# 以英雄为话题的议论文800字

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2023-12-27

*以英雄为话题的议论文800字【10篇】我以为，所谓英雄者，乃挽狂澜于不倒、扶大厦之将倾之人。我以为，所谓英雄者，乃刚强坚毅、不因他人之反对而否定自己之人。我以为，所谓英雄者，乃敢为人之不敢为、敢当人之不敢当之人。下面是小编为大家整理了以英雄...*

以英雄为话题的议论文800字【10篇】

我以为，所谓英雄者，乃挽狂澜于不倒、扶大厦之将倾之人。我以为，所谓英雄者，乃刚强坚毅、不因他人之反对而否定自己之人。我以为，所谓英雄者，乃敢为人之不敢为、敢当人之不敢当之人。下面是小编为大家整理了以英雄为话题的议论文800字，希望对您有所帮助。

**以英雄为话题的议论文800字（篇1）**

中国人心目中的英雄

霍元甲真可谓是一代英雄，他的事迹仍使我记忆犹新。

记得最令人扬眉吐气的就是打赢大力士的那场万人瞩目的比赛。

大力士虽然身材魁梧，力气更是不凡，但是我国的英雄霍元甲的武功比他强得多。看!大力士在场上乱舞着他那双铁锤般的拳头，但却没有一下打在霍元甲的身上，霍元甲轻捷地躲过了大力士的拳头，然后给予大力士快而猛烈的回击，看着拳头像雨点般的打在大力士的身上，场下的中国人一片欢呼，再看看那些肥肥胖胖的佬们，一个个像泄了气的皮球一样真是好笑。即使大力士的身体再强壮，但还是最终受不了霍元甲的攻击。

最终还是霍元甲赢了!是中国人赢了，东亚病夫的牌子被打破了!中国儿女站起来了。

童话中的冷漠与无情

《卖火柴的小女孩》大家都应该读过吧，他给我的感觉就是：童话故事充满了冷漠和无情，庆幸自己的社会是最和谐的社会。

什么样的社会，就有什么样的冷漠和无情。

北师大燕化附中杨铭赫

中国人心目中的英雄

霍元甲真可谓是一代英雄，他的事迹仍使我记忆犹新。

记得最令人扬眉吐气的就是打赢大力士的那场万人瞩目的比赛。

大力士虽然身材魁梧，力气更是不凡，但是我国的英雄霍元甲的武功比他强得多。看!大力士在场上乱舞着他那双铁锤般的拳头，但却没有一下打在霍元甲的身上，霍元甲轻捷地躲过了大力士的拳头，然后给予大力士快而猛烈的回击，看着拳头像雨点般的打在大力士的身上，场下的中国人一片欢呼，再看看那些肥肥胖胖的佬们，一个个像泄了气的皮球一样真是好笑。即使大力士的身体再强壮，但还是最终受不了霍元甲的攻击。

最终还是霍元甲赢了!是中国人赢了，东亚病夫的牌子被打破了!中国儿女站起来!

**以英雄为话题的议论文800字（篇2）**

你是否曾后悔迟到千年，无法在莽莽黄沙中策马戈壁、挥戟杀敌?你是否曾遗憾身处俗世，恨不得在赤眉绿林中谱一曲美人如玉、剑如虹?你是否曾叹息纵有千里之能，怎奈肉眼凡胎，伯乐安在哉!

是的，这个世界很小，英雄或许难觅用武之地，但英雄从不会失去驰骋的沙场，因为豪气自在心中。

一代天骄成吉思汗最爱弯弓射大雕，他没有雄鹰的翅膀，却拥有比雄鹰更辽阔的天空。幼年丧父没有-他，兵寡势微没有吓倒他，他守着的是九亩草地，胸怀却是九州热土。而最终，他也问鼎中原，雄霸一方，他是英雄，但他的幼年也曾饱含艰辛，我们说逆境造英雄，不如说是逆境中的雄心造就英雄。

