# 关于小学语文教师总结报告(8篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-04-20

*关于小学语文教师总结报告一您好！首先向你说声对不起，我辜负了你对我的期望，今天写信是向您提出辞职的。自去年分配到我校以来，我一直受到了您的各方面的帮助，对此我是感恩不尽的。刚大学毕业，我由一名学生成了一位光荣的人民教师，对教师这职业我是既熟...*

**关于小学语文教师总结报告一**

您好！

首先向你说声对不起，我辜负了你对我的期望，今天写信是向您提出辞职的。

自去年分配到我校以来，我一直受到了您的各方面的帮助，对此我是感恩不尽的。刚大学毕业，我由一名学生成了一位光荣的人民教师，对教师这职业我是既熟悉又陌生。感谢一年来您和诸位校领导对我的悉心栽培和备至关怀。来xx小学已经有一年了，当初刚来学校时我什么也不懂，胆子也很小。正是在您的帮助下，我才适应了环境，了解了学校的基本情况，使得自己的工作走上了正轨。

回忆总是甜蜜的。在xx小学的时候，我总会去看看学校那口古老的井，站在办公室二楼，看到校墙外，那一片片是金色的麦田，抬头看到的是蓝天白云，呼吸的是新鲜的空气，这里的一切令我陶醉，这里的少年让我感动，这个学校的精神，让我为之动容。

我也和事先离开学校的年轻同事们一样，离开了这所曾是我们了解社会、实践教学经验的，给我们快乐且促使我们尽快成长的校园。

在崛起工作的一年，是我踏入xx小学的第一年，无论在教学上还是在班级管理上，我都受益匪浅。感谢您给了我这样好的锻炼机会。在这一年的工作中，由于性格和工作经验等原因，给您和学校带来了不少的麻烦，在此，诚致歉意！。回想刚来xx小学的时候，满怀憧憬。如今的我，依然如故。在学校一年的教学生活中，我切实感受到了教育的点点滴滴，虽辛苦却也甜蜜。现将辞职之由呈上，劳烦过阅。我心向往自由，个性之自由，空间之自由，时间之自由。平凡若我辈，庸碌若我辈，不求名垂青史，只愿活出自我。费精劳神，历辛尽苦，有所不悔。

我会怀恋在xx小学这三尺讲台的。

感谢诸位给予我职期间的信任和支持，并祝所有领导和同事们在工作中取得更大的成绩。

此致

敬礼！

辞职人：xx

20xx年x月xx日

**关于小学语文教师总结报告二**

本次期末考试遵循了新课标中提出的“语文课程评价的目的不仅仅是为了考察学生到达学习目标的程度，更是为了检验和改善学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展”这一理念。

1、试卷资料从知识与本事，过程和方法，情感、态度、价值观三个维度设计，涵盖了拼音、识字、词语、句子的积累、理解和运用，以及阅读理解本事和表达本事的考查。

2、题目表述凸显童趣，试题表述充满人文关怀。增强了试卷表述的亲和力，有利于消除学生的紧张感和恐惧心理。使他们感到试卷既趣味又亲切，缩短了试卷与学生的心理距离。

在本次考试中大部分学生都能完成试卷，书写也比较工整，试卷也比较整洁。针对本班情景，现将一些试题分析如下：

第一题：卷面书写。本题有5分，学生写字都很认真，完成交好。

第二题：读句子，看拼音写词语。要求书写24个生字，完全正确的占94.5%，这样看来对于基础知识学生掌握还是十分扎实。

第三题：读句子，我会按不一样的读音打钩。这题总分是15分，写7组同音字，完全正确的有57人，错的比较多的是“兴奋”“来不及”，有6个学生没有写正确，占91%。

第四题：补充四字词语。总分6分，要求6个词语。在这题中“焕然一新“填写错误率较高。正确率仅有86%，所以我们教师就必须反思今后的教学是不是应当把要求在扩大些，不仅仅要求要写的字要完全掌握，要认的字也根据学生情景要求学生掌握呢。

第五题：积累运用。本题工11分，有很多学生都不能准确地完成，异常是退步的退未学过。

第六题：阅读。此题中大部分学生都能完成，可是全部正确的就较少，有些学生没把题目看仔细，没能写正确。正确率为89%。

第七题：课外阅读。本题共14分，学生完成较好。正确率为95%。

第八题：看图写话：大部分学生都能用通顺完整的语言把图意写清楚，有的学生还能展开想像，依据图意编成一段优美趣味的小故事。标点正确，条理清晰。但也存在一些问题；有些后进生语句较短，不能完整地叙述图意，书写不够规范。

