# 推荐教师读书活动总结范文(推荐)(八篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-01-07

*推荐教师读书活动总结范文(推荐)一何为教师素养呢苏霍姆林斯基从三个方面阐述教师的教育素养:这首先是指教师对自我所教的学科要有广博的知识。教师的教育素养的一个很重要的因素，就是要懂得各种研究儿童的方法。教育素养还有一个方面，谈到它不能不使人焦...*

**推荐教师读书活动总结范文(推荐)一**

何为教师素养呢苏霍姆林斯基从三个方面阐述教师的教育素养:这首先是指教师对自我所教的学科要有广博的知识。教师的教育素养的一个很重要的因素，就是要懂得各种研究儿童的方法。教育素养还有一个方面，谈到它不能不使人焦急，这就是教师的语言修养问题。

苏霍姆林斯基说:教师的教育素养的一个重要的特征是教师越是能够运用自如地掌握教材，那么他的讲述就越是情感鲜明，学生听课以后需要花在抠教科书上的时间就越少。教育素养的第一个标志，就是教师在讲课时能直接塑造学生的理智和心灵。教师讲述教材就好比是向交谈的学生发表议论。教师不是宣讲真理，而是在跟学生娓娓谈心。

关于学生学习兴趣、学习动机。苏霍姆林斯基这样论述:“学习的愿望是一种精细而淘气的东西。形象地说，它是一枝娇嫩的花朵，有千万朵细小的根须在潮湿的土壤里不知疲倦地工作着，给它供给滋养。我们看不见这些根须，可是我们悉心地保护它们，因为我们明白，没有它们，生命和美就会凋谢。”

兴趣是学生学习的动力，是点燃学生智慧的火花。没有兴趣的指引和铺垫，学生会觉得学习是枯燥无味的，从而产生厌学心理。

所以，教师要在培养学生学科兴趣方面要多下功夫，要教给学生学习方法，使他们顺利获取知识，在体验一次次成功之后，能感受到学习的乐趣，这样才能激发学习的动力;教师要钻研教学方法，用科学的教法引领学法，例如，像苏霍姆林斯基所说那样，我们若能把带有游戏性质的作业、科技知识、百科知识、趣味故事、趣味实验等列入教师备课的资料，必须能激发学生的学习兴趣。

善于思考才能有创新，读《给教师的提议》一书，我们能够看到苏霍姆林大师的教育智慧，似乎能看到他正在凝神思考，郑重地审视着学校教育的每一细节，我觉得善于思考是他精彩人生中最具魅力之处。

苏霍姆林斯基《给教师的提议》第五条提出“两套教学大纲”，发展学生思维。第一套是指学生必须熟记和坚持在记忆里的材料，第二套是指课外阅读和其他的资源来源。从苏霍姆林斯基的论述来看，第二套大纲是保证第一套大纲顺利完成的十分重要的前提条件。

读过这本书，我暗下决心，必须要勤于读书、善于思考，做一名成功的教师。经过读书，提升教育素养;借助思考，使教育充满睿智。因为仅有智慧含量较高的教育才算得上是一种阳光的沐浴、雨露的滋润，才能真正涤荡学生的心灵、提高学生的素养。

**推荐教师读书活动总结范文(推荐)二**

“书籍是人类进步的阶梯。”养成良好的读书习惯，掌握较好的读书方法，是人生发展的源泉！为了进一步引导学生正确面对丰富多彩的阅读世界，让孩子们的身心得以健康成长，让孩子们得以充分的发掘和遨游在知识的海洋，我们结合教研室的精神，立足于本校实际，开展课外阅读活动，具体做法如下：

一个健全的组织机构，是一个计划得以实施的有力保障。为了确保学生阅读活动的有力开展和顺利地进行，我们制定了相应的课外阅读活动计划，我班在计划方案的引领下，结合班级的实际情况，也形成了班级阅读活动计划，有效地促进阅读活动的顺利进行。

兴趣是学习的先导，是需求的动力，只有培养了学生课外阅读兴趣，学生才会将老师的“要我读”转化为自主寻求的“我要读”。学生有了课外阅读机会，从中获得信息，得到阅读满足，产生愉快的情感体验，得到知识和愉快的体验又会增加阅读兴趣。

