# 高中生优秀议论文10篇

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2023-12-27

*高中生优秀议论文(10篇)因为议论文，是奖善惩恶的，是对人们进行规劝疏导的，也是对人们起引导作用的，所以它必须要有说服力，并要有正确的价值取向。以下是小编整理的高中生优秀议论文，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。高中生优秀议论文篇1“会当凌...*

高中生优秀议论文(10篇)

因为议论文，是奖善惩恶的，是对人们进行规劝疏导的，也是对人们起引导作用的，所以它必须要有说服力，并要有正确的价值取向。以下是小编整理的高中生优秀议论文，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

**高中生优秀议论文篇1**

“会当凌绝顶，一览众山小。”，站上泰山顶端，俯视世间万物，那种雄赳赳气昂昂的感觉不禁令人神清气爽、焕然一新、充满干劲。在人生无尽的航路中，我相信我总会迎风破浪，无论是晴空万里，还是电闪雷鸣，有着坚定不移的信念，终究会一帆风顺……

铅笔不经历刀削般的疼痛，怎能写出美丽的文字？种子不经历破壳的疼痛，怎能绽放出甜美的笑容？蛹儿不经历破茧挣扎的疼痛，怎能化作蝴蝶，翩翩于天空轻扇羽翼？曾几何时，看透了天边云卷云舒，听熟了耳畔潮起潮落，赏惯了庭院花开花谢。童稚的心早就成熟蜕变成了一种永不言弃、永不言败的信念，腾云驾雾一般在思想的天地中翱翔，奋飞……

总在黑夜中迷茫，然而顾城告诉我――黑夜给了我黑色的眼睛，而我却用它来寻找光明；总在苦难中挫败，然而梁启超却告诉我――一切患难困苦都是磨练人格之最高学府；总在跌倒后哭泣，然而张海迪告诉我――即使翅膀断了，也要用心飞翔，不经历风雨，怎能见彩虹，在人生的道路上，我不断地跑，不停地摔倒，咬咬牙，托起双腿继续一瘸一拐地向前走。不求什么，但求无愧我心……

登上昆仑，才能知道什么是高俊；来到山海关，才能懂得什么是雄伟；只有登上泰山绝顶，才能体会杜甫内心的豪杰壮志；只有同大海搏斗的人，才能感受到大海的威严。只有经历过，才会懂得什么是成功的滋味。人生是不断追求，不断上爬，而又不断失败，不断徘徊的过程。我认为，只要泰山还立在那，我的脚步就一天不停止……

人生就如茶叶一般，只有经过了沸水的浸泡，才能展现出它生命的本色。人生路上艰难险阻千千万万，乘舟破浪力挽狂澜。我不会忘我内心时时刻刻激情澎湃的大海，我不会忘夜深人静时鲁迅先生的笔削还在不停地舞动，我不会忘海伦凯勒传奇梦幻的一生底下那刚毅的神情。

有一首歌中唱到：“我有一个梦想，用年轻的心去拼去闯，用生命让它发光。汗水，是我们的年少痴狂。”没错，青春一代的我有的是热火，有的是活力，有的是勇气。我相信，总有一天，我会与杜甫站在同一高度。

**高中生优秀议论文篇2**

宽容就像清涼的甘露，浇灌了干涸的心灵；宽容就像不熄的火把，点燃了冰山下将要熄灭的火种；宽容就像一只魔笛，把沉睡在黑暗中的人叫醒。——雨果

宽容，是理解，沟通的桥梁。不懂得宽容，拒人于千里之外，谁可以保持一种轻傲，却常处于孤立于被动之中。

曾经看到过这样一个故事。在一个美国的市场里，有一个中国妇人的摊位，生意特别好。引起其他摊贩的不满，大家时常有意无意的把垃圾扫到她的店门口，这个中国妇人只是笑笑，不予计较。反而把垃圾都清扫到自己的角落。旁边卖菜的莫斯科妇人观察了她好几天。忍不住，问道：“大家都把垃圾扫到你这里来，你为什么不生气？”中国妇人笑着说：“在我们国家，过年的时候大家都会把垃圾往家里扫，垃圾越多就代表会赚很多的钱。现在每天都有人送钱到我这里，我怎么舍得拒绝呢？你看我的生意不是越来越好吗？”从此以后，那些垃圾，就再也不会出现了，这些人都愿意和中国妇人友好相处。

