呢？

于生活、于梦想我们也定该如此呐。青灯黄卷、行坐眠食、手不离书，追求知识之路何其漫长，当中也必有曲线与直线交织相错之纷繁。而我们所要做的，便是使自己的心有所不惊，化曲为直，用我们的信念与努力去克服困难；化直为曲，永不囿于当下所得，尝试追求更高的目标，方能成就一番大事业。

曲直相生，实为人生大智！

**曲与直为题的议论文600字（精选篇5）**

幼蛾把握“挣脱厚茧，便能飞翔”的智慧，冲破厚茧的束缚，得以破茧成蝶。

幼鹰把握“努力练习，才能翱翔”的智慧，冲向广阔的蓝天，展现傲人雄姿。

砂砾把握“磨砺自己，就能闪耀”的智慧，忍受蚌壳的坚硬，成为炫目珍珠。

是啊，把握生存的智慧，即使再弱小，再不堪一击，也能找到属于自己的方式，绽放与众不同而又夺目璀璨的人生！

蜷缩内敛的仙人掌为了在干旱恶劣的沙漠中存活下去，努力将叶片蜷缩成针刺，储存水分，在大漠中安营扎寨，活得从容安逸。沙漠大黄伸展叶片，将每一滴水导流到根部，开出娇艳的花朵，它活得灿烂潇洒，成为单调大漠中一道亮丽的风景线。

植物尚如此，更何况人呢？因此及时把握生存智慧，便能绽放璀璨人生。有人如同沙漠大黄一样张扬，释放自己，寻求内心的突破，他们用一种不屈服的心向世人展示人生的魅力。

永恒的美丽，王昭君拥有海棠般娇羞的容颜，却又拥有菊花般的傲世风骨；拥有柳絮般飘飞的沉思，却又有桃花般红消香断的泪痕。因人妒忌无缘见得天颜，便被赐嫁匈奴，可他不愿蝇营狗苟般的生活，用你的聪慧，善良与坚守，保卫者永世的安宁。名垂青史，成为历史上那永恒的美丽。

没有垂头丧气，没有伤心欲绝，更没有浑浑度日，王昭君以自身特有的姿态与方式对待自己的余生，选择正确的道路，把握省粗呢智慧，绽放璀璨的人生。

若王昭君是一朵开在大漠上的马兰花，那么陶渊明便是绽放在南山之下的一株傲菊。

厌倦官场的黑暗和腐朽，一句“吾岂能为五斗米折腰向乡里小儿”说罢，便愤然离去，一间毛草屋一壶菊花酒，一座悠南山，踏着清露，伴着月光，奏响自己清淡如菊的人生。

陶渊明拒绝了官场的生活，而是寻找到了一种适合自己的生活方式，他像沙漠仙人掌般蜷缩内敛，寻求内心的宁静，只为一份人生的淡然。他以从容的姿态看待生活，享受人生，这便是一种智慧，一种改变自我，内敛从容的生活智慧，从而开启了不一样的人生。

可见，把握生存智慧，掌握正确的方式来对待人生，或内敛从容，或张扬灿烂，都能让我们的人生更加精彩。

溪流奔流不止，乐此不彼，绽放流动的人生；

翠竹挺拔向上，向往阳光，绽放笔直的人生。

向日葵渴望阳光，追随朝阳，绽放的便是灿烂而又璀璨的人生。

把握生存的智慧，像仙人掌般获得从容，像沙漠大黄一样活得灿烂，绽放璀璨的人生。

**曲与直为题的议论文600字（精选篇6）**

现在，网络已经成为我们密不可分的东西，现在做任何事，可能都需要网络。而如果没有网络或者手机，那可能这个世界已经乱套了。但是，大家有没有想过，有了网络，手机和电脑等电子产品的出现，我们都已经过上了“碎片”般的生活。

在如今繁忙的现代，因为科技的发达，人们的生活逐渐被碎片化，迷失在了碎片化的迷宫之中，碎片化的时间，碎片化的阅读，碎片化的购物，碎片化的社交……碎片化的生活如同阴影一般无时无刻不缠着我们，影响我们的心态与认知。

就随便举个例子吧：如果我们之前有个朋友向你推荐一本书，你也许为了这本书特意去图书馆借阅或者去书店把它给买下来，然后认真地看了起来。而现在呢？同一个例子，一个朋友向你推荐了一本书，你也许可以直接在手机上搜索这本书，也可以直接网络上读这本书，但是你也许并不能像以前那样看得那么认真，毕竟这本书不是你辛辛苦苦找来的，而是直接在网上搜索到的。而且有些自控力差的人可能会因为一个微信来的消息，朋友发来的游戏邀请所吸引，去聊微信或者打游戏。这种事例在以前绝不可能发生，因为这便是碎片化的人生，不是吗？这样断断续续地阅读，也和之前是不一样的。

再说关于信的事吧。以前，你也许会有一个笔友，互相谈论彼此对生活的观点，以及人生的规划，而现在呢？也许一电子邮件可能就解决了吧！以前满意期待笔友对自己的观点进行回答，而现在，就是几分钟搞定的事吧！

所以说，改变碎片化，要从改变自己开始。鲁迅先生曾经说过：“时间，就像海绵里的水，要挤还是挤得出来的。”我们在通往网络的大道上，是否想起过，以前的自己，那是并没有手机，并没有电脑，也并没有网络，消遣时最多看看电视，大多数的时间都是在书籍中度过的吧！那时的购物，也不是现在那样，手机上轻轻一划，便可完成购物，那时，也许我们都不知道网购，那时我们还是去商城自己去亲自看买的。

让碎片重新组合，很难，也很简单。我们都需要努力。俗话说得好：解铃还须系铃人。碎片时代的开始，不就是我们弄出来的吗？我没有想到，以前随时都可以做的事情，现在竟成了一种奢望！我们现在只需要放下手机，拿起那些似曾相识的书籍，在阳光下，继续回到我们以前的那些日子吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！