1、从课内向课外延伸

许多作家、名人都说：“多数语文水平较好的学生，你要问他的经验，异口同声说是得益于课外。”局限在课堂上的语文学习是狭隘的、封闭的。有人曾把拘泥于课堂教学的做法比喻成“课内的芝麻弄成西瓜，课外的西瓜一个没有抓。”课内阅读与课外阅读之间是相互补充的，教

师应该大胆引领学生抛开“芝麻”，去摸摸更吸引人的“西瓜”，拓宽学习的范围。

2、“放任自流”任其读

要进一步强化学生“读”的意识，开展丰富多彩行之有效的活动有助于学生自愿、自觉地跨进浩翰的书海，但是如果以为开展兴趣活动就等同于摘抄，在书中看画练习，写读后感就是钻牛角尖了。绝大部份学生一开始读书就碰上这些枯燥无味还要强迫性的要求，很容易对读书产生厌倦情绪，读之无味，还可能会打消读书的念头，无兴致可言，往往与本意背道而弛。因此，给学生阅读的自由非常有必要。爱美之心，人皆有之，小学生也不例外，当他们自由充分阅读以后，我们应该给孩子们提供展示自我风采的舞台。就是在这样的阅读训练中，渐渐地我发现了孩子们的阅读面广了，知识丰富了。

从小热爱阅读的孩子一般都来自有比较好的阅读环境。来自不同背景的孩子，他们的阅读兴趣差异比较大，知识分子家庭的孩子，幼儿时，词语积累多,阅读兴趣大;非知识分子家庭的孩子这方面的能力相对较低。校园环境和班级环境对孩子的阅读影响比较大，学校、班级重视了孩子阅读，那么，孩子就会更加热爱阅读。可见，孩子是否能够养成良好的阅读习惯与阅读环境息息相关。

但由于条件限制，我们手中的图书，远远不能满足学生大量的、多元化的阅读需求。为营造读书氛围，我们班建立了一个较为完善的图书角，因为班级是学生学习、交流、阅读的主阵地。倡议同学们“为班级

献上一、二本书”的活动。我们提倡生生互动，学生把看过的书互相调换阅读；班班互动，同年段班级图书角的图书定期交流，横向交流，资源共享。

当学生有了阅读兴趣时，我们还应该适时的给他们提供合适的课外读物和时间，进行有效的指导。

1、保证有统一的阅读书刊。

2、保证阅读时间，确保有效指导。充分利用每周三下午阅读课，有秩序、有计划、有针对性的指导、组织学生阅读。

3、保证阅读质量。利用阅读社团活动时间，组织学生在本班级读书。从班级的“图书角”中选择书籍，教师每天有计划性的对学生进行阅读指导。低年级，教师以引导他们阅读一些童话、脑筋急转弯、谜语、寓言为主，因为这些作品通俗易懂，情节生动，最符合低年级学生的口味，这样让学生在班级读书氛围中激发自己的读书兴趣。

五、互动交流 展示风采

兴趣是最好的老师。当学生有了良好的读书兴趣后，有了一定的阅读积累后，通过开展丰富多彩的读书活动，为学生提供一个展示读书成果和展示自我的舞台。

我们相信只要我们坚持让学生课外阅读，就一定能浓厚读书氛围，让校园书香四溢

**推荐教师读书活动总结范文(推荐)三**

新的学期刚刚开始，为了提高自己的业务水平和教学素质，提高幼儿学习和游戏的积极性，做到一切以幼儿为主，具体计划工作主要有以下几点：

一、思想方面

严格要求自己，要遵守园里的规章制度，积极认真地投入工作。坚持正确教育观，以正面教育为主，讲明道理。要平等对待每位儿童。认真参加园内的政治学习，以学习精神为工作的动力，不断更新思想，以饱满的热情参加新的工作，时刻以一个优秀教师的标准来要求自己。

二、个人学习方面

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学，给自己充电，积极进行学历进修学习。加强教育教学理论学习，提高个人的教学质量，使幼儿在德、智、体、美等方面全面发展，并让他们能够从玩中学，学中玩。

加强思想业务学习，加强职业道德教育，加强责任心，规范言行，加强精神建设，做到“五讲、四美”，当好幼儿的镜子，用自己的一言一行、一举一动去潜移默化幼儿。

业务上精益求精，敢于改革创新，紧跟形势，适应时代的要求。平时在工作中遇到问题能和班级人员共同商量，在教学中遇到问题时，能虚心向有经验的老师学习，认真参加教研活动、园本培训，树立“终身学习”的目标。