1、切实加强基本功的训练，使学生在小学低年级起步阶段把该掌握的字、词、句的基础知识不仅仅让学生扎实掌握，还应在学生学习过程中习得方法，学会学习，以便能触类旁通，举一反三，构成基本的技能技巧。

2、努力提高课堂教学效率，该背的课文要求学生不仅仅会背，还应让学生会写。

3、要从小培养学生的审题本事。

**关于小学语文教师总结报告三**

各位评委教师，大家午时好！我是今日的4号考生，我今日说课的题目是《白杨》。对于本节课，我将以“教什么，怎样教，为什么这样教”为思路，从教材分析、学情分析、教学目标、教学重难点、教学方法、教学过程以及板书设计等几个方面，分别加以阐述。

首先，先谈一谈我对教材的理解

教材分析是上好一堂课的前提条件，《白杨》是人教版小学语文五年级上册第1组第3课，是一篇精读课文，文章写的是在通往新疆的火车上，一位父亲和两个孩子，望着车窗外的白杨展开讨论的事。作者借白杨，热情歌颂了边疆建设者服从祖国需要，扎根边疆、建设边疆的远大志向和奉献精神。

作家文笔清新流畅，人物描述生动。经过本篇文章的学习，学生要能够学会借物喻人的写作手法，并且进一步加深对西部的了解。

说学情

上好一节课，除了对教材有必须了解之外，我们还应当对学生的实际情景有清晰的认识。

本课教学对象是五年级下学期的学生，他们在之前学习过《落花生》此类借物喻人的文章，初步具有了阅读理解本事，可是对于本课来讲，由于学生生活的时代距文章背景时代较远，学生可能对当时祖国边疆的环境、边疆建设者为什么要到边疆去工作、建设这对于祖国建设的贡献等不理解，这也是本课的难点之一。在教学中要补充相关资料，帮忙学生理解。

于对教学目标的制定，以及对教材的分析和学情的了解，我确定本节课教学的重点是：经过理解重点词语和句子，体会借物喻人的写作特点。了解白杨树的外在特点感悟其内在品质。

教学难点是感悟树的某些特点与人的某些品质之间的相通、相似之处。以及对边疆建设者的无私奉献精神的歌颂。

为了突破重点，解决难点，更好的达成教学目标，在教师主导和学生主体相结合的教学原则指导下，我讲采用教师讲授和学生自主合作探究相结合的教学方法。

我将引导学生在教师创设的情境中学习，让学生能自己从阅读中提出问题和见解，激发学生学习兴趣、表达自己见解的欲望，采用引导学生运用朗读，质疑问难、合作探究等方法来读懂课文，体会西部建设者的博大胸襟。在教学中主要经过结合时代背景、抓重点词语、读写结合的方式帮忙学生理解，并适当的结合课文资料设计课件等方法帮忙学生从视觉上感知理解。之所以这样设计，是因为在教学活动中，教师是学生学习的引导者和学生发展的促进者，必须发挥教师的主导作用；另外新课改的教学观强调培养学生的本事，把学生是作为课堂学习的主体，所以要注重发挥学生学习的主体性和主动性，转变学生的学习方式。

对于一节课来说，教材分析、学情分析只是一个前提，教好一节课的关键在于课堂的教学过程设计。它直接关系到课堂的有序展开。接下来，我主要谈谈我对教学过程的设计。在这一部分，我主要从导入新课、新课讲授、巩固提升和小结作业等四个方面来展开。具体设计如下：

一节新课的开始好比提琴家上弦，歌唱家定调，第一个音定准了，就为演奏和歌唱奠定了基础。上课也是如此，第一锤就应敲在学生的心灵上，像磁石一样把学生牢牢地吸引住。我采用的设置情境的导入方式。我将展示关于边境建设者和白杨树的图片，设置边境工作者辛苦，环境恶劣的情境以及白杨树挺拔伟岸的形象，激起学生同情边境工作者的心态和产生对白杨树坚强品质的敬慕之情，然后让学生分享自己所了解的西部资料，同学们之间互相交流，最终教师总结引入新课学习。我的导语是这样设计的：同学们，大家明白我们刚才所观看的图片中的地方在哪里吗图片中的植物又是什么呢大家有没有人去过或者是在电视上看到过呢这就是我们今日课文学习的主题——《白杨》

