# 如何写初中语文老师教师培训总结汇总(二篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-01-05

*如何写初中语文老师教师培训总结汇总一一、通过对“语文综合性学习”、“文言文教学”、“现代文阅读教学”“作文教学”“名著阅读”等专题的分版块学习，集中了初中语文教学的课题研修，更加明确了学习目标，这对于从事一线教学老师来说无疑是一个福音。通过...*

**如何写初中语文老师教师培训总结汇总一**

一、通过对“语文综合性学习”、“文言文教学”、“现代文阅读教学”“作文教学”“名著阅读”等专题的分版块学习，集中了初中语文教学的课题研修，更加明确了学习目标，这对于从事一线教学老师来说无疑是一个福音。通过一系列系统的讲授与学习，我作为学习者的角度来说，觉得这样的培训方式与内容更易于接受，更加能集中一点加以突破，达到研修和目的和效果。

二、经过这几个月的平台培训，让人没想到远程研修却是如此的丰富，仿佛又回到了以前的学校的学习生活：上课——做作业，还有指导老师的精彩点评更上让人心生敬佩之心。在这一平台上，有一线教师的上课实录来弥补理论的空洞，有教授的理论为我们导航，有各地同仁的精辟点评，有专家的即时评说，有课后反思研讨，有困惑的解答，有鲜明热烈的在线研讨??所有的这一切都是我未曾料想的。

三、通过研修，我深深感到了自己的不足。当看到别的老师旁征博引，理论结合实际，侃侃而谈的时候，我发现自己的理论积累实在是浅薄得可怜；当看到别的老师洋洋洒洒，或做散文或诗情勃发时，我发现自己的文笔生涩得很；当别的老师激情万丈的时候，我有时却难免会偷偷懒，这一切都让我十分惭愧。是啊，我确实需要把自己的一桶水注满，才能给学生一杯水。

四、我通过这次学习，不仅是对语文教学专业知识上的收获，一种潜心学习、按时完成作业的学习态度，更重要是一种教学态度，一种教学意识。不管是“综合性学习”还是其他语文教学专题，作为老师我们都应该能够当学生的引领者、主导者，加强文化熏陶，加强审美活动，加强自身业务素质，与学生共同感受，这样才能在教学上碰撞出精神的火花，构建和谐的教学环境，综合、全面提高学生的语文素养、语文能力，培养健康合格向上的人才。相信通过这次学习之后，我可以更好地将本次学习的知识运用于教学实践中去。

这次远程研修还使我进一步明白了《新课程标准》主要体现了素质教育精神和人文思想，特别是把发展人的综合素质作为提高学生能力的前提，真正实现通过初中语文课程促进学生全面发展的目的。新课程倡导的教学策略和学习方式中，要求教师在教学过程中做到师生互动和生生互动，从而改变被动和枯燥的“接受型”教学模式，使学生能在做中学，在学中用。让学生通过观察、体验、实践以小组讨论合作、探究的学习方式，提高其思考、分析、探究问题和解决问题的能力；培养学生的观察力、想象力和合作精神。

通过研修，我觉得还应努力在教学实践中体现新课改的核心理念——关注每一位学生的发展，注重对学生学习策略的培养和成功意识的培养。成功体验能使学生产生自我满足和愉快的情绪感受，增强学习信心，提高学习兴趣，从而获得更大的成功。

总之，通过这次初中语文远程研修，我收获很大。我一定要充分利用网络研修的平台“活到老，学到老”！

**如何写初中语文老师教师培训总结汇总二**

教材分析：

《从百草园到三味书屋》一课，是作者少年时代生活恋歌。它反映了清末私塾教育的状况，表现了儿童热爱大自然、喜爱快乐生活的心理；同时对束缚儿童身心发展的封建教育制度、教育方法表示不满。学习本课，要让学生能理解作者的这一思想感情，从而珍惜今天自由、愉快的学习环境。

根据《教学大纲》的要求，我从知识、能力二个方面确定本课的教学重点、难点。 知识方面：

学习作者在描写时以准确的词语来表现景物特征的方法。

能力方面：

观察能力：指导学生学习作者观察百草园景物的方法及描写的方法。

写作能力：指导习作《美丽的邢中校园》，进一步理解观察和描写的方法。 教学方法和学法指导

“兴趣是最好的老师”，生活是最好的素材。这篇课文，不像镜子那样，只是原封不动的把原物照下来，而是渗透着作者的思想感情。先让学生学习习作《这里有我的欢乐》，而后与20年代作者的欢乐比较。在今昔的对比中，体会作者的思想感情，同时学习作者在语言运用方面的精练、隽永。古人云：“授之鱼不如授之以渔”。因此，学习作者的语言的同时还要教学生如何观察。常言说：“巧妇难为无米之炊”，引导学生观察，从生活中搜寻写作的素材，把所学的方法用到实践中来，让学生学会“开车”》

