# 关于新课程初中英语标准总结(十一篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2025-04-08

*关于新课程初中英语标准总结一一、新旧教材的对比1、新旧教材的不同之处传统教材：(1)过分强调化学学科的学术性、严密性、系统性和独立性;(2)知识内容相对陈旧，不能及时反映科学技术的最新内容，某些方面远离现实生活实际、远离社会生产实践以及远离...*

**关于新课程初中英语标准总结一**

一、新旧教材的对比

1、新旧教材的不同之处

传统教材：(1)过分强调化学学科的学术性、严密性、系统性和独立性;

(2)知识内容相对陈旧，不能及时反映科学技术的最新内容，某些方面远离现实生活实际、远离社会生产实践以及远离学生个人实际;

(3)重视知识的学习和技能的训练，忽视学生解决实际问题的能力培养，忽视发展学生的个性，忽视对学生进行交往、合作、主动参与、探究等自主学习方式和习惯的养成，导致学生创新意识和实践能力的的欠缺;

(4)对实验的要求是死板的，要求学生只掌握某些死记硬背的实验，对实验的设计、观察、实验过程的探究要求不到位;

(5)要求对知识的掌握一步到位，忽视学生的个性特征和年龄特征，没有一个从浅到深的螺旋式上升的过程;

新教材：(1)尊重学生发展的需要，符合学生个性发展的多样化需要，更好地实现课程的选择性，设置具有不同特点的选修课程模块，为学生提供适合于自己发展的化学课程;

(2)精选学生必备的基础知识和基本技能，密切内容贴近学生生活，联系实际和现代社会以及科学发展的最新成果，使学生切身感受现代化学和科技的魅力;

(3)突出化学学科特征，以实验为基础，强调化学实验对全面提高学生的科学素养有着极为重要的作用。增加了化学实验设计的内容，介绍了现代化学实验技术，绿色化学的基本思想，并十分注意培养学生的环境保护意识。

(4)重视探究学习活动，发展学生的科学探究能力，积极倡导多样化的学习方式，在内容标准的“活动与探究建议”栏目中设置了大量的探究课题，引导学生运用观察、实验、交流讨论等多种途径获取信息，提出具有探究价值的问题，结合有关的线索做出假设和猜想，自主设计实验和其他实践活动方案，借助模型、图表、反应式和定量方法等描述化学变化过程，使学生在探究实践中获得知识和技能，体验学习化学的乐趣。

(5)深度不如老教材而广度大大超过，难点相对分散而知识点相对集中，特别强调知识的学习是一个螺旋式上升的过程，从必修到选修实际上是一个从知识储备到知识深化、从能力培养到能力生成的过程。

2、新教材对教师教学的要求

(1)从精英教学转向到大众教学：旧教材的教学目的是选拔性的，繁、难、偏、深、决定了教师在课堂教学中以灌输为主，教学方式单一，教学目标高，从而使大多数学生过早表现厌学情绪，不能大面积提高教学成绩。新教材的课标是立足于面向全体学生的发展的，为每一个学生的可能发展提供和创造机会，所以教师要特别重视每一个学生的权利，充分关注每一个学生的发展，完成从精英教学到大众教学的转化;

经过这次培训，我收获很多，感触很多，教材在改变，课程标准在变，教学理念也在变 ，教师的角色也在变，我有信心教好学生。

**关于新课程初中英语标准总结二**

当今社会经济、政治、文化、科技等的发展变革给教育带来了新的挑战，因此中国教育改革势在必行。教育部对普通高中《政治课课程计划》及《政治学科教学大纲》进行修订的基础上，又按照新课标的理念和要求对高中政治课内容都作了局部调整。课堂教学是政治课教学的.基本形式，为了适应新课改的要求，完成政治课的教学任务，要从实际出发，教好每一节政治课。从以下几个方面努力的。

新的课程理念强调要使学生在快乐中成长，重视每一个学生的发展。如何在高中政治课课堂教学中贯彻这一理念呢？我想首先就要激发学生的学习兴趣。我们都知道兴趣是产生注意力的基础，是求知的动力。由于种、种原因，一些学生对政治课不感兴趣，不愿听，不愿学，但又迫于高考压力不得不学。要上好政治课首先要扭转学生中的这种思想和情绪，使学生感到政治课有趣，有理，有用，使他们快乐的学习政治课，并且在原有基础上都有所提高。高中政治课的科学性比较强，因此我在讲课的过程中非常注意以教材为主，把科学性和趣味性统一起来。当然科学性和趣味性主次要分清，科学性是基础，要把趣味性寓于科学性之中。

在备课选材和讲课语言的运用上注意恰当使用成语典故，漫画，比喻等，可变抽象的理论观点为形象生动，变深奥的道理为浅显易懂，变枯燥无味的课堂教学为活泼有趣。

《高中政治新课程标准》要求教师重视在教学活动中灵活运用教学策略，把教师主导的“目标—策略—评价”过程与学生经历的“活动—体验—表现”过程结合起来，在明确基本标准的前提下，结合相关内容，鼓励学生独立思考、合作、探究。在新课标指导下，我在教学中充分利用直观、比较生动的教学形式，让学生亲自去体验去尝试，而且努力创设问题情境，制造矛盾，使学生有思维碰撞。学生在经历观察、操作、讨论、质疑，并富有个性发表见解的过程，不仅学会了知识，而且培养了求真务实的态度和创新精神。新课程理念还强调学生既是评价的对象，也是评价的主体，应重视学生参与评价。在日常教学中，我经常让学生撰写政治小论文，然后在班里交流，学生经过打分、得分、答辩、同学间互提问题再打分等环节，培养了自我评价意识和评价能力。

