# 如何写小学语文教师年度考核总结报告(五篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2023-12-21

*如何写小学语文教师年度考核总结报告一有创造地运作“整体 ——部分——整体”的阅读教学基本思路，引导学生有创意地阅读。以“读说式”的课堂交流，培养学生解读课文、阐述见解的能力，充分调动学生的想象力与思维能力，边读边想边感悟，引导学生置身文本之...*

**如何写小学语文教师年度考核总结报告一**

有创造地运作“整体 ——部分——整体”的阅读教学基本思路，引导学生有创意地阅读。以“读说式”的课堂交流，培养学生解读课文、阐述见解的能力，充分调动学生的想象力与思维能力，边读边想边感悟，引导学生置身文本之中。

1、教材的特点：

《荔枝》是人教版六年制第十一册第二组的第三篇讲读课文。课文通过回忆作者与母亲之间发生的几件小事，反应了母亲与儿孙之间的爱，同时也表达了“我”对母亲无限的思念。

2、制定目标：

（1）学会本课的十个生字，会写含生字的词语。

（2）正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

（3）理解内容，感受母亲对儿孙的爱，唤起关爱父母之心。

3、确定重点、难点

体会作者所表达的深厚感情，受到关爱亲人的教育。

充分发挥教师的主导作用和学生和主体作用，采取讲学结合，提倡多角度，有创意地自读自悟，培养提取信息的能力。

坚持以生为本，注意落实语言训练点、朗读训练点、思维训练点、延伸练笔点，大胆让学生自读自悟。

（一）猜读导入，营造一种氛围；

教师出示新鲜的荔枝，让学生说说荔枝的外形，说说吃起来的味道。如果让你写关于荔枝的文章，你会写些什么？那么课文是不是这样呢？作者的想法与你们是否相同呢？（有人说，阅读是一种猜测的游戏，是读者的经验在文本中的再验证，是读者人生经历走向作者人生经历的过程。而阅读教学应引导通过大胆想像猜测，产生强烈的期待视野，从而与文本零距离接触。）

（二）整体感知，升腾一种感受；

1、请同学们自由读课文，读准字音，读通课文，同时想想课文主要写一件什么事？（初读是是阅读教学的开始，学在解读中的第一感觉很重要，原生态的感悟是后面教学的基础，应让学生直面文本。）

2、再读课文，理清文脉。边读边思考问题：课文围绕荔枝写了我与母亲之间发生了哪几件事？用自己的话概括。（在学生整体感知课文内容之后，给学生提供一个感兴趣的，宽泛的阅读对话话题，为下一环节的精读感悟做好铺垫。）

（三）潜心会文，感悟一种情味；

1、批注课文，与文本对话

母亲的爱是那样无私与伟大，那么课文哪些地方的描写令你感动，请你多读几遍，并在文中旁注自己的感受。（引导学生批注文本是落实学生与广文本对话的有效形式，也是有助于培养学生边读边思的良好习惯，是语文整体素养的一部分，当然要充分体现学生的“个性化阅读”，又要注意教师的适时点拨。）

2、批注交流，师生对话

汇报学生的感受，教师主要预设以下内容：

（1）母亲筋脉突兀的手不停地抚摸着荔枝，然后用小拇指甲盖划破枝皮，小心翼翼地剥开皮又不让皮掉下，手心托着荔枝，像是托着一只刚刚啄破蛋壳的小鸡，那样爱怜地望着舍不得吞下。

（先指名读句子，找出描写母亲动作的词语，然后说说从这些动作中你体会到了什么？最后指导学生朗读）（母亲是第一次吃荔枝，她非常喜欢荔枝，这样细致的动作描写，可以体会到荔枝在母亲的眼里是格外的珍贵，她像对待一个小生命一样认真细致地剥开，仔仔细细地欣赏，像个孩子一样高兴，也可以说体会到了母亲对荔枝的一种无比的喜爱，母亲仿佛看到了儿子的一片孝心，心里面是特别的高兴。）

（２）这是一种比海棠大不了多少的小果子，居然每个都长着疤，有的还烂了皮，只是让母亲一一剜去了疤，洗得干干净净。每个沙果都显得晶光透亮，沾着晶莹的水珠，果皮上红的纹络显得格外清晰。不知老人家洗了几遍才洗成这般模样。