在本课中，课前，我先让学生自己写生活感受《这里有我的欢乐》，以激发其学习的兴趣。在传授知识的过程中，把握教学重点。一则学习作者的语言，二则传授观察方法，三则练习所学的新知，让学生在练中学，在学中练，以便巩固。

教学程序

（一）、本课教学的整堂安排

根据课文内容和讲练结合的原则，我设计了两个教学环节。即：第一环节：讲授新知，大约用30分钟；第二环节：练习巩固，大约用15分钟。

第一环节的具体安排

导入新课：

兴趣是最好的老师，本课我采用练习式导入法。课前，先让学生准备一篇100字的小文章《这里有我的欢乐》。教师批阅以后，选出两篇短文：一篇较好的，一篇较差的。一开始上课，先投影两篇文字，评析其词语的运用。肯定好的，同时也要指出不足。同时指出本课的教学重点：对景物的仔细观察；准确的语言运用；练习写作《美丽的校园》。 教授新知

（1）、指导学生快速默读课文前8段，并思考这部分内容中主要记叙了哪三个令作者难以忘

怀的内容。

明确： 景物（美好）

百草园 故事（神奇） 乐园

捕鸟（有趣）

（2）、重点研读第二段，放录音。

学生思考：课文写了百草园的哪些美好的景物？它们各抓住了静物的动物的什么特点来写？

明确：作者用“不必说？?也不必说？?单是？?就有？?”一组词语就写出了十五种景物。写静物，作者分别抓住了形态和色彩。写动物，则分别抓住形态、声音和动态；另外抓住动作写出四件趣事。

（3）、学生齐读第七段，以捕鸟为例，进一步理解观察和描写的方法：抓住关键的词语（特别是动词）。

扫开、露出、撒、系、牵、看、拉、罩

小结：从这段描写我们可以看出，观察需要从事物的形、色、声、态等几个方面入手，把事物看仔细，然后才能把这些感觉具体的写到文章里。

概括起来说： 观察：看仔细

描写：写具体

（三）、练习运用

指导写作：《美丽的校园》

a、写作手法采用“移步换景”法。

b、围绕中心组织材料“美丽”。

c、注意比喻、拟人等修辞手法的运用和描写抒情等表达手法的运用。

这既是本课的结尾，又是本课的高潮。它使学生从课堂的理论学习，走到实践观察，从而激发学生的学习热情。

以上是《从百草园到三味书屋》第一课时的教学设想。整堂教学紧紧教学目标展开，并注重培养学生的写作能力，力求在教师的指导下，学生能“学以致用”。

初中语文万能说课稿

说课稿

各位评委老师:

上午好！我是来自（ )学校( ） ，我今天说课的题目是《 》，。下面我将从教材、教法、学法、教学过程和板书设计等五个方面来对本课进行说明。

一、说教材

1、教材地位：

课文《 》是人教版初中语文（）年级（）册第（）单元中的第（）篇课文，

这一单元的主题是（ ）。

根据新课程标准的要求，中学语文教学要培养学生热爱祖国语言文字，热爱中华民族优秀文化的感情，培养高尚的审美情趣和一定的审美能力，提高文化品位，（ ）作为中/外国文学史上的一朵奇葩，对陶冶学生的情操，意义非凡。

2、教材特点：

《 》是（ ）（体裁）主要写了 （主要内容），表达了 （中心思想），语言简炼，层次清晰，描写生动，语言优美，是本文最大的特色，教学这篇课文计划安排（）课时，我今天要说的是第一课时，在学习《 》之前，本单元已经学习了（ ），学生们懂得了一些（ ），有助于学习（ ）。

3、教学目标

根据语文新课程标准要求，结合初中学生实际以及单元教学要求和本课特点，我将本课的教学目标确定为如下三项：

（1）、 知识和能力目标：能正确读写本课所要求掌握的生字新词，了解本篇课文和作者的一些常识，

（2）、 过程与方法目标：

a掌握朗读方法；通过美读课文，品味语言。整体感知课文，理清脉络，把握文章主要内容。

b以学生自读为主，教师引导启发为辅，强调有感情地朗读，融入文本意境。c运用朗读的方法学习诗歌，养成在朗读中学习诗歌的习惯；运用联想和想象的方法学习诗歌，体会诗歌的情感，概括诗歌的主要内容。

d在合作探究的过程中让学生学会阅读、理解、品味一篇美文。在自主合作探究中品味文中有着强烈抒情色彩、意味深长的语句，把握作者表达的思想感情。

（3）、 情感态度和价值观目标：

a品味作者所要表达的思想感情，培养（ ）。

b引导学生感悟生命的美好，培养关爱生命、乐观向上的生活态度。

c提高学生人文涵养，在领略自然美的同时，懂得把握文中的哲理。

2、教学重点

根据新课程标准中“要培养学生自主，合作，探究的学习方式”这一要求，以及（本课的一些特点），我将本课的教学重点确定为（ ）。

3、教学难点

因为，（学生的一些实际， 如，初中学生现阶段的知识储备和理解能力有限 或距今时代久远）我将本课的教学难点确定为（ ）。

二，说教法

根据自主高效课堂教学的要求，应该充分调动学生参与课堂教学的积极性，发挥学生的主体作用，所以采用以下教法学法：

a情景导入教学 为学生创设了良好的环境，使学生能迅速进入角色。

b讨论法：（包括学生和学生之间的讨论和教师和学生之间的讨论）这种方法有利于学生之间的合作交流以及师生之间的平等对话，使每一个学生都能积极地发表个人见解，激发学生学习兴趣和灵感。