学源于思，思源于疑。疑问是思维的火种，有疑问才有思维，经过思维才能释疑解疑，有所进取。亚里士多德有句名言：“思维是从疑问和惊奇开始的。”爱因斯坦曾精辟的说“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要，因为解决一个问题也许仅仅是一个科学上的实验技能而已，而提出新的问题、新的可能性，都需要有创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。”在课堂教学中设置疑问，引导学生积极思考，创设积极思考的教学氛围是《新课程标准》的重要要求。高中政治课新教材对概念既有理论的阐释，又有事例的说明，似是无疑可循，貌若“一池死水，风平浪静”。此时教师应投石激浪，巧设疑问，激起学生思维的火花，促使他们积极思考。当他们苦于“山穷水尽疑无路”，教师适当点拨，因势利导，就能收到“柳暗花明又一村”的效果。例如在讲“价值”概念时，我设疑如下：“既然价值是凝结在商品中的无差别人类劳动，那么，价值也就是劳动本身，对吗？”问题一提出，如投石击水，意见分呈，或说正确，或说错误。我提问持肯定态度的同学：“既然价值就是劳动本身，那么农民自产自食的粮食有价值，是商品，对吗？”这又激起了学生思维的波涛。多数学生作了否定的回答，我便顺理成章的归纳指出：“农民自产自食的粮食虽然耗费了人的劳动，但它没有用于交换，因而不是商品，没有价值。”接着，我又提出：“有些商品不是劳动产品也可以出卖，也有价格，这是否与劳动价值论相矛盾？为什么？”这又引起学生们的热烈争论，大有“一石激起千层浪”之势。这样，使学生在“无疑——释疑——无疑”的过程中掌握了“价值”的概念。通过不断的设疑，让学生是始终处于积极思考的状态，调动学生思维的积极性，有利于培养学生分析问题和解决问题的能力。

**关于新课程初中英语标准总结三**

通过这次的培训学习我收益非浅，新课程理念的核心是\"为了每一位学生的发展\"，我想这就是评价新课程课堂教学的惟一标准。通过学习与教学实验，慢慢理出一点头绪，下面谈谈自己的一点体会：

新课改的春风吹拂教育界好多年，我心中的教学理念也在不断的提升中，通过这次学习我有了一个更清楚更系统的认识。

此次基础教育课程改革所力图实现“知识与技能、过程与方法以及情感态度价值观”三位一体的课程功能。而此次学习我对这一功能有了简单的体会：教学目的的新构想，教学的目的应是为了挖掘每一个孩子的天分，培养其独特的个性，教学活动应成为促进学生全面发展的基石，教师则是构筑基石的材料。多元化的发展、多元化的素质，。新课程所强调的课程内容的选择性正是为了适应学生发展的不同需求而提出的。我们应该用积极乐观的眼光和态度来欣赏和预见学生的天性，应将每一个学生都视为一片有待开发的资源和财富，并进行有效的挖掘和利用。我们首先要改变传统的教学目的理念，认识到教学活动的意义在于培养人的发展所必备的素质，诸如塑造学生健全的人格，健全的意志品质，陶冶丰富的情感，培养研究性学习的能力，树立正确的价值观念等。使学生学会做人、学会求知、学会生活、学会创造、得到全面和谐的发展，成为新一轮课程改革所力求达成的目标。

师生关系的新注解，对话与理解、爱与平等。课程实际上对教师提出了教育专业工作者的要求，教师在教学活动中所遇到的“老”问题必须以新的理念为指导，师生关系的正确处理是教学工作的一个关键问题。新课程要求师生关系从对抗走向对话，从压迫走向平等，教师角色从传统的课堂主宰转变为教学的促进者，学生成长的引路人，学生潜能的唤醒者。只有在新型师生关系下，学生的素质、教师的智能、新课程的优势才可得到充分的发挥。

“捧着一颗心来，不带半根草去。”陶行知老先生曾用这句话来高度概括了教师无私奉献的精神。通过些次学习使我更清楚的认识到：作为新时代的人民教师，更应该用自己一颗挚热的爱心去了解学生，公平地对待他们，尊重他们，关心、爱护他们。用自己的爱心去开启每一个学生心灵的窗户。让教师的爱心成为孩子学习、生活成功的原动力，激发他们的求知欲和创造欲。在不断的付出自己对学生的爱心的同时，不断地提高自身的师德修养。成为每名学生的良师益友，使自己的教学环境自然的形成民主、合谐、平等、愉乐的教学氛围，成为培养孩子们创造性的思维的主阵地。

教学活动的新诠释，树立以生命为本的教学过程观、以研究为主体的教学方式观、以促进发展为目的的教学评价。

叶澜教授曾经指出:“今日教学改革所要改变的不只是传统的教学理论，还要改变千百万教师的教学观念，改变他们每天都在进行着的、习以为常的教学行为。”作为学生生命成长的重要支柱，教师必须转变观念，认识到教学活动并不是围绕书本传授“符号”的过程，做教材的“奴隶”，而在于以课程为中介，通过师生之同的积极互动，将课程“动态化”，通过体验和发现去开发新的课程，能动地、个性地解读教材，去创建新的课程意义，使课程活起来，使教学活起来，力求达到生命的一次又一次的提升。

以上就是我此次学习的一点心得体会，可能某些方面的认识还很肤浅，在以后的工作中会不断的提升自己，完善自己，时刻看到自己、认识自己、丰富自己。

关键词:课程总结。

**关于新课程初中英语标准总结四**

新课程改革的步伐已经走过几个月的时间了。在新课程改革的推进过程中，其科学性、实用性、先进性和前瞻性是毋庸置疑，而且深化实施新课程，扎实提高新课程的质量和效益，已经成为每一位老师急需研究和解决的新课题。面对课程改革的热潮，每一位教师都是积极投入，又冷静思考，取得的成果也是显著的。主要的成绩可以归结为以下：

