# 推荐语文教育教学心得总结(9篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-01-14

*推荐语文教育教学心得总结一一、思想方面我能够积极参加政治学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好政治学习笔记。关心国家大事，拥护党中央的领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志;教育目的明确，态度...*

**推荐语文教育教学心得总结一**

一、思想方面我能够积极参加政治学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好政治学习

笔记。关心国家大事，拥护党中央的领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志;教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。热爱自己的事业。积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校组织的《校本课程的研究》和《班主任培训》使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

二、教学方面

、备课：从开学初，积极参加教研组组织的教研活动，认真的准备说课、备课、集体备课，认真的利用好每周一的教研时间。作为一名年轻的教师我认真的向老教师学习，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的业务水平。可以根据要求，提前两周备好课，写好学校规定的标准的教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年级组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极的制作多媒体课件，复习阶段，我把每一单元的基础词语、重点内容用电脑打在屏幕上，使学生有个清晰的复习印象。

、上课：上好课的前提是做好课前准备。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生;一般问题找中等生;简单些的总是找学困生回答。可以做到因材施教，教学方法受到学生的喜爱。学生积极的回答问题，能够和学生积极的融合在一起，教学的任务顺利完成，学生的学习效果比较的理想。

、辅导：我利用星期五的语文自习对学生进行辅导，不明白的给学生耐心讲解，及时查缺补漏。基本上每周都能利用辅导和早读的时间，给学生加强一些课外的阅读练习。此外，还与家长保持一定的联系，及时和家长沟通情况，以便家长在家里督促孩子学习。对学习比较差的学生要进行集中的辅导，给他们进行强化训练。

、作业：根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。对学生的作业仔细的批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育。对存在的问题进行集中的讲解。作业及时的批改，认真的书写评语，依据学生的自身情况，有区别的书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足。

三、德育工作：德育是学校工作中的重中之重，我认为德育工作的秘诀就是爱。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是超凡脱俗的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。

**推荐语文教育教学心得总结二**

人们总是说：“教师是人类灵魂的工程师。”面对学生，要想雕琢出洁净、高尚的灵魂，应该尽最大的努力给予人性的关怀，作为教师，这是我们责无旁贷的事情。在近段的教学工作中，我感慨颇多，兹述于此，敬献给各位同仁，聊以共享。

一、教学中，置换角色，强化自信

我在教学中无意间提到魏书生先生的教育理念，说魏老师让学生自己上课，自己命题，没想到283班的同学反映很热烈，纷纷表示欢迎，愿意尝试。我意识到这是强化学生自信心的一个极好的机会，欣然同意。

同学们推荐语文课代表肖文烨做小老师上课。11月14日早自习，我把课件给肖文烨看了，告诉他重点难点，教他进行电脑操作，具体细节都留给他自己设想。第一节课，肖文烨上《别了，不列颠尼亚》，上了20分钟。

在肖文烨上课期间，我和同学们都称之为“肖老师”，而且一有疑问马上就提出来，课堂气氛似乎比往日还要热烈些，我很欣慰，同学们懂得尊重他人的尝试，学习上又积极主动。

肖文烨作为学生来上课，当然还存在种种不足，但他上课始终面带微笑，当他发现易丹波坐姿不正，想找后面同学讲小话时，他则义正词严的批评他：“易丹波同学，你在干什么?!”我很欣慰，肖文烨的微笑和魄力实在难能可贵，他所具备的这两种素养，一定可以促成他将来的成功。

肖文烨上完课以后，我对他勇于尝试，挑战自我的精神给予了极大的赞许。我当场奖励他四颗怡口莲糖果，肖文烨当场剥了一颗糖果吃，我看到了一向内向的他露出了自信、甜蜜的\'笑容。同学们也高度赞扬了他的勇气，给他以热烈的掌声。还有好多人跃跃欲试，希望这样的活动每个月搞一次，给更多同学以机会。

当天晚上，肖丹霞同学要求下个月也给她一个机会，让她来上一节课。我对她这种见贤思齐的精神表示嘉许，欣然应允。

我又趁热打铁，在11月15日要求同学们再次置换角色，做一做命题人，男女生各出一套期中考试试题。同学们共同推举了肖文烨和肖丹霞作为男女生代表，两天后，他们俩人就拿出了自己的试题。别说，还真有许多和我出的题不谋而合。我推荐给同学们，在后面写了一句：“吉光片羽，敬请传阅!”