这个中国妇人宽容的胸怀，确实令人惊叹。她宽容了别人，也为自己用的了，一个融洽的人际关系。自然他的生意越来越好，如果他不采取这种方式，而是针锋相对，那就局，可想而知。扪心自问，我们与别人有矛盾的时候，是否能够像文中的中国妇人那样以直抱怨，与人为善呢。我们在一个大集体中生活，每个人都有权利按照自己的性格生存。不管她的性格如何，我们都应该努力的，互相共存，而不是直接了当的指责别人性格的不是。

容人之过，就是能够宽容他人的过失，甚至罪过，宽容，能够容纳下世间的一切。

宰相肚里能撑船，不就是这个道理吗？

但宽容并不是无原则的，不是纵容别人去犯错，而是允许别人会出错，从让他更好地改正。

人的一生中，谁都会犯错误，谁没有做过几件让自己悔恨的事呢。再遇到别人有对不起自己的言行时，我们是不是也应该设身处地，将心比心的宽容和理解他人呢？

宽容是一种博大的胸怀，有容乃大，同学们，当我们能装下别人的过错，或者自己的缺点时，才能装下整个世界的风风雨雨。那时候你会发现，宽容的魅力是无穷尽的。

**高中生优秀议论文篇3**

在这个二十一世纪，文明仍是人们所讨论的热点，因为“讲文明，做有素质的人”不仅仅可以促进人与人之间的和谐发展，还可以构建一个高素质的社会，树立对外的良好国际形象。因此，我们要学会讲文明，做一个有素质的人。

虽说国家是在大力提倡并宣传文明，但也有许多人依旧是一副我行我素的样子，破坏公共道德。

杭州一名小伙子因未给抱小孩的妇女让座，而被与妇女同行的男子连扇5个耳光，鼻血直流。这是怎样的蛮不讲理啊！难道仅仅因为一个座位，就可以狠打别人，破坏公共道德吗？无独有偶，同样是一个小伙子未给抱着孩子的夫妻让座，而被打得鼻血直流，就连镜框也被打飞，断成几截。这又是一怎样让人心惊的画面！

就凭这样的素质，怎能不被外国人所瞧不起呢？在国外，甚至贴上了“华人与狗不得入内”的标语。作为一名中国人，这是多么令人耻辱的一件事。面对这样的评价，许多人仍是一副无所谓的样子，依旧我行我素：在公共场所乱涂乱画，大吵大闹，破坏城市形象，不顾自己的形象，抽烟，乱扔垃圾。

虽说许多人不讲文明，但并非人人都是如此的。在这个社会，仍然有许多人是讲文明，有素质的。

重庆綦江，一位80多岁的老人代正兴，给为他让过座的每一个人一个红包，这个红包不仅有2元钱，还有一张卡片，上面写道：“你高风格让座和帮助，感谢你！綦江代正兴。”

为老人让座的人讲文明，有礼貌，代正兴老人也是如此。文明与文明相撞，绽放出令人感动的一幕，文明之花灿烂星空。现今社会，这样的人也有许多。

养老院里，许多老人孤苦无依，随着年纪的增长，他们生活不能自理。多亏志愿者们，去做义工，去照顾老人们。他们带给老人欢乐，为老人送去温暖，却不计任何回报，奉献自己。

在这个缺乏文明，缺乏素质的社会，仍然有许多讲文明，有素质的人。他们分散于社会的角角落落，共同为文明的社会而努力着。

我们是中国人，讲文明是中华民族的传统美德，要继承并发扬。因此，我们要构建高素质的公民社会，得讲文明，做一个有素质的人。

**高中生优秀议论文篇4**

翻开小时候的一张张照片总能感觉到当时天真无暇的时光。照片虽已陈旧但它记忆那短暂时刻却永恒不灭。

然而现如今，随着科技的发展，古老的胶卷相机也逐渐退出历史舞台。取而代之的是更高级的数码时代，人们不再局限于胶卷，只要看到美好的景或物，举手之间便能拍下，一张张高清而美丽的照片由此诞生。但再美好的照片也抵不过数量的堆积，随着时间的流逝，等待它们的只有删除。不断的拍下留念，然后再不断的删除，最后剩下的只有那仅存在心中的模糊记忆。