三、工作方面

对工作做到主动、积极、踏实，勇于承担责任。对幼儿有爱心、耐心，能细心地观察幼儿，努力做到对每个幼儿因材施教，给孩子创造一个舒适、优美、良好的生活和学习环境。跟幼儿建立一种平等、尊重、信任的关系，视孩子为自己的孩子。

对家长热情，及时向每个家长了解幼儿在家情况，并向家长反馈幼儿在园的表现，做到对每个幼儿心中有数，视家长为自己的教育伙伴。

上班做到不迟到、不早退。按时制定各种计划，认真准备和组织好班级的教学活动，活动后认真分析和反思活动的效果，仔细填写家园联系手册，做好家访记录。

做好安全、卫生工作，强化安全管理，加强“安全第一”的意识，做到时时事事处处讲安全，发现不安全的隐患及时处理，杜绝事故的发生，确保幼儿的人身安全。并且做好安全教育工作，对幼儿进行自我保护意识教育，不跟陌生人走。

做好交接工作，发现问题汇报，妥善处理。培养幼儿良好的生活卫生习惯，正确使用手帕及自己的一巾一杯，养成饭前便后洗手的良好习惯，培养幼儿良好的进餐习惯，做到爱惜食品，不挑食、不浪费;午餐后组织幼儿散步或做安静游戏。并且保证幼儿的户外活动量，促进幼儿身心健康发展。

抓好教育教学工作，提高教学质量，教育教学做到面向全体幼儿，因材施教，因人施教，各班级制订出科学的、符合本班幼儿实际、切实可行的教育教学计划。

四、家长工作

1、及时向家长反馈幼儿的信息，加强互动。主动与家长沟通，增加宣传力度。

2、召开家长会，收集家长的宝贵意见和建议，共同配合教育好幼儿。

五、个人努力方向

1、再多点爱心，多一些耐心，使孩子在各方面有更大进步。

2、续抓好班级的常规工作，使得有更好的班风班貌。

3、加强自身基本功的训练。

4、提高自己的攥写的能力及科研能力，多看书，多动笔。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负。

本学期自修反思计划重点我拟订在课堂教学上，只有从最基本的课堂常规教学上进行深刻反思，才能真正达到一位人民教师修身养性上的提高。

教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

(一)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

1.创设舞台，展示自我

“爱动”是儿童的天性。在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。

2.趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学

(二)教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

让音乐与生活沟通起来，营造广阔的音乐教学空间。音乐本来就是从生活中创造出来的。

让音乐与活动沟通起来，给予自由的音乐想象空间。音乐不确定性，解释的自由度是的.让音乐成为师生沟通的情感桥梁。在开放的音乐教学中，教师应营造一种民主、自由、轻松、愉快的氛围，创设良好的师生关系。

自修反思过程中，积极思考课堂教学问题，并采用多种方法去尝试新的积极有效的方法才是我们反思的根本目的。

**推荐教师读书活动总结范文(推荐)四**

1.课堂形式变化

宁静的课堂革命发展方向是达到以学习为中心的教学创造。在学习方式上表现为各自呆坐的学习转向活动性的学习，从习得、记忆、巩固的学习转向了探究、反思、表达的学习。学生4、5人围在一个书桌上，小组合作探讨学习;在教学的方式上表现为从传递、讲解、评价的教学转向触发、交流、分享的教学，教师渐渐变为课堂学习的设计者或者学生学习的促进者。在教学内容方方面教科书只是配角，学生以有探究价值的课题为中心，借助大量的资料和多彩的活动追求高品质的学习。

2.倾听式学习

合作性学习中很重要的一点就是学会倾听。作为学生，要倾听其他同学的发言以及老师的引导，对于自己不懂的问题要勇敢地提出来，同学们合作学习解决问题。作为老师，要学会倾听学生的想法，要不折不扣地接纳，胸有成足地应对，绝对不可以忽视孩子们提出的任何一个细小问题。在倾听的同时，老师可以根据学生的提问，运用适当的连接语或引导语使偏离书本的学生回到正题上，充分调动学生的创造性思维。学生的提问以及想法犹如一个个音符，而老师要做的事把这些音符集中到一起，形成交响乐似的课堂。在倾听过程中，老师还可以运用反刍来解决学生课堂生成的问题。师生间良好的倾听习惯会使整堂课紧凑连贯，生动有趣。学生提问，小组讨论回答，主体地位得以充分地体现。