(让学生想想母亲为什么买这些处理水果？重点抓住小果子的特点描写，从中体会母亲对生活的热爱及对我的关怀。)

（3）母亲端上茶来，笑吟吟顺手把沙果端走，那般不经意，然后回过头来对客人说：“快尝尝荔枝吧！”说得那般自然、妥帖。

（母亲利用上茶端下沙果一事，可以体会到母亲处处为儿子着想，尽管那盘沙果是她买的，她就势端了下去，留给儿子买的荔枝，自然、妥帖地消除了儿子的尴尬，维护了儿子的自尊心。这儿也可以体会到了母亲的机智。）

（4）母亲去世很久，我才知道母亲临终前一直舍不得吃一颗荔枝，都给了她心爱的太馋嘴的小孙子吃了。

（母亲临终前未能吃上荔枝一事，可以体会到母亲把舍不得吃的、最爱吃的荔枝都给了儿子和孙子，那种殷殷的舔犊深情，还可以体会到作者因母亲临终前不能吃上荔枝，而产生的深深的遗憾和无法弥补的痛楚。）

（5）站在荔枝摊前，脚挪不动步。那时，北京很少见到这种南国水果，时令一过，不消几日，再想买就买不到了。想想活到 28 岁，居然没有尝过荔枝的滋味，再想想母亲快 70 岁的人了，也从来没有吃过荔枝呢！虽然一斤要好几元，挺贵的，咬咬牙，还是掏出钱买上一斤。

（对比我们现在吃荔枝是家常便饭，而他们却那么艰难，表达作者对年近70 岁的老母亲的拳拳孝心）

教学过程中，教师根据学生汇报的顺序适时点拨。

（这一环节是学生、老师、文本之间的交流碰撞，教师巧妙点拨，精要总结，把更多的时间留给学生，引导他们当演员，当课堂主角，充分尊重学生的独特感受，鼓励学生说出独立的见解和感受，促进学生多角度理解课文的人文内涵。）

真情诉说，与自己内心对话。

同学们，面对这对母子，他们互相关爱，母亲为了照顾小的把自己钟爱的荔枝让给子孙，而孩子热爱母亲，年年都给母亲买荔枝，读了他们的故事，你结合自己的实际，一定有许多话想说，想想，告诉你的同桌，然后再全班交流。

（“隔岸观火”是语文学习的一大弊端，学生融不到学习的情境中去，课文丰富的人文内涵便很难对学生的精神领域产生深远的影响。教学中让学生改变角色，走进教材，从读者变为当事者，设身处地地感受人物的内心世界。）

（四）总结提升，学习一种表达；

而今荔枝依旧年年红。简短的一句话饱含着作者多少复杂的情感与心中诉说不尽的话语，根据自己的理解，想一想作者未说完的话会是什么？（注意要与原文的基调一致。）

（儿童都有着天然的模仿才能，而仿写是小学生学习作文的重要途径和训练形式，是从阅读到独立写作合程中走桥梁作用的一种手段。让学生仿写，把学到的知识点向课外延伸，达到学以致用的目的。）

**如何写小学语文教师年度考核总结报告二**

暑假即将来临，期末考试也临近了，本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明：

一、培养学生学习语文的兴趣

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(1)规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

①汉语拼音：利用早读、课前预习、上课抽读等各种方式进行复习、巩固汉语拼音。

②字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

③课文朗读：抓好课前预习、逐渐养成认真预习的好习惯;课堂上运用范读、听录音读、自由读、有感情读、分角色读等方式，对学生进行朗读训练与指导。

④阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

⑤为了全面提高学生的语文综合素养，采用一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累，逐步养成日积月累的好习惯。

(2)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。这样课堂气氛很活跃，开放的课堂教学，给了学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体现自我价值。

二、重知识迁移，由课内向课外拓展

以课堂学习为核心，能动地向学生的校内生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在语文教学中包括对学生进行爱国、思想品质、发奋学习等的教育，因此就不能仅仅局限学习方面的教育。为了对学生进行爱国教育可以让学生课后搜集有关家乡变化进行一个图片展，增强热爱家乡的感情。为了提高学生的品质,把学过课的文可以延伸到家庭，说说自己在家的体验，学会感恩，让学生 既学到知识又品质良好发展。

