# 最新小学语文教师总结简短

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-01-08

*最新小学语文教师总结简短一一、加强学生语文素养的培养纵观语文教学的历史，在古代，说某某能写一手好字，能写书信，这人的语文素养就好;相反，说某某的语文水平差，往往就说这人斗大的字也识不了一筐。可见古代私塾的语文教学目的是何其简单。但尽管简单....*

**最新小学语文教师总结简短一**

一、加强学生语文素养的培养

纵观语文教学的历史，在古代，说某某能写一手好字，能写书信，这人的语文素养就好;相反，说某某的语文水平差，往往就说这人斗大的字也识不了一筐。可见古代私塾的语文教学目的是何其简单。但尽管简单.却包含了教会做“人”的基本能力这一亘古不变的道理。因此，语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。“能说会道”“出口成章”“下笔成文”不就是对一个人语文水平高的最好评价吗? 当前在语文教学中 许多老师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。小学语文教学较大程度上仍在“讲”、“练”、“考”中兜圈子。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

二、注重学生的阅读背诵

俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。我们都知道，古代私塾的教学方式再简单不过了，熟读成诵，积少成多，然后融会贯通，化为已有。一味的读，一味的背，在硬性读背的戒尺下不也培养出了大量儒生?由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。正如走马观花式的旅游仅是“到此一游”而已。有位教师在执教一篇游记时，为了激发学生的学习兴趣，教师采用小导游的方式让学生先小组合作学习，然后集体交流，抽学生轮流上台用自己的语言向同学们介绍景点的特点。利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。整堂课内容充实，模式新颖，学生饶有兴趣，也学了很多。表面上学生收获不少，但是由于缺少了对文本的朗读，实质的理解还是缺少相当的内涵，尚有部分学生甚至一节课中没开过口，这显然无助于课文的内容的解读。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

三、注重学生自悟探究

当前的语文教学，不管是老牌的“教师讲，学生听”，还是翻新的“教师问，学生答”，或是改革的“教师拨，学生转”，其总体还是以教师为中心，“喧宾夺主”的情况还是显而易见。其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。我会有效结合“345优质高效课堂”教学模式进行教学，提高课堂教学质量。

四、语文生活化，将语文教学由课内拓展到课外。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验和体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童的自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。既使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

五、突出小学生在小学语文学习中的体验性，激发学习兴趣。

体验是伴随着积极的心理活动，寻求未知的实践过程，是获取直接知识，形成学习能力，唤起创造潜能的基本途径。语文教学的体验性是指从学生已有的生活经验和知识背景出发，向他们提供充分的从事学习和交流的机会，突出学生的主体地位，拓展学生自由学习、思考、体验的时空，崇尚个性化的理解，注重体现学生认知、思维等心理的活动过程。体验性学习应贯穿在语文教学的全过程，学生不仅要用脑子去想，而且要用眼睛去看，用耳朵去听，用嘴说话，用手操作──即用自己的身体去亲身经历，用自己的心灵去亲自感悟。语文教材的内容十分丰富，英雄人物故事，山川秀丽风光，自然科学常识，童话寓言故事等，不仅有生动故事的感染，优美语言的欣赏，而且有人文品质的熏陶。教师要在教学中为学生设计全程体验的程序，让学生在体验感知、体验思维、体验积累、体验情感、体验合作、体验创新、体验挑战、体验成功的过程中，促进知识的感知和内化，陶冶情感，开启智慧，积累良好的现状。学生学习的真谛在于“自悟”。语文教学的体验性可以激发学生的内趋力，增强出国留学生的态度、意识和观念，发展其勇于探索、不断进取的人格力量和价值取向等良好个性，在教学中应予以充分关注。