3.个体与个体的链接

和谐交响的课堂要从每一个学生的尊严开始，从学生出发展开教学。教学创造很大程度上与尊重每一个孩子的尊严息息相关。孩子们提出来的问题以及表达的观点没有好坏之分，只是看待问题的视角不同而已。作为老师，我们一定要尊重每一个孩子们的想法。我们老师在倾听学生的同时，要注意观察记录。老师认真倾听学生提出的问题，并记录下来，学生们一同探究解决。倾听时还要注意语言与体态，例如要靠近需要帮助的儿童，应站在其触手可及的地方，注意观察孩子，从眼神以及表情判断他们是否理解问题，同时鼓励那些没有自信发言的孩子。孩子在探究学习的同时，分享了自己的知识，当然在学习的过程中还会生成新的问题，这就引出了新的探究。老师的任务就是帮助孩子将的探究问题串起来，把教材内容串起来，这样学生才会对本节课内容有了清晰的认识。

4.创造合作探究的教学

先进的教学理念是以探究式教学为中心，围绕一个值得探究的主题，以小组合作形式进行。课堂主要以提问和解决问题为主，课堂的形式多养化，可以以实验，故事会，辩论，游戏，小组汇报展示等多种形式展开。这充分调动学生课堂参与的兴趣，在学习的过程中也培养了孩子们的创造力。探究主题后会生成高质量的作品。

二、学校改革[\_TAG\_h2]推荐教师读书活动总结范文(推荐)五

以《绍兴市教育局名师工作室实施意见(试行)》为指南，新课程理念为导向，以名师为核心，以研修组成员为主体，关注当前音乐教育发展中的热点、教育教学中的难点问题，关注青年教师专业发展，对有能力、有潜质的青年教师的培养，努力造就一批区域内的知名音乐教师，通过三年的实践研修，促进成员成为具有师德高尚、教育理论水平先进、专业素养厚实、教学风格鲜明、具有一定教育科研能力的音乐教师。同时充分发挥示范、辐射作用，促进我校音乐教育教学的和谐发展。

研修内容

1、制定个人计划

长城中学2名中学音乐教师，每位成员在自我规划的基础上，根据自身特点，提出发展性建议，制定好个人三年发展计划，每学年制定个人专业发展研修计划。

2、开阔音乐视野。

2名音乐教师要经常性地相互听课，还要定期组织观摩音乐会，交响乐、民族管弦乐，交流感受，养成聆听的好习惯，扩大自己的音乐视野，提高自身的音乐修养。

3、开展教学研讨

多参加教研员组织的专家学者专题培训，使各成员能学习和了解国内外先进的教育理论、教育思想、教育方法，掌握先进的教学手段，了解关注音乐教育发展的新动态，不断提高和完善自身的教育教学能力。定期和兄弟学校老师组织教学研讨，注重积累经验丰富课堂教学，制订提高课堂教学质量的对策，形成独特的教学风格，并通过工作室网站等信息平台展示，对区域内音乐教学起到示范和引领作用。

4、提升专业技能

音乐是一门情感艺术，也是一门技能学科，对于将情感表现和技能掌握传递给学生的音乐教师来说，自身对音乐的正确感悟是十分重要的，否则就无法真正让学生感受到音乐带来的无限乐趣。以常规教研活动为载体，通过合唱集训的方式提升音乐教师的专业素养，目前我校两位音乐教师均为绍兴爱乐教师合唱团员，在常年的合唱业务培训中已积累了很多的学科专业知识，有效提升了自己的专业技能，执着、坚持是继续提升的前提，团结、合作是后续发展的保障，如何渗透到平时的课堂教学是大家一直在思考研究的课题。

5、加强课题研究

增强研修组成员的教育科研意识和能力，开展课题研究，切实解决音乐教学中存在的实际问题，并有效渗透教师的教学行为，提高教科研的实效性，努力使各成员发展成为学习型、研究型、专家型音乐骨干教师。