简单的得到，简单的遗弃。如今在家中能找到的只能那泛黄的小时候的纸质照片，而其它的或许电脑中还残留一些，但也仅此而已。当下拍照已成为一种时尚，一种追求，一件再简单不过的事情。手机，相机，ipad或许只要是电子设备都有拍照功能，正因如此人们才不懂得珍惜。看到喜欢的拍下来，看到不喜欢的也拍下来，亦或者不明所以见到别人拍，自己非要拍下来。照片逐渐开始泛滥，渐渐地变得廉价，最终被抛弃。然而人们却不知道被抛弃的并不是那几kb大小的照片而是那不在回转的时间。

拍照是件美好的事情，因为它能够将我们的美好的时间停留并记忆，当多年后的我们再翻开那些照片又是怎样的一个心情，或许这种感觉我们无法理解，无法想象，只有亲生经历才能够体会。

但是当纸质的照片被搬到电脑桌面上，面对因为我们的一时兴起拍下的照片，一张两张或许我们还能接受，但当照片是以几十甚至上百张时，不知道我们是否还能够从容对待。有时候我们甚至不明白也不理解当时为什么要拍这些照片，为了好玩？还是觉得拍下来也没什么所谓，不喜欢的话就删了，对啊，删了这是再简单不过的事情。

其实无论是纸质的相片还是数码的相片，他们的功能始终不变。变得是我们人的内心，对待时间，不再像以前那么珍惜，只有无穷尽的索取与花费。照片能够帮助我们回忆过去的美好时光，却不能让时间倒流。我们能做的只有缅怀。而当我们连照片也抛弃的时候，那么我们将一无所有。这个道理有的人花了一生才懂得，有的人花完了一生仍不知所以然。

请不要轻易的拍照，因为每一张照片都是有价值的。也请不要随意遗弃照片，因为每一张照片都是我们人生的真实记录。

**高中生优秀议论文篇5**

猎豹快速奔跑是长处，羚羊灵活跳跃是长处，大树参天、小苹铺地也是长处：每个生命都有长处。聪明好学是长处，朴实勤劳是长处，孝敬父母、善于合作也是长处：每个人都有长处。每一种长处都值得我们欣赏。

请以“长处”为话题，写一篇文章。选写内容必须在话题范围之内。题目自拟，但不得直接以话题为题目。

如果说，你会因为你的某个短处而遭遇到一些失败，这句话你肯定不会反驳。但如果说，你的长处也会让你因此获得灾难，你肯定不会赞同。其实，长处还当真不一定只给你带来幸运。

我们在小学时都学过东郭先生和狼的故事。故事中的东郭先生是一个有着菩萨心肠的好人。当他看到一头逃亡的狼时，禁不住狼的苦苦哀求，他仁慈之心大发，帮助狼躲避了猎人的追赶。但他的仁慈在这里却让他差一点儿丧命：猎人走后，狼执意要吃掉他。仁慈无疑是一个人在品德上所具有的长处，可是这个长处这次没有给他带来幸运，而是带来了灾难。幸亏农夫及时赶到，智除恶狼，才使我们的好心人幸免于难。看来，如果长处使用的场合不对，倒有可能害了自己啊。

三国时期的诸葛亮是个家喻户晓的人物，为了完成刘备交给的大业，他“鞠躬尽瘁，死而后已”。他的勤政谨慎是他的一大长处，但他的这个长处有时却使用过了头：“事必躬亲。”大小事务一概过问，终因费心太过，在五十四岁的年纪便去世了。设若他的长处不是到过度使用，该自己干的自己干，该属下办的事自己不用亲躬，说不定他还能多活几年，蜀国也不至于那么快灭亡。

常言道：“木秀于林，风必摧之。”“秀”是那棵树的长处，但“秀”很可能为那棵树带来“风”的侵扰。俗话说：“淹死的多是会水的。”会游泳是一个人的长处，但这个长处也为被淹提供更多的机会。还有句成语这样讲：“玩火者必自焚。”玩火者必是知火性的人，这可以说他的一个长处吧，可是最终的结果很可能使自己受到火的袭击。

