# 推荐美术学期教学总结怎么写(八篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2025-03-08

*推荐美术学期教学总结怎么写一追忆往昔，展望未来，为了下学期更好的工作，我现将本学期工作情况总结如下：一、加强理论学习提升自身素质学习新大纲，把握教改动向。我认真学习《课程计划》和修订后的《教学大纲》，进一步端正教育思想，提高认识，把握教改动...*

**推荐美术学期教学总结怎么写一**

追忆往昔，展望未来，为了下学期更好的工作，我现将本学期工作情况总结如下：

一、加强理论学习提升自身素质

学习新大纲，把握教改动向。我认真学习《课程计划》和修订后的《教学大纲》，进一步端正教育思想，提高认识，把握教改动向，明确小学美术学科是全面实施素质教育中的重要内容。

二、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、钻研教材，认真备课，并于课前备好教具，作好示范画和范例。我认真地分析了小学美术教材的编写特色及体系，明确了小学美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行绘画、手工的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插生动活泼的游戏活动，增强了学生美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的欢迎课。

3、课前必须检查学生必需的工具材料，以免影响课程顺序进行。

4、教师应以身作则，备好教具，注意仪表，准备上课。

5、培养学生学习美术的兴趣爱好，对学生严格要求，又亲切关怀。

6、美术课应以实践为主，一节课上应有足够时间让学生进行绘制练习，教师区别对待，进行个别辅导，一般讲课可在1015分钟，学生作画可控制在2024分钟，结束前几分钟进行作业讲评。

7、学生作业，教师应认真及时批改，批改评分实事求是，对敷衍塞责或不符要求的作业，则应重画或订正，要注意教学信息反馈，让学生掌握正确的作画，耐心辅导学生，帮助他们克服困难，完成学习任务。

8、学期成绩考核，重在学习态度及对知识技能的掌握理解。

在教学过程中，老师仅仅把学生教会还不行，还要教活，并渗透思想品德教育，培养学生全面发展，这才是素质教育所企盼的。这就要求我们教师把学生放在首位，不断充实自己，努力钻研教材，提高自己的教学水平，才能真正落实素质教育。

9、抓好课外美术兴趣小组的活动，发展学生的特长，定期展出学生的优秀作业。

三、建立新的课程理念

1、新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摒弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

3、我在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创明德小学美术教学的新天地作出贡献。

五、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应现代化教学模式。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

**推荐美术学期教学总结怎么写二**

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是四年—六年美术。为在新学期更好地完成美术教育教学任务，特做计划如下：

通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

并且积极参加市、区组织的备课和听课等活动，取他人所长，补己之短，在比较中学习，在实践中提高。

1、认真完成美术教学工作，做到按表上课，不落一节课。注重课堂中学生的自主学习，培养学生的学习能力，调动学习的积极性。争取把每节课的导课设计新颖、独特。

2、以听评课等教研活动为基础，备好、上好每一节课，积极提高教学艺术水平。

3 、组织美术研讨和交流活动，与全组美术教师互相学习、取长补短，共同提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，营造浓厚的文化艺术氛围。a、本学期，学校各项活动较多，美术活动以班级为单位，以课堂为载体，搭建展示平台。如班级艺术园等。b、在本人任课班级展开人人争当小老师活动，期初鼓励学生选课选内容，提前报名，然后安排讲课，锻炼学生的综合能力。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面带动全体学生学好美术，从而全面提高美术素养与美术技能。

6、强化课堂纪律，良好的组织纪律是才会有良好的开端，因此本学期美术课堂首先要抓好课堂纪律，发挥美术特色，以美为标准，渗透到学生的语言、行为中。

**推荐美术学期教学总结怎么写三**

一、基本情况分析

1、学生情况

今年，高一美术专业生学校招了15人，人数不算多，但从专业考试水平来看，学生的专业水准不高，普遍都属于初学者;从中考文化成绩来看，学生的文化成绩普遍偏差。

第一，这就要求在专业教学上，从零开始。先从掌握正确的观察方法和作画步骤开始，纠正学生错误的、不良的学习方法和习惯;注重理论联系实践，精讲与示范相结合的方法;既要注重基础知识的培训，又要注重兴趣动力的培养。高一在专业教学上就是要打好基础。