一、充分调动学生的积极性，实现以学生为主体的课堂。在新课程改革实施过程中，我们首先采用的就是小组模式，在小组中将学生按层次组合到一起，这样就充分利用优学生带中等生，中等生再帮差等生。这样既能让差等生获得知识，也能让优等生和中等生锻炼讲解和管理能力。

二、小组竞争意识的增强。班内分成几个小组，每个小组内部形成一个整体，而小组之间形成浅层次的竞争模式。这样利用打分评价的形式刺激小组去拼搏，去争取，有效提高竞争意识，促进学生的全面提高。

三、在教师备课方面也有不小的改进。首先由原有的传统的写教案的备课模式，变成现在的导学案模式。这样老师虽然显得辛苦一点，但是却将内容有效的整理到导学案中，让学生根据教师的思路提前做好预习任务，这样在课堂上学生就可以有法可循，有据可依。不再是盲从的在课堂上跟着教师满堂转，变普遍听为有重点的听，有效提高的课堂效率。

有成绩当然也有误区和弊端，当前数学课堂中出现的一些不容忽视的认识误区上的问题，确实应该引起我们教师的广泛关注。

误区一：狭义地把课堂还给学生,教师自身不知如何定位

还课堂给学生是新课改的要求，主要是体现以人为本,以学为主的思想，面对把学习主动权还给学生,但是我们不能对这一改革精神产生误解，唯恐在课堂上讲多了，影响到学生的领悟,于是谨小慎微起来，结果却大大削弱了教师的主导地位，甚至找不到自己的位置，忘记了自己是学生学习的促进者、教育学的研究者和课堂教学的组织者,忘记了一些必要的教学过程、引导、设计和主题的深化拓展，变成了课堂上的大撒把.恰恰这些必要的教学过程、引导、设计和主题的深化拓展是学生们所不具备的，所以就需要教师的主导作用。如部分教师把精讲理解成少讲,该讲的少讲甚至是不讲，盲目地让学生自学，仅是机械地、生硬地把课堂还给学生，该强调的不强调，怕讲多了占用了学生的自学时间，认为学生有足够的时间自学讨论就是体现了学生的主体地位。结果便出现了放任自流现象，学生得到的只是一些肤浅的、支零破碎的知识，这种学生的自主学习便失去了效果。

例如我们在讲八年级数学下册的勾股定理逆定理时，给定三角形的三边长度(3,4,5)去验证该三角形是否为直角三角形，如果一开始就直接学出来a2+b2=c2,然后才去写成32+42=52,,随后认为其为直角三角形。这样的过程是错误的，因为要先32+42=52,然后再说a2+b2=c2去判断该三角形为直角三角形。这样的问题，如果不引导学生去理解，那么在解题的过程中就会出现错误;如果有教师在课堂上适当引导，那么就会收到事半功倍的效果。

其实新课程贯穿的是民主、和谐的教育理念，反对的是以教师为中心、教材为中心的传统观念，提倡学生是课堂的主体，教师是学习活动的组织者、引导者和合作者，把学习的主动权还给学生，绝不是要削弱教师的主导地位，而是对教师提出了更高的要求，即对教材和学情要有更好和更深的把握，明确讲解时机，多设台阶，多作铺设，尽量做到小步快进,讲学生之所需。所以新课程强调以学生为主体，但教师的主导地位不仅不能削弱，而且应当强化。

误区二：课堂形式追求热烈活泼，忽视了对知识与技能的落实

学生是否真正动起来在某种意义上讲，是评价一节课好坏的标准之一。但真正意义的动起来是指课堂活而不乱，是一个开放活动与注重实效并存的课堂，绝不是不要课堂秩序的热闹纷繁,毫无目的的任马由缰.数学学习是离不开生活的，是现实的。所以我们不能本末倒置，为了追求营造活跃的课堂氛围，出现了侧重于教学形式，而忽略了对知识和技能的夯实，使得学生对知识产生了一些模糊的认识，导致教师最终讲解时还需费尽心力来澄清这些模糊的认识。如在勾股定理中有这样一道题：一根旗杆，绳子从其顶端垂下时，长度超过旗杆1m,将绳子下端沿地面拉开5m,绳子末端正好位于地面，求绳子的长度。对于这样的联系生活实际的问题，如果单纯为了追求课堂的热闹气氛而让学生准备绳子和米尺去实地测量，那这就是为了活动而活动。这样做是提高了学生学习数学的积极性，但是却偏离了建立模型解决实际问题的数学思想，对学生的知识和能力的构建而言，没有什么实际的用途。

所以真正好的课堂氛围应该是活而有序。放时，放的让学生无拘无束，任感情思维驰骋;收时，要收的时宜，收的恰到好处，整个课堂形如散文一般，只有做到形散而神不散才能将课堂画龙点睛,真正实现三维目标，以达教学相长，师生共进

