# 推荐高中语文教育教学总结汇总

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2023-12-24

*推荐高中语文教育教学总结汇总一一、努力提高思想德道水平，端正自身工作态度热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和...*

**推荐高中语文教育教学总结汇总一**

一、努力提高思想德道水平，端正自身工作态度

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加由\_市第一中学承办的\_市青年教师课堂教学研讨会、\_市举办的三次教研会、并积极参加北京大学中小学教师远程教育培训。

自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

三、加强教学基本训练，搞好常规教学

1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

五、存在的不足

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

六、下学期设想

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

高中语文老师述职报告范文5

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况汇报如下：

一、师德方面

加强修养，塑造“师德”。我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。

我始终坚持给学生一个好的示范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面

虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

去年x月我担任高一级\_班的语文教学工作，本年x月至今担任本级\_、\_两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问”。

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

三、学校各项活动情况：

积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

**推荐高中语文教育教学总结汇总二**

10月27——29日三天时间，我在禹城观摩了市教研室组织的“高中语文听课心得体会 语文教学能手评驯活动。每一堂课都是具有学习意义，但都各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次观摩学习使我产生很大的思想震动，当然收获也很多。我谨将自己的所得所获所悟从以下几个方面谈一谈：

一、注重指导学生朗读，恰当点评学生的发言。

还给学生大量的读书时间，在语文课堂中应让学生多读，让学生在阅读的过程中进入境界，并且还要生发联想，才能更有感情的朗读，也才能更深入地理解文意。要达到这一步，学生应建立在充分阅读的基础上，而不是建立在老师讲解分析的基础上，学生靠阅读读懂、品析文章，可以形成自己的能力，如果靠老师讲解分析那永远是接受现成的分析成品，不能形成自己的能力，所以在课堂上，要让学生自己阅读。在这次语文课堂上，都将阅读贯穿始终，对学生的读书通常做了如下安排：1、观其大意，谓之粗读，只要求将课文读通，了解其大意，2、参照有关注释和有关资料，细嚼慢咽，谓之细读，可提出疑难，请求解决。3、在已然把握文章情感的基础上，有感情的朗读，品析美句美词，4、细赏其文理构思，享受美文，谓之美读(或范读)，通过这四步既发挥了学生的客观主动性，又在学生自己阅读的过程中培养自己解决问题的能力。

二、教给学生好的学习方法，注重学习习惯培养。

很多老师会在课件上给学生出示“学习方法”，名字多样“温馨提示”，如王晓林老师在执教《五柳先生》品读课文环节是这样设计的：结合课文内容说说五柳先生是一个怎样的人?括号中是这样提示的：(提示：如性格、爱好、生活状况、人生追求……)。让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。个别老师很注重对学生语文学习习惯的培养，一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

三、设置简单有效的课堂情境，创设自然和-谐的课堂氛围。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”兴趣是学习的推动力，是帮助学生获取知识的捷径。因此，很多老师在新课的导入中会有意地设疑，激疑或精心设计，或课前播放歌曲，或课前进行语言互动，去激发学生的兴趣，紧紧地吸引住学生，使学生很快地进入新课意境。

我对张士诚老师印象深刻，在他的课堂上，我发现他非常擅长并注重语言的运用，极其幽默。学生非常喜欢这种活泼的授课方式，整个课堂欢乐愉悦，让我们听课老师也深深陶醉其中、乐在其中，很轻松。

四、浮华已随风飘去去，课堂本色显朴实。

这次听课最大的感受就是，老师执教的观摩课都比较朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。但有用的很有分寸。华丽惹眼的课件被几张简单的幻灯片或言简意赅的问题、扎实的读书练习所代替，真正还原了课堂本色。

五、进行了恰如其分的课堂评价，进行适时鼓励和评价。

课堂评价，是师生交流的一种有效方式，它不仅是某个环节的终结，更重要的是能调动学生参与学习的积极性，激发学生更强烈的求知欲望。而课堂及时评价是教师对学生在课堂上的学习态度、方法、过程、效果等方面，进行适时鼓励和评价。这次活动中，老师几乎运用了及时评价，并且在课堂上，充分运用自己的体态语言、一个手势、一个眼神、一个抚摸、一个微笑等对学生的表现给予评价。如陈万泰老师在读完《我用残损的手掌》这首诗歌时，有一名学生读的非常好，陈老师用语言激励，更重要的是，当他用手掌抚摸在孩子的肩膀上时，那股力量应是无比的莫大，我想，这个孩子一生会记住的!