第二，专业生一般纪律观念淡薄，行为自律性较差。因此，应建立起一套行之有效的纪律管理规则，严从管教。帮学生们建立自信和目标，努力营造一个纪律好、学习氛围好的特色专业班。

第三，要加强专业生的思想教育，特别是要强化他们重视文化学习，学好文化的观念，让他们知道文化成绩对于美术高考的重要作用。同时教育他们尊重班主任、尊重学科老师。

2、学校情况

新校区建设还未完工，许多设施都还未完善。美术专业教学的场地和教学器材都还没有解决，这在一定程度上影响了美术特长专业班建立和尽早开展教学工作的进程，也会影响教学计划的安排。如果没有提供必要的条件，美术专业教学工作是难以开展的，所以希望学校能尽快解决，提供美术专业教学的必要条件

①、宽敞明亮的画室;②、课桌椅、画架;③、写生台、写生灯;

④、石膏几何体、石膏头像模型、静物、衬布等;⑤、其他相关的美术教具。

二、教学内容目标

(一)石膏几何体素描(5周)

1、简单石膏几何体结构素描阶段

了解素描的性质、特点、内容、要求和审美原理，理解石膏几何体的结构与透视，掌握素描线条的训练方法，学会构图，通过写生、临摹与默写，熟悉和掌握单个或组合石膏几何体结构素描的写生步骤和表现方法。能画出构图完整的组合石膏几何体结构素描。

2、简单石膏几何体明暗素描阶段

了解素描中光的作用与原理，认识和理解光影作用下的明暗关系，通过从单个到多个组合石膏几何体的训练，熟悉掌握石膏几何体明暗素描的写生步骤和表现方法。掌握素描线条的训练方法，能画出构图完整、形体空间结构清晰、明暗关系明确的石膏几何体明暗素描。

3、复杂组合石膏几何体明暗素描阶段

掌握衬布的表现技巧，理解各种光照角度和透视角度的画法，能正确表现物体与背景的关系，分清画面的黑白灰对比，熟练地控制构图、准确地把握造型、透视和比例，能画出较复杂的组合石膏几何体明暗素描。

(二)静物结构素描(5周)

1、教学目的与要求

(1)目的：让学生全面了解线条在画面中的作用，透视关系对画面的影响：线条对画面虚实关系的作用。

(2)要求：学生充分掌握构图的基础知识，能严谨的运用透视理论，空间表达手法来处理物体的结构、虚实、质感。

2、教学重点与难点

(1)、教学重点：构图、结构、质感、虚实空间的线条表现。(2)、教学难点：透视(平行透视、成角透视、圆形(曲线)透视)

3、教学方法：利用多媒体进行教学，结合具体的图例分析、课程讲授、示范与实际训练相结合。

4、教学主要内容

(1)强化透视的原理认识与应用(2)内结构与外结构(3)结合几何形体的表现(4)构图学基础知识(5)线条与空间的关系(6)曲线形体的表现

5、作业练习：单个静物结构素描训练、组合静物结构素描训练、静物与衬布结构素描训练。

(三)静物全因素调子素描(10周)

1、教学目的与要求

(1)目的：让学生全面了解光影在画面中的作用，调子在画面中的作用，以及怎样运用调子表达画面虚实关系。

(2)要求：学生充分掌握构图的基础知识，能准确运用构图、画面黑白灰处理手法、透视理论、空间表达手法来处理物体的光感，体感，质感，虚实等气氛。

2、教学重点与难点

(1)教学重点：光影在三维空间转换为画面二维空间的运用。

(2)教学难点：从结构素面到全因素调子素描的转化，及线条的与调子的统一处理。

3、教学方法：利用多媒体进行教学，结合具体的图例分析，课堂讲授、示范与实例训练相结合。

4、教学内容

(1)三大面、五调子的构成与应用

(2)结构线与明暗交界线

(3)观察能力训练

a、整体观察b、比较观察c、表里观察d、特征观察e、韵律观察

(4)调子与形的关系

(5)画面的深入刻画

5、作业练习：临摹和写生单个物体静物调子素描(高考常考素材)、临摹和写生简单静物组合调子素描、临摹和写生静物与衬布关系调子素描。

(四)速写(课外训练)