三：备好课，做好充分准备

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。课前，为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，确实教学效果十分理想。同时，为了备好课，花大量的时间在网上查找相关课件或者自己加工、自己制作一些必需的课件，在课堂上起到了非常好的作用。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，学生也没兴趣听课，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

四、积极参加教研活动，努力提高教学水平。

这学期的教学工作可以说是非常难忘的，在深钻教材的同时，积极参加各种教研活动。

五、存在问题

学生在语文学习方面都存在以下几点不足：

1、汉语拼音掌握不牢固，生字词、练习中的成语记得似是而非;

2、阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解。

3、书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

“一份耕耘，一份收获”。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远大的抱负，为实现自己的目标而奋斗!

**如何写小学语文教师年度考核总结报告三**

做课例研究要抓住细节，比如同课异构，比如一节课的失败之处或者一节课的亮点都能成为课例研究的素材。通过学习，我知道课程培训，目的是为了提高课堂教学质量的改善和提高教师的实际教学工作的首要目标。该培训活动最终没有理论输出，而是提高教师的实践。这提高的最终目标，因此，本次培训不断提高追求教育实践螺旋来回进程。锻炼的过程是学习的过程中提高教师的行动。教师自己的教学行为观察和思考的过程中，通过与其他教师和专业研究人员的对话与交流，加深理解，继续自我和自我实践，提高他们的认识的基础上。一般程序课学员:

⑴问题-发现一个问题，在自己的教学。可能是性格问题，不具代表性，但也可能是一个普遍的问题。

⑵设计-，想象一个解决方案来设计一个新的教学计划，编写一个新的课程计划。⑶行动-在教学中实施这种方法的基础上设计的新方案进行讨论。(研讨会)

(4)，以反映实际的效果-收集教学反应的调查教学。

⑸评估，研讨会，评估(成功或失败的原因分析)

⑹发现一个新问题，新一轮的行动研究。做课的主题为引领，只有抓住这条线，才使课风筝越飞越远，越飞越高。从观察点的重点，了解在课堂上，教学取证，在讨论中产生的，和储蓄的课的课。只有在实践反思锻炼，以梅西耶“烂摊子”，最终形成的经验，这样的增长和取得的成就同步。课程学员体验大方初中英语2班杜斌20\_年以来，我有幸参加国家培训计划“中西部农村中小学中学教师远程培训，大方的初中英语课程培训。我很珍惜这个不断完善和提高自我的机会，积极认真参与培训的全过程。训练，我聆听了精彩的讲座的英语教育专家，他们的味道幽默式的教育，先进的教育理论，交换类优秀教师，不仅要加强理论和专业知识，学习，以及教师和本班课程学习。可以说，培训有利可图得到这笔交易。以提高教育思想，开阔眼界的改革。超过2个月的培训，学习一段时间的，所以我抬起头埋和辛勤工作，发现，教育是需要的，是有远见的。在培训中，每位专家老师给我们做精彩的演讲。专家老师讲课，他(或她)的独特见解到他们的初中英语教学，新课程的各方面的意见，英国人的方式的思维，和我们比较前沿的教育理论知识，以及如何进行课堂研究，从第一手经验的专家，从国内国外教育理念，所以我喜欢呼吸到清新的空气，为之振奋。

作为骨干教师，我努力学习的理论知识转化为动能的实践，有效地指导平时的英语教学，在培训过程中，我自己的理解英语新课程标准组的老师交流，并在跟进后，设计理念与新的练习课，以指导自己的教学，不断总结的基础上重新发现了这么多的努力进入周期，因为课例研究的过程使我强大，变得更加坚定。