因为我鼓励同学们说：“不仅是语文，所有科目都可以自己命题试一试。”后来邓新桂同学又出了一些生物试题。

语文期中考试时，肖文烨得了90分，肖丹霞得了86分，虽然不是特别高的成绩，但是他们已经有了坚定的自信，这样的成绩并没有让他们沮丧。

教学体验：强化学生的自信心，当然还有很多方法，但这是我第一次通过置换角色来强化他们的自信心，收效很好。我会继续做下去的。

二、生活上，发现需求，传递温暖

11月中旬，天气一直很冷。我自己都穿得很厚了。

11月16日，我在278班上课，发现有些同学感冒了，穿却穿得很单薄。经过一番询问，才知道是月假时根本就没有带棉衣来。其实我已经几次跟学生们说，没有衣服穿的同学可以到我那里拿衣服去穿，可是一直没有人来。这一天可能是实在熬不住了，李嘉和彭洲说要向我借衣服。呵呵，我没想到是两位男生。

我把他们领回了家，给彭洲找了一件温绮的里面有绒的夹克，给李嘉找了一件黑色的毛线衣。他们是很娇小的男生，我现在又长胖了，实在只能从旧衣服里找到这么两件凑合一下。我们又一起烤烤火，一起谈谈心，他们觉得很温暖，也很感激。

第二天我看到他们俩穿着我的衣服坐在教室里，我也觉得很温暖。我想，曾经穿过一个女老师的衣服，将作为一种特别的记忆而长久的存留在他们的生命中。

11月22日期中考试之后，邓久思到我家里来找我谈心。他看到我放在桌上的充电热水包，说：“老师你也有这个啊!”我说：“是啊，是给我儿子用的，他太小了，睡不热。”他又问：“那怎么没看到你儿子?”我回答说：“昨天和他爸爸回家了。”他迟疑了一下，然后说：“老师，那就把这个借给我用一用吧。”我欣然应允了。

因为我觉得邓久思是一个很感恩，很懂事的孩子。他的数理化很好，但是语文和英语都不怎么样。我曾经批评他的字迹潦草，他虚心接受，现在他的字至少工整了。11月20日晚我批阅期中考试的作文时，发现他在作文中写到，他很感激语文老师肖老师对他的关怀，因为肖老师指出他的书写问题，单独教他写作文，考前把基础训练借给他复习。我这才知道文章是他的，我这才知道那么一些细小的事情，竟然给他带来了许多温暖。考试之后，他又及时把基础训练还给了我。我觉得他真的很懂事，他值得我更多的关怀。

充电之后，邓久思拿着热乎乎的热水包走了，我觉得很温暖。

我的体验：从生活上关心学生，也是我们教师责无旁贷的事情。作为科任老师，相对班主任来说，对学生可能没有那么了解，那就更加要细心，用心去发现学生的需求，一件衣服，一个热水包，甚至一句话，就可以温暖一个灵魂，洁净一个灵魂，何乐而不为?况且，在向他人传递温暖的同时，也温暖了自己，净化了自己的灵魂，何乐而不为?

三、情感上，热心沟通，创造和谐

在上完《小狗包弟》时，我曾布置了一篇周记：

由人及己请问你曾经对动物或他人做过令你遗憾、自责、悔恨的事吗?今天，让我们向巴金先生学习，真诚地、勇敢地来说一说，写一写。

在批阅周记时，我发现肖文烨写了一篇《友人邓卢》，文章大意是说，邓卢是他初中时的好友，曾经陪他度过很多美好的课余时光，曾经给过他很多生活上的帮助。但是后来他们疏远了。如今他很内疚，听说邓卢学习不是特别努力，他没能帮助他，虽然两个班教学楼相对，他却没有勇气向邓卢去表达自己的心声。

鉴于肖文烨同学的内向，11月18日，我从278班上完课后，来到280班走廊上，找到了邓卢，把《友人邓卢》给他看了。邓卢看完以后倒是没有说什么，只是说“谢谢老师”。我鼓励他也可以主动找肖文烨聊聊。在场的其他同学觉得很感动，说从来没有见过这样的老师，这么有爱心，这么细心。我笑一笑，我觉得很平常。