具体目标：

①每位成员每学年研读一本音乐教育教学专著。撰写一篇读书笔记或教育教学研究管理札记、随笔。

②每位成员三年内参加一次及以上送教下乡或送教到薄弱学校活动。

③每位成员三年内要上两次校内教学展示课;提交两份以上优秀教学设计或课例实录;参加一次市属级及以上的教学展示或研究课。

④每位成员三年内完成两篇教育教学论文，有一篇论文及以上在公开刊物上发表或教育部门评比中获奖。

⑤每位成员主持一项学科教改项目或其他教育教学专题研究，三年内参与完成一项市属级及以上科研课题研究。

⑥发挥好学科研修网页的纽带作用，保证其正常运行，并不断进行内容充实。

⑦每位成员在现有基础上都有明显的专业提升，三年内参与五次及以上专场音乐会展示。

**推荐教师读书活动总结范文(推荐)六**

“要天天看书，终生以书为友，这是一天也不能断流的潺潺小溪，它充实着思想。”这是苏霍姆林斯基对教育必须先读书，教育者必须持续不断地学习的时刻鞭策。

一.个人学习目标：

1、提高自身的理论水平、科研水平，提高教育实践能力，不断适应现代教育发展的需要。

2、转变教育理念，登高望远，高屋建瓴，积极投身新课程改革，进行教育创新。

3、使自己成为新课程方面的学者型老师。

4、丰富自己的课余生活，丰富自己的内心世界，提高自己的知识素养和人文素养。

二. 读书具体措施安排：

1、利用一切时间积极自学，学习《新课标》，《新教材》，在学习过程中随时修改自己的教学方式方法，并根据所学认真备课，体现出新颖、大胆、有效的教学风格，课后再以所学理论知识为指导写出反思和随笔。

2、主动与同事交流，讨论读书体会心得。利用集体备课、业务学习、教研活动的时间，积极和其他老师交流好书，感悟读书心得。由浅入深、由易到难、螺旋上升，与教育教学工作有关的先读、精读，政治理论、古今中外文学名著选读、略读、速读。

3、每天确保半小时到一小时的读书时间。每周整理读书笔记，保证读书的效果。每月及时上交读书笔记，争取在教师会上交流总结。

4、充分利用网络，进行网上阅读，了解、把握教育教学的信息和动态。

5、以自学为主，在课外和休息日主动学习、摘录。以教育教学、教育理论、教改理论为主要着力点。以世界名著为辅助，努力提高自己的自身涵养。在日常可以选一本自己感兴趣的书。

三、读书内容：

1、《中华人民共和国教师法》 《行走课堂》 《高效课堂》

大学生的年度读书计划(四)

一.读书指导思想：积极参与学校的读书活动，把读书活动融入到自己的教育教学工作当中，促进教学实践与理论的结合与反思，提高师德素质和自身修养，满足学校建设学习型组织的需要。

二.读书目标:

1. 让自己成为更富内涵的老师.通过学习教育经典理论，丰富自己的人生，提升自己的理论和实践水平，提高自己教育教学的质量和效益。

2. 在读书中提高自己的思想境界。通过品读美文，多沾书气，多闻书香，成为与书为友的“书虫”。在读书中成长，使自己融到我校学习型学校的建设之中。

三、读书内容：

1、经典阅读《教育的理想与信念》 《给教师的100条新建议》《陶行知教育名篇》

2、推荐阅读(一本书)：《苏霍姆林斯基给教师的100条建议》

3、一般阅读： 《小学数学教育》《小学教学》

四、我的读书措施：

1、根据学校读书活动规划和教研组的计划制定个人切实可行的读书计划。

2. 充分利用课余时间阅读有关书目，做好读书笔记，写好心得体会。

3. 读书活动与课堂教学相结合。边学习教育理论，边总结自己的教育教学经验，进行自我反思。

4. 主动与同事交流，讨论读书体会心得。利用集体备课、业务学习、教研活动的时间，积极和其他老师交流好书，感悟读书心得。

5. 每学期末认真撰写一份读书心得或经验总结。

认真贯彻落实制定的读书计划，完成相关书籍的阅读，做到理论联系实际，不断提高理论及实践能力。作好读书笔记，认真完成一份读书心得。通过读书活动逐步提升自己的文化内涵和修养，逐步培养自身良好的阅读习惯。

**推荐教师读书活动总结范文(推荐)七**

新课程编写的理念之一，就是要改变教师的教学方式、改变学生的学习方式，从而改变和提升师生的生活方式。这种改变，将使我们的教师面临着前所未有的机遇与挑战。这是因为，教育不仅仅传授知识，更孕育着一种源源不绝的人文资源。所以说，人文修养、人文情怀是一个智慧型教师的必备素质。一句话，时代呼唤“有智慧的教师。”