同时，我已经学会了改变角度重新审视自己的教学工作，新概念的指导下，不断反思，调整我的教育观，它是这样的换位思考，我学会了信任学生，并继续感到惊喜和实力的信任。加强专业知识，专业教师。紧张而忙碌的训练，因为训练，我感到一种刻苦，终身学习的氛围。严谨务实的气氛中，所以听一节课我都精心准备，精心揣摩，通过网络方便地访问相关信息，并努力建立一个高效的教学活动。的勇气迎接挑战，在实践的过程中，他们也不敢创新，可以说，是训练中我将激励和鼓舞我的脑海里，让我更专用的初中英语教学的猛烈抨击。有一种说法:“老师为了给学生一碗水，一桶水，甚至是源源不断的水的来源。”因此，我们希望是一个好老师，不能做一个穷乡僻壤，但该源源不断的水的来源，所以必须继续加强专业知识的学习。课例研究为载体，促进教师专业化的成长。课是教师的真实写照课堂教学“轨迹”。课例研究开展课堂研究，教师从事教学改革研究，有利于促进教师的专业发展，教师专业成长的一步一步的自然成熟过程中，该计划的目的，开展教学研究和教学研究，教师能有效地缩短生长周期的训练，我觉得我收获的是第一课的学习活动。在培训过程中，历时2个多月，我的心经历了很多的变化，的初始课学员到今天的感激和希望的负担。课跟进，向上的训练过程中，每一个老师在我们的类和艰苦的努力，并再次，我们有很大的收获。后再推学校交流，思想碰撞的火花，智慧凝结成结晶。专门的训练过程中，我们付出的不懈努力和有益的，但??最欣慰的:走在这些不熟悉的人，因为课例研究的亲密合作，成为一个有凝聚力的团队。我们坚信，认为课例研究过程中不服输，不言败，孜孜以求的精神将使我们终生受益。牛顿曾经说过:“我一直在成功，是因为我站在巨人的肩膀上。”骨干对教师的培训，想感谢教育部门，学校系给我们的年轻教师的肩膀，让我们站得更高，看得更远!的教育方式的斗争中，我们的目标还相距甚远，我也将作为激励的培训的收获，并鼓励我继续前进!课例分析材料怎么写

1、教学设计（任课教师撰写）教学内容分析、学情分析、教学目标(三维)、设计思路(及师生前期准备)、简要的教学过程或流程设计

2、课例展示(不要写成师生对话的形式)（任课教师撰写）必须体现新课程的要求,说明教师如何从实际出发实施三维目标，引导学生实施学习活动，要体现示范性、可操作性，具有问题性、情境性，体现出学生思维的深度、广度和闪光点等等。

3、课后反思：总结出成功之处与不完全成功之处，并分析原因；提出进一步改进的方向和措施。（任课教师撰写）

4、点评：（教研员撰写）本课例是怎样设计的？组织结构如何（合作、分组、自组）?属于什么课型？激励强化行为如何？规范行为怎样？采用了什么交互行为（讲授、对话、体验研究）？主要优缺点等？

**如何写小学语文教师年度考核总结报告四**

我反复认真地阅读了《小学语文新课标》，我受益匪浅，收获丰厚，使我加深了对新课程改革的理解与体会，我进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

一、加强学生语文素养的培养

纵观语文教学的历史，在古代，说某某能写一手好字，能写书信，这人的语文素养就好;相反，说某某的语文水平差，往往就说这人斗大的字也识不了一筐。可见古代私塾的语文教学目的是何其简单。但尽管简单.却包含了教会做“人”的基本能力这一亘古不变的道理。因此，语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。“能说会道”“出口成章”“下笔成文”不就是对一个人语文水平高的最好评价吗? 当前在语文教学中 许多老师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。小学语文教学较大程度上仍在“讲”、“练”、“考”中兜圈子。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

二、注重学生的阅读背诵

俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。我们都知道，古代私塾的教学方式再简单不过了，熟读成诵，积少成多，然后融会贯通，化为已有。一味的读，一味的背，在硬性读背的戒尺下不也培养出了大量儒生?由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。正如走马观花式的旅游仅是“到此一游”而已。有位教师在执教一篇游记时，为了激发学生的学习兴趣，教师采用小导游的方式让学生先小组合作学习，然后集体交流，抽学生轮流上台用自己的语言向同学们介绍景点的特点。利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。整堂课内容充实，模式新颖，学生饶有兴趣，也学了很多。表面上学生收获不少，但是由于缺少了对文本的朗读，实质的理解还是缺少相当的内涵，尚有部分学生甚至一节课中没开过口，这显然无助于课文的内容的解读。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