这样的导入方式，不仅仅能够提高学生学习的兴趣和主动性，也能提高学生联系生活实际的本事。

接下来进入的是讲授新课部分，在这一部分我主要设计两个环节：

第一环节：导入新课

一节新课的开始好比提琴家上弦，歌唱家定调，第一个音定准了，就为演奏和歌唱奠定了基础。上课也是如此，第一锤就应敲在学生的心灵上，像磁石一样把学生牢牢地吸引住。我采用的设置情境的导入方式。我将展示关于边境建设者和白杨树的图片，设置边境工作者辛苦，环境恶劣的情境以及白杨树挺拔伟岸的形象，激起学生同情边境工作者的心态和产生对白杨树坚强品质的敬慕之情，然后让学生分享自己所了解的西部资料，同学们之间互相交流，最终教师总结引入新课学习。我的导语是这样设计的：同学们，大家明白我们刚才所观看的图片中的地方在哪里吗图片中的植物又是什么呢大家有没有人去过或者是在电视上看到过呢这就是我们今日课文学习的主题——《白杨》

这样的导入方式，不仅仅能够提高学生学习的兴趣和主动性，也能提高学生联系生活实际的本事。

第二环节：新课讲授

接下来是我的新课讲授环节。在这一环节，我主要设计了以下步骤：

首先，初读课文，整体感知。新课标中明确指出：“阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。”在这一环节，我设计的是教师范读，再引导学生自读课文。在教师范读时，学生要标出生字在课文中的位置和本文出现重要词句；在学生自读课文时，我会让学生借助字典学会本课生字、新词，锻炼学生独立识字的本事。然后让学生经过文章的描述，想想大戈壁是什么样貌的，在学生自由发言中总结荒凉、寸草不生、贫瘠……为接下来的研读赏析，体验情感做好铺垫。

之所以安排，是因为这是一篇借物抒情的经典美文，充分的朗读是让学生体验这篇文章最好的办法，让学生在读中感受，在读中思考，在读中品味语言文字的魅力；对于生字新词，学生也具备的足够的本事经过借助工具书来认识理解。

其次，深入研读，突破重难点。叶圣陶说：语文教学的最终目的就是让学生自能读书，不待教师讲。鉴于此，在本环节中，主要采取自主、合作、探究的学习方式，主动解决问题。第一步，让学生找出爸爸向孩子们介绍白杨的段落，再读一遍，在反复的朗读中体会，找出描述白杨树的词句，概括了白杨的什么特点。生能够自由回答。第二步，引导学生体会白杨哪儿需要……就在哪儿生长等介绍白杨树的话语。注意体会重点词语的感情。本环节不要求十分深入理解，只要学生能根据自己的理解，大致的说说从字面上体会到白杨的生长环境十分的恶劣，感受到白杨十分的坚强就能够了。第三步，让全体学生品读重点词句，适时加以引导和阐述，让学生图文结合地品味和理解本节课重点词句。我将采取比较读的方式，给出具体段落，让学生默读16和14节，思考爸爸要表达什么呢他和白杨之间有什么相同的地方呢引导学生体会树的某些特点与人的某些品质之间的相通、相似之处。这时以小组为单位讨论研究，然后让每组派一个代表进行汇报。最终教师对学生的讨论的结果进行总结，得出服从国家需要、扎根边疆、无私奉献的品质。

再次，有感情朗读课文、谈谈学生对文章的感受。新课标指出：学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。所以我经过引导学生背诵，积累好词好句，然后让学生谈谈对借物喻人的写作特点的理解。

第三环节：巩固提升

攻克了本课的重点和难点，我会带领学生对本节所学的资料进行回顾，并进行相应的拓展。我是这样设计这一环节的：

利用多媒体出示《白杨礼赞》片段，让学生讨论本篇课文中白杨的形象和反映的品质。在学生讨论后，将《白杨礼赞》中关于白杨形象和品质的描述与本课所反映的白杨的形象与品质进行比较，从而加深对教材资料的理解。

第四环节，小结作业

接下来是我的小结作业环节，在这一环节，包括两个部分，第一个部分是小结，我采用的是师生共同总结的方式进行的，再次体现了课堂教学是教师的主导作用和学生的主体地位。先引导不一样学生回答，在本节课的学习中，都有哪些新的收获，然后再对学生的回答状况进行总结，得出本文对白杨的赞美之情和借物喻人的写作手法。第二个部分是作业布置，为了体现新课改的要求，我的作业布置力求培养学生利用知识解决实际问题的本事，我将以运用借物喻人的写作手法写一段文字。因为一课的结束并不意味着学习活动的完结，而应当以此为一个新的起点激发学生进一步学习的热情，所以让学生用写的方式巩固知识，完成本阶段语言文字运用的目标要求。