六、具有扎实的教学基本功，调控课堂游刃有余。

教学基本功是所有教师都必须掌握的。它既不是某些教师的特权，也不是个别老师的天赋，他是教师成其为教师的基本资格。可以说，这次语文教学能手评比活动中，每一位老师的教学基本功都比较的深厚，例如王晓林老师，她具有一定的人文底蕴，课堂上通过讲授五柳先生，做到分析文本，又将先生的品格、嗜好誉为一棵大树的形象，首尾呼应，直观生动。

通过参加这次活动，让我感到受益匪浅，对此我也仔细的反思了一下自己的教学，认识到自己的专业基本功还应需加强，教学过程中，我的教学方法应须改进，尽可能的利用多种教学方式，为学生提供一个自然和-谐的学习氛围。实现学生的主体性，从而有效提高教学质量。

**推荐高中语文教育教学总结汇总三**

新课改下，高中数学课堂提问环节已经被广泛的应用到数学课堂教学中，教师透过课堂教学能够有效的激发学生的兴趣，透过师生应对面的即时交流，能够有效的启发学生进行学习和思考，有利于课堂教学质量的提高。但是，当前课堂教学实践中，不应当将课堂提问环节作为授课的主要途径，如何有效的提高高中数学课堂提问的有效性仍然是当前需要重点解决的问题。

一、当前高中数学课堂提问存在的问题

1.提的问题不明确

实践中，教师对学生的自主学习不够重视，很多教师在进行课堂教学前准备工作不够充分，凭借以往的教学经历来上课，没有做好课前预习的准备，在课堂上提的问题也是比较随机的，不在意学生回答问题的信息反馈状况，对课堂提问的问题的随意性，直接影响到了课堂教学的质量。同时，一些教师认为只有多提问，才能够让学生更多的参与到课堂中来，课堂气氛才能够活跃起来，所以，就会在有限的课堂时间里提出很多不具有针对性的问题，这样不利于学生思考，反而减低了教学的质量。

2.受到传统教学模式的影响

高中数学课堂教学中，由于每节课都有时间的限制，这样教师真正能够留给学生思考的时间是十分有限的，而很多教师由于受到传统的教学模式的影响，在课堂教学过程中，习惯性的先入为主，留给学生思考的时间很少，习惯性的在等待学生回答的过程中就把答案说出来。也就是说，传统的教学模式仍然存在于当前的数学教学课堂中，学生连自己思考的时间都没有，完全是按照老师的思路进行学习，这时候会出现学生厌学的情绪比较大，课堂上课不认真，课堂教学达不到理想的效果。

3.回答问题反馈的信息不够重视

学生在回答老师提问的过程中，也从一个侧面反映出学生掌握该问题的程度，在必须程度上也反映着全班部分同学对这个问题掌握的程度，所以教师应当重视每一次提问中，学生掌握知识的状况，及时调整教学计划。但是，实际工作中，教师让学生回答完问题以后，就将学生晾在一边，自己考试传授自己的方法，这样的教学往往使得学生依靠老师，学生自主学习潜力不强，思维没有得到有效的开拓。

二、新课改下高中数学课堂提问有效性策略

1.明确课堂提问的问题

高中数学课堂提问环节，教师在课堂教学中应当避免过度的经验主义，不应当完全的依靠以往的教学经验，对每一节课应当做的课前准备工作忽略。课堂上虽然老师授课的资料是不变的，但是授课的对象和具体的环境却是完全不相同的，所以，教师在课前预习阶段，应当结合教学的具体环境背景，对授课的资料作出必要的调整，对于课堂需要提问的题目也应当慎重选取，围绕课堂教学目的和学生的接收潜力展开。课堂提问亦是老师和学生交流的过程，设计的提问问题明确清晰，那么将有效的促进学生和老师之间的交流，为接下来教学过程中的师生互动奠定基础。对于提问问题的本身，问题有难易之分，应当根据问题的难易程度，让学生对本堂课学习的重点和难点有清晰的认识，到达教学需要的广度和深度即可。