让我很有成就感的是：邓卢在期中考试的作文里写到了这件事。20日晚批阅作文时发现这样一段：“前几天我读到一位老友写给我的文章，他在文中说对我很愧疚，其实我没做什么，那都是小事，应该愧疚的是我，我没有他那么努力，我很是佩服他做事的毅力，他的勤奋……”我便知道是邓卢写的。我很激动。

不管肖文烨和邓卢还能不能成为以前那样的好朋友，我认为，至少他们关于《友人邓卢》的记忆是美好的。

教学体验：关怀学生的情感，作文是一个很好的窗口。学生们在情感交流与沟通方面可能还有种种不足，这就需要我们老师热心一点，多做点什么。我真没想到这么一个小小的举动会带来这么多反响。帮助同学们进行沟通，创造和谐的同学关系，是我们教师责无旁贷的事情，我还会继续努力。

作为教师，我们应该从学习上，生活上，情感上多多的给学生以人性的关怀，来温暖他们，来强化他们的自信心，来创造和谐的同学关系，如此，才无愧于“人类灵魂的工程师”这一光荣的称号。要达到那种境界，我们要做的还有很多。

**推荐语文教育教学心得总结三**

光阴似箭，回顾一学期的语文教学工作，我感叹颇多。由教体育转为语文教学，在教学过程中丝毫不敢怠慢，不耻下问，不断钻研教材。通过一学期的努力，在教育教学这一方面也成长了不少：备课不仅备教材，还要备学生，备学生对知识的掌握情况，备学生在课堂上可能出现的状况;讲课也比以前自如一些了，处理班上的突发事件也要灵活一些了。当然，更多的还是需要努力，不断地提升自己。现将这学期的工作总结如下：

一、狠抓基础知识和技能

由于我是在这学年接的这个班级，因此，我对这些学生不是很熟悉，不知道班级学生的具体优点和缺点。为了让学生的基础知识和基本技能学扎实，我在充分了解学生优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝” 字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

二、灵活处理教学方法

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，真正体现自主性，使学生始终保持一种自我探究的学习劲头，但教师自己也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒已见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。例如：我上课时经常让学生自主想问题，自己解答，并且让他们分组讨论交流，做到人人参与，人人思考。

三、指导学生学习方法

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢?我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。但是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而成绩差的学生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还可以进行利用这种方法。

五、突出章节过关，拓展知识视野

本学期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。1、优秀课文朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、进

行各种词语收集。如一年级语文下学期工作总结b式，abb式，一年级语文下学期工作总结bb式，abab式，abac式，abcc式，一年级语文下学期工作总结bc式，在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了一定的了解。

在本期的教学中，针对以上情况所采取的对策，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识有所提高，语文能力得到了增强，为以后的语文学习打下了良好的基础。

**推荐语文教育教学心得总结四**

一、精讲多读，读出情感

在教学中，学生最反对的是教师单一地、无休止地讲述，讲了再讲，甚至反反复复，就象一个妈妈反复唠叨孩子，孩子必然要产生逆反心理，根本达不到预期目的。因此，我们在具体实施课堂教学时，尽量做到精讲多读，在整堂教学活动中，我们必须明确我们的自身位置与角色，只当配角，不当主角，只当导演，不当演员，只注重学习过程，不偏重结果，只传授孩子理解课文的方法，不轻易否认学生的观点、看法，重在发挥学生的主体作用，真正让学生参与探究学习和质疑问难。

对于课文中难以理解的重点句、重点段进行精讲，通俗易懂的句段可让学生反复读，反复念，完全让他们读出情感，念出含义，更让他们亲身感受文中之情，而老师只是给予正确的指导与适当的点拨。这样，学生的学习兴趣得到了充分发挥，学习的主观能动性得到全方位提高，知识水平与能力也就相应升华，教学效益明显事半功倍。

虽说“书读百遍，其义自见”。但适当地给学生创设意境，给他们提供阅读机会，营造和谐的阅读氛围，更有助于学生对课文内容的深刻了解与理解，同时要有助于学生很好地领悟作者的写作意图。因此，教学新课之前，我们应精心创设与之相适应的意境，适当配制优美的音乐、图片，让古诗、课本剧、甚至一些散文伴随这些更加让人陶醉，有情有趣，有滋有味。这样，我们的学生在其特定环境中细读课文，既是一种欣赏，又是一种享受和陶醉，自然会领悟到作者的情感与思想。