六、充分调动学生的学习主动性

语文教学的过程性是指学生在学习的过程中的参与程度和思维方式等。学生的学习结果不一定是具体、有形的成品，可能是提出一种见解，产生一个方案，策划一项活动，注重在学习体验的过程中，学习者对所学的内容有所选择、判断、解释、运用，从而有所发现。语文教学的全过程，应是全体学生积累参与学习的过程。学生的年龄、知识积累和个性特点，决定了其学习品质的差异性、因此，反映在学习结果上差异肯定是存在的，不管学生的差异有多大，只要是积极参与了学习研究的过程，都要给以肯定和鼓励。承认差异就是尊重学生的学习过程。体现语文教学的过程性，就要充分调动学生的学习主动性，给学生独立思考的时间，让学生边读边思，领悟语言表达之精妙，获得情感体验之愉悦。给学生讨论交流的时间，讨论交流的形式可以多种多样，或同桌研究，或分组讨论，或自由组合交流，以期达到人人参与、各抒己见的目的;给学生质疑问难的时间，在学生学习的过程中，鼓励学生大胆提出有价值的问题，并寻求解决的途径。教学过程中体现新的学生观和质量观，是对以往注重学习结果而忽视过程的评价观念的挑战，应引起我们的思考

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步!

**最新小学语文教师总结简短二**

新课程的实施，迫切要求广大教师提高专业理论和教育教学业务水平。只有不断学习新的理论、新的思想，不断更新教师的教育教学观念，才能实现自我超越;只有树立以终身学习发展为指向的自我培训自我提高的思想，才能实现教师素质的可持续发展，只有把积极参加校本培训与教育教学实践和教师专业化发展紧密结合，才能促进师资队伍整体素质的提高。

面对新的教育形势，作为一名不再年轻的教师，仍需要不断的充实自己，提高自己，多学习、多反思、多实践、多总结，希望自己在今后的教育教学活动中不断改进，为此，特制定以下个人三年发展规划：

一、计划目标：

充实自身业务素养，改进课堂教学、培养自主学习意识，有效提高专业素养，做一个成熟的理想的教师。

二、认识自我：

本人从1987年毕业，至今已有20xx年的教龄，一直工作在教育的第一线。

1、自身弱势审视

⑴ 本身知识结构仍然存在一定的欠缺，文化底蕴不够丰厚，知识不够广博。对专业知识的学习，还缺乏系统，对自身教学风格的提炼有滞碍作用。教学个性还不够突出。

⑵新课堂教学改革下，教学理念缺少深度学习，教学行为仍停留在经验层次上。

⑶缺少超越自我的主动性。虽敏于思，但惰于笔,不善于总结与整理，缺乏探讨研究的积极性。

三、具体措施：

1.多学习

⑴每天坚持阅读一小时。学习先进的教育教学理论，转变教育教学观念，准确定位自己，用先进的教育教学理念武装自己，提升自己。每一年至少阅读教育专著5部，初步设想阅读《给教师的建议》(苏霍姆林斯基)《《成为有思想的教师》(肖川)《教师，做反思的实践者》(肖川)《班主任专业成长的途径——40位优秀班主任的案例》(张万祥)。及时作好笔记，写出自己的心得，丰富自己的文化素养;适时阅读权威性的教育类期刊杂志，如：《人民教育》《中国教育报》等，了解更多著名教育专家、行家的观点，了解当前的教改动态;计划阅读谢志强主编的《孔子的智慧》《孟子的智慧》以及《庄子的智慧》，拓宽自己的视野，养成辩证思维的习惯;《小学语文教师》《小学语文教学参考》等杂志更是经常阅读，关注教学改革的最新成果。

⑵每周听课不少于一节课。向身边的老师的学习，勤听课，通过课堂听课，与授课者进行交流与沟通;勤质疑，勇于提出自己的问题或不同观点，在共同探索中达到共同进步;从中得到真切的感受，不断完善自我，促进个人专业知识的提升，让自己与新课程同成长，逐步形成自己的教学特色。

⑶每学期参加培训不少于5次。积极参加各种学习、培训及教研活动，在活动中积极发言，提升自己的理论水平。

2.多反思

⑴不断对照师德标准进行自查，反省和规范自己的言行，努力做到身正为师，学高为范。

⑵在教学过程中，努力做到三个反思：教学前反思，教学中反思，教学后反思。通过反思，探索高效的课堂模式，努力提高自己的教学艺术。

3.多实践

⑴一学期至少开设一节有较高质量的教研课。

⑵依据教育教学规律，把自己的课堂教学当作自己的一亩试验田，努力做到建立融洽的师生关系，注意自己的角色转换，努力做到“平等中的首席”。

⑶努力探索和尝试，博采众长，为我所用，做到“借鉴”和“创新”相结合，形成自己独特的教学风格。

4.多总结

⑴定期总结教育教学过程，努力做到有所改进，有所沉淀，为以后的教育教学活动积累经验。

⑵在“读”的基础上，学会“想”和“写”，经常性地把自己的思想体会写出来。每周写一篇教育教学随笔，每学期计划撰写4-5篇教育科研论文，争取在市级以上刊物发表或获奖。