我的板书以白杨树和爸爸为主线，以白杨树的特点和爸爸的心愿为辅助，贯穿本文赞颂西部无私奉献精神的思想情感，提纲挈领、一目了然。

总之，本节课经过朗读、讨论、交流合作以及多媒体展示等课堂活动，我设想能实现本节课的教学目标，使绝大部分的学生都能积极参与到教学活动中来，认知生字，读懂新词，交流讨论，让不一样层次的学生均有收获，同时力求让学生能发现问题、提出问题和解决问题。

以上就是我今日说课的全部资料，多谢各位评委教师！

**关于小学语文教师总结报告四**

教学目标：

1、通过认识生活中的车船的方式，认识生字轿、救、摩、托、防、渔、货、科、考。

2、学会根据词语的意思猜测多音字的读音。

3、要求学生熟悉句号、感叹号、问号，掌握句号、感叹号、问号的用法、作用及书写。

4、学习“我的发现”，会通过观察、对比、分析等方法识字。

5、积累关于励志的名言，培养阅读和积累励志名言的兴趣，进一步感受名言的魅力。

6、继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。

重点难点：

1、通过认识生活中的车船的方式，认识生字轿、救、摩、托、防、渔、货、科、考。

2、要求学生熟悉句号、感叹号、问号，掌握句号、感叹号、问号的用法、作用及书写。

课前准备：

1、制作多媒体课件。(教师)

2、制作生字词卡片。(学生)

课时分配：二课时

第一课时

教学目标：

1、通过认识生活中的车船的方式，认识生字轿、救、摩、托、防、渔、货、科、考。

2、学会根据词语的意思猜测多音字的读音。

3、要求学生熟悉句号、感叹号、问号，掌握句号、感叹号、问号的用法、作用及书写。

4、学习“我的发现”，会通过观察、对比、分析等方法识字。

重点难点：

1、通过认识生活中的车船的方式，认识生字轿、救、摩、托、防、渔、货、科、考。

2、要求学生熟悉句号、感叹号、问号，掌握句号、感叹号、问号的用法、作用及书写。

教学过程：

一、识字加油站。

1、学生借助拼音认识生字。

2、读生字：自己读、同桌读、开火车读、全班齐读。

3、讨论：你还知道哪些车或船?

4、小结识字的方法。二、字词句运用。

1、读一读，看谁读得准。

盛开、床铺、种子、好人、分别

盛饭、铺路、耕种、好客、水分

重新、高兴、口号、干净、难忘

重点、兴起、号叫干活灾难

2、看谁能给这些多音字注上拼音。

3、师出示正确的拼音，生检查自己的注音情况。

4、说一说，我们学过的多音字还有哪些?

5、我会选一组多音字说话。

6、请同学交流汇报。

7、感受标点符号的奥秘。

句号：表述完整的一句话。

问号：用于问题的末尾。

感叹号：又称惊叹号、叹号，用于句子结尾，表示惊讶。主要用在感叹句的句末，表示

强烈的感情。

8、学生试着给3个句子打标点。

(1)一阵秋风吹过树叶像蝴蝶一样飘落下来

(2)我们去公园玩公园花真多呀

(3)这棵树的叶子真奇怪是什么树呢

9、想一想一般以什么词结尾的句子打问号?什么词结尾的句子打感叹号?

10、你能说一句问句和感叹句吗?

三、我的发现。

1、先观察，再读一读，并说说你有什么发现?

2、请学生汇报自己的发现。

80

3、体会形声字的特点。

4、感叹中国汉字的魅力。

四、我的收获。

第二课时

教学目标：

1、积累关于励志的名言，培养阅读和积累励志名言的兴趣，进一步感受名言的魅力。

2、继续培养爱阅读，爱积累的好习惯。

重点难点：

积累关于励志的名言，培养阅读和积累励志名言的兴趣，进一步感受名言的魅力。

教学过程：

一、复习多音字引入新课。二、日积月累

1、师：孩子们知道我们今天要积累什么吗?

2、打开83页，读读：

(1)有志者事竟成。-----《后汉书》

(2)志当存高远。-----《诫外生书》

(3)有志不在年高。-----《传家宝》

3、读了这3个句子，你还想再了解些什么?