最近读了肖川教授的《教育的智慧与真情》，我不禁为肖川教授的率直而肃然起敬。再联系他在前文中谈到的“素质教育”，我们可以清晰地触摸到一位有胆识的知识分子对于当前中国教育现状的思考与忧虑：“为什么应试教育早已成为众矢之的却能大行其道，素质教育虽然千呼万唤却难觅踪迹?”“一个民族在相当长的时间内都培养不出世界一流的思想家、科学家和艺术家、在某一领域引起结构性变革的大师，那么，其教育一定存在某些严重的问题。”扪心自问，自己工作了近三十年，是不是在这其中也有这样那样的问题?也许有人会说，一个普通的小学教师能改变什么?是的，我们的力量太微小，改变不了应试教育“滚滚洪流”，但我也可以说，我们的力量很大，足以对自己的学生的养成学习态度、掌握学习方式、确立人生目标起到巨大的作用，甚至自己的一举一动会深深地、长久地留在学生的记忆中。

文中还提到“眼界决定境界，方向决定方法。”方向对了，怎么走就得看每个人自己了。如今教育界流行的“填鸭式”，“应试型”的教育方式，已经成为遏制孩子们个性化发展的枷锁。作者有一句话是非常令人警醒的“如果我们没有教孩子们任何她真正需要知道的东西，譬如：如何快乐的活着，如何与不同的人相处，如何面对冲突和挫折，如何有个人价值感和自尊心，而单纯教给她如何读、写、算，那又有多少意义?”如今的许多教育方式所培养出来的很大部分是只会读、写、算，的学习机器，而要出些人才的确不是件容易的事情。“状元”很多，然而其未必是“人才”，但是状元的出现，很有可能埋没一些真正意义上的可塑之人才，因为大家的目光都被状元所吸引了。这是在现行教育制度下所不可避免的事实。人人呼吁改革，但是又没有人知道该由谁来改革。其实能改变这些现状的，只有我们这些教师 ——基层的教育工作者。

“教学中的交往使学生间的合作与竞争成为可能，而无论是合作还是竞争均是学生学习和发展的强大动力;是个体之间面对面的交互作用，因而使及时反馈成为可能;交往使师生间的视界融合成为可能，使课堂生活生动活泼、多姿多彩成为可能——生动活泼、多姿多彩的课堂生活是学生的学校生活之所以值得过的重要原因。”带着智慧与真情和学生交流，是调动学生主观能动性的必需途径。作为小学教师，我们是学生人生的启蒙者;我们肩负着的不仅仅是要他们学会说话、写字更重要的是要将他们引导成为一个高级趣味的人。人生来就是具有自己个性的独立体，每个人都有不同于其他人的一面，因此我们要用自己的智慧和真情来感悟每一个孩子的心灵，只有真正进入他们的内心世界才可能正确而合理的引导他们。交流便是进入他们内心世界的最佳途径。怎样才能使每个孩子都认为“学校生活值得过”?其实谁都知道，那就是让孩子们觉得上学很有趣。与孩子沟通可以知道孩子们的兴趣，也可以了解他们的性格，当对每个学生都了如指掌的时候，我们就可以找到孩子们都感兴趣的教学方式了。如果每个孩子都是带着兴趣来学习的话，那么我们的课堂就真正成了孩子们的课堂了。也只有产生了学习的兴趣，学生也就有了学习动力和求知欲。对于小孩子来说动力和求知欲就是新鲜感。这样的新鲜感，恰是形成“生动活泼、多姿多彩的课堂”的必要条件。

作为学生内心世界的窥探者和激发学生学习兴趣的引导者，老师又该如何修炼?引用书中的一句话“作为教师，只有学而不厌，才能保持内心的开放和鲜活，才会有不断增长的与人分享的内在需要。”教师本身就是课程资源的重要组成部分，教师自身的成长是教育力量的源泉。学生需要学习，老师也需要通过学习不断丰富自己的文化底蕴，使自己更具文化眼光。庄子云：水之积也不厚，则其负大舟也无力;风之积也不厚，则其负大翼也无力。只有多读，多想，多交流，多实践才能丰富自身底蕴。这是一个需要持之以恒的学习之道，因为丰厚的底蕴是靠长期积累而形成的个人素养。大量的阅读是我们获得知识的重要途径;在阅读中不断思考才能将知识化为己有;拿自己所掌握的知识与别人交流探讨，是对自己的又一次提升;最后把知识运用到实践中，传播给我们的学生。这便是真正意义上教学!孔子的“学而不厌，诲人不倦”是教师的重要品质，其实，前者是后者的必要条件。