2.合理控制提问的频率

问题的提问要有一个合理的广度和深度，提问的问题不能过于困难，避免打击学生的学习兴趣，除了这个以外，教师在课堂上应当科学合理的控制提问的频率，把提问控制在一个合理的限度内。如果频发的进行提问，则学生在课堂中进行必要思考的时间将会打折扣，这样则打击了学生自主学习性。如若一向不提问或提问很少，则会出现教师一向在滔滔不绝，而学生则一向只是听，被动的接收知识，课堂互动基本没有，则不利于激发学生的学习兴趣，老师也不能够及时获得学生掌握知识的状况。所以，提问的目的是为了吸取学生的注意力和兴趣，透过提问能够调动学生的热情，认识到问题的本身并用心的寻找解决问题的思路，提高课堂教学的质量。

3.课堂提问的问题应当以探究式为主

课堂提问主要是为了吸引学生的注意力，激发学生进行思考，同时根据学生回答问题的状况，来决定学生掌握知识的状况，进而决定下一步的课堂教学计划，所以课堂教学中提出的问题应当以探究式问题为主，已到达启发学生思考，引导学生按照教学思路进行。比如，在进行几何教学中，能够要求学生结合图形思考，教学生遇到具体的题目应当如何画图、分析和证明，发散思维，引导学生从多方面多角度进行思考，寻找不同的解题思路。

三、结语

总之，新课改下高中数学课堂提问就应结合具体的教学环境，同时根据学生对知识的掌握状况来决定提问的问题，从课堂问题的目的、有效性入手，提出贴合实际教学要求的问题，以利于提高高中数学课堂教学的质量。

**推荐高中语文教育教学总结汇总四**

为打好学生的语文基础，提高学生的语文成绩，教师做好教学计划是必须的。今天小编在这给大家带来高中语文教学计划，接下来我们一起来看看吧!

高中语文教学计划1

一、指导思想

以新课程标准为指导，以学校教学工作计划，语文教研组工作计划为参考，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过必修5及选修模块(中国文化经典研读)的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。为高三学习打下扎实的基础。

二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书必修5和选修(中国文化经典研读)的全部内容。

小说单元的教学主要注意把握小说的主题和情节;散文教学重点是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧;文言传记阅读在于强化字词句的积累，提高文言文的阅读能力;诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力;科普文章教学重点是理清作者思路，归纳概括科普文章的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。

而文言教学之积累是重点难点

三、情况分析

1、教材分析：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究;写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析：

学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，进入高二阶段，阅读和写作能力还有待加强。

高二(398k、399k)都是新组建的文科班，男女基本平衡。虽说是文科班，但学生的语文学习还比较被动，对语文的学习兴趣欠佳，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力差，学习习惯差，上进心不强，任务比较艰巨。

四、具体措施

1、提高备课质量，学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

3、充分利用好教学时间：利用好早读课的语文朗读，提出朗读要求;课前开设三分钟候课或小演讲等活动。

4、强化语文知识的积累，为下阶段学习打下坚实基础。

大量阅读报纸、杂志、名

著、网络上各类有益内容，每周阅读五千字量以上的课外书，摘记佳作精彩片断内容不少于五百字，坚持写周记随笔，坚持美文鉴赏(旁批、尾批，组员跟帖)，最大限度地拓宽学生视野。

除此还包括：初、高中课文背诵篇目识记，课外诗词名句的积累;文学常识、文化、文史常识的积累;语音、成语的积累与运用。班级、小组经常进行古诗文背默、精美文章、练字书法比赛。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为高考打下坚实的基础。