二、循序渐进，由浅入深

小学生的学习兴趣很重要，它是学生学习知识的内在动力和关键所在。合理的提出阅读要求，引导学生阅读课文，要适合学生的年龄特征和知识水平，过深会挫伤孩子们的学习积极性，过浅容易导致孩子浮躁，因此，我在教学中遵循“循序渐进”的教育方针，一年级时上阅读课文只要求孩子借助拼音读懂一句话，能用自己的话大体说出一句话的意思，我便予以表扬、鼓励。

二年级时，我便要求学生不仅能读懂、读通一句话，而且要准确地理断句，有一定的感情，且能用自己的话较准确地理解一句话的含义。三年级时我便提出更高的要求，要求学生把各句联系起来读懂一段话，甚至一篇文章。能够理解句与句之间的联系。能从句与句之中体会作者的感情。正是这样一步一个台阶，不同时期提出不同的要求，久而久之，学生都能做到逐句逐段读懂，以致理解全篇内容。

三、品词析句，领悟情感

作者在刻画人物，描摹情境时，总是将自己浓烈的情感渗透于字里行间。阅读教学时，我们必须抓住那些对表现文章中心、表达作者情感、渲染人物情感有着重要作用的词句，进行分析、比较、品味，领会内涵，学习用法，让学生充分感受其真情实感。如《月光曲》一文，在贝多芬第二次弹琴之前，这样写道：“贝多芬望了望站在他旁边的穷兄妹俩，借着清幽的月光，按着琴键来。”教学中我紧紧抓住“望了望”一词，引导学生联系贝多芬由屋外听琴到屋内弹琴的经过，来领悟他由同情到动情的感情变化，领悟他正是在这“望了望”的一刹那，产生了要把美的音乐献给这对穷兄妹的激情。

四、音像视听，创境激情

根据小学生的心理特征和认知规律，结合教材内容，我们可以借助录像、幻灯、录音、图片等创设诱人的情景，化抽象为直观，把课文情境再现于学生眼前，使他们受到最直接、烈的刺激，达到激发思维、丰富认识、渲染情感、形成共鸣的教学效果。如教学《詹天佑》一课，“帝国主义者都可憎的嘲笑”是一个可充分利用的绝好情节。

于是我把帝国主义者嘲笑的傲慢姿态用漫画的形式搬上投影片，在学生充分感知课文内容、仔细观察漫画的基础上，我又播放了关于当时修筑京张铁路的情况解说。通过这一情境创设，让学生深深地感受到京张铁路不仅是融勇气、智慧于一体的铁路，更是一条争气之路。进一步促使学生的情感和詹天佑的情感紧密地联系在一起，从而加深了他们对詹天佑的无比敬佩之情，激发了他们强烈的爱国热情。

五、朗读想象，体验情感

朗读是一种传统的教学方法，也是一项最重要的语文基本功，对理解课文、发展语言、陶冶情感起着重要作用。阅读教学要经常地借助于朗读、想象来入境、入情。朗读不仅要求学生要读得正确、流利，有感情，还应充分调动学生思维的积极性，启发想象，入境生情，让境在脑中生情，在胸中涌动，达到文思合一，情境相融。如教学《草原》一文时，指导学生用轻快、流畅、满怀激情的语调朗读第一节。在朗读过程中，学生凭借着想象的翅膀，仿佛置身于辽阔碧绿的大草原之中，引吭高歌……这样，学生既领略了草原的景色美，又体会了作者的情感美，还品味了文章的语言美。

六、创设意境，读出作者的思想感情

虽说“书读百遍，其义自见”。但适当地给学生创设意境，给他们提供阅读的背景，更有助于学生对课文内容的深入了解，有助于学生很好地体会作者的写作意图。因此，我在上每篇课文前，都要充分准备与之相适应的意境，如优美的散文、古诗配以乐器、图画。记叙文配以课本剧，说明文设制电动课件等。这样以来学生在各种特定的环境中反复读课文，既是一种欣赏，又自然而然地悟出了作者的情感，陶冶了情操。