由此看来，长处真是一把双刃剑啊，当剑的一面利刃对着敌人时，另一面利刃却对着自己啊。所以，同学们千万不要以为自己有了某个长处，就可以拿来到处炫耀了。在使用自己的长处时，大家一定要象用剑一样：学会利用对着敌人的那一面利刃，同时也要小心对着自己那一面利刃啊。

**高中生优秀议论文篇6**

小舟之所以能够横渡大江，是因为它有载人送客的责任；蒲公英之所以能够漫天飞翔，是因为它有传播未来的责任；蜗牛是所以能够坚持上爬，是因为他有对自己永不言弃的责任。而如今，社会中有些人却逃避自己应尽的责任，不赡养父母，逃税甚至开车撞人后逃之夭夭。这些事不断发生在我们周围，这种不负责任的情况早已不容忽视。我们必须是正视自己所要承担的责任。（摆出反面现象并提出观点）

责任是沉重的，背负起这两个字并不轻松，也许这便是有些人不想承担责任的重要原因吧！可是，责任又是高尚的，它能促使人成长，成功……毫无疑问责任是不能逃避或推让的。只有勇于承担，你的人生才会坦坦荡荡，问心无愧！（阐释“责任”的含义）

也许有人会说，不是我不想负责任，只是过程很麻烦。开车撞人后如果不跑，被人家骂一顿之后还要赔上大笔的医药费，何苦呢？是的，责任有时候就意味着麻烦，在这快节奏的都市生活中，麻烦是人们避之不及的，我们到底该怎么做呢？（进一步阐释含义并提出怎么做）

仔细想想，方法其实很简单，只要凭着一份对自我、对他人、对社会的热爱，将心比心，麻烦将不再是麻烦，而责任中，也包含着一颗真心。

20世纪初，一位叫弗兰克的人经过艰难的努力，开办了一家小银行，但不幸的是一次突如其来的抢劫，导致了他银行的倒闭。因为他破产了，储户失去了存款。若是我们应该会置之不理！可是，弗兰克却说：“是的，在法律上也许我没有责任，但在道义上，我有责任，我应该还钱。”他用自己的一份努力和心血，诠释了责任的真正意义，诠释了一份因为爱而负责的一份心甘情愿。（用事实告诉我们应该怎么做）

责任不是一个甜美的字眼，它的存在是上帝留给世人的一种考验敢于承担责任作文敢于承担责任作文。有的人不能通过考验，于是他选择了逃避；有的人成功的通过了考验，戴上了桂冠。逃避的人和成功的人，终将会随着时间的逝去而消失，但这两类人在后人的心中仍以各自的不耻或高尚生存者。愿我们所有的孩子都能勇敢的承担责任，将责任之心带到成长之路上，让人生散发出金子般耀眼的光芒！

**高中生优秀议论文篇7**

历史缤纷，染起一匹多姿的绢布，绘满了国仇家恨与风花雪月。一支蘸了墨的笔，扬扬洒洒，写出一段时光的歌。那一抹颜色有多重？如生命的色彩，那一抹，便让人用一生的时光去品味它的深浓……

红色，给人热情，是它让世界充满爱。生命中多一些感恩的心，就多一些热情。给生命抹一点红吧！

“落红不是无情物，化作春泥更护花”这是花儿的感恩。“乌鸟私情，愿乞终养”这是鸟儿的感恩。“士为知己者死，女为悦己者容”这是人类的感恩。因为懂得感恩，他们拥有一颗金子般的心；因为懂得感恩，他们创下了人世间温馨的传奇；因为懂得感恩，这世界才会如此美丽。生命中因有了感恩的心，绽放出许多幸福之花，朵朵红艳如火，鲜艳美丽。

绿色，一点绿可以证明生命的存在，绿色给人意气风发。如主席诗中“书生意气，挥斥方遒。”生命中需要意气！

“千磨万击还坚韧，任尔东西南北风”是青翠的竹向你昭示着它的意气，昭示着一种贯穿生命的不屈与坚韧；“不爱沙滩攉贝子，扬帆击楫戏中流”是浪顶峰尖的弄潮儿在向你昭示着它的意气，昭示着一种蓬勃于血脉中的勇敢和无惧；“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬篙人”是骄傲的行者在向你昭示着意气，昭示着一种托起生命，托起希望的坚守信心。