6、写作教学：

作文训练以随笔和大作文两种形式为主，写作内容有任务性和随意发挥相结合，主要训练记叙文，散文，倡导抒写真情实感。大作文一月一次统一命题，统一批改，以期提高效率。

⑴以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导。

⑵结合湖南高考实际，顺应写作变化，适当借鉴和吸收新的技巧和做法，让学生尽情写作，充分发挥学生积极性和创造性。

⑶每月进行四次作文训练，两次为学生自己练笔，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

五、教学进度

第1-2周 小说单元

《林教头风雪山神庙》3

《装在套子里的人》1

《边城》2

名著导读《三国演义》2

作文辅导2

第3-6周 古代抒情散文

《归去来兮辞》3

《滕王阁序》4

《逍遥游》3

《陈情表》3

梳理探究《古代文化常识》1

梳理探究《文言词语和句式》1

作文辅导2

第7-8周 文艺评论、随笔

《咬文嚼字》2

《说“木叶”》2

《谈中国诗》2

梳理探究《有趣的文言翻译》1

作文辅导2

第9-10周 自然科学

《中国建筑的特征》1

《作为生物的社会》1

《宇宙的未来》1

作文辅导2

名著导读《堂吉诃德》1

期中考试

第11-20周 选修内容待

**推荐高中语文教育教学总结汇总五**

本学期我担任七1，2班的语文教学工作。我对工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同行学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的工作情况汇报。

一、教学方面

在这学期的课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。在教务处的安排下，深入学习、钻研先学后教模式，并作了理论学习笔记。学习中，获益非浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。根据语文教研组的安排，积极参入语文课的上、听、评课活动，从其他教师身上取长补短，本学期共听课近45节。

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。

作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是通过阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参加、思考探索的课才是成功的高效的。“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢?

那么，如何增强课堂提问的有效性呢?首先，所提问题要难易适度。既不能过于肤浅，没有思考的余地，又不能太艰深，让人难以琢磨，无从下手。问题的难度应以水平较高的学生经过思考或讨论或稍加提示点拨可以答出为上限。

其次，所提问题要围绕教学目标，切合学生实际，紧扣教材训练要点及文章精彩之处。

第三，设计问题要面向全体学生，对于理解或鉴赏性材料的提问，要不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。

第四，培养学生生成问题的能力。教师要尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自己生成，教师的主要任务是教会学生怎样发现问题;当学生的问题提得过多过杂时，教师应引导学生对问题进行筛选整合，随着问题的解决，正确对待不断产生的新问题。

第五，提高学生的问题意识，并鼓励学生不断产生新疑。

总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生积极思维，提高学习效率。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。

学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。

以上是我在教学过程中积累一点经验。

二、存在的问题和不足

回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

高中语文老师本人述职报告篇3[\_TAG\_h2]推荐高中语文教育教学总结汇总六

本学期是本届学生进入高中的第二学期,我们必须先激发学生的学习兴趣,为三年的语文学习打好基础。根据语文的学科特点,结合学生的实际情况,全备课组老师认真讨论后,形成了本学期的工作计划。

一、教育教学的指导思想

1.以《普通高中语文课程标准》为指导,选用多种教学方式,落实三维教学目标(“知识和能力”“过程和方法”“情感态度和价值观”),引导学生进行“自主、合作、探究”式的学习,提高他们的语文能力,增强他的语文素养。

2.贯彻学校的“三体”教育目标,着眼学生整体发展,促进学生个体成才,充分发挥学生的主体作用。落实学校的教学要求,注重课堂教学的设计与实施,提高教学效益。

3.落实我校语文组“民主的、开放的和人文化的”语文教育理念,推进“大语文”学习和研究性阅读活动的开展。倡导教师进行教学研究,多出研究成果,促进教师发展。

二、教学目标及工作任务

(一)教学目标

1.立足于把学生培养成有血有肉、有思想有情感的人,引导学生形成健康向上的人格。

2.提高学生的语文学习兴趣,提升学生的文化品位、审美能力、探究能力、知识视野和精神境界,引导学生热爱汉语,热爱中华文化。

3.培养学生的语文学习习惯,让他们掌握科学的语文学习方法,提升他们的语文能力,为以后的考试奠定坚实的基础。

(二)主要的工作任务

1.开展“摸底”工作,了解学生的语文情况,引导学生从初中向高中过渡,逐步适应高中的学习生活。

2.根据学生情况,修订教学计划,有针对性地开展教学工作,高效完成本期的教学任务,提升学生语文能力,增强他们的语文素养。

3.加强基础练习,落实单元训练,提高学生考试成绩,在期末调研考试中力争第一。

4.加强备课工作,通过集体备课促进青年教师的培养。

三、教学工作

(一)必修课

1.阅读教学

从本学期开始,我们正式进入新课改,使用的教材有语文必修教材第一册和《中外传记作品选读》。

对必修课教本的处理,应依据合理有利、单元组织、集体备课、改革创新的原则,按时高效完成。

(1)进度安排

前半期完成《必修1》前两单元和《优美的汉字》和《奇妙的对联》的教学,后半期完成《必修1》后两单元和《新词新语与流行文化》《名着导读·论语》。每个单元都安排中心发言人;每个中心发言人都承担一堂“转转课”。