4、简要了解出处及用法。

(1)有志者事竟成，意思是指有志向的人，做事终究会成功。告诉我们人生要自己去拼

搏、去奋斗，在风雨中百折不挠勇往直前。南朝《后汉书•耿弇传》中《临淄劳耿弇》(刘秀)：

“将军前在南阳，建此大策，常以为落落难合，有志者事竟成也。”

志当存高远，志：志向。存：怀抱。是指人应当怀抱高远的志向。出自《诸葛亮集•诫

外甥书》：“夫志当存高远，慕先贤，绝情欲，弃疑滞，使庶几之志，揭然有所存，恻然有所

感。”

有志不在年高，下句是无志空长百岁。指年轻人只要有志向，成就不可限量，不在年纪

大。也指只要有志向，岁数大了，也可以干出一番事业。心里有远大的志向要从小就培养，

心中没有理想，到老也是白活。

5、想一想，这3句话有什么共同点?

6、同桌交流：你有什么志向?有什么目标?长大以后要做什么?

7、全班交流。

8、师小结：作为小学生，我们也要有自己的理想，只要心中有了理想，我们便会为之奋

斗，最终取得成功。

三、我爱阅读：鲁班造锯

1、读一读。

2、想一想：这个故事主要讲了什么?

3、讨论：鲁班是根据什么来造锯的?

4、和同桌讲一讲鲁班造锯的过程。

5、鲁班根据小草上的小齿便发明了锯子，那人们还根据大自然中的哪些动植物及现象有

了新的发明的?

6、请同学交流。

7、拓展：你想根据生活中的哪些特别进行发明创造?仔细想一想。

四、教师总结，布置作业。

**关于小学语文教师总结报告五**

本学期担任\*\*中学小学(5)(6)两个班的教学工作，小学(5)班学习积极性好，小学(6)班，学习相对较差。

一、在教学上

积极参加教研活动。如参加岩头中学的文言文教学专题学习，桥下中学名师下乡送教活动。也从陈丽名师工作室完成了两年的学习生涯。在平时的教学中，我会寻找优秀的案例，有时会寻找多篇案例，进行阅读比较。阅读案例，或者实录对我而言是走向教学成长的重要途径。一次次的学习最终发现了自己是多么的局限和狭窄，我需要不断的学习，不断的抓住一切可以促使自己成长的机会。

二、在科研上

完成了教育硕士的毕业论文。对我来说，毕业论文的写作真是极大的考验。论文的写作让我发现了以后是要多写文章，一定要注重平时的积累，如果没有积累，就不会有最后的成果。写文章去解决实际教学问题，是多么有意义的一件事啊。也发现自己在论文写作中，对逻辑的架构所知甚少。感受到自己是多么的需要被提升。

三、在德育上

以理说服。六班的学生学习状态懒散，于是想办法让他们学习，但发现即使对他们进行了所谓的教育，他们依然是无动于衷。发现了自己在这块上，是多么的欠缺啊!

教师，教书育人，这学期我却发现了自己与别人的差距是如鸿沟，不可同年而语，只能在以后的学期教学中努力了，发现问题，慢慢解决问题。

**关于小学语文教师总结报告六**

作为一名人民教师，肩负着培养祖国接班人的重任，我们要做到：“给人一瓢水，自己要有一桶水。”正如窦桂梅老师所说：“读书一生”、“海纳百川。”教师这一行业更需要有挤的精神!挤时间思考、挤时间看书、挤时间学习、挤时间写作!挤时间总结。只有在不断总结、不断反省、不断修正的努力下，教师的各项水平才能得到提高。经过培训后，我觉得教师绝对不是一桶水这么简单，它应该是一条有源头的溪流。我认为，教师只有树立“活到老，学到老”的终身教育思想，才能跟上时代前进和知识发展的步伐，才能胜任复杂而又富有创造性的教育工作。“问渠那得清如许，唯有源头活水来。”只有不断学习，不断充实自己的知识，不断更新自己的教育观念，不断否定自己，才能不断进步，拥有的知识才能像‘泉水”般沽沽涌出，而不只是可怜的“一桶水”了。

得到通知，我们参加了teta—20\_年的教师培训，问问老师朋友们：为什么教师教育技术能力培训简称teta?是英文简称吧?t- teachers 教师 ; e- education 教育 ; t -technology 技术;a-是什么?或许是authorware软件(培训的意思吧?)