c讲授法和点拨法：由于初中学生接触文本的时间较短，生活经验和知识积淀有限，要理解（ ）有困难，所以教学中利用课件补充作者生平有关重要信息和时代背景，以及进行简要的点拨非常必要。

d点拨法。运用点拨教学法，以突破重点。运用点拨法，就是教师针对学生在学习课文的过程中存在的知识障碍、思维障碍等，

e多媒体演示法，辅以多媒体演示法，展示图片，增强学生的直观感受；配乐朗读，以渲染气氛。

f情景设置法。在本节课上，我充分利用课件展示创设情景，如世界杯短片、配乐诵读、海雕捕食影片等，使学生很自然地融入到课文的意境中去产生思想共鸣。

g朗读教学法。新课标重视朗读，要求读出语气、语调和韵味。通过富有感情的美读课文，体会课文的意境，品味文章所表达的对大自然的热爱之情。本篇课文语言简洁明快、质朴优美，在句式上长短整散搭配协调，字字句句都饱含作者的情感，基调欢快，有很强的节奏感，读起来朗朗上口。因此在本文的教学中，采用（初读、精读、品读），让学生在朗读中深入理解课文内容、感受课文独特的意境。指导学生通顺、流畅、有感情地反复朗读，深入体会。并将各种方式的读贯穿于整个课堂，让学生在读中学，学中悟。诵读法。每篇文章都有独特的意蕴，只有反复朗读才能领会其中深刻而丰富的思想内涵。因此我采用诵读法，主要有范读和学生自由朗读等形式。

h教师引导、师生合作探究法。充分发挥学生的主观能动性，让学生在讨论中分析、感受作者的写作成功之法。合作交流法，开放学习，课堂应该尊重个性，鼓励创造。因此，在本节课中我努力搭建一个生生交流、师生交流的平台，使学生在和谐的关系中、轻松的学习中个性得到发展。并且，也使学生在学习过程中能取长补短，学会如何与人交流，与其他人一起分享劳动成果，增强学习的自信心。

i设疑导学法。（课文写了什么？为什么写？怎样写的？学到什么？步步深入，几个问题贯穿整个教学流程，让学生由整体到局部地学习把握课文。）

j自读点拨法 本文属自读篇目，课堂教学以学生充分阅读、自由探究为主，教师点拨课文的学习要点为辅。

k比较阅读法 在语文教学中，采用比较阅读的方法是培养学生理解能力和分析能力的一种行之有效的方法。

三、说学法

学法上，我贯彻“把学习的主动权还给学生”的指导思想，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，具体采用的学习方法是：朗读和默读相结合的方法，讨论法，勾画圈点读书法，运用网络环境进行小组课题研究，（让学生在课后以 为专题，充分利用多媒体和网络环境进行小组课题研究，培养学生的求知欲望和主动意识）。

1、诵读法。朗读是学生把握语感，提高阅读能力的有效途径，在此基础上理解文章内容，感悟优美的情趣。这一篇散文语言优美，要求学生在自主学习，扫清文字障碍，初通文意后，能通过反复朗读品味，还课堂以朗朗书声。通过诵读和品味达到对文章的整体感知，加深对课文内容的理解。品味文中优美的语句，培养学生对散文的阅读欣赏爱好，对学生进行美的熏陶，培养学生热爱祖国优秀文化的精神。

2、自主、合作、探究法。叶圣陶说过“教师之为教，不在于全盘授予，而在于相机诱导”。教学中营造宽松、和谐的氛围有利于调动学生的积极性，鼓励学生在交流、互动中获取知识，培养良好的语文素养。

3、圈点勾画法，让学生勤动笔墨，积极读书。学生用圈点批注法做预习笔记，要用活页纸做感悟笔记，便于整理归类。指导学生在对课文的分析中，用符号圈点出重点词、句，以助于学生对文章内容的理解。养成圈点批画的良好习惯。

合作讨论法。引导学生积极参与小组，合作探究解决难点，也可以使学生认识到合作的重要性。

4、自主学习法

要求学生必须学会使用工具书，养成看课文注解，自学课文的好习惯，自主参与到教学的各个环节中去，如课前预习、课上积极思考踊跃发言、课后及时复习巩固等。经过自学，应基本理解课文内容、读准字音、正确停顿、有感情地朗读。学生分组讨论，达成共识。

四、说教学程序

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！