(2)教学要求

a.每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人,要详细解说本单元的重点、难点、疑点,要提出教材处理意见。其他老师在听取这些意见后要各抒己见,细致讨论,最终达成共识。

b.按照单元教学要求,在教学中要突出各种文体的特点,引导学生掌握相关知识要点,并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来,进行比较阅读研究,从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后,组织并指导学生完成单元小结。

c.要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学,引导他们自主钻研课文,自奋其力,自力得知;要突出研究性学习特点,拓展课堂内容,深化课文理解;要组织合作学习小组,鼓励学生相互切磋,相互讨论。

(3)考试安排

将本备课组九位成员,分成三个命题小组,开展平时考试测验的命题工作。

2.作文教学

作文教学采用课堂定时作文训练和平时练笔两种形式,两种形式各有侧重,互为补充。

(1)课堂作文的训练内容:

a.落实教本上的“表达交流”的训练内容,重点进行记叙、抒情类文体的训练。

b.根据考试作文的要求,课堂作文还将加强作文文采训练,训练将分项进行,要求学生逐项达标。

c.强化模仿与借鉴,每次作文都给学生一些写作素材和可借鉴的文章,学生可模仿和借鉴这些文章进行写作,这可提高训练的实效性。

(2)提高学生定时作文的完成速度,在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。

(3)批改及评讲要求

a.作文要及时批改,可调动学生参与作文批改与点评,提高批改实效。

b.重视作文讲评,通过讲评明得失,知方法。要引导学生自批自改。

c.鼓励学生写作文后记,做自我总结。

(4)练笔训练原则上应结合单元教学内容或学习、生活热点进行,也可让学生进行自由写作,教师可做适当指导。

(5)本期拟做大作文4—5次,练笔10次。

(6)收集整理学生的优秀作文,及时复印,在各班交流。培养学生的文学兴趣,鼓励学生向《语文报》《朝花》等刊物投稿。

3.配套资料

(1)选择一种与教材配套的教辅资料,促进学生的语文学习。课前,要求学生借助该教辅展开预习,课后,要求学生及时完成其中的练习。教师要随时检查督促,及时评讲。

(2)选择一种能提高学生阅读能力和写作能力的教学资料,扩大学生的阅读面,根据考试的要求,有效地提高学生的现代文阅读能力,也可让学生借鉴模仿其中精彩段落,进而提高其写作能力。

(3)用好《现代汉语词典》。我们将高考中常考的字词成语,印发给学生,让其翻词典,进行识记。这能夯实学生的语文基础,突破考试的一个难点,提高语文成绩。

(4)准备一本字帖,提高学生的书写能力。

(二)选修课

1.选修ⅰ:必选课

这学期,我们将学习的《中外传记作品选读》,全册分为三个板块:精读(共6课)、略读(共2课)、课外阅读(共两篇文章)。

教学设想:

采用必修和选修相结合的方式。在必修1第一单元结束后讲解《毛泽东:忆往昔,峥嵘岁月稠》,在第二单元结束后讲解《贝多芬:扼住命运的咽喉》,在第三单元后讲解《鲁迅:深刻与伟大的另一面是平和》,在第四单元讲解《马克思:献身于实现人类理想的社会》。其余的几篇文章组织学生专题阅读。

读史使人明智。在精读板块选择2篇文章介绍读史的方法,然后,引导学生分组研读后面的文章,写出读书笔记和心得,然后在课堂上交流。

2.选修ⅱ:自选课

按年级组统一安排,在单周星期五下午三四节开设语文选修课。课题为“文学鉴赏”,由本备课组的老师轮流担任主讲

(三)语文活动

1.诗歌朗诵会

结合诗歌单元的教学进行。先在各班海选,推出1名(1组)选手参加年级总决赛。总决赛由教育处、年级组和备课组联合组织,选手可自创或自选内容健康的诗歌,可采用配乐等多种艺术形式,朗诵时间为3—5分钟。总决赛将评出朗诵的一二三等奖,最佳原创奖、最佳创意奖等奖项,并给以一定的奖励。决赛时间为九月底,地点在学生电视台。