误区三：教法改革追求皇帝的新装,课堂教学华而不实

在新课程改革中，很多教师都努力改变原有的陈旧的教学方法，并取得了一定的成效。但有些教师急于求成，生硬地让课堂多些阳光,让教室多些笑脸,让教学多些掌声.这种机械的掌声、笑脸,未必来自教学实际，有的仅仅是为了让课堂教学赶时髦，为了给自己的课堂教学披上美丽的外衣.只追求趣味，迷失了教学本色;只追求热闹，迷失了教学目标。如在多媒体教学中滥用视听效果，在课件中过度采用与教学内容无直接关系的图象、音乐、动画。使学生把更多的注意力和兴趣放在精彩的画片和悦耳的音乐中，而无法专心于教学内容，教学效果适得其反。为了让课堂多些掌声,滥用表扬艺术，这种掌声的作秀，仅仅靠教师的发动来点掌声吧,不但不能达到预期的预想效果，同时也不由让人怀疑：是给回答问题的学生一点掌声呢?还是向学生要一点掌声给自己的课堂教学贴一点金呢?所以我们一定要针对教学内容、教学对象，选择适当的教学方法，朴素的讲解，简洁的黑板运用，适度的小组讨论，如果可以解决问题，就没有必要兴师动众，小题大做，非得在课堂上秀出什么花来，这种课堂上热热闹闹，而课后学生脑袋一片空空，该记住的没记住，不需要掌握的却记下来，绝对是一种失败的教学。

误区四：不问效果地追求大容量，忽视教学效果的落实

新课改要求课堂大容量、高效益、大收获。所以为了让学生适应新课改的要求，必须拓展他们的知识面，增长见识，而在实际教学中，我们不能不问教学效果的追求大容量,这也是与新课改背道而驰的。所以我们在课改过程中，实行精讲多练的模式，让学生多练习，多讲解，哪怕是一节课只掌握一个知识点或者彻底弄懂一道题也好过整堂课下来笔记本上的内容多，却影射不到头脑中，或者干脆就不知道如何去做题。所以新课改不是仅仅简单呆板地广泛占有资料,而是怎样将资料组织、分析、思考、整理，使之与教学实际结合起来，变为有益于课堂的、有益于教学的才是最重要的。

所以广泛占有资料固然重要，要将其为我所用则更重要。这要求教师精心设计课堂、创设情境、组织教学，让学生学有所得、学有所成,获得尽可能多的知识与技能，所以追求大容量的前提是注重教学效果的落实。

由以上几点我们可以看到，伴随新课程改革步伐出现的不只是取得的效果，也有认识误区和弊病之处，毕竟我们的新课程改革还处在摸着石头过河的阶段，存在不足是正常的。这也为我们今后的课改提供了良好的素材，只要我们敢于面对这些误区，认清其产生的根源，寻找到解决的办法，我相信我们的课改之路会走向成功的。

**关于新课程初中英语标准总结五**

我国正面临着一场轰轰烈烈的基础教育课程改革，通过培训和学习，我对新课程有了更深入的理解。

首先，新课程它打传统教育原有的单一、教条的教学模式，构建以人为本、百花齐放的新型教学体系,体现了为了每一个学生发展的全新理念，为了每一位学生的发展这是新一轮课程改革的的核心理念，也是层次的核心目标，新课程培养出来的不再是高分低能，而是全面发展的整体的人。

新课程改革后，教师的角色发生了根本的改变。由课堂主宰者转向平等中的首席;由知识的灌输者转向人格培育者;从单向传递者转向多向对话交往者;由执行者变为决策者、建构者，由实施者变为开发者。

新课程对教师给了我们教师机遇，同时对我们提出了挑战。要求教师必须更新知识结构。新课程内容的出现迫使教师更新自己原有的知识结构，一方面准确把握任教学科中学生终身发展所必需的基础知识和基本技能;另一方面通过各种渠道不断学习，扩展自己的知识储存。新课程还要求教师必须有开发课程的能力。教学内容从过去的以教材为中心的单一书本知识转变为以教材为轴线，以活动为纽带，与现实生活紧密联系，充分挖掘本土资源和校本资源，充实教材内容。教师还必须发展整合课程内容的能力。

新课程理念下，学生的学习方式也发生了重大变化。传统的学习方式中，课堂成了教案剧出演的舞台，好学生是配角中的主角，大多数学生只是观众与听众。在课堂上，学生被当成是单独的学习个体，而教师往往居高临下地对待学生，有点为老师独尊的架势，而且一味地强调学生接受老师灌输的现有知识，很少甚至没有考虑过学生的真实感受。新课程倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作能力。为此，新课程倡导自助、合作、探究的学习方式。它变沉闷、闭塞的课堂为欢声笑语，是师生的交流、学习过程以及学习过程中自主探究、合作交流的情感体验，它还注重在学习过程中培养学习和做人的品性。

我认为，学习的目的是为了学以致用，而不是单纯地为了考试，为了升学，十几年的寒窗苦换来的是一张录取通知书，没有朋友，没有刻骨铭心的体验，没有美好的回忆，没有对生活的热情，没有稳定而深刻的兴趣和爱好，这样的学生将来怎样生活在社会中，前途可想而知。因此，作为教师确实有必要转变一下自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的可让氛围，在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，真正让学生成为主宰学习的主人，学习活动参与者、探索者与研究者。

以上是我在本次培训中的一点点收获和体会，随着课程改革的不断深入，在课堂教学实施上我会按照新课程标准要求，尝试全新的教学方法，我相信，课程改革后一定会培育出来有创新精神和实践能力，适应社会的全面发展的人。

**关于新课程初中英语标准总结六**

义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性，普及性和发展性，使数学教育面向全体学生。既要加强学生的基础性学习，又要提高学生的发展性学习和创造性学习。让学生享受“快乐数学”。因此，本人通过对新课程的学习，对如何让学生学好数学有了进一步的认识。下面谈一下自己的感受：

首先育人要有新理念， 新课程标准把全面发展放在首位，强调小学生学习要从以获取知识为首要目标转到首先关注人的情感、态度、价值观和一般能力的培养，创造一个有利于学生生动活泼，持续发展的教育环境。在教学中既要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学实践活动中所表现出来的情感和态度。