**推荐语文教育教学心得总结五**

作为一名工作近两年的新教师，回首短暂的教学路，有收获也有很多值得去好好反思的地方，当然还有很多自己所不能解决的疑惑，现将这一学期在教学方面的体会和工作总结如下：

一、抓住一切可以学习的机会

站到讲台上并不难，但要想站稳、站好，却不容易。积极听课，开阔思路，博采众长;认真备课，点滴之处，不容忽略;善于反思，所到之处，必有收获。今年是我工作的第二年，较之前一年，感触最深的就是接手初三的语文教学并担任班主任工作后，有很多方方面面的压力，要学习的东西也很多，与之矛盾的是学校没有很好的条件帮我解决所处的矛盾，没时间听课需要的课，没机会去听课，也没地方听，所以我只能抓住一切空余时间去听小学教师的课，特别是高年段的语文课，好有其他科目的课。这里的每一位老师都以其自身独特的魅力影响着我，启发着我，着实让我进步着。听课，成了我的一大乐事。每学期16节课时的听课任务不仅按时、并能超额完成。

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，更好的把握了课堂。为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期;近到上一节课说错的一句话，远到一种教学思想的深层次思考。虽然它们都还很肤浅，但我相信“九尺之台，起于垒土”,“不积跬步，无以至千里”。

当然所有的有了有利因素都必须付以行动，才能达到一定效果。而这就必须做到备好每一堂课，对整个教学思路要深思熟虑，作好每环节的设计。作为新教师要熟悉每课时安排的教学理念，要充分利用网络资源，达到资源共享。特别是课堂实录的教案，应多加分析借鉴，为备好一堂课作准备。

二，参加教研活动

对教材的深入理解和挖掘，对教学过程中可能出现问题的预测和处理，都使得一周的教学工作有条不紊，有张有弛。在不断的思考中，学到了很多有用的东西，这无形中对自己的教学工作提出了更高的要求。显示出来的问题，最容易得到解决。

本学期我在11月，开了一堂公开课，运用了许多自己听课得来的、书本上看到的教学方法，教学设计和课堂教学有了很大的进步。并于同月参加了城乡教学研讨和新纪元教学的结对。作好初三复习的准备，感触颇深。

三、紧抓作业批改、注重后进生辅导

作业的检查和批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于每个班的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。

四、培养多种兴趣爱好

到网络上学习新的知识，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。 学习新的教育教学方法和新的教学模式。

五、\"进无足赤，人无完人\"，

在教学工作中难免有缺陷。例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。对成绩好的学生少了一份压力，使这些学生有点骄傲，成绩也有起伏。

当然，万里长征只是迈出了第一步，在教学的各个环节上，我还存在着许多问题，我要做的和能做的只有努力、努力、再努力，学习、学习、再学习，不论在理论上还是在实践上争取更大的进步，尽快成长为一名合格的中学教师。走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

奋进的脚步总是匆匆，今天的一切都将成为美好明天的储备。我坚信每一滴汗水，每一份付出，都将无愧于己、无愧于人、无愧于这个伟大的时代。

**推荐语文教育教学心得总结六**

新学期开始，很多同学由初中步入到高中，然而对于这个跨度，很多同学都不适应，尤其是对高中阶段的语文更是一筹莫展，想要学习好高中语文就要有正确的学习方法，希望下面的方法对你有所帮助

1、多读：阅读课文是复习的第一步。通过阅读，把握全文大意，了解作者情感、文章特色等知识点。不同类型的课文需要不同的读法：教读课文需精读，字、词、句、篇等各个知识点全方位掌握，精彩语段达到成诵;自读课文需泛读，有的还需跳读，一目十行，以求提高阅读速度。阅读速度，也是近几年高考考查项目之一。

2、多划：即在阅读课文同时，把文中的重点句、中心句、名句以至生字、生词，用不同的符号勾画出来，既能加深印象，又便于复习巩固，一目了然。遇到规范句子，不妨划分句子成分，复句还需标明关系，典型语段要划分层次、归纳层意。遇到疑难，还要作标记，便于以后向老师同学求教。

3、多查：查什么呢 查工具书。字典、词典、参考资料，只要用得上，尽可能发挥工具书的作用。亲自查找答案，是探索学习方法、摸索学习规律的过程，也是提高运用工具书能力的过程。对于似曾相识的语句，不妨查一查以往学过的课文，把新旧知识联系起来，“温故而知新”。查出的答案经过分析辨别，理解能力又能得到提高。