因为心没有倒，英雄成吉思汗没有末路。

或许沙场出英雄，但和平年代，一样是英雄时代。

清朝名相张适玉曾在长城刻道：

“万里长城万里空，千古英雄千古梦”，比之各朝进士的风花雪月强说愁，不知多了几分天下，多了几分古今。因为英雄梦的千年不死，在康熙爷手下郁郁不得志的张适玉在雍正时大放异彩，成鸿鹄之志，为大清康雍乾三朝盛世立下汗马功劳，成为满清社稷的中流砥柱。只要梦不灭，英雄的世界，英雄的时代终有一天会降临。

再读一读金庸笔下的第一大侠“萧峰”，他并不是一个真实的人物，却是凝聚了千千万万真实人物的血汗的缩影。从他身上，我们可以看到古今历位英雄的本质，从被丐帮逐出，聚贤庄血战七十二路英雄;到雁门关外为天下苍生请命，他经历了三起三落，经历了从英雄到“辽狗”的悲痛，但他心中的豪情壮志、正义凛然不改，终成就了雁门外惊世一跳，成就了辽宋百年和平，成就了英雄人生。

他的心，他的理念，决定了他从逆境走向光明。这就是为什么英雄没有末路，因为他有一颗英雄的心。

回首中华民族的独立历程，在“三人团”压制下没有倒;在“三起三落”中激流勇进，对于这些英雄，永远只有逆境，没有末路，因为：

心有多大，舞台就有多大;思想有多远，路就能走多远。

**以英雄为话题的议论文800字（篇3）**

你想把英雄这个称谓赋给谁?

在人们心目中，只有有着伟大事迹的人，才可被认可为是人们心中的英雄，是真正的英雄。可我却认为，英雄，不一定要经历过与风雨、水火的激烈拼搏;也不是一定要在困难面前做出生与死的抉择;有些人，不求有一天能被人们称为英雄，只是在默默无闻的做着平凡而又伟大的事情。

我所说的这位英雄，没有那么多伟大的事迹，也不是那么众人皆知，但他在我心中，永远是英雄。

他——————一个平凡的人，无论什么时候，在他的脸上，总洋溢着开心幸福的笑容。

小时候，我总喜欢依偎在他的肩膀上。我总认为，那宽厚的肩膀是那样的舒适，那样的安全。它可以使我不受一点伤害。仿佛，那就是我无忧无虑的港湾。所以，我天真的以为，那个肩膀，只承载着我。

时间像流星划过长空，转瞬间，我已长大，无意间，我发现了原来他那乌黑的头发中，夹杂着许晶莹的发丝。脸上更是多了几道岁月留下的痕迹。

我时常看见他站在窗边，凝视着眼前的一切，时不时地发出几声长叹。我似乎也从这长叹声中明白了什么………原来，他的肩上还有家庭，还有事业，还有朋友，还有兄弟，还有生养他的父母。

近年来，家中大大小小的事层出不穷。在单位，上好几天班，吃不好，睡不好，好不容易坐几个小时火车回到家，待不了一天又得坐几个小时火车回去。爷爷心脏不好，我又总拿他当出气筒，什么不愉快都撒在他身上，却从不考虑他的感受。尽管再烦再累他都以笑待人，从不将自己的负担强加在别人身上。就这样，他没有半句怨言，默默地挑起这些负担，用自己宽厚的臂膀，支撑起了这个家。无论谁的怨言，他为了让别人痛快，宁可自己难受。他心中有多少苦，有多少黑色，只有他自己才知道，只有用他的泪水，才能将这一片片黑色的阴云渐渐冲散。

他————————就是我的父亲。他平凡而又伟大，以一颗赤诚的心对待每一个人，用那宽厚的肩膀挑起一切。他—————也是真正的英雄!

