# 关于历年高考议论文大全

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2023-12-27

*关于历年高考议论文大全【5篇】在日复一日的学习、工作或生活中，大家都经常接触到于历年高考议论文，作文是一种言语活动，具有高度的综合性和创造性。作文的注意事项有许多，你确定会写吗?以下是小编整理的关于历年高考议论文大全，仅供参考，欢迎大家阅读...*

关于历年高考议论文大全【5篇】

在日复一日的学习、工作或生活中，大家都经常接触到于历年高考议论文，作文是一种言语活动，具有高度的综合性和创造性。作文的注意事项有许多，你确定会写吗?以下是小编整理的关于历年高考议论文大全，仅供参考，欢迎大家阅读。

**关于历年高考议论文大全（精选篇1）**

成长似乎是一个不可逆转的话题。在这个阶段，我们总是很激动，很叛逆，很迷茫。我们会偷偷关注身边人的言行;我们开始狂躁，不再是父母身边聪明的天使;我们失去了“初生牛犊不怕虎”的勇气，成了唯一的诺诺。

当第一缕阳光照耀大地时，就像千千成千上万的中学生一样，我们开始了漫长的学习之路。走进教室，我找不到小时候踩在这里的喜悦，反而很压抑。看着陌生的面孔，我的心里又升起一丝惆怅。过去熟悉的面孔早已消失。

从小到大，各种迷茫都像石头一样吵，我很迷茫，无法躲闪。我不得不独自品尝全身伤痕累累的身心痛苦。

幸运的是，上帝及时照顾了我，给了我一个知己。遇见她后，成长似乎不再那么糟糕。心里的惆怅，像冰川一样，遇到了温暖的太阳，渐渐融化。原本陌生的脸，因为她的到来，没有石化，变得如此灿烂。

她的名字叫赛尔号。就是这个人给我原本索然无味的中学生活增添了华丽的光环。她笑起来很美很灿烂，仿佛世界上什么都没有，只是笑容僵硬;她的声音很飘渺，仿佛风中没有任何杂质;她的头发卷曲，可爱，充满了成长的活力。

我经常向他倾诉很多烦恼。比如今天的试卷为什么这么难?老师今天说的真没意思。为什么我爸一直跟我说这种扯淡的问题?预料到这一点，范竟然如此健谈，用搞笑的逻辑给我解释那些废话连篇的问题，最不寻常的解释恰恰一个个填补了我的疑惑。感觉帆就像一个大口袋，大到可以装下我所有的烦恼。

和帆谈了很久，感觉变了一个人。我也开始学会为自己成长的烦恼定制一个乐观的解释。渐渐的，我的笑声越来越大，我也不会再觉得它不矜持了。我会多说，不会觉得这不是淑女的行为。我变了。自信和乐观是我最生动的话语!

其实长大是一颗美味的糖果，你的嘴唇和牙齿的味道会回味我们无尽的遐想。然而，如果我们不克制，我们就不会尝到原来的甜味。反而会有阵阵痛苦。所以，在我成长的过程中，我要学会排解烦恼，保护我们的“牙齿”。这样才能尝到更多的甜蜜和幸福!

其实我们每个人都可以骄傲的大声说:我不担心我的成长!

**关于历年高考议论文大全（精选篇2）**

每当我们迈入浩如烟海的图书馆时，眼前的“书山”不时让我们震惊：在这贯穿古今，兼容中西的著作中，我们怎样阅读，阅读什么?是深阅读，还是浅阅读，在我们眼中，这些都不重要，我觉得，最重要的，就是用心阅读，用心体会!用心阅读，我们能体验中华五千年的香韵，能品味唐诗宋词，元曲明清小说的清幽和旷达，能体验李太白那“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的豪迈，能体验文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的正气凛然，更能体验李清照那“凄凄惨惨戚戚”的忧愁与悲愤。

阅读，每个人都有自己的方法，有的人读死书，有的人死读书，有的人品其文化内涵，有的人知其“大意”，有的人浅阅读，有的人深阅读，然而不管怎样阅读，我们只要用心，便能品出其文墨芳香。

五柳先生的阅读方法也许值得我们借鉴，在这个竞争激烈、快节奏的社会中，我们已经没有太多的时间去阅读，不求甚解已经成为大多数人的步调。但是，他也没有完全地用放任自流的方法去面对阅读，在阅读过程中“每有会意，便欣然望食”。无论怎样，我们要有用心去面对的信心。