速写是造型艺术的基础，又是一门独立的绘画样式。速写是素描的快速表现形式，与素描都是培养造型能力最为有效手段，它们之间互为联系又互为裨益。速写，也是当今美术高考中大多要求考试的科目，所以对于美术生来讲是非常重要的。高中美术专业教学，速写应当尽早抓起，严格要求学生多去临摹，多写生，多思考和多观摩优秀的速写作品，每天都须完成必要的速写作业量。

1、教学目的与要求

掌握速写的基础知识，基础理论和基本技能，从而准确，生动，深刻地表现对象，把写生所得应用到素描写生，默写及创作中，提高艺术素养并为顺利升入美术高等院校奠定坚实的基础。

2、教学方法

抽出一定的课时，老师给学生讲解必要的速写学科知识，教会学生画速写的方法步骤以及速写的表现技法。主要由学生利用课外或业余时间临摹或写生速写，完成老师每天布置的速写作业量。速写训练原则：由易到难，由慢到快，循序渐进。

3、教学内容与安排

教师速写课程内容课时分配

学生速写训练安排

1、速写概述

①速写概念;

②速写训练目的与原则;

③速写的工具材料与表现形式。

1课时1、风景速写训练

①风景临摹;(自己完成，交作业)

②风景写生。(3周时间，交作业)

2、人物速写训练

①人物速写摹写;(2周，交作业)

②人物速写临摹;(10周，交作业)

③适当安排写生。

作业要求：每天2张，1周12张。

2、人体结构与动态规律

①人体比例与结构、轮廓;

②人体运动规律;

1课时

3、速写的画法和要点

①风景速写;

②人物、动态、场景速写;

③速写头、手、脚的画法;

④站姿、坐姿、蹲姿;

⑤结构与衣纹的表现

三、教学时间安排

我校特长生的专业训练时间一般都安排在：课外活动、晚自习、周末休息时间。本届高一美术特长生专业教学时间安排需考虑两个因素

1、高一阶段应侧重文化成绩的学习，专业训练时间可以适当安排少点，保证每天晚自习都有时间留给专业生完成当天的文化学科作业，以利于文化学习。

2、新校区专业生只能在学校食堂吃饭，学校食堂都是按时就餐，所以安排专业训练时间应方便于学生们吃晚饭和洗澡。

考虑到这两方面因素，所以，今年高一美术专业训练时间我定为

1、星期一：课外活动～晚自习1、2节时间(课外活动学生先吃晚饭);

2、星期三：课外活动～晚自习1、2节时间(课外活动学生先吃晚饭);

3、星期六：下午14:30～17:00;

四、教学管理方法

1、思想教育方面

切实地重视起专业生的思想教育，把思想教育有机地贯彻落实在专业知识、技能教育的全过程里，从而帮助学生树立目标、建立自信、学会做人，培养学生正面、阳光、积极的心理素质，促进学生知识学习与身心健康的协调发展。

2、纪律管理方面

专业生一般都纪律观念淡薄，行为自律性较差。因此，应建立起一套行之有效的纪律管理体系，严从管教。教师应当以身作则，学高为师，德高为范。应关心学生、了解学生。既要严管，也要人性关怀。为促进专业学习，努力营造一个纪律好、学风好的专业特长班。

(一)教学方法

1、专业教学主要采用临摹、写生、默写三种学习方式;

2、理论联系实践;

3、因材施教;

4、分层次教学;

5、课内训练与课外作业结合;

6、教学手法多样化：如多媒体教学、课件讲解、教师示范、观摩视频等。

(二)管理方法

1、建立严格的管理制度，奖惩分明;

2、尊重学生，关爱学生，做学生的严师益友;

3、与班主任保持交流;

4、善于向老教师学习;

5、与学生家长做好沟通;

6、及时给领导反馈情况。

**推荐美术学期教学总结怎么写四**

为了使初中新生更好地适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥其特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好地完成教学任务，特制定如下方案:

一、指导思想

提高学生的审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情趣，培养健康的人格，充分发挥学生的潜能，使学生全面发展。