**以英雄为话题的议论文800字（篇4）**

在历史的长河中，曾经有一个人固守着他四个字的英雄之道。因了这四个字，他驰骋沙场；因了这四个字，他飞马回朝；因了这四个字，他为后世留下了一个不可磨灭的英雄身影！

那四个字是：精忠报国。而他，就是岳飞！

犹记得，当年意气风发的少年，勤学苦练、闻鸡起舞，只为了母亲用颤抖的双手刺下了他一生的信念——精忠报国。

转眼间，当年的汤阴少年早已从军数载，一杆红缨转战南北。就算六月的温度烧去了朱仙镇的色彩，呼啸的狂风遁去了胡人的腥膻，也有他迎着风飘展的鲜红旗帜。在他心中早已坚定了那一腔热血要洒满山河的矢志不渝。他在用他年轻的.生命完成着那个他从小的梦想——精忠报国！

想一鼓作气直捣黄龙，却不曾想自己曾满腔热血写下的一篇《满江红》终给自己带来了灾祸。驿道之上，那飞来的十二道金牌阻了他收复大宋失地的梦想。不是没有犹豫，不是不知道这一去可能再也回不来了。他手中撑握着大宋最精锐的部队，他完全可以“斩木为兵，揭杆为旗”自己为王，亲自指点江山。可是，他是岳飞啊！背后的四个大字无时无刻不在提醒着他：精忠报国！

他不是没有恨，然而他恨的是不能再为祖国效力；恨的是“靖康耻犹未雪”；恨的是不能“驾长车中踏破贺兰山阙”；恨的是不能“收拾旧山河”；恨的是不能将自己最后一点热血洒在沙场上！他的恨如此冗长，如此忠烈。摸着背上的大字，他坚定了自己的信念：精忠报国。泰然自若地安排着下属，不管他们脸上的悲痛。望着昔日的战场，他的眼中也是一片苍凉。“君要臣死，臣不能不死！”策马扬鞭，留给后人一个傲然的身影。那伟岸的背影消失在天际时又幻化成了他的英雄之道——精忠报国！

好一个岳飞！他洒下了他年轻的热血光辉了一页悲痛的历史；他用他坚毅的目光丰满了一个将朽的朝庭的形象；他留下了他那用一生去完成的英雄之道——精忠报国，为后世多少人指明了未来的方向！

历史的长河，淙淙流淌，从不曾停留。可是岳飞那一片赤胆忠心却深刻地留在了我们心中，使我们明白有一条成为英雄的道路叫做精忠报国！

**以英雄为话题的议论文800字（篇5）**

古往今来，说到英雄这个词，大家首先映入脑帘的是战场杀敌的士兵、抗洪救灾的官民。但为何一个文人不能成为英雄呢？我认为是可以的。何况战场上还有逃兵呢！试问哪个名垂青史的文人是没有气概的？那些文人有意志、有骨气，又挺起了中国人的脊梁，这才是英雄！

如果将武将比作男子，将文人比作女子，那么“谁说女子不如男”这句话的深刻含义恰能在他们身上体现出来。

“究天人之际，通古今之变，成一家之言”这是《史记》的宗旨，也是司马迁毕生的追求。年轻时，司马迁已经走遍中华大地，日日夜夜地撰写史书。当他父亲司马谈走后，他便愈加认真，经常挑灯整夜，这种意志真是“舍他其谁”！虽然他后来遭受酷刑，但他并没有意志消沉，反而更加坚定，忍辱负重，一心执笔于写书创作，最终完成这本二十四史之首的《史记》。

文人的意志在司马迁身上得以体现。这是英雄的意志！

“醉里挑灯看剑”是辛弃疾的名句。虽说他是一个词人，但他的武艺却很高超。他词里的“剑”就足以表明他的雄心和他的骨气。在南宗时，金兵入侵中原，朝中多数人主和，而他却是主战，并要亲自上战场。他曾率领50名骑兵，冲进金军5万人大营生擒叛徒张安国安然而归。