2.走进草堂

这是一次专题性语文综合学习。在学生学完《杜甫:“万方多难”中成就“诗圣”》这篇文章后,带领学生走进草堂,从参观茅屋遗址中感受历史文化氛围,从仰望雕塑中体味诗圣的人生况味,从欣赏书画中品味诗作的韵味,从观赏楹联中领会后人对诗人的赞颂……这是一次语文的综合性学习,学生可以从中学习诗歌、认识诗圣、研习书法、欣赏雕塑和园林之美。这也符合古人“读万卷书,行万里路”的学习习惯。

四、备课组建设

1.备课组成员要坚持团结协作的一贯作风,秉承打团体战的传统,分工合作,资源共享。年轻教师要认真坐班,虚心请教。老教师应多关心年轻教师,给他们一定的帮助和指导。

2.明确各自分工,各司其职。

3.认真完成献课、转课活动。

**推荐高中语文教育教学总结汇总七**

中学历史学科是学生最不喜欢的课程之一，被视为“枯燥、没意思的课”。我个人认为这除了教材过于庞杂、概括、枯燥之外，教师没能充分调动学生学习历史的兴趣也是一个重要原因，因此激发和培养学生浓厚的学习兴趣是高中历史教学成功开展的前提和基础，它使学生有持久的学习积极性，为良好教学效果的达成提供保证。新课改中要求普通高中历史课程能够让学生了解人类社会发展的脉络，培养学生健康的人格，发展学生的个性等。这些都要求历史教师从传统的知识传授者向能力的培养者转变，让教师在新课改中探索新的教学策略、教学途径和教学方式。无疑，反思性教学是达到这个目的的一个很好途径。

一、反思性教学的内容

(一)课程理念反思

虽然，目前我们已经实施了新课程改革，但是在教师们长期的教学实践中，一般都会有一个定势的思维。这种已有的定势思维会深深的扎根于我们的习惯和经验当中，如果仍然使用旧的教学思想来指导教学，那么新课改的工作只能是“新瓶装旧酒”。因此，我们必须改变传统的教学观念，首先就必须对教学的理念进行反思。例如，在高中的新课程中就强调学生的主体性，而在实际的高中教学实践中，我们往往更加关注教师的主导性，使得学生的主体性得不到充分的发挥。通过对新课改后高中历史课程的反思，并且受到湖南卫视中“变形记”节目的启发，我在高中的课堂中开展过一次“课堂变形记”的活动，即让学生充当老师的角色，而老师充当学生的角色，这种“变形”的教学方式不仅给学生提供了展示自己的舞台，也给了他们锻炼的机会，对以后的教学有很好的帮助。

(二)备课环节反思

备课是教学活动中的首要环节。在高中历史备课时，往往需要一个详细的计划，制订这个计划的过程就是一个反思的过程。在制订这个计划时，不能只按原有的经验来制定，应该思考新课程与旧课程的区别，对同一个问题的叙述在两种教材中有何区别?为什么会出现这种区别?当然，以前的经验并不就是弃之不用，在备课环节中，除了思考新旧教材中的不同之外，还应该思考在以往教学过程中所获得的经验。

(三)教学手段反思

教学手段是教学任务顺利完成的保证。因此，教师必须对自己教学的方法和手段进行反思，并在实践中加以改进。例如，目前在高中历史教学中教师都比较喜欢使用多媒体，多媒体具备形象性、趣味性以及直观性等特点，运用得当可以使得课堂更加形象生动。但是，在现实中，教师又往往走了另外的一个极端，比如：轻质量，而重数量;轻内容，而重形式;仍然不重视学生的主体性，由原来的“人灌”转变成“机灌”等。反思这些不良的现象，归根结底是忽视了教学中的有效性。所以，在多媒体课件制作时，应该反复思考所用素材的典型性，是否具有说服力，是否有利于学生思维的开启，如果不能，则应该宁缺毋滥。只有经过充分的反思，才能让先进的教学手段真正为课堂服务。