用心去体验，用心去品味，我们能体验出五彩的人生，能品味绚丽的生活。许多饱学之士，英雄豪杰都受书的影响，他们有的潇洒大方，有的气宇轩昂，精神饱满，在无数人的脸上，洋溢出的更多是阅读带给他们的自信，国学大师季羡林饱读诗书，成了一代享誉文坛，兼容百家的大师，他用心体验了世界，用心品味了古今，使他成为光耀文坛的一颗巨星。

在当今世界，有很多文坛巨匠和仁人志士，他们用阅读看遍世界，用阅读了解古今。阅读也成了一种我们认识世界，了解社会的工具和窗口。

每个人都有自己特别的阅读方式，就像五柳先生不求甚解那样，但无论怎样，要用心去体验，用心去品味，要用心去寻求书中的真理。

用心去阅读，博览群书，用心去阅读，潇洒走世界，只要我们用心去品味，用心去体验，那么整个世界都将在我们的眼中!

用心品味人生，用心体验阅读，我们的人生终将辉煌!

**关于历年高考议论文大全（精选篇3）**

满天繁星，闪亮的、耀眼的星星有很多颗，而我却不是其中之一。广阔的大海，晶莹剔透的浪花有很多，而我却不是其中的一朵。茂密的森林，挺拔高大的树不计其数，而我却不是其中的一棵。

是的，我是平凡的，没有夺目的光耀，没有高大的身躯，更没有让人羡慕不已的资质。可是，我却有满腔的热血，无止尽的热情。我是普通的，可是，我并不平庸，人生的价值并不会因为我的平凡与普通而无法实现。

我们每一个都有着各自不同的人生位置，在不同的位置上我们扮演着生活中的各种角色。人生的舞台给予我们每一个以机会，让我们去实现我们各自的梦想与价值。“天生我材必有用”，我们的人生位置不是最终决定我们人生命运的判官，我们的人生价值的实现取决于我们对人生的正确态度。不论我们在人生舞台上的角色如何，我们都有权力在我们的位置上绽放自己，我们都有希望成为他人新中的英雄。

人生的价值犹如一条流淌的河水，我们站在河边，各有各的位置。河水就从我们面前流过，能否喝到水的关键埠在于我们的位置，而在于我们是否勇于向前迈一步，去争取我们面前的生命之源。停步不前，望而止步，不敢于向生命挑战的人，不论你处于多么优越的位置，不论你有多么有利的条件，成功永远都只会是你门前的过客，永远都不会属于你。

生活是公平的，它给予每个人以不同的优点，想要成为生活中永远不败的人是很少有的。想要不劳而获的生活更是不可能持久的。人生的真正价值在于拼搏在于创新，不管我们的人生位置是平凡或优越，不论我们是天生的丑小鸭还是美丽的天鹅，只要我们敢拼搏，只要我们敢于向生活挑战，用自己的双手去打造我们是一片天地，我们便可成为幸运女神眷顾者，获取我们应有的回报。

平凡的螺丝钉看起来是很渺小，可是它的价值却不容被我们忽视。少了它，万吨巨轮会沉入海底;少了它，高耸的大楼会轰然倒塌。平凡不意味着无价值，平凡不代表着无作为。

我们每一个人每一件事物都可以拥有一个属于我们自身的位置，让我们在各自的位置上尽情的开放吧，让我们在各自的位置上实现我们心中的梦想，用我们的双手去创造出我们光彩照人的人生价值。

**关于历年高考议论文大全（精选篇4）**

那辉煌的盛唐早已过去，但诗歌仍千百年来在人们心间流淌;古希腊的城邦早已覆亡，而那自由民主的星火却依旧蔓延，在更深广的土地上，燃烧了几千年。

犹太王大卫在戒指上刻有一句铭文“一切都会过去”。是的，没有什么可以永存，最宏伟的大厦最终也不过化作历史风尘中的一把碎土，但我们创造过的思想与美，却在它们的载体与躯壳湮灭后，化作历史风沙中的一抹余香，缠绕亘古，永不逝去。

当年左光斗被魏忠贤杀害后，他的喉骨被命令磨成粉，随后魏忠贤一饮而下。连喉骨也彻底地碎了，魏忠贤才彻底放心了，如此，你还如何再上书、进言?他却不知，自己饮下的，是一生的恐惧。那东林党人的傲骨不灭，他们的灵魂成为奸恶之人永远的噩梦，也幻化成为历史一曲永恒悲壮的绝响。