其次，教学要有新方法

1、给学生提供动手实践的机会，变“听数学”为“做数学”。学生对数学的体验主要是通过动手操作，动手操作能促进学生在“做数学”的过程中对所学知识产生深刻的体验，从中感悟并理解新知识的形成和发展，体会数学学习的过程与方法，获得数学活动的经验。它是学生参与数学活动的重要方式。

新教材非常注重学生操作活动的设计并提供了大量的素材，教师要从“生动的直观到抽象的思维”的认识规律来设计、组织操作活动，并担当好组织者和引导者的角色。不能把操作流于形式，要让每个学生都必须经历每一个操作活动。还要引导学生把直观形象与抽象概括相结合，采取边说边操作，边讨论边操作等方式，让手、脑、口并用，在操作和直观教学的基础上及时对概念、规律等的本质属性进行抽象概括。

2、自主探索与合作交流从形式走向实质。教师要有目的地选择这些重演或再现的教学内容，给学生提供自主探索的空间和时间，让学生主动地进行观察、实验、猜测、验证等数学活动。自主探索是在教师引导下的探索，教师不仅要精心设计自主探索的情境，而且要关注学生探索的过程和方法。学之道在于“悟”，教之道在于“度”，教师要处理好自主与引导、放与收、过程与结果之间的辨证关系。对于那些估计学生通过努力能探索求得解决的问题，应大胆地放，放得真心、实在，收要收得及时、自然。如果只放不收，只是表面上的热闹，收效甚微。如果失去教师有价值的引导，学生的主体性也不会得到充分的发挥。

3、注意运用现代信息技术辅助教学。因为运用信息技术，有利于提高课堂教学效果。

作为一名一线数学老师，就必须对数学的课程标准完全了解。在现在的教学改革背景下，小学数学的新课标有了巨大的变化，对于学生来说，到底是一门怎样的课程呢?在这一轮小学数学远程培训中，通过学习小学数学新课标，再结合具体的教学实践，我有了如下几点体会：

一、教师要成为终身学习者。

教师要走进新课程，实现课程目标，其自身必须有先进的、与新课程相适应的教育理念。为达成这一目标，教师首先要把自己定位成一个“学习者”。教师要在掌握扎实的专业知识基础上，学习自然科学、社会科学。研究前沿的最新成果最新知识，还要学习与提高对人的认识，现代教育技术手段的运用以及教育研究等方面的知识，构建多元化的知识结构，使自己不仅会教，而且有自己的教育追求与风格。

二、注重生活数学，切实提高数学素养。

在应试教育面前，我们的数学教育工作者不同程度地存在着抓尖子生，忽视“学困生”的现象，这即不符合素质教育的要求，也严重影响着整体数学素养提高，在平时的教学中，一定要面向全体学生，重心下移，从最后一名学生抓起，才能做到“水涨船高”，学生智力存在着差异这是客观的，我们要分层要求，使每位学生都能在他的原有的基础上提高，获得成功。新课标提出“人人学有价值的数学，人人都能获得必须的数学。”强调了大众数学学习的内容的应用价值——能适应未来社会生活的需要。学习数学的最终目的是应用。数学来源于生活，又服务生产实践，所以数学教学除了系统的数学知识的教学外，还应密切联系生活实际，调整相应的数学内容，做到生活需要什么样的数学内容，就教学什么样的数学知识，让生活中学生所必须的知识与技能成为数学教学的目标与追求，使学生感悟到数学就在日常生活中。

总之，面对新课程改革的挑战，我们必须转变教育观念，多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中用数学、理解数学和发展数学。

**关于新课程初中英语标准总结七**

新课程改革的核心就是学生的全面发展和个性发展。尽管主要任务是要顽强推进教学方式和学习方式的转变，“倡导自主、合作、探究式学习”，但是课改是一项综合性改革。因此，在语文学科实施新课标，进行课改中，不论是思想观念上，还是具体操作层面上都发生巨大转变。大致体现在十个方面。

1、树立与新课程相适应、体现素质教育精神的教育观念，增强教师的服务意识。新课标 “倡导自主、合作、探究式学习”，变“一言堂”为群言堂，不少时候会把教师请下讲台，为学生的学习提供服务。与此同时，还要接受学生对教师服务质量的评判。这种角色意识和授课方式的转变是实施新课标的基矗

2、围绕促进学生的全面发展和个性发展，注重学生学习过程和学习方法。坚持实践性教学原则，着重培养学生8种习惯：1)、默读和“速读”习惯。;2)、圈点批注和做读书笔记的习惯; 3)、置疑和发问习惯;4)、使用工具书和看书下注释的习惯;5)、按照先指明x页x段x行再回答问题的习惯;6)、分析字结构记忆生字的习惯;7)、写完作文先读一遍和修改文章的习惯;8)、集体讨论的习惯。使教学过程成为学生阅读、探索、思考、质疑等过程。

3、走出单一的课堂授课模式，坚持多元化教学形式。“新课标”强调：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整”。这将打破传统的语文教学模式，外出参观、考察、实地测量、现场制作、模拟面试、辩论会、排练节目、座谈会、赛诗会和“上网”搜集有关资料等都将成为语文教学的形式。

4、教师要站在作者的角度谈创作过程和站在读者角度谈学习过程和学习体会，给学生以示范。新课标 要求 “尊重学生在学习过程中的独特体验”，“欣赏文学作品，能有自己的情感体验能联系文化背景作出自己的评价能说出自己的体验”,这将使教师再不能以学生大脑为容器------一味地灌输知识，一味地把学生的认识和体验归拢到教学参考书的答案上，甚至强迫学生背答案;而应该以教师自己学习的过程为示范，使学生通过一次次模仿形成学习能力。