二、学术状况分析

初中有四个班。学生对美术学习兴趣很高，但对美术基本技能的掌握程度较低，导致盲目性。有的同学有一定的美术特长，需要进一步探索和提高。

三、基本内容分析

本书共分五个单元，16课时，内容如下:

单元一《走进艺术世界》:通过欣赏活动，学生可以对艺术的定义、功能、分类有一个基本的认识，积极表达对艺术作品的理解，了解艺术与人类社会生活密切相关。

第二单元《多彩校园生活》:通过学习和了解五官与五官、身体比例与动态、人物活动场景构图安排、服装设计等知识和技能，基本掌握相关步骤和方法，可以做简单的人物活动场景素描和学生服装设计练习。让学生在常见的绘画设计练习和创意展示活动中感受合作的喜悦，体验成功的喜悦。

第三单元《传递我们的声音》:通过平面设计领域的版面设计与艺术群创意设计、黑板报版面设计的实践练习，了解和运用造型元素和原始形态，了解设计的审美功能和应用价值，感受设计与生活的紧密联系，激发参与校园文化生活的热情。

第四单元《美丽校园》:通过对校园环境的写生和对想象中的未来校园的规划设计的教学，掌握相关的知识和技能，加深学生对校园的理解，激发学生热爱生活和学校的情感以及发现和创造美的欲望。

第五单元“让事物起作用，求艺术，求美”:通过对几种日用品的鉴赏和点评，让学生意识到设计的任务、价值和目标，启发学生积极关注生活中的一些日用品，初步了解现代日用品设计的基本原则和“以人为本”的设计理念。

四、课表

第一单元:2小时第二单元:大约4小时第三单元:大约4小时第四单元:大约4小时第五单元:大约2小时

具体措施

1、认真学习课程标准，研究教材，把握课程改革理念，因材施教，改革教学方法。

2、认真备课和听课，注意收集相关美术资料为课堂教学服务，充分利用课堂与课堂的交流，努力使美术教学丰富多彩，让学生感兴趣，学得有收获。

3、充分发挥学生的创新和创造能力，培养高素质技能型人才。

4、加强对特殊学生的培养，建立兴趣小组，利用课余时间更好地培养他们的艺术才能。

5、经常组织相关美术活动，互相帮助，互相学习，共同提高。

6、注意联系生活和现实，在生活中发现美，创造美。

7、在教学活动中注重德育渗透，努力教书育人，培养行为优美、心灵优美的高素质人才。

**推荐美术学期教学总结怎么写五**

小学美术课是一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。而美术兴趣小组是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。要办好美术兴趣小姐，教师必须根据学校的具体情况有计划有目的地展开，重视教学质量，善于调动学生的极积性，将美术兴趣小组活动搞得有声有色。使美术兴趣小组活动成为学生学习艺术的一方乐园。

一、组织美术兴趣小组。

美术兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。主要儿童画为主。通常每周一―二次，遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。小组活动主要有三方面：

（1）第一步：基本技法训练首先通过让学生欣赏一些优秀的儿童画绘画作品，增强学生对儿童画的绘画的兴趣，进而激发学生学习儿童画的欲望。在此基础上，传授学生一些简单的绘画知识与技法，并让学生通过本阶段的训练，能较熟练运用绘画技法表现自己的所见所闻。

（2）第二步：综合能力训练1、让学生掌握正确的观察方法，从整体到局部，从外部的表向到内在的联系，通过观察抓住事物的主要特征去认识对象，使学生观察事物比较敏锐、正确、细致、完整。

2、指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生学习布置校园的黑板报，宣传板块，边学边实践，边干边提高。

（3）指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

二、经常开设美术知识讲座。

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。通过一系列的鉴赏评析，加深了同学们对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

三、举办金山小学第x届“童眼看改革”书画展。

举办美术展览，交流、回顾、总结学习的成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。本学期美术兴趣小组打算在庆祝元旦之际，举办金山小学第x届“童眼看改革”书画展。教师精心指导，严格把关。学生大胆构思，不拘一格，精心绘制，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。努力培养出色的艺术人才。