培训活动带给我的收获却是无限的。我参加的是小学语文的培训，整个培训过程中内容丰富，形式多样，有各级专家的专题报告，有特级教师的教学展示，有名师与培训教师的在线辅导、答疑和专家讲评。也有学员的互动讨论，更有专家的指导、引领。通过理论的培训学习，现场教学片段的观摩，使学员们从知识到理论到实践都来了一次观念的洗礼。因此，对我们很多老师来讲，这次培训既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。对我们今后的教学工作是一个很好的引领。

在培训中，是专家们的精彩讲座一次次的激起我内心的感应，更激起了我的反思，在我以前的教学工作中存在着不少问题，有思想怠慢的问题、有理论和信心不足的问题、也有操作不得法的问题。各位专家的讲座给了我很多启示，让我受益匪浅。下面就是我在这次培训中的一些体会：

一、对课堂教学行为的重新认识与思考

课堂是教师教学生命力的所在地，也是学生智慧的发源地之一。

(一)要及时反思自己的教学

传统意义上的课堂，就是教师讲，学生听，老师很少审视自己的教学是否引起了学生的兴趣，也不够关注学生的参与度是否与自己有关。当学生出现与课堂教学不一致的行为时，只是一味怨学生，很少反思自己的教学行为是否适应了学生心理特点，激发了学生的求知欲。优秀教师之所以优秀，其特点之一，就是每节课后及时反思自己的教学，不断改进教学，以增加课堂教学的魅力，达到及时调控学生的情绪，引导学生积极参与课堂教学的目的，使学生获得更好的发展。

(二)要留给学生思考的空间和时间

学生获取知识的结果，远远比不上他获取结果的过程重要。让学生在学习上有所发现，有所体验，重要的前提是给予他在学习和研究知识的过程中主动思考与积极探究的时间与空间，这样，他的体验才是幸福而自信的。如：“小组合作学习”、“让学生亲历阅读过程”等。

(三)要学会欣赏学生

教师要在教学中树立以学生为本的现代教育观念，给每个学生提供思考、创造、表现及获得成功体验的机会。做到这一点，教师要学会欣赏每一位学生，发现每一位学生的闪光点。学生在老师的关注中，不仅会喜欢老师，喜欢上课，产生融洽和谐的师生情感，还会在课堂上积极表现，快乐愉快地去学习。

二、提升了理论水平，认识到科研的重要性

作为新教师，我们没有多少教学经验，理论水平低，对自己的工作不善于总结归纳，现在，通过对教育研究的理解，基本上能用理论来指导自己的实践活动。在教育教学理论的指导下，把握了教改方向，坚定了探索新路子的信心，并增加了教育科研的意识，认识到不能只做教书匠，而要做新时期的教育家，特别是有关综合性学习的教学，我们不但认识了它的重要性，也掌握了一些实际的操作方法和注意事项。综合性学习将带给学生超越课本的新的只是领域，教师要认真对待。

三、认识到继续教育的重要性，树立了终身学习的目标

这次培训，就自身更新优化而言，树立了终身教育(学习)的思想。以前总以为搞继续教育没有学到什么新知识，所以总觉着耽误时间，不如读读书，备备课，这次，通过听取了报告，真正认识到了继续教育的重要性，树立了终身学习的目标，提高了对继续教育的认识。学然后知不足，这是我的一个体会。在培训中，专家的耐心指导、学员的激烈讨论都给我不少启发。通过培训，感觉以前所学的知识太有限了，看问题的眼光也太肤浅了，工作方法也太单一了。在今后的工作中，我要把这次学得的经验运用到教学实践中去，做到课前有预设、有准备，课堂上不呆板，给与学生宽松的学习氛围，课后抓反馈，进行反思，有必要的还要进行课后辅导，促自身的教学不断提高、学生的学习成绩不断飞跃。

培训结束了，再次感谢专家的指导，同时也感谢我们的辅导老师，道一声：“你们辛苦了!谢谢!”

四.给培训平台的建议

这次培训确实给了我们许多指导，但本人觉得培训班培训的时间和空间都有限，短短的一个星期时间是不够的。空间方面，学员受培训地方管理器的限制，实际上别的省份的指导和讨论更详细、更精彩，我们是否以后可以随便进入?还有，教师培训不应该只是本门学科的提高，我认为：班主任工作、心理学、教育学、教师自身的修养以及世界别的国家的教育状况与教学经验是不是都要学?我希望专家商讨一下，以后能给我们更广阔的培训平台?期待中!