这就是英雄的骨气！

有骨气就要挺起脊梁！鲁迅先生曾赴日学医，但面对日本人的行为和那些清朝的“标致极了”，他忍无可忍，便弃医从文，以笔杆子当武器，击倒那些官僚主义，唤醒沉睡的人民！鲁迅先生将一生的精力都奉献于创作，甚至连喝咖啡的时间也用来写文章，这一篇篇文章刊印于市，唤醒了人民的意志和骨气，更是挺起了中国人自己的脊梁！这才是民族英雄！

他们虽是文人，但却不输武将！

英雄并非只在战场杀敌，也在精神层面上展意志，显骨气，挺脊梁。这样的英雄才是真英雄！

**以英雄为话题的议论文800字（篇6）**

“赠人改魂，手有余香。”袁爷爷走了，但他的气息永在。

20\_\_年北京时间下午十三点零七分，传来噩耗：国家院士袁隆平去世。生病前几日还奋战于海南试验田，享年91。表爷爷总是这样“默默无闻”。当年他发现并发明籼型杂交水稻时，起初也是无闻，后而惊人。现如今，他病了的消息还未传来，就先离开了。

“我是人，我就得吃饭。”“只有袁隆平才能说我胖，因为我吃他家粮食了。”当初红了整个社发网络的句子又再次被翻起，想到这，人们能感度到的只有悲痛。那一日，袁先生穿戴着鲜艳的五星红永远地躺在了冰冷的棺材里。

五月，春天的花，该谢得都谢了，却不知这个五月，花儿们牵着袁老的手走了。

“我行起几千里来到这他最后一程。”一位农学院的学生哽咽地说。他的脸是红的，心也是红的。他觉得他会带着老“禾下乘凉”与“遍地稻花”走下去的，他是五月里的余香。

袁老走了，但他的团队还在，他的学生，那些下田的学生都还在。袁老送去了春日最后一抹光彩，但深知，稻花还未开。那送他的，悼他的，爱他的人们啊！用衣袖擦了擦泪水，在送了袁老最后一程后，接过了稻苗，开始下一班的接力，他们都深知，袁老先生为他们建立了一座标杆，而他们要打造一片高原。“稻儿”走了，“花儿”走了，“气息”还在这里。他们与我们都坚信；多吃一口米，多出一份力，这些都是稻花的余香。

万人送行是壮阔的，但送袁隆平是平凡的。孩子们掀起袖子，卷起裤卷，禾下乘凉步步接进。掀开几日前的画册，惊天动地，掀开某年后的画册，可见一位老者指点着开满花的稻儿，那稻儿比人还高，那位老者的背影很是清晰，田埂上老的，壮的，少的笑嘻嘻。

吃水不忘挖井人，吃饭不忘袁隆平。

英雄再无音信，但到处都是他来过的痕迹。

**以英雄为话题的议论文800字（篇7）**

古往今来，说到英雄这个词，大家首先映入脑帘的是战场杀敌的士兵、抗洪救灾的官民。但为何一个文人不能成为英雄呢？我认为是可以的。何况战场上还有逃兵呢！试问哪个名垂青史的文人是没有气概的？那些文人有意志、有骨气，又挺起了中国人的脊梁，这才是英雄！

如果将武将比作男子，将文人比作女子，那么“谁说女子不如男”这句话的深刻含义恰能在他们身上体现出来。

“究天人之际，通古今之变，成一家之言”这是《史记》的宗旨，也是司马迁毕生的追求。年轻时，司马迁已经走遍中华大地，日日夜夜地撰写史书。当他父亲司马谈走后，他便愈加认真，经常挑灯整夜，这种意志真是“舍他其谁”！虽然他后来遭受酷刑，但他并没有意志消沉，反而更加坚定，忍辱负重，一心执笔于写书创作，最终完成这本二十四史之首的《史记》。

文人的意志在司马迁身上得以体现。这是英雄的意志！

“醉里挑灯看剑”是辛弃疾的名句。虽说他是一个词人，但他的武艺却很高超。他词里的“剑”就足以表明他的雄心和他的骨气。在南宗时，金兵入侵中原，朝中多数人主和，而他却是主战，并要亲自上战场。他曾率领50名骑兵，冲进金军5万人大营生擒叛徒张安国安然而归。