《教育的智慧与真情》是作者对教育这门学科的感悟与探索，记录了他的精神之旅，他给我们读者留下的不仅仅是经验，更多的是思考。

看到儿子有主动读书的愿望，我没有吝啬钱，在网上给儿子买了全套的《淘气包马小跳》共20本。看到儿子捧着新爱的书读的时候，我真的感觉的由衷的高兴，当儿子读完这一套之后，又读了杨红樱的《笑猫日记》全套16册和《漂亮老师和坏小子》系列。现在每当我和儿子去吉林或者长春的时候，孩子最爱去的地方不是游乐园，而是书店。我们母子都喜欢在书海中漫步，畅游。如今，儿子读完的书已经有几十本了。这中间包括校园文学、四大名著、科普知识等等，只要是儿子买书的要求，我一律同意。现在我感觉到儿子写作文不在像以前那样“词穷”了。书读多了，他的想象力也丰富了。每天我家睡觉前都会看到我和儿子各持一本书在床头品读，虽然是个读个的，但孩子真的是爱上了阅读。

二、爱在自由里。孩子不是机器，教育不能揠苗助长，教育不仅仅是大道理，而是把父母的爱化做涓涓细流，时刻滋润孩子成长的心田，与孩子合拍。在教育孩子方面，要懂得孩子就是一个独特的存在。不要因为虚荣心而一味的在孩子成绩方面和别人攀比，在孩子小学六年的生涯中，用教育学的眼光看待孩子，慢慢等待孩子一点一滴的成长，多一点耐心与爱心，让他把各方面基础都打扎实了，正如厚积而勃发。在给孩子学习时间的同时更应该给孩子玩的时间，有的时候，玩中也是一种学习。让孩子在快乐中成长，相信是每个为人父母的最大的心声。

读完此书，收获还不仅仅是这些，我会把我学到的教育理念不单用在自己孩子的身上，也会用在我的学生身上，让我的学生们也在陪伴与自由中快乐成长。

**推荐教师读书活动总结范文(推荐)八**

书籍是巨大的力量，书籍是青年人不可分离的生命伴侣和导师。读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。读书越多，越感到腹中空虚。每一本书都是一个用黑字印在白纸上的灵魂，只要我的眼睛、我的理智接触了它，它就活起来了。本学期，认真阅读了李希贵的《为了自由呼吸的教育》、《给教师的一百条建议》、陶行之的《陶行之教育名著》、李镇西的《做最好的老师》收获很大。如《给教师的一百条新建议》一书中,让我深刻感悟到他的每一条建议就象一盏指路明灯一样，给了我极大的帮助。苏霍姆林斯基说：“教师要提高自己的教育素养，就是要读书，读书，再读书，要把读书当作第一精神需要，当做饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前静坐下来，深入地思考。”这句话让我深刻体会到：作为教师，我们更需要读书。只有读书，我们才能拥有源头活水，滋润学生求知若渴的心田;只有读书，我们才能生成新的信息，与学生进行心灵的沟通与传递。

本期按照自己制定的读书计划，努力做到了以下几点：

一、充分利用网络，进行网上阅读，了解、把握教育教学的信息和动态。

二、坚持读书与反思相结合，带着问题读书，寻求解决问题的方法，潜心写好读书心得。坚持读书与课程改革相结合，充分理解新课程，在课堂教学中融入新课程理念，实施新课程。在读书活动中，我不再是死读书，结合教育，符合课堂，做到三结合。这样，不断汲取人类精神文明的硕果精华，同时也培养了自己的创新精神和实践能力。

三、针对自己知识欠缺的弱点，博览群书，不断充实自己。

四、积极参加进修学校组织的继续教育。学习班级管理，课堂教学等，边学习，边教学，使理论联系实际落到实处。

五、积极参加各级各类的读书交流活动，积极发言，虚心听取他人的学习经验。

六、读书活动中出存在一些问题，诸如阅读书目单一，活动形式相对单调，缺乏连续性和影响力度。在以后的活动加以改善。我们坚信“在读书中成长，在成长中读书”。

读书，让教师更加丰富;读书让教师更具魅力;读书可以使我们在人生的道路上少走弯路，使我们更透彻地领悟教育真谛，从而更加成熟。“多读方知书中味，勤写始觉笔有神。”每天读书一小时，我还要持之以恒，相信它会为我带来丰盈的人生!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！