5、突出教与学的互动，教学由实施预案向增加准备如何回答学生现场提出的问题转变。课上学生会主动提出的问题对语文材料的反映往往是多元的，这种现场发散式提出的问题是教师始料不及的，这

就需要师生间互相尊重、欣赏，相互交流、沟通、理解和补充。教师成为学生学习的引导者和促进者，在帮助学生学习的过程中实现教学相长。

6、讲读和阅读教学以课文为单位和与 “教学单元”为单位相结合”设计、施教。新教材中每个单元的课文间有较明显的内在联系，可按照教学单元组织学生进行 “求同与求异”的合作、探究式学习。

7、关注学生的学习兴趣和经验，强调个性化的教学设计和个性化的教学风格。学生将围绕自己对课文中最感兴趣的部分和知识深入探讨、思考和学习。因此，教师分析课文要突破由“从头到尾抚摩一遍”的教学习惯。要注重学科间的联系和知识结构的综合性，通过指导学生首先寻找、理解作者的写作意图、学习其写作手法，并强调学生个体的需求和体验指导学生的阅读和写作，提高学生的语文水平。

8、批改作文要针具体文章提出指导性修改意见。培养学生修改自己作文的习惯，那种“中心明确、内容具体、层次清楚、语言通顺”颠来倒去的“总批”一去不复返了。伴之而来的是增加眉批，要求教师指出学生的具体文章好在哪里、怎么个好法儿，并提出具体的修改意见。

9、教师将自觉地完成终身学习的任务，不断更新知识，扩大自己的知识面。开放式教学和探究式和讨论式学习，结束了教师凭借一本教科书和一本参考“打天下”的历史，要求教师不但要为学生解答问题，还要为学生提供寻找辅导材料的线索。因此，教师必须建立和实践终身学习思想，才能实现自我完善与自我发展。

10、教育科研在教学中的作用更加重要、更加明显、不可替代。课改最终要体现在整个教学过程中。“倡导自主、合作、探究式学习”，第一决不能削弱基础知识教学、否定接受学习。第二不论是对教师和是学生的要求都更高了。作为教师必须清醒地认识到：自己在学生时代是班里学习比较优秀的学生，面对“就近入学”的群体，不少学生在学习中遇到的困难，是教师从未体验和感受到的，“没有相同的经历，不可能有相近的感受，更很难有相互的理解”。因此，教师在实施新课标过程中一定要更加深入地研究学生，必须站到学生的立场设计、实施教学工作。否则，欲速则不达。

**关于新课程初中英语标准总结八**

3月27日，县教育局教研室为进一步提升我县中学数学教师的课改理念，转变教学方式，加强教师对新教程的理解，掌握新教程的教学要求，提高教师驾驭新教材的能力，提高课堂教学质量，进一步深化课程改革，举行了中学数学新课程的培训，组织我们学习了七年级数学新教材，有幸听了从北京来的老师对新教材的解读与评析，受益匪浅。经过对教材的疏理，让我对七年级教材有了更深刻的认识，澄清了我对一些数学问题的一些模糊认识，而且对我今后如何践行课改理念，实现数学课堂教学的最优化起到了很好的指导作用。下面就这次新教材培训，如何在教学中创造性地使用新教材谈谈自己的几点体会

一、新时期的教育需要的是一支自身素质高，技能水平过硬的教师队伍。

1、百年大计，教育为本;教育大计，教师为本。一个国家，一个地区的发展关键因素在于人才，当前国内、外教育发展形势使得人才资源已成为最重要的战略资源。我们作为一支培养人才的教师队伍，必须具备综合素质高，业务能力強的本领。

2、开阔了教师的视野，提高了知识素养，激发了学习的积极性。

讲座老师广博的知识，精深的研究，独到的见解，最新的科技信息，打开了教师们封闭的天地，使大家耳目一新，精神振作。有的教师听了讲座后说：“不听不知道，一听才感到自己知识的贫乏，学的东西太少了。”

，对人教版的中学数学教材有了更详细和深刻的理解。

通过讲座老师对教材的详细讲解，使我对教材的编排特点和用途有了全面的认识。之前我总是埋怨课本的练习太少了，以致于没有练习题给学生训练。听了老师的讲解以后，才知道教材的编本是有要求的，甚至对教材的重量都有严格的要求。而且提出了课本的练习题够用，好的教师要根据原来的练习题变通去猜练习，比如： + =5改为 或 + =5或 - =5。

三，对教育教学中的一些常规教学有了新的认识。

应用题新课不要讲过多的内容，一节新课两道题足够。在教学过程中，要两线并行：建模(阅读——分析——找量);练习(学案)。要给学生足够的建模时间，可以通过检查学案给学生独立思考时间。在教学过程中，思维方式也很重要，盖高楼瘦身，不要越讲，内容越多。

总之，通过本次培训我不管是从教材的把握，还是从如何提高课堂的教学等方面都有所提高，收获很大：首先改变了自我认识，了解到了新的教学理念和教材的要点，了解到课任教师所肩负的责任。而且在与各位老师共同学习中，我从他们的身上学到了更多的知识。我相信，通过这次新教材培训，我一定会不断努力学习，提高自已的教学技能，因为只有真正掌握了教学真谛的老师才是一个好老师,才是一个深受学生欢迎的老师,也才是一个对学生帮助很大的老师。