三、注重学生自悟探究

当前的语文教学，不管是老牌的“教师讲，学生听”，还是翻新的“教师问，学生答”，或是改革的“教师拨，学生转”，其总体还是以教师为中心，“喧宾夺主”的情况还是显而易见。其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。我会有效结合“345优质高效课堂”教学模式进行教学，提高课堂教学质量。

四、语文生活化，将语文教学由课内拓展到课外。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验和体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童的自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。既使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

五、突出小学生在小学语文学习中的体验性，激发学习兴趣。

体验是伴随着积极的心理活动，寻求未知的实践过程，是获取直接知识，形成学习能力，唤起创造潜能的基本途径。语文教学的体验性是指从学生已有的生活经验和知识背景出发，向他们提供充分的从事学习和交流的机会，突出学生的主体地位，拓展学生自由学习、思考、体验的时空，崇尚个性化的理解，注重体现学生认知、思维等心理的活动过程。体验性学习应贯穿在语文教学的全过程，学生不仅要用脑子去想，而且要用眼睛去看，用耳朵去听，用嘴说话，用手操作──即用自己的身体去亲身经历，用自己的心灵去亲自感悟。语文教材的内容十分丰富，英雄人物故事，山川秀丽风光，自然科学常识，童话寓言故事等，不仅有生动故事的感染，优美语言的欣赏，而且有人文品质的熏陶。教师要在教学中为学生设计全程体验的程序，让学生在体验感知、体验思维、体验积累、体验情感、体验合作、体验创新、体验挑战、体验成功的过程中，促进知识的感知和内化，陶冶情感，开启智慧，积累良好的现状。学生学习的真谛在于“自悟”。语文教学的体验性可以激发学生的内趋力，增强出国留学生的态度、意识和观念，发展其勇于探索、不断进取的人格力量和价值取向等良好个性，在教学中应予以充分关注。

六、充分调动学生的学习主动性

语文教学的过程性是指学生在学习的过程中的参与程度和思维方式等。学生的学习结果不一定是具体、有形的成品，可能是提出一种见解，产生一个方案，策划一项活动，注重在学习体验的过程中，学习者对所学的内容有所选择、判断、解释、运用，从而有所发现。语文教学的全过程，应是全体学生积累参与学习的过程。学生的年龄、知识积累和个性特点，决定了其学习品质的差异性、因此，反映在学习结果上差异肯定是存在的，不管学生的差异有多大，只要是积极参与了学习研究的过程，都要给以肯定和鼓励。承认差异就是尊重学生的学习过程。体现语文教学的过程性，就要充分调动学生的学习主动性，给学生独立思考的时间，让学生边读边思，领悟语言表达之精妙，获得情感体验之愉悦。给学生讨论交流的时间，讨论交流的形式可以多种多样，或同桌研究，或分组讨论，或自由组合交流，以期达到人人参与、各抒己见的目的;给学生质疑问难的时间，在学生学习的过程中，鼓励学生大胆提出有价值的问题，并寻求解决的途径。教学过程中体现新的学生观和质量观，是对以往注重学习结果而忽视过程的评价观念的挑战，应引起我们的思考

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步!

**如何写小学语文教师年度考核总结报告五**

各位评委教师，大家午时好!我是今日的4号考生，我今日说课的题目是《白杨》。对于本节课，我将以“教什么，怎样教，为什么这样教”为思路，从教材分析、学情分析、教学目标、教学重难点、教学方法、教学过程以及板书设计等几个方面，分别加以阐述。

首先，先谈一谈我对教材的理解

教材分析是上好一堂课的前提条件，《白杨》是人教版小学语文五年级上册第1组第3课，是一篇精读课文，文章写的是在通往新疆的火车上，一位父亲和两个孩子，望着车窗外的白杨展开讨论的事。作者借白杨，热情歌颂了边疆建设者服从祖国需要，扎根边疆、建设边疆的远大志向和奉献精神。