四、组织观摩活动。

组织学生和学生家长参观“童眼看改革”书画展，不失时机地让家长感受到我们金山小学的书画特色教育成果，让学生开阔视野，增长感知。

**推荐美术学期教学总结怎么写六**

一、 教学计划贯彻情况 ：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二.教学工作的总结：

1.教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足用活新老教材，实践新理念。力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教初一初二的美术课，共十二个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学五认真。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了叶贴画,吹塑纸版画的制作等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2.考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3.教学研究的计划完成情况：

积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

**推荐美术学期教学总结怎么写七**

本学期美术共18课，教材的内容充分的拓展了学生的思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习。内容丰富，从而使学生的头脑中逐渐形成简单、具体的形象。本学期在绘画的具体形象上有所要求，学习一些简单的简笔画，把基础打实。

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。学生的差异很大，有许多学生基础很薄，需要时间和教师的个别注意。从幼儿园上来需要一定的时间适应新的环境。因此教师的教学态度和理念很重要，让学生对美术产生的畏惧感逐渐的消失。

1、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动，加强绘画的技能。

2、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣及爱好。

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感。

4、培养学生观察能力、想象力、形象具体化的观察力等。

1、学习有关美术的基本知识和技能。

2、培养学生空间知觉、形象记忆、创造能力等。

该年级学生男生较多，学习很活跃，在课上纪律需要维持，学习简单的简笔画，提高具体思维的能力。

1、认真学习美术课术新课程标准，加强有关艺术课教育理论的学习，认真学习研究、钻研美术教材，把握教材内容，抓住重点内容，突破难点及代表性的学习内容。

2、认真备课，不打无把握之仗，备课内容要体现创新，即力求实用，又方便灵活，使课堂教学形式多样化。

3、按时上课，上足课时，布置作业要有灵活性并能及时批改学生作业。

4、加强课外辅导，特别要加强对学困生的辅导工作。

5、开展多种形式的绘画如实践能力比赛和测评。开展评选优秀作品展评活动。

6、特别注重对学生进行绘画技能和实践能力的训练。

1、变化的线

2、涂画的乐趣

3、心中的太阳

4、星星和月亮

5、小餐桌

6、稀奇古怪的梦

7、小花衣

8、下雨了

9、课间

10、小小钟表店

11、五彩连环

12、小飞碟

13、转转轮

14、我是设计师

15、红星闪闪

16、玩陶泥

17、陶泥压纹

18、童谣童画

**推荐美术学期教学总结怎么写八**

一、指导思想：

本学年我校美术教研工作，根据市教研工作意见、计划为依据，认真学习和全面贯彻落实《国务院关于基础教育改革与发展的决定》，以落实新教材，扎实推进素质教育为核心，以转变学生的学习方式为关键，以优化课堂教学，培养学生的审美文化素质，创新精神和实践能力为重点，全面提高我校美术教育教学质量为目标，进一步解放思想、深化美术教育改革，力求美术教师的教改向纵深发展，根据上级有关的指示精神及我校的实际情况，认真做好各项工作，进一步提高我校的美术教育教学质量，教育科研的水平和学科全体师生的学科综合素质。

二、重点工作：

续深入开展美术课程标准及教育教学理论学习、研究活动。理解、把握课程改革、新课程标准的指导思想和主要内容，进一步解放思想，统一认识，转变观念，树立正确的教育观、课程观、质量观，为下学年实施新课程教材做好准备。

三、本学期教研专题：

本学期的教研专题：根据我校学生的实际情况，制定我校美术学科教研专题：

1、 以初中学生为教研对象的研究专题是：“在美术课堂教学中，激发学生的学习兴趣。”

2、 以高中学生为教研对象的研究专题是：“审美意识的保护与创造力的培养。”

四、本学期的工作计划安排：

二月份

1、 协助学校做好一级达标相关材料

2、 参加市教科所传达高中美术音乐新课程改革标准

3、 安排年度工作计划

4、 组织学生参加全省美术高考

三月份

组织学生参加区美术书法比赛

四月份

组织学生参加市美术书法比赛

五月份

1、 组织美术老师参加校公开课美术教研活动。

2、 参加区美术教研活动

六月份

组织学生开展美术作业展活动。

理论学习主要文件

《美术课程标准》

《美术课程标准解读》

《新课程中教师行为的变化》

《新课程与评价改革》

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！