4、多问：“三人行，必有我师焉”。复习过程免不了有疑难，要独立钻研，实在解决不了的，要善于向老师、同学请教。有时自己向老师请教一个问题，老师很可能不止讲一个问相关知识联系起来，使你融会贯通。

5、多写：俗话说，眼看十遍，不如手过一遍。无论平时学习还是考试，有的同学往往把常用字词写错，为什么呢 就是缺少写的训练。生字、生词、重点语句不妨在理解记忆的基础上，反复写一写。又如一些作文题，往往看似容易写来难，也要动笔写写，切忌眼高手低。

6、多练：就是通过做练习题，检验自己对知识掌握的程度。做题要把考题的目的、意图弄清，要注意归纳总结，寻找规律，触类旁通，增强应试能力。做练习题，既要在老师指导下进行，也要自觉地做。我们反对搞“题海战术”，但不做一定数量的练习题，也谈不上质量。练然后知不足，及时反馈矫正，以求牢固掌握所学知识和技能。

7、多想：复习的内容可以通过“想”来巩固。可以从点到面，也可以从整体到部分，或纵向或横向，把知识点有机地联系起来，形成知识体系，印在脑海里。当某个知识点联想不起来时，要经过查找及时巩固。想的时空受限制，无论课上、课下，还是校内、校外，都可以尽情地利用时空。当你“山穷水尽”之时，通过联想，也许会步入“柳暗花明”之境。

**推荐语文教育教学心得总结七**

一、学生基本情况分析：

本班共有学生名，经过第一学期的学习，大部分学生能认汉字500字左右，部分学生能认800——1000字左右。每生能写汉字100字——150字之间，少数能写200字左右。对偏旁部首的认识不熟。汉语拼音巩固率一般，音序清晰，这为本册的音序查字典法打下了基础。写字姿势正确，但有3——4人因身体原因及习惯不良，需再加强写字习惯的督促。学生的阅读兴趣、阅读习惯较好，阅读时不出声、不指读。本学期将进行每天中午半小时的阅读时间，再加大阅量。

二、教材分析

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。8个单元8个专题，分为8组：多彩的春天、家庭生活、保护环境、快乐的夏天、动脑筋想办法、我们的生活多么幸福、我们都有好品质、我们身边的科学。8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括4个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法;日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇;口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力;展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。此外，在语文园地里也安排了少量要认识的字。书后生字表(一)，列出了全册要认识的字，生字表(二)，列出了全册要求会写的字。