作家文笔清新流畅，人物描述生动。经过本篇文章的学习，学生要能够学会借物喻人的写作手法，并且进一步加深对西部的了解。

说学情

上好一节课，除了对教材有必须了解之外，我们还应当对学生的实际情景有清晰的认识。

本课教学对象是五年级下学期的学生，他们在之前学习过《落花生》此类借物喻人的文章，初步具有了阅读理解本事，可是对于本课来讲，由于学生生活的时代距文章背景时代较远，学生可能对当时祖国边疆的环境、边疆建设者为什么要到边疆去工作、建设这对于祖国建设的贡献等不理解，这也是本课的难点之一。在教学中要补充相关资料，帮忙学生理解。

于对教学目标的制定，以及对教材的分析和学情的了解，我确定本节课教学的重点是：经过理解重点词语和句子，体会借物喻人的写作特点。了解白杨树的外在特点感悟其内在品质。

教学难点是感悟树的某些特点与人的某些品质之间的相通、相似之处。以及对边疆建设者的无私奉献精神的歌颂。

为了突破重点，解决难点，更好的达成教学目标，在教师主导和学生主体相结合的教学原则指导下，我讲采用教师讲授和学生自主合作探究相结合的教学方法。

我将引导学生在教师创设的情境中学习，让学生能自我从阅读中提出问题和见解，激发学生学习兴趣、表达自我见解的欲望，采用引导学生运用朗读，质疑问难、合作探究等方法来读懂课文，体会西部建设者的博大胸襟。在教学中主要经过结合时代背景、抓重点词语、读写结合的方式帮忙学生理解，并适当的结合课文资料设计课件等方法帮忙学生从视觉上感知理解。之所以这样设计，是因为在教学活动中，教师是学生学习的引导者和学生发展的促进者，必须发挥教师的主导作用;另外新课改的教学观强调培养学生的本事，把学生是作为课堂学习的主体，所以要注重发挥学生学习的主体性和主动性，转变学生的学习方式。

对于一节课来说，教材分析、学情分析只是一个前提，教好一节课的关键在于课堂的教学过程设计。它直接关系到课堂的有序展开。接下来，我主要谈谈我对教学过程的设计。在这一部分，我主要从导入新课、新课讲授、巩固提升和小结作业等四个方面来展开。具体设计如下：

一节新课的开始好比提琴家上弦，歌唱家定调，第一个音定准了，就为演奏和歌唱奠定了基础。上课也是如此，第一锤就应敲在学生的心灵上，像磁石一样把学生牢牢地吸引住。我采用的设置情境的导入方式。我将展示关于边境建设者和白杨树的图片，设置边境工作者辛苦，环境恶劣的情境以及白杨树挺拔伟岸的形象，激起学生同情边境工作者的心态和产生对白杨树坚强品质的敬慕之情，然后让学生分享自我所了解的西部资料，同学们之间互相交流，最终教师总结引入新课学习。我的导语是这样设计的：同学们，大家明白我们刚才所观看的图片中的地方在哪里吗图片中的植物又是什么呢大家有没有人去过或者是在电视上看到过呢这就是我们今日课文学习的主题——《白杨》

这样的导入方式，不仅仅能够提高学生学习的兴趣和主动性，也能提高学生联系生活实际的本事。

接下来进入的是讲授新课部分，在这一部分我主要设计两个环节：

第一环节：导入新课

一节新课的开始好比提琴家上弦，歌唱家定调，第一个音定准了，就为演奏和歌唱奠定了基础。上课也是如此，第一锤就应敲在学生的心灵上，像磁石一样把学生牢牢地吸引住。我采用的设置情境的导入方式。我将展示关于边境建设者和白杨树的图片，设置边境工作者辛苦，环境恶劣的.情境以及白杨树挺拔伟岸的形象，激起学生同情边境工作者的心态和产生对白杨树坚强品质的敬慕之情，然后让学生分享自我所了解的西部资料，同学们之间互相交流，最终教师总结引入新课学习。我的导语是这样设计的：同学们，大家明白我们刚才所观看的图片中的地方在哪里吗图片中的植物又是什么呢大家有没有人去过或者是在电视上看到过呢这就是我们今日课文学习的主题——《白杨》