**关于小学语文教师总结报告七**

根据语文工作计划和我区第二学期工作要点，本学期我校的小语教研将以推进课程改革为核心，以课题研究为抓手，以课堂教学为阵地，以教师队伍建设为根本，以教学常规为规范，确立“立足课堂抓质量，加强备课、教法、评价研究出效率”为本学科的工作目标，促进教师专业成长和学生全面发展，促进我校小语学科的各项工作再上新台阶。

本学期我校语文教研组工作如下：

1、每一位语文老师要认真反思当前小学语文教学的现状，总结经验，分析主客观各方面因素，寻求优化课堂教学的策略。

2、继续认真学习语文新课程标准，关注《人民教育》《江苏教育》《中小学教材教学》等教育教学类杂志中关于课程标准的专栏，全面、深刻地领会课程标准的精神和要求。

我校计划采取如下方式：

(1)为各级部订阅多种教学杂志，以级部为单位开展学习，定期组织大组交流各自的学习心得，相互学习、相互切磋，使教学理论与教师的教学实践紧密结合，不断促进教师的成长。

(2)请市、区教研室专家来校作讲座。

(3)组织各类沙龙研讨活动，使老师们教学中遇到的问题能及时通过研讨、交流，寻找到改进的方法和措施，寻求相关策略。

(4)在学习理论的基础上，我校将组织教师由理论联系自己的教学实际，撰写典型教学案例，进行评比并积极向市区投稿，积极参加市“优秀教学案例”征集活动

(5)发动教师积极撰写论文，首先在校内展开评比，然后参加市区论文评比，如“教海探航”征文活动，从而努力提高教师的理论水平和教育教学科研水平。

语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展，因此，标准围绕

全面提高学生语文素养，对识字写字、阅读、习作、口语交际、综合性学习这五大方面提出了各年段的具体要求。学生语文素养的提高不是一朝一夕之工，要靠平时扎扎实实的教与学。每一位语文教师必须结合新课程标准进行教学实践，努力提高学生的语文素养。本学期我校教研组将分年级、分目标，把这几项工作落实到实处：

1、继续重视低年级写字教学研究，同时加强中、高年级写字教学、评价的研究。请写字教学富有经验的范红霞等老师介绍经验，为参加市区写字比赛作准备。

2、加强口语交际及语文综合性学习的研究。首先要求每位教师在教学中为学生创设良好的言语交际环境，重视日常言语交际的实践。

3、其次，我校将动员全校老师积极参加有关课题研究，从而更有效地提高学生的语文素养。一、二年级的校本课程与语文教学紧密结合，利用我校的现代教育特色更好更快地提高学生的语文素养。在三、四年级进行综合实践活动的基础上，组织全校老师群策群力，学习观摩，提出意见并积极参与，并组织研究课，进行专题研讨。

4、在进一步重视朗读教学，加强背诵和积累的基础上，组织一—六年级的诵读比赛，使学生通过学校图书馆等渠道扩大阅读量，增强语感训练，从而更有效地提高学生的语文素养。

5、进一步重视作文教学的研究。我们将针对我校作文方面的薄弱环节采取一些有力的改进措施。首先在校内公开课中要求上作文课;其次教研组将专门安排时间开展作文沙龙活动，让作文教学方面有成效的李燕萍等老师向大家介绍经验;还要认真检查作文批改情况。

组织好3-6年级的作文比赛，积极做好《新文笔》的投稿工作，先班级筛选，再学校筛选，通过层层筛选，使学生和教师更加重视作文。争取在市区的六一作文选拔赛中取得好成绩，并认真组织优秀习作向区教育信息网投稿，使我校的作文教学更上一个新台阶。

6、积极倡导多元评价方式，大力推广电子档案成长包评价方式，在五年级级部的积极带动下，全校全面铺开，以这种互动的、有效的评价方式实践“以人的发展为本”的教学理念，促进学生全面素养的提高。

7、做好毕业班复习指导工作。认真总结上学期毕业班在全市质量调研中的数据和一些学校在质量调研中出现的新问题，采取措施，研究做好毕业班工作。

新学期语文课题研究主要加强对转变学习方式、综合性学习、课堂教学改革、评价改革的研究。在市、区教研室的领导下，我校将积极展开各级各类的课题研究，在新课程标准实施的大背景下，探求如何实现各自的阶段目标;强化过程管理，促进课题研究的成果迅速转化，为教育教学服务。