三、教学总目标(听说读写能力的安排)：

(一)识字与写字

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字550个，其中250个会写。

3、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

4、初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

5、能用音序法查字典，学习独立识字。

(二)阅读

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3、借助读物中的图画阅读。

4、结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

5、阅读浅近的童话、语言、故事，向往美好的情境，关系自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

(三)写话

1、对写话有兴趣，能简单写自己想说的话

(四)口语交际

1、学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯。

2、能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。

4、能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

5、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

6、有表达的自信心。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

四、教学重难点：

重点：如何巩固认识的550字，会写的250字。

难点：如何正确的阅读。

五、教学措施：

(一)阅读教学：

1、重视朗读的指导。

2、避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式。

3、重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

4、重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

(三)口语交际教学：

1、重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

2、重视日常教学中的口语交际活动。

六、教学进度安排

周次时间教学内容

第一周3、2——3、8开学常规教育识字1

第二周3、9——3、151柳树醒了2春雨的色彩

3爷爷植树

第三周3、16——3、224古诗两首语文园地一识字二

第四周3、23——3、295看电视6胖乎乎的手

7棉鞋里的阳光

第五周3、21——3、278月亮的心愿语文园地二识字3

第六周3、30——4、59两只鸡蛋10松鼠和松树

11美丽的小路

第七周4、6——4、1212失物招领语文园地三识字4

第八周4、20——4、2613古诗两首14荷叶圆圆

15夏夜多美

第九周4、27——4、316要下雨了17小壁虎借尾巴

语文园地四

第十周5、4——5、10识字518四个太阳19乌鸦喝水

第十一周5、11——5、1720司马光21称象语文园地五期中考试

第十二周5、18——5、24识字622吃水不忘挖井人

23王二小

第十三周5、25——5、3124画家乡25快乐的节日

语文园地六

第十四周6、1——6、7识字726小白兔和小灰兔

27两只小狮子

第十五周6、8——6、1428小伙伴29手捧空花盆的孩子语文园地七

第十六周6、15——6、21识字830棉花姑娘

31地球爷爷的手

第十七周6、22——6、2832兰兰过桥33火车的故事

34小蝌蚪找妈妈

第十八周6、29——7、5语文园地八复习

**推荐语文教育教学心得总结八**

一、教材分析：

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探案的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教科书以专题组织单元，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式安排了八组教学内容。它们依次是：春天里的发现;奉献与关爱;爱祖国、爱家乡;用心思考、勇于创造;美丽神奇的大自然;培养优秀的品质;正确看待问题，善于思考;走进科技的世界。每个专题的内涵都比较丰富，为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高，提供了广阔的平台。小学语文二年级下册教学计划

本册共有32篇课文。为体现与中年级的衔接，安排了4篇略读课文，它们是：《卡罗尔和她的小猫》《充气雨衣》《玩具柜台前的孩子》《阿德的梦》。略读课文只编排了两项课后练习;有识字任务，没有写字要求。“语文园地”包括四~五个栏目，在上册教材四个栏目的基础上，新增了“宽带网”。八组课文之后，安排了八篇选读课文，供学生课外阅读。教师可作灵活处理。教材最后是两个生字表。生字表(一)是全册要求认识的字，有400个。生字表(二)是全册要求会写的字，有300个。要求认识和要求会写的字，分别在每一课的课后练习中标明。除了随课文识字以外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字，学生既可以利用熟字认识生字，也可以借助生活经验，在同类事物的列举中认字。

二、学习目标

1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思。正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3、继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。

8、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

9、逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

10、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

11、对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

三、本册教材应注意的问题：

1、要注意把握同组教材各部分内容之间的内在联系。

本册教材书采取了按照专题来整合各部分内容的编排方法，每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应，有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流，使之真正成为互相联系的一个有机整体。教师应在学习相应课文的时候，及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

2、识字和写字教学应该注意的问题

教师应该鼓励学生通过语文课本以外的渠道，增强识字量。与此同时，教师要积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作中分享识字的乐趣。

在识字要求的把握上，教师要尽量避免走入两个误区。第一，切莫忽视学生个体之间的差异，从而对所有学生做统一的要求。第二，不必将学生是否能准确识记脱离开任何语言环境的单个的字，作为衡量其是否掌握了要求认识的字的标准。

对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字不集中安排在一节课上进行，而是要分散到每一堂课中去。要注意写字的质量。

3、阅读教学应该注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。此外，教师还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

4、口语交际教学应注意的问题。

有些口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，教师应该积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。教师还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。

5、开展丰富多彩的语文实践活动

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语，可以是开故事会、朗诵会、演课本剧，也可以是学生在教师的带领之下，走出校门，走进自然、社会，走进火热，沸腾的生活，使学生在生活中学习语文、运用语文。

四、教学要点及措施：

第一组;本组教材是围绕春天来编排的。教学时要引导学生在春天的大课堂里去主动学习，去寻找别人还没有发现的春天的脚印，去探索笋芽儿长成竹子的奥秘，去想象春风春雨春花春草像什么。引导学生多读，让学生在充满感情的朗读中领悟内容、体会情感、品味美感，做到朗读与感悟交融。

第二组;这是一组用爱心串起来的课文。爱，在本组教材里就像那一股清泉，流淌在字里行间，流进我们的心里。因此，在朗读感悟时，可把重点放在“感”上，通过不同形式的朗读让学生有所感触，能够感动，有些感想，从而自发地收集反映爱心的诗文，动情地朗读它们，主动地背诵它们，积极地参加故事会、朗读会等活动。再引导学生把感想落实到行动上，在家爱爸爸妈妈，在学校爱老师同学，在社会上关爱别人，愿意帮助别人。

第三组;本组教材是围绕爱祖国、爱家乡的专题来组织的。通过这组教材的学习，进一步了解祖国的辽阔、美丽，并激发学生认识家乡的渴望和赞美家乡的感情。学习这组教材时，可让学生走出教室，通过观察，访问、调查，自主学习，了解家乡，赞美家乡。