**关于新课程初中英语标准总结九**

音乐新课程标准是在梳理了前十年课改经验的基础上，与时俱进的融入了一些适合学生、符合中小学音乐教学特点、适应时代的内容。它是我国第一个正式的音乐课程标准。

课程的基本理念：

一、以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力

音乐审美指的是对音乐艺术美感的体验、感悟、沟通、交流以及对不同音乐文化语境和人文内涵的认知。

二、强调音乐实践，鼓励音乐创造

多采用练习法用于识谱、歌唱与器乐演奏等教学领域，游戏教学法及可能多的让学生参与实践，培养乐感，发展想象力和创造力。

三、突出音乐特点，关注学科综合

音乐艺术具有非语义性、无形性、时间性、情感性、表演性。因此音乐课程的综合应该是以音乐为本的综合，应该突出音乐课程的特点。

弘扬民族音乐，理解音乐文化的多样性

在日常教学中，要十分强调对中华民族母语音乐文化的认识力度。要合理引导学生以“热爱中华民族音乐文化”;“学习世界其他民族的音乐”，来理解音乐文化的多样性。

五、面向全体学生，注重个性发展

教学目标知识与技能方面，在音乐基础知识方面增加节拍、调式、演唱、识谱、创编等基础知识。在乐谱方面不管是简谱还是五线谱都是我国现行的乐谱形式，各地各校可以根据实际情况自行选择。新课标中还增加了演奏课堂乐器，了解音乐创作的基本方法等内容。

总之，新课标越来越重视音乐学科的特点，加大了对音乐基础知识的认知以及音乐历史与相关文化知识的认知。我觉得这样的音乐课才是真正的音乐课，学生只有学会了音乐的基础知识才能更好地理解音乐‘鉴赏音乐，最后达到喜欢音乐、感受音乐的美好境界。期待新的音乐课本能让师生在其中感受到学习音乐的快乐。

**关于新课程初中英语标准总结十**

这两天听了专家的精采演讲使我加深了对〈新课程改革的理解。认识新课程理念的核心是\"为了每一位学生的发展\"，我想这就是评价新课程课堂教学的惟一标准。通过教学实践和学习，下面谈谈自己的一点体会：

1、创设情境，发挥最佳效果。

在教学实践中，试图从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，这样使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习化学、理解化学，同时把学习到的化学知识应用到生活实际，使学生亲近化学，感到学习化学的快乐，初步体现与现时生活的联系。

2、奖励激励，提高学习积极性。

在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：说得真好!你懂得真不光少!你想象力非常丰富!真聪明等等!调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。

课改：要能发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间，关键在于教师;教师如何引导，启发，点拨?能否真正地把学生引到这一领域?教师在平时备课中不但要吃透教材，而且要尽量地搜集，制作与教材有关的知识，教具;又要善于把握学生的心里，使学生能够与老师发生共鸣。生物学科与自然界紧密相联，和生活，生产密切相关。因此，在教学中教师要善于引导学生从熟悉的事物，现象出发，根据学生掌握的情况，创设情境提出问题，激励学生共同参与，发挥想象，积极思维来解决问题的意向。

3、面对新课程，教师应确定更高层次的教学目标。

对于教学课而言，不能光是知识的传授，而是包括知识与技能、思考、解决问题、情感与态度等几个方面。那种追求“能够教好一节课”或“教出了几个能高分的学生”为目的的教学已经不符合课改精神了。教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的能力应成为所有教师的职业追求。

4、学生应成为课堂学习的主人

环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象：一些学生在生活中早已熟悉的东西，教师还在不厌其烦地从头讲起;一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用能力的培养;一些本该让学生自己去动手操作、试验、讨论、归纳、总结的内容却被老师取而代之;一些学生经过自己的深思熟虑形成的独特见解和疑问，往往因为老师的“就照我教的来”而扼杀。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

5、灵活使用挖掘教材

有许多教师不适应新教材，不知道把教材与实际联系起来。实际上，教师在教学过程中应根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从“有限”的教材中无限延伸。

6、追求形式和效果统一的课堂

现在，一些课堂滥用讨论、合作学习的方式，不给学生足够的机会和科学的指导，使课堂流于形式。在教学过程中，教师设计组织有效的、科学的活动应从以下几个方面入手：首先问题情境必须贴近学生的实际生活，活动内容必须与学生已有的知识结构和认知水平同步;其次要让学生有一个独立思考的过程，让他们带着自己的观点去充分地讨论研究，发现自己的不足，构建完整全面的知识体系;还有对不同层次的学生要有不同的要求，允许学生有不同的方法和观点，让学生在交流、探究、比较的过程中将知识优化组合，完成筛选，做出正确判断。

**关于新课程初中英语标准总结十一**

自20xx年参加“基础教育课程改革”以来，我们一路走得很辛苦。然而有付出就会有收获，在学习和具体实践的过程中，我们收获的更多。除了各级教师培训中接触最新观念和了解学科前沿，观摩其他老师研究成果外，学校组织的每周一次的教研活动，也为我们的常规教学提供了一个交流平台，指导着我们每一次的教学活动。我们也因此能取人之长，补已之短，不断丰富自身的教育教学经验，提高自身的教育教学水平。在此谈谈自己的几点感想和收获，希望能够引起老师们共鸣。

一、新课程对教师的要求提高

新课程改革，给教师带来了严峻的挑战，但同时也为教师提供了开发自身潜力，发挥自己能力的机遇。每一位教师在这场改革中都需要重新认识定位自己的角色，重新改进自己的教学。为了适应课程改革的需要，老师们都付出了不少心血去探索、寻求积极有效的教学方法。我是学英语的，担任地理教学，在知识水平以及地理的教学经验方面有很多不足，但通过每周的教研活动以及自已的不断学习，地理教育教学水平提高了很多，感觉已经能基本胜任地理教学了。