1、语文教研组将结合本课题，制定研究计划，定期组织课题活动，带领学生积极开展实践活动，在综合实践活动中展开以“研究性学习”为主的语文综合性学习,五年级将结合对学生的教学评价“电子档案成长包”展开“快活地成长”的活动，相信学生会获得更加丰富的情感体验。

2、为了适应现代化教育的需要，教研组将带领全体老师继续研究省级课题《应用网络环境，促进学生自主学习，开发学生创新潜能》，制作语文专题网页，教师成长档案包，从而使现代化教育技术更好地为教育服务。

3、加强评价改革的研究，认真学习教育部颁布的《中小学评价与考试制度改革的指导意见》，积极参与《在新的平台上构建新的评价体系》的课题研究，搞好《多元化智能评价》的子课题研究。

4、继续重视课堂教学的研究和改革，课堂教学应重视学生的自我体验，激发学生的自我意识，为学生的提升和发长构建一个恰当的平台，所以学校将重视平时调研，继续做好“半日调研工作”。上学期，在校长室、教导处、各教研组的参与下，我们围绕“如何提高课堂效率”等专题目标开展了半日调研活动，通过听课、查备课、座谈交流等形式，对有关班级进行了半日调研，这学期我们还将围绕“如何做到有效备课”等主题展开全流程调研。通过调研，加强语文教研组建设，切实提高课堂教学效益，真正做到减负不减质。

实施课程标准，进入课程改革实验，对教师提出了更高的要求。作为教育改革生力军的青年教师肩负重任，搞好教师队伍的建设是我们势在必行的趋势。我校教研组将做以下工作：

1、每周安排两节校内研究课并请专家及时评课，本学期还将组织教师看一些优秀的录像课。

2、35岁以下的教师由教导处负责听随堂课。

3、每位青年教师一学期要写出一篇有质量的论文和教案，每月撰写一篇教学日记。

4、为了更好地督促教师理论联系实际，语文教研组将结合基本功大赛，对教师进行说课和评课等方面的培训，从而促进教师迅速成长。

5、每位青年教师必须结合实践进行至少一项的课题研究。带领学生开展实践活动，并带领学生出阶段性研究成果，可以是小论文，或者调查报告等。

6、组织教师参加四城区课堂教学交流活动。

7、配合教研室做好课改实验教师的培训工作。

**关于小学语文教师总结报告八**

1、你认为学习一篇课文，首先要做什么？（读书，把书读好）

2、学生自由认认真真地读课文。

1、解题：题目中的“这”指xxx，“我”指xxx。

2、谁来介绍一下居里夫人。

（世界著名的女科学家，波兰人，在德国工作，发现了镭元素，制造用的，两次获诺贝尔奖等）

3、谁来介绍一下老妇人。

（白发苍苍，坐在轮椅上）

1、文中还有什么东西很重要？（板书：鲜花）

有多少鲜花？板书：一大束。

比较：一大束与一束、一朵

2、形成板书：把一大束鲜花献给。

3、练习：

人们把一大束鲜花献给居里夫人，是因为xxxxxxx。

读第２自然段，哪些地方看出人们对居里夫人的尊敬？

讨论、朗读指导与练习。

4、练习：

居里夫人又把一大束鲜花献给老妇人，是因为xxxxxx。

读第３自然段，哪些地方看出居里夫人对老妇人的尊敬？

讨论、朗读。

5、有感情朗读第２、３自然段。

１、这一自然段有几句话？

２、学习第１句“这位老妇人是谁？”

（１）这是什么句？

（２）应该怎么读？朗读练习。

（３）谁在问？

（４）人们为什么这样问？

板书：人们想：xxxxxxxxxxxxxxxx。

３、居里夫人怎么说？深情什么意思？

有感情地朗读居里夫人的话。

４、学习第３句

（１）重点词是哪一个？“肃然起敬”是什么意思?哪些地方说明“肃然起敬”？

（２）谁对谁肃然起敬？（人们对老妇人和居里夫人）

（３）练习：

全场的人对老妇人肃然起敬，是因为xxxxxxxxxx。

全场的人对居里夫人肃然起敬，是因为xxxxxxxxx。

５、有感情朗读第４自然段。

１、你觉得居里夫人是怎样的人，她哪一点最值得我们学习？（成名后仍不忘小学老师）

２、你能这样做吗？

３、练习：

（１）今天，你是我小学的老师。

（２）明天，你xx是我的老师。

（３）10年后，你xx是我的老师。

（4）不管何时何地，你xx是我的老师。

六、课堂作业

完成作业本第4、5、6、7题。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！