**最新小学语文教师总结简短三**

本人是一名小学语文教师，为了更好地搞好小学语文教育教学工作，结合学校校本研修计划和教学实际情况，特制定个人校本研修计划。

一、坚持政治业务学习不放松，勤学多记。认真学习并贯彻教育教学法规及教育教学新理念，积极践行党的教育方针、政策，积极学习“有效教学模式”，勤记笔记，勤研讨，勤探究，勤钻研，相互学习共同进步，使自己时刻以中小学教师职业道德规范为准绳，教书育人;始终保持饱满的政治热情、积极上进的心态、严谨的工作作风、扎实认真的工作态度、不断创新探究的工作理念和持之以恒的学习精神，不断学习充实自己，努力提升自己的思想政治觉悟和业务修养，认真履行自己的职责和义务。

二、坚持备好教案上好课，做好教学五认真。在教学上，我坚持做到教学“五认真”，力求做到：备课备学生、备自己、备教材，备出课堂新教法、好学法，体现创新特色，结合学生实际，深挖教材潜力，融入现代信息化教学方法，多方有效整合，精心设计每一节课。上课，力求改革传统教法，积极学习钻研推广“有效教学”，贯彻落实新课改理念，注重教师的引导、学生的主动学之比例调整，随时关注学生各方面能力在课堂上的全面提升，充分发挥学生在教学活动中的主体地位、主人翁精神，由教学生“学会”转变为教会学生“会学”，促其掌握个性化的科学的学习方法，以提高每节课听讲参与学习效果。辅导时我积极关注有个性差异的学生，坚持面对面的辅导讲解、谈话，公平地对待每一位学生，详细地批阅每一本作业，认真讲解每一套试题，努力奉献“三颗心”——爱心、耐心、责任心，作学生的良师益友。

三、积极参与学校教育教学研究，争做研究型教师。坚持每周听两节课，和老师交流感受、体会，向老师取经学习;坚持加强同科提研，促进该学段教学任务的优质完成;坚持参加学校教研活动，积极参与交流，提高自己对“有效教学”的认知深度，学习他人先进的可行性强的优秀做法;坚持探究如何结合自身教学风格将“有效教学”搞得更有效;坚持记教学反思，研究如何改进，如何更高效，并随时落实于行动上;坚持写教学论文、优秀教学课例等，将所探究的先进思想汇笔成文，予以交流、发表。

四、积极参加网络教研，高标准严要求完善自我。利用网络上传自己的优秀教育教学案例，并上传自己的教学心得、教学论文等教研成果，与一线老师相互分享、交流，介绍自己的经验，造福一方。

五、积极参加各级各类的培训学习活动，提升自我。通过参加各级各类教学相关培训，拓宽自己的知识面，提高自己的教育教学艺术，提高自己的学识修养，促进自身专业化成长。

六、加强网络学习，提高自身素养。教学中所遇问题不懂就问，一问有教学经验的老师，二问信息量非常丰富的网络，网络求学。网络，是的老师!

教学之道，贵在探索。自古教无定法，钻研、探究精神可穷其理。这是我的今后研修目标!

**最新小学语文教师总结简短四**

教学目标：

1、通过认识生活中的车船的方式，认识生字轿、救、摩、托、防、渔、货、科、考。

2、学会根据词语的意思猜测多音字的读音。

3、要求学生熟悉句号、感叹号、问号，掌握句号、感叹号、问号的用法、作用及书写。

4、学习“我的发现”，会通过观察、对比、分析等方法识字。

5、积累关于励志的名言，培养阅读和积累励志名言的兴趣，进一步感受名言的魅力。

6、继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。

重点难点：

1、通过认识生活中的车船的方式，认识生字轿、救、摩、托、防、渔、货、科、考。

2、要求学生熟悉句号、感叹号、问号，掌握句号、感叹号、问号的用法、作用及书写。

课前准备：

1、制作多媒体课件。(教师)

2、制作生字词卡片。(学生)