这就是英雄的骨气！

有骨气就要挺起脊梁！鲁迅先生曾赴日学医，但面对日本人的行为和那些清朝的“标致极了”，他忍无可忍，便弃医从文，以笔杆子当武器，击倒那些官僚主义，唤醒沉睡的人民！鲁迅先生将一生的精力都奉献于创作，甚至连喝咖啡的时间也用来写文章，这一篇篇文章刊印于市，唤醒了人民的意志和骨气，更是挺起了中国人自己的脊梁！这才是民族英雄！

他们虽是文人，但却不输武将！

英雄并非只在战场杀敌，也在精神层面上展意志，显骨气，挺脊梁。这样的英雄才是真英雄！

**以英雄为话题的议论文800字（篇8）**

“阳光总在风雨后，请相信有彩虹!不经历风雨，怎么见彩虹，没有人能随随便便成功。”遇到困难与挫折，感到懊恼与失望，为何不用这首《真心英雄》来鼓励自己呢?

不要说自己好失望，也别为一次失败而黯然神伤，漫漫人生道路上，这只是一个风浪，不要畏惧，不要退缩，奋斗拼搏，勇敢直前，这才是正确的选择。擦干最后一滴悲伤的泪，梳理好情绪，把悲观失望全部抛在脑后，因为如果你为错过了太阳而哭泣，你还将错过星星。

人生的道路坎坎坷坷，曲曲折折，但只要具备了礁石的勇气和精神，就一定能够成功

失败了，别泄气，因为我们还很年轻，其实，跌倒了也不可怕。“盛年不再来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。”只要奋斗过、追求过、拼搏过，即使失败也无怨无悔。

请记住，最后成功的往往不一定是最有才华的人，而是能够忍耐、懂得克制和从不轻易放弃的人。所以，我们失败后需要的不只是聪明，更重要的是那种甘愿重新再来的傻劲!

是金子，总会发光;是玫瑰，总会开放。失败了，别再徘徊，别再流泪。相信自己一定能摆脱痛苦，战胜失败，开创出属于自己的美好未来。因为我相信阳光总在风雨后!

辽阔苍穹中飞翔的老鹰，必是经历了无数次摔下山崖的痛苦，才锤炼出一双凌空的翅膀。?

一颗璀璨无比的珍珠，必然经受过蚌的肉体无数次蠕动以及无数风浪的打磨，才能熠熠生辉。?

同样，一个真正有成就的人，也肯定是在无数次的跌倒后重新站起来的，不经历风雨，怎能见彩虹?没有人能随随便便成功。

所以对我们每个人来说，摔跤并不可怕，可怕的是你从此对生活失去信心和勇气。

挫折是人生的一笔财富，是促使你成功的一剂良药，不经历风雨的花儿，怎么会绚烂?不经历磨难的人生，又怎么会发出炫目的光彩?

不经历一次次摔跤和一次次跌倒后又站起，人怎么能长大?摔跤也是一种幸福，风雨正是雨后彩虹的前兆!

**以英雄为话题的议论文800字（篇9）**

时间的流水淘不尽英雄的故事，岁月的长风吹不老英雄的容颜。“英雄”自古至今就是一个说不尽，道不明的话题。从小到大，每个人心里都自己认定的英雄。那么，谁才是真正的英雄呢？

“青冢有情犹识路，平沙无处可招魂”王昭君，一个传奇般的女子，为了汉匈两国的交好，为了两国百姓的幸福安定，她放弃了汉宫秋月，放弃了锦衣玉食，放弃了玉砌雕栏，义无反顾的走上了荒芜萧瑟的和亲之路，在她这舍己为人的举动背后是汉匈两国之间几十年的和平安宁，她为付出的是自己美丽的青春，收获的却是两国百姓数十年的景仰和爱戴......