这样的导入方式，不仅仅能够提高学生学习的兴趣和主动性，也能提高学生联系生活实际的本事。

第二环节：新课讲授

接下来是我的新课讲授环节。在这一环节，我主要设计了以下步骤：

首先，初读课文，整体感知。新课标中明确指出：“阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。”在这一环节，我设计的是教师范读，再引导学生自读课文。在教师范读时，学生要标出生字在课文中的位置和本文出现重要词句;在学生自读课文时，我会让学生借助字典学会本课生字、新词，锻炼学生独立识字的本事。然后让学生经过文章的描述，想想大戈壁是什么样貌的，在学生自由发言中总结荒凉、寸草不生、贫瘠……为接下来的研读赏析，体验情感做好铺垫。

之所以安排，是因为这是一篇借物抒情的经典美文，充分的朗读是让学生体验这篇文章最好的办法，让学生在读中感受，在读中思考，在读中品味语言文字的魅力;对于生字新词，学生也具备的足够的本事经过借助工具书来认识理解。

其次，深入研读，突破重难点。叶圣陶说：语文教学的最终目的就是让学生自能读书，不待教师讲。鉴于此，在本环节中，主要采取自主、合作、探究的学习方式，主动解决问题。第一步，让学生找出爸爸向孩子们介绍白杨的段落，再读一遍，在反复的朗读中体会，找出描述白杨树的词句，概括了白杨的什么特点。生能够自由回答。第二步，引导学生体会白杨哪儿需要……就在哪儿生长等介绍白杨树的话语。注意体会重点词语的感情。本环节不要求十分深入理解，只要学生能根据自我的理解，大致的说说从字面上体会到白杨的生长环境十分的恶劣，感受到白杨十分的坚强就能够了。第三步，让全体学生品读重点词句，适时加以引导和阐述，让学生图文结合地品味和理解本节课重点词句。我将采取比较读的方式，给出具体段落，让学生默读16和14节，思考爸爸要表达什么呢他和白杨之间有什么相同的地方呢引导学生体会树的某些特点与人的某些品质之间的相通、相似之处。这时以小组为单位讨论研究，然后让每组派一个代表进行汇报。最终教师对学生的讨论的结果进行总结，得出服从国家需要、扎根边疆、无私奉献的品质。

再次，有感情朗读课文、谈谈学生对文章的感受。新课标指出：学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。所以我经过引导学生背诵，积累好词好句，然后让学生谈谈对借物喻人的写作特点的理解。

第三环节：巩固提升

攻克了本课的重点和难点，我会带领学生对本节所学的资料进行回顾，并进行相应的拓展。我是这样设计这一环节的：

利用多媒体出示《白杨礼赞》片段，让学生讨论本篇课文中白杨的形象和反映的品质。在学生讨论后，将《白杨礼赞》中关于白杨形象和品质的描述与本课所反映的白杨的形象与品质进行比较，从而加深对教材资料的理解。

第四环节，小结作业

接下来是我的小结作业环节，在这一环节，包括两个部分，第一个部分是小结，我采用的是师生共同总结的方式进行的，再次体现了课堂教学是教师的主导作用和学生的主体地位。先引导不一样学生回答，在本节课的学习中，都有哪些新的收获，然后再对学生的回答状况进行总结，得出本文对白杨的赞美之情和借物喻人的写作手法。第二个部分是作业布置，为了体现新课改的要求，我的作业布置力求培养学生利用知识解决实际问题的本事，我将以运用借物喻人的写作手法写一段文字。因为一课的结束并不意味着学习活动的完结，而应当以此为一个新的起点激发学生进一步学习的热情，所以让学生用写的方式巩固知识，完成本阶段语言文字运用的目标要求。

我的板书以白杨树和爸爸为主线，以白杨树的特点和爸爸的心愿为辅助，贯穿本文赞颂西部无私奉献精神的思想情感，提纲挈领、一目了然。

总之，本节课经过朗读、讨论、交流合作以及多媒体展示等课堂活动，我设想能实现本节课的教学目标，使绝大部分的学生都能进取参与到教学活动中来，认知生字，读懂新词，交流讨论，让不一样层次的学生均有收获，同时力求让学生能发现问题、提出问题和解决问题。

以上就是我今日说课的全部资料，多谢各位评委教师！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！