二、反思性教学在历史新课改中的实践研究

高中历史中的反思性教学并不是通常意义上的“回顾”，而是对教学过程中存在问题的思考、反省和探索。因此，反思性教学需要通过不断的实践，认证把握整个反思的教学过程。

(一)以发现问题为切入点

反思性教学以教学问题的发现为整个过程的切入点，这主要表现在如下两个方面：

1.反思性教学中的反思不应该是简单地对自己教学情况的简单回想，而应该带着一种自我审视的心态来进行反思。

2.以科学的方式来解决对教学过程进行反省发现的问题，并努力寻求更好的方法来完成教学任务。这使得教师获得了创造性思考指导解决问题的宝贵机会。因此，对每堂课都必须静心思考。例如，在讲授《鸦片战争》一课时，采用了《复兴之路》(中央电视台专题片)中的其中三段插入到课件中，事实证明确实提高了学生的兴趣。但同时对其中的一些问题我也进行了进一步的思考：在课堂上什么时候放比较合适?放完之后可以提什么问题?放多长时间，使得学生能够有足够的感性认识，同时不影响授课进度?对教学过程中提出问题是进行反思性教学第一步。

(二)以积极改进作为关键点

反思性教学的目标是优化课堂教学。教师进行教学反思的主要目标是改进教学。因此，教师在发现问题之后，就要对发现的问题进行反思，并对授课的方式进行相应的调整。在《鸦片战争》一课中，发现了上述的几个问题之后，认识到了：视频播放的时间应该合适，播放的内容应该与课堂相关等。在反思以后，对教学进行了如下的改进：在进行鸦片战争爆发背景的介绍之前，放了5分钟的东西方形势分析的视频，一是让学生更加直观地分析了鸦片战争爆发时的国内外形势，另外也营造了紧张的气氛。同时在视频观看之前还要求学生回答以下问题：在19世纪，从英国出发必须经过4个月才能抵达中国，为什么相距如此远的两个国家会爆发战争呢?有了视频作为直观的感受，经过稍微整理，学生就可以从政治、经济、军事、外交等方面来进行思考。

(三)以有效实践为落脚点

教师是反思性教学的主体，要求教师对教学实践活动进行客观的反思之后，形成一个效率更高的方案再进行下一次的课堂教学。因此，反思型的教师与操作型的教师存在着较大的区别，操作型的教师喜欢问“怎么样”，只关心教学的结果，而反思型的教师则更加关心“为什么”，试图找出教学过程中的成功点和失败点。反思性教学要求教师能让学生带着问题走出课堂，例如在《古代中国的科学技术》一课中，开始只是着重对基础知识的介绍，但是忽略了其中一些隐性问题的挖掘，经过反思后，我给学生留下了以下的问题：

在《机器、自然力和科学应用》中，马克思就说过：“火药、指南针、印刷术是预告资本主义社会到来的三大发明。其中火药粉碎了骑士阶层;指南针引导人们走向世界，建立众多的殖民地;印刷术加快了知识的传播。”那么，为什么中国的四大发明给欧洲国家资产阶级的发展带去如此大的推动作用，而中国本土的资产阶级发展却如此缓慢呢?这样既可以开拓学生的思维，又有效激起学生学习的兴趣。

(四)以坚持不懈为基本点

反思性教学是一个长期实践的过程，通过教师不断对课堂教学的反思，来改善自身教学行为。因此，要想达到预期的效果，就不是短期内就能见效的问题，需要长期不断地坚持，反思性教学就是一个发现问题—思考—调整—实践—发现问题不断循环的过程。只有经过长期的坚持，才能收到良好的效果。

三、结束语

在新课程改革中要求学生“会学”，“会学”是要求学生能够独立思考，因此，学生的“会学”离不开教师的“会教”。“反思性教学”就是在此背景下走进了高中历史教堂，为了更好地研究反思性教学在高中历史课堂中的应用，本文首先对反思性教学的内容进行了介绍，然后依据作者多年高中历史教学的经验，对反思性教学在高中历史课程中应用的具体方式进行了思考。

常言道：“教无定法”。在新课改中，并不是反思性教学就是万能的，本文只是以反思性教学为例研究新课改下的高中历史教学，以期起到抛砖引玉的作用。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！