第四组;本组教材中的四个故事，都是围绕动手和动脑来选编的。学习本组教材，目的不是要学生都立志作发明家，或者整天想着发明创造，而是培养学生爱动脑、勤动手的好习惯，培养学生的创新意识和实践能力。我们可以把课文中的人做过的事再做做，一边做一边想，看看有什么感受或者新的发现。我们可以从课文中受到启发，学会留心身边的事物，从身边的小事做起，从利用身边的材料做起，经常自己动动手，或者互相协作做做看，学会独立思考、大胆创造。

第五组;本组教材是围绕自然现象、自然景观来编排的，内容十分丰富。通过本组课文的学习使学生感受祖国山河的壮美，积累丰富的语言，汲取自然科学知识的琼浆，开阔视野，培养热爱大自然的情感。学习本组课文时，引导学生在反复诵读中理解内容，品味美感。并鼓励学生拓宽视野，阅读相关书籍，丰富自己的知识储备。

第六组;本组教材围绕人物的优秀品质来编选课文，诚信、孝敬父母贯穿始终。寓优秀的思想品质教育于生动有趣、感人肺腑的故事之中，教学中不要给孩子们讲述空泛的道理，要领着他们正确、流利、有感情地朗读课文，在读中认识生字，在读中积累语言，在读中发现主人公的优秀品质、感悟做人的道理。

第七组;本组教材围绕着“要正确看待问题，善于思考”这个专题来组织课文的。通过学习，使学生感受到：“要是肯动脑筋，坏事往往能变成好事;要是肯动脑筋，看来不可能办成的事也能办成”;教学时，要引导学生在朗读中感悟，培养学生做事要善于思考的习惯，同时学会正确地认识自己。

第八组;本组课文是以走进科技世界为专题编排的，教学时要鼓励学生积极地去观察、发现身边的科学。本组的生字多而偏难。教学时可以把生字的学习融入理解课文之中，教师自己也融入学生中间，和他们一起识字、写字、朗读、感悟，培养学科学、爱科学、发现科学的情趣。如，学习《数星星的孩子，》可以把生字融入课文的“天空”，引导孩子们去摘星星;学习《阿德的梦》，我们可以与孩子们一起走进阿德的梦，感受美好的科幻梦境，还可以与孩子们一起“做做美梦”，再畅谈“美梦”。

五、教学安排

第一单元15----17课时第五单元15----18

第二单元13----15课时第六单元14----16

第三单元15----18课时第七单元15----18

第四单元15----18课时第八单元15---18

**推荐语文教育教学心得总结九**

暑假即将来临，期末考试也临近了，本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明：

一、培养学生学习语文的兴趣

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(1)规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

①汉语拼音：利用早读、课前预习、上课抽读等各种方式进行复习、巩固汉语拼音。

②字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

③课文朗读：抓好课前预习、逐渐养成认真预习的好习惯;课堂上运用范读、听录音读、自由读、有感情读、分角色读等方式，对学生进行朗读训练与指导。

④阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

⑤为了全面提高学生的语文综合素养，采用一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累，逐步养成日积月累的好习惯。

(2)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。这样课堂气氛很活跃，开放的课堂教学，给了学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体现自我价值。

二、重知识迁移，由课内向课外拓展

以课堂学习为核心，能动地向学生的校内生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在语文教学中包括对学生进行爱国、思想品质、发奋学习等的教育，因此就不能仅仅局限学习方面的教育。为了对学生进行爱国教育可以让学生课后搜集有关家乡变化进行一个图片展，增强热爱家乡的感情。为了提高学生的品质，把学过课的文可以延伸到家庭，说说自己在家的体验，学会感恩，让学生 既学到知识又品质良好发展。

三：备好课，做好充分准备

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。课前，为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，确实教学效果十分理想。同时，为了备好课，花大量的时间在网上查找相关课件或者自己加工、自己制作一些必需的课件，在课堂上起到了非常好的作用。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，学生也没兴趣听课，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

四、积极参加教研活动，努力提高教学水平。

这学期的教学工作可以说是非常难忘的，在深钻教材的同时，积极参加各种教研活动。

五、存在问题

学生在语文学习方面都存在以下几点不足：

1、汉语拼音掌握不牢固，生字词、练习中的成语记得似是而非;

2、阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解。

3、书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

“一份耕耘，一份收获”。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远大的抱负，为实现自己的目标而奋斗!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！