黑色，一种狂傲的色彩，如生命中的信念，坚不可移。

李白，通身都是黑色的狂傲。只有黑色，任何色彩都会被覆盖；也只有李白，任何地方无不染上那一点酒气和豪气，宣泄着喜怒哀乐……杜甫，一直在等待，一直在寻觅，只为一滴闻收复失地的狂喜之泪？一直在呐喊，一直在反抗，只为一群凄凉瘦弱的石壕之民？“世人皆笑我痴狂，我笑世人看不穿”这是李白追求的信念，忘在江湖，世界看尽，追求逍遥。

如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一棵苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟，那么，信念就是那屋顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽孑然而去。

生命的色彩，灿烂多姿。生命的颜色，每一抹，都足以让人用一生去品味它的深浓……

**高中生优秀议论文篇8**

规则是生活中必不可少的部分，正因有规则，社会才更加稳定和谐。但万事终不得十全十美，规则与道德人情的冲突不可避免。三百年前哈佛图书馆遇火藏书尽毁，学生归还违规带出，已成无价孤本的书却遭开除一事百年来仍有人为其愤愤不平，我却认为哈佛的做法更为妥当。

叫屈者的不平主要集中在其勇敢面对错误，坚守道德却遭受重罚上。诚然，做出这个勇敢的选择并不容易，坚守道德坦白还书的举动也确实值得称赞，但这并不能成为开脱惩罚的理由。这种观点是在主观环境下建立的，太容易受到环境背景的影响，若是把背景去掉，一个普通学生在一个普通的日子违纪带书出馆，几天后还书认错，这种行为还会被这样多人夸赞吗？

直视错误，勇敢认错，这本就是一种基本的道德品质，只是它在特定环境下显得弥足珍贵，但它的本质仍是最基本的道德操守。若是该学生选择了藏书不还，隐匿事实，他可能一辈子将受到良心的谴责，还书只是尽了本分内之事，只能证明学生道德良好，仅凭这点本分的道德操守以抗衡全校之规，我想是远远不及的。

再者，家有家规，国有国法，一条合理的一校之规既已确立，就应当履行它的使命。法律规则应当对每一个人铁面无私，才能维护规则的尊严与大众的公平正义。若是今天对该还书事件网开一面，明天又必然出现新的两难局面来挑衅规则的执行。借这次还书而被开除一事，损失了一个敢做敢当的诚实学生，承受了无数申诉唏嘘与愤愤不平，却使哈佛的严明纪律在历史长河中熠熠生辉。

道德的发展与规则实质上并不冲突，规则正是基于道德制定的，遵守规则，亦是坚守道德。哈佛该学生正是打破规则在先，从而也违反了公共道德，将珍贵的公有物圈入自己的领地。遇火还书只是一个机缘巧合。试想，倘若没有这场大火，学生的行为是不是本身就已面临开除的结局了呢？大火只能作为道德的检测天秤，而审判权始终掌握在规则手里。通过这次事件，既使该学生深刻地吸取教训，又树立起了哈佛规则的威严，哈佛的做法，可谓明智之深矣。

无可非议的哈佛小事，更是关乎人人的规则大事。避免规则与道德的不和谐首先要求循规蹈矩。坚守人生的规则，以助力培养高尚的道德。

**高中生优秀议论文篇9**

随着“开学第一课”节目中多位“娘炮”男艺人遭到家长们的批判，“娘炮”一词引发热议，“打倒娘炮”的声音不绝于耳。然而，“娘炮”真的如此十恶不赦乃至人人喊打吗？实则不然，“娘炮”并非罪恶。对待“娘炮”，我们不仅要多一份宽容和尊重，更需冷静思考。

“油头粉面A4腰，矫揉造作兰花指”，是网络上盛传的所谓“娘炮”形象。“娘炮”的定义当真如此吗？答案显然是否定的。仅从外貌、举止等外在表现定义“娘炮”，未免太过浅表化。魏晋时期，男子涂脂抹粉的现象屡见不鲜，我们是否也要翻开史书，攻讦他们一句“娘炮”呢？然而事实却是，这群敷粉的男子们，举止风雅，创造了魏晋风骨。有着这般风姿傲骨的人，怎可用“娘炮”来诋毁呢？什么才是真正的“娘炮”是我们所真正要思考和探讨的。定义“娘炮”不应仅仅浮于外在，更应该深入内心。那些内心怯懦，缺乏担当与勇气的人，才是真正的“娘炮”。