谁说女子不如男？侠之大者，为国为民！王昭君，是我心目中当之无愧的巾帼英雄！

“生当做人杰，死亦为鬼雄”霸王项羽，在鸿门宴上义放刘邦，不是他不听亚父范增的劝说，而是他心胸宽广，不惧怕刘邦小儿的阴谋，很多人认为这是他一生中最大的败笔，然而，我却认为，这是他心胸宽广的重要体现。在乌江江畔，他断然拒绝了渔翁的摆渡，只因“无颜见江东父老”即使在穷途末路之时，他仍坦然面对敌人的围攻，徒手击杀百余人，这是何等的气概！这才是真正的西楚霸王！

乌江情，霸王泪！残阳铺，江似血！乌江畔，记载的永远是霸王的痛。项羽，是我以上中当之无愧的悲愤英雄！

“他日若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫”宋江，北宋末年的农民起义领导者，奋力反抗朝廷的压迫，带领着一群对封建统治心怀不满的兄弟，打拼出了梁山泊这一片血性男儿向往的圣地，数次击退了朝廷的镇压，逐渐壮大，聚集了梁山一百零八好汉，成就了一段英雄佳话......

大碗喝酒，大口吃肉，劫富济贫，替天行道。宋江，是我心中血气方刚的英雄！

谁是英雄？英雄是那品质优秀，武勇超群的人，英雄是那无私忘我而令人敬佩的人 ，20\_年的英雄是那抗击雪灾的人们，20\_年的英雄是那勇敢的神舟航天员翟志刚、刘伯明、景海鹏......英雄就是心中有大爱，敢为人所不能为，敢为天下先的勇士！历史长河，浪花淘尽，方显英雄本色……

**以英雄为话题的议论文800字（篇10）**

“阳光总在风雨后，请相信有彩虹!不经历风雨，怎么见彩虹，没有人能随随便便成功。”遇到困难与挫折，感到懊恼与失望，为何不用这首《真心英雄》来鼓励自己呢?

不要说自己好失望，也别为一次失败而黯然神伤，漫漫人生道路上，这只是一个风浪，不要畏惧，不要退缩，奋斗拼搏，勇敢直前，这才是正确的选择。擦干最后一滴悲伤的泪，梳理好情绪，把悲观失望全部抛在脑后，因为如果你为错过了太阳而哭泣，你还将错过星星。

人生的道路坎坎坷坷，曲曲折折，但只要具备了礁石的勇气和精神，就一定能够成功

失败了，别泄气，因为我们还很年轻，其实，跌倒了也不可怕。“盛年不再来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。”只要奋斗过、追求过、拼搏过，即使失败也无怨无悔。

请记住，最后成功的往往不一定是最有才华的人，而是能够忍耐、懂得克制和从不轻易放弃的人。所以，我们失败后需要的不只是聪明，更重要的是那种甘愿重新再来的傻劲!

是金子，总会发光;是玫瑰，总会开放。失败了，别再徘徊，别再流泪。相信自己一定能摆脱痛苦，战胜失败，开创出属于自己的美好未来。因为我相信阳光总在风雨后!

辽阔苍穹中飞翔的老鹰，必是经历了无数次摔下山崖的痛苦，才锤炼出一双凌空的翅膀。?

一颗璀璨无比的珍珠，必然经受过蚌的肉体无数次蠕动以及无数风浪的打磨，才能熠熠生辉。?

同样，一个真正有成就的人，也肯定是在无数次的跌倒后重新站起来的，不经历风雨，怎能见彩虹?没有人能随随便便成功。

所以对我们每个人来说，摔跤并不可怕，可怕的是你从此对生活失去信心和勇气。

挫折是人生的一笔财富，是促使你成功的一剂良药，不经历风雨的花儿，怎么会绚烂?不经历磨难的人生，又怎么会发出炫目的光彩?

不经历一次次摔跤和一次次跌倒后又站起，人怎么能长大?摔跤也是一种幸福，风雨正是雨后彩虹的前兆!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！