二、教师是活动的指导者，学生是活动的主体

因材施教是一项古老的教育教学原则，全面、深入地了解每一个学生，是实施因材施教，进行有效教学的基础。教师需要通过多种多样的课堂和课外活动，关心关注每一个学生，了解和尊重学生的个体差异，才能为学生提供有针对性的教育和指导。传统的教学，课堂是教师预设好的课堂，教师怎样教学生就怎样学。学生根据教师的思路一步一步来掌握知识，教学过程基本忽略了学生的存在，是学生适应教师的过程。而新课程标准下的课堂是教师和学生之间、学生和学生之间互动的过程。课堂教学重在学生怎么学而不是老师怎么教，活动过程要保障学生的主体地位。教学活动成功与否，关键取决于是否让学生主动参与了学习的过程，获得了成功的体验。

我在教学中，根据学生的实际情况，充分激发和调动学生兴趣，培养学生各种能力。例如，在讲解地球公转时，由于太阳直射点的南北移动，引起昼夜长短的变化和正午太阳高度角的变化，如果教师只是凭空讲理论，学生听得云里雾里，总是认为很难很难。我在课前准备了一个简单的道具，就能让学生直观地分析出昼夜长短的变化和正午太阳高度角的变化：用两根细铅丝绑成垂直状态，一根表示晨昏线，另一根用红线绕起来且可上下移动，表示直射光线。教师演示给学生看太阳直射点的移动引起晨昏线的相应移动。让所有学生随意拿两支笔就可做同样的演示。演示过程中学生就能看出：晨昏线随着太阳直射点的移动而相应移动，而晨昏线的移动引起全球昼夜长短的变化;同时，太阳直射点的移动引起正午太阳高度角的变化。如此轻而易举就能让学生领悟地球公转的意义。在整个教学过程中，课堂气氛活跃，学生动手动嘴动脑，全部精力集中于学习中，一次性就能带动学生掌握重点难点知识，在迎刃而解的基础上学生的积极性很高。

三、教师与学生的和谐关系

师生关系的和谐，首先在于教师对学生的爱。老师对学生的那份爱是溢于言表的，是没有对学生的隔阂，也没有偏爱。这种爱是无私的、公正的、是面向全体学生的。其次，也是更为重要的，是老师和学生之间的关系是平等、民主、合作的。马斯洛健康心理学告诉我们：任何一个健康人心里都有一些需要，当满足了基本需要，一个更高的需要才得以出现。当学生满足了师生间的平等、互尊、合作的需要，学生才会因此发展了自尊、自重。当学生的情感需要得到满足，在和谐的学习环境里，感到自身的价值、人格得到尊重、承认，才会轻松地、愉快地投入学习，避免了无谓的争端、烦恼以及恐惧。

四、团结协作，培养学生与人相处的能力

“很难想象一个不会与人相处的人在当今的社会将如何生存。”美国商界某知名人士的这一感叹，无疑给教育提出了新的命题：必须把我们的学生培养成会交往的人。有分工、有协作的合作练习，不仅增长了学生的技能，提高了课堂效率，更重要的是在潜意识里教会学生如何与人相处，促进了学生之间情感的交流。开展合作学习，让他们并肩作战，一起完成任务，这样可以让每个学生都认识到对方的重要性，体会到集体智慧的力量，从而无形中培养了学生团结互助的好品德，让他们乐于与人交往，善于与人交往。

五、在欣赏中引导学生学习彼此的长处

“一切为了每一位学生的发展”是新课程改革的核心理念，它意味着以下三层含义：第一，关注每一位学生。关注的实质是尊重、关心和牵挂;第二，关注学生的情绪生活和情感体验。我们精心设计教学内容、教学过程，使教学过程成为学生一段愉悦的情绪生活和积极的情感体验，帮助学生树立学习的自信心;第三，关注学生的道德生活和人格养成。我们不仅要充分挖掘和展示教学中的各种道德因素，还要积极关注和引导学生在教学活动中的各种道德表现和道德发展，从而使教学过程成为学生一种高尚的道德生活和丰富的人生体验，帮助学生建立爱心、同情心、责任感。在新课程“欣赏·评述”学习领域，欣赏可以是组织学生看展览，也可以是同学的优秀作业的相互观摩。从某种意义上来说，欣赏同学的优秀作业更有价值。因为对于初一学生来说，模仿同学更胜于模仿老师。这是因为他们的水平接近，更易于模仿。我们在课堂中巧妙地安排一些欣赏，让他们一起讨论、评价，取长补短，这样很好地促进学生的发展。这种欣赏有的是课前的，也有课后的。我们更多的是在课堂中间组织学生观摩，因为这样可以学习到别人的绘制过程和技巧，利于学生及时地对自己的实践进行调整，从而取百家之长，酿自家特酿。这对拓宽思路以及培养学生创新精神是极有意义的。

总之，新课程下的课堂教学，应是通过师生互动、学生之间的互动，共同发展的课堂。它既注重了知识的生成过程，又注重了学生的情感体验和能力的培养。因此，我们在教学中对教材的处理、教学过程的设计以及评价的方式都要以学生的发展为中心，以提高学生的全面发展为宗旨，这才是课改的最终目标。

以后的路还长，我的教学经验还是很不够的，为全面提升学生的水平，我会继续探索、继续努力。著名教师李镇西曾经说过，教师“首先是认清自己的教育活动的目标，不是一张张的成绩单，不是一堆分数，不是高一级学校的录取通知，而是活生生的人，是人才，是能够在未来社会中站住脚跟，开创事业的人才”，我会以此为鉴的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！