“娘炮”的出现，原因很多。一方面，当今社会中的老师多为女性，特别是幼儿园、小学等孩子成长、性格培养的关键阶段，男老师可以说是少得可怜。孩子在女老师温柔的教导中，“女气”的倾向无可厚非。另一方面，在家庭中，孩子也与母亲相处为多，父母亲往往因承担工作重责而与孩子缺少互动，父性力量的缺失也是导致孩子不够阳刚的因素之一。

人民日报发表《什么是今天该有的“男性气质”》，呼吁审美多元，尊重为主，涵养气质莫失包容，此言得之。对待“娘炮”现象，应持尊重包容理性的态度。一个人，选择怎样的精神面貌，做出怎样的行为举止，只要不触及法律红线，就不应遭受他人无端的指责和干涉。启蒙运动的领袖伏尔泰曾言：“我不赞同你说的话，但我誓死捍卫你说话的权利。”历史中的先人们，为了我们的自由平等而奋斗。今天的我们，难道要抛弃这份来之不易的自由和平等吗？

知乎有网友道，他认识的一个温柔、白净的男孩子被冠以“娘炮”之名，生活受到严重干扰。可见“娘炮”的标签伤害了众多性格温柔、心地善良的优秀男孩子。对“娘炮”的肆意指责，受害的不只是部分特殊群体，还有许许多多无辜者。

持理性视角，怀宽容心态。用理性取代盲目，以宽容消弭偏见，才能抚平伤痛，减少伤害。

**高中生优秀议论文篇10**

春天的午后，小草悄然发芽，正如\_\_后的我们，朝气蓬勃，蓄势待发，可是要想真正的破土而出，拥抱太阳，沐浴雨露，我们真正需要的是表现自己。唯有自信的将自己的，最真实的，最有能力的一面展现给他人，我们才有可能走向成功，光明的彼岸。

在这个钢筋水泥铸成的巢中，在这个灯红酒绿渲染的社会中，我们都置之芸芸众生中的一员，渺小的如同一粒沙粒，小小的风就可以任意的驱使我们，为了我们可以好好的凭借自己的意志做自己喜欢的是，我们唯有把自己变成大沙砾，才能不随风飘摇，而变成大沙砾的办法就是学会表现自己，让自己的好展现在世人面前，让他们知道其实自己是有能力的人，因为只有在人们的喜欢中我们的沙砾才会越滚越大。物竞天择，适者生存。

20岁残疾了双腿的史铁生，用自己的笔表现了自己的价值，写出了我与地坛，并一直用自己的实际激励着像他一样的人们，如果当初他不选择表现自己，用笔表达自己的内心世界，可想而知他的生活会如何的不堪，也就不会有今天那么多喜欢他的读者们，以及被他的精神所折服的学者们。学会变现自己，，真的很重要，不是吗？其实在这个社会中，我们每时每刻都在表现着自己，如果没有自己的表现谁会认识我们，谁会了解我们，我们又怎么会有朋友，因为我们表现了自己，所以人们看到了我们真实的一面，了解到原来他是和我有一样爱好的人啊，或和自己有同样的性格，所以选择和自己做了朋友。也正因为如此我们的生活才会变得多姿多彩。学不会表现自己的人，内心将是孤独的，因为他的心从没有打开过，从没有给过别人认识自己的机会，这样的人生是可悲的不是吗？

要知道世界万物都在表现自己。没有表现，何来认识，何来称赞，何来荣誉，就像那些被授予荣誉勋章的军人们，就像那些让人无法理解的天才们，就像那些让人看了不禁赞叹一句“好美啊”的牡丹们，没有表现自己的勇气，相信我们都不知道他们的存在。

其实，生活就是表现自己，只有把自己表现的淋漓尽致，生活才会开出绚烂，芳香的花。希望你的生活是精彩的。[\_TAG\_h2]

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！