课时分配：二课时

第一课时

教学目标：

1、通过认识生活中的车船的方式，认识生字轿、救、摩、托、防、渔、货、科、考。

2、学会根据词语的意思猜测多音字的读音。

3、要求学生熟悉句号、感叹号、问号，掌握句号、感叹号、问号的用法、作用及书写。

4、学习“我的发现”，会通过观察、对比、分析等方法识字。

重点难点：

1、通过认识生活中的车船的方式，认识生字轿、救、摩、托、防、渔、货、科、考。

2、要求学生熟悉句号、感叹号、问号，掌握句号、感叹号、问号的用法、作用及书写。

教学过程：

一、识字加油站。

1、学生借助拼音认识生字。

2、读生字：自己读、同桌读、开火车读、全班齐读。

3、讨论：你还知道哪些车或船?

4、小结识字的方法。二、字词句运用。

1、读一读，看谁读得准。

盛开、床铺、种子、好人、分别

盛饭、铺路、耕种、好客、水分

重新、高兴、口号、干净、难忘

重点、兴起、号叫干活灾难

2、看谁能给这些多音字注上拼音。

3、师出示正确的拼音，生检查自己的注音情况。

4、说一说，我们学过的多音字还有哪些?

5、我会选一组多音字说话。

6、请同学交流汇报。

7、感受标点符号的奥秘。

句号：表述完整的一句话。

问号：用于问题的末尾。

感叹号：又称惊叹号、叹号，用于句子结尾，表示惊讶。主要用在感叹句的句末，表示

强烈的感情。

8、学生试着给3个句子打标点。

(1)一阵秋风吹过树叶像蝴蝶一样飘落下来

(2)我们去公园玩公园花真多呀

(3)这棵树的叶子真奇怪是什么树呢

9、想一想一般以什么词结尾的句子打问号?什么词结尾的句子打感叹号?

10、你能说一句问句和感叹句吗?

三、我的发现。

1、先观察，再读一读，并说说你有什么发现?

2、请学生汇报自己的发现。

80

3、体会形声字的特点。

4、感叹中国汉字的魅力。

四、我的收获。

第二课时

教学目标：

1、积累关于励志的名言，培养阅读和积累励志名言的兴趣，进一步感受名言的魅力。

2、继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。

重点难点：

积累关于励志的名言，培养阅读和积累励志名言的兴趣，进一步感受名言的魅力。

教学过程：

一、复习多音字引入新课。二、日积月累

1、师：孩子们知道我们今天要积累什么吗?

2、打开83页，读读：

(1)有志者事竟成。-----《后汉书》

(2)志当存高远。-----《诫外生书》

(3)有志不在年高。-----《传家宝》

3、读了这3个句子，你还想再了解些什么?

4、简要了解出处及用法。

(1)有志者事竟成，意思是指有志向的人，做事终究会成功。告诉我们人生要自己去拼

搏、去奋斗，在风雨中百折不挠勇往直前。南朝《后汉书•耿弇传》中《临淄劳耿弇》(刘秀)：

“将军前在南阳，建此大策，常以为落落难合，有志者事竟成也。”

志当存高远，志：志向。存：怀抱。是指人应当怀抱高远的志向。出自《诸葛亮集•诫

外甥书》：“夫志当存高远，慕先贤，绝情欲，弃疑滞，使庶几之志，揭然有所存，恻然有所

感。”

有志不在年高，下句是无志空长百岁。指年轻人只要有志向，成就不可限量，不在年纪

大。也指只要有志向，岁数大了，也可以干出一番事业。心里有远大的志向要从小就培养，

心中没有理想，到老也是白活。

5、想一想，这3句话有什么共同点?

6、同桌交流：你有什么志向?有什么目标?长大以后要做什么?

7、全班交流。

8、师小结：作为小学生，我们也要有自己的理想，只要心中有了理想，我们便会为之奋

斗，最终取得成功。

三、我爱阅读：鲁班造锯

1、读一读。

2、想一想：这个故事主要讲了什么?

3、讨论：鲁班是根据什么来造锯的?

4、和同桌讲一讲鲁班造锯的过程。

5、鲁班根据小草上的小齿便发明了锯子，那人们还根据大自然中的哪些动植物及现象有

了新的发明的?

6、请同学交流。

7、拓展：你想根据生活中的哪些特别进行发明创造?仔细想一想。

四、教师总结，布置作业。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！