是的，一切都不会过去。形式的过去预言着内涵的永存。

而今，在这个身边风景迅速变化的时代里，你是否曾闻到，那风中的余香?古龙曾说，有人的地方就有江湖。而有生活的地方，有人的地方就有传承与遗留。有那么多人感慨的无非物质文化遗产的丧失，于是他们迫切地想重建，想发扬光大。如此并没有错，只是有许多的文化，它随着历史的云烟，早已很难在当今世界坐上一把辉煌的交椅。它们的位置，应当成为风中的.淡淡香气，人们精神家园的盆景，在无声中滋养与温润我们的感情。那些遗忘是必然的啊，传统的审美，或是略带迷信色彩的习俗，它们其实从未在我们身边消散，只是硬性地想换回轰轰烈烈的纪念形式，我们才反会感到它们逝去的姿态。

并且一切都能，都值得成为那风中的余香。逝与留的辩证正是自然与历史最智慧的斟酌。当表面随着风沙渐渐融化，那内核也正缓缓显露它的精华。时光逝留的沙漏，更能让我们看清一样事物它真正的价值。大西北的敦煌，曾经的飞天完整而清晰，但对画上它的人，它只是壁画;如今的它虽干涸百孔，却更能承担历史的厚重，真正的杰作，必是经过历史风霜的淘洗，然后逝去了一些，却更余留了真和美。

我们这个时代，是否想让后世回望的时候能找寻到如此一些不灭的精魂?那就让文学的泡沫，让市场的包装淡去些吧，它们，只会在风中逸散。

一直难忘的一次画展，是新兴的画家自办的，朋友看到一幅画问我，那究竟是传统画风还是后现代的?我看着那幅画，很温暖。

那一刻，我仿佛闻到了风中的余香。

**关于历年高考议论文大全（精选篇5）**

梵志拿了两束鲜花要献给佛祖，佛祖曰：“放下。”梵志放下了手中的鲜花，佛祖又曰：“放下。”梵志曰：“还要放下什么?”佛祖曰：“你还要放下外六根，内六尘，中六识，到了无可舍却的境界，便是明辨事，探知无阻碍的境界了。”

人生在世，就是对事物的探知的过程，而在这过程中，存在着一个巨大的阻碍――“外六根，内六尘，中六识”，也就是感情的亲疏冷热，它是人性在外表联系中的体现，但更是人类在探知道路上的拦路虎。对于一个人的感情如何，和他的关系如何，蒙敝了事物本身的特质，也影响了是非曲直的判断。在中国的谚语里，就有“爱屋及乌”的说法，爱一座屋子，连屋子上的乌鸦也爱，也许，这体现了很深的感情，但倘若屋子是坏的，乌鸦是报丧的呢?这里，作者对屋子的感情，影响了他对乌鸦的判断，这样的判断方式便是不明智的。

“六亲不认”是对不顾亲情的忘情的人的斥责，但在现代社会，特别是在中国这个人性味太浓的社会里，我们正需要的是这种“六亲不认”的大义凛然。这里所说的六亲不认，并非是指不顾情，而是指在干事业，做工作时不能太顾及亲情、友情等感情，过多的顾忌，会蒙敝人的双眼，搅乱人的视听，混淆人判断曲直的标准。人类要在探知的道路上不断前进，就要绕过这个阻碍，保持澄明的心灵。唐太宗任人惟贤虚心讷谏，才有了一代贤臣魏征，他敢于直谏、死谏，唐太宗多次和他争执不下，几次恨不得处决他，但太宗认识到魏征的直率原则之贵，并未因为自己的喜好影响了国事处理，最终造就了“开元盛世”。这正应证了韩非子所提出的观点，同时也说明了对事物正确的认知，不能受到感情亲疏的影响。

其实探知也如同喝茶的艺术。我们泡茶的时候，第一泡淡洌，第二泡沉香，第三泡甘醇，为什么第三泡时才最爽口宜人?那是因为前两泡冲击了茶叶上的蜡质与灰尘，第三泡才泡出茶叶的真醇之味，香味才更浓郁。我们探知亦如此。在对事物的认知上，逐渐抛下认知的阻碍，用澄静清明的心智，抛下感情亲疏的羁绊，用一尘不染的心灵，轻装上路，才能在探知的道路上取得丰硕的成果，领悟认知的真谛。

要知道，感情的花儿开得越大越饱满，探知所得的硕果就越小，因为开花已经用去了太多的养料。我们只有正确处理好感情，绕过探知的阻碍，才有能达到理想或成功的彼岸。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！