# 语文教师研修总结范文(精选6篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-04-06

*语言是一个多义词，通常被称为语言、文学和文化。它的原意是&ldquo语言。语文课程是一门综合性的语言文化学科。语言和文章、语言知识和文化知识都离不开它。 以下是为大家整理的关于语文教师研修总结的文章6篇 ,欢迎品鉴！语文教师研修总结篇1　　...*

语言是一个多义词，通常被称为语言、文学和文化。它的原意是&ldquo语言。语文课程是一门综合性的语言文化学科。语言和文章、语言知识和文化知识都离不开它。 以下是为大家整理的关于语文教师研修总结的文章6篇 ,欢迎品鉴！

**语文教师研修总结篇1**

　　学习的过程是短暂的，但学习的效果是实实在在的，通过研修培训，我真切的感受到了观念在更新，能力在提高，对自己所从事的教育事业也有了更深的理解和感悟，现将我个人研修的学习情况总结如下：

　　>一、研修，使我转变了思想，更新了观念。

　　培训伊始，我抱着积极的态度进入研修平台，总怕自己做不好，经过一段时间的琢磨与同组成员们的交流，我在研修学习中。做到三个“自觉”：自觉参加上级组织的学习培训，每天抽出时间坚持观看专家讲座，自觉参加学员交流讨论，自觉上交网上作业，积极上传感言与体会。尽管感觉比较繁忙，但按照研修的各项规定要求，圆满完成了学习任务。通过研修，使我明确了现代教育的本质，明确了课改对于教师提出什么样的素质要求;每一位老师都需要重新学习才能适应新课程，不然你就发现:涛声依旧。“穿新鞋，走老路”。“越来越不会教了”。新的教育理念要求我们必须不断提高自己，充实自己，要有扎实的教学基本功，否则就被时代所淘汰。在教学中，要树立以“学生发展为本”的教育思想，不断进行观念的更新。网络教育技术能力培训是一门全新的课程，里面有很多全新的教学理念。说实在，在以前我虽然常常用到表现性评价，但当时我真不能总结说出是“表现性评价”，我只是说——表扬学生，通过这次学习培训使我才真正知道这个词儿，我认为“表现性评价”这个词儿，总结得最合适，提得最好。实现了从教学理念到教学行为的根本转变。

>　　二、研修，使我得到深刻的感悟。

　　研修，为我营造了一个广阔的学习天地，使我掌握了先进的教育理念和方法。我觉得在理论的形成方面有大幅度的提高。在培训中有大量的案例，深入浅出的阐明了理论，通过与专家，学员的在线互动交流，专家的真知灼见与精辟见解，以及同行的精彩点评，交流与感悟也让我有了意想不到的收获。专家的讲座，每一专题的各个观点及案例，很好地解决

　　了我们在教学过程中一些感到束手无策的问题，也使我得到了很好的借鉴和启迪。同时，对自己以前的教学有了一次彻底的反思，工作总结《小学语文研修总结模版》。培训中，我还阅读了大量的先进材料和记录了一些先进的理论与方法，并把这些科学的理论与方法应用于教学实践中，取得了较好的教学效果。培训学习不但学有所获，更重要的是做到了学有所用。

　>　三、研修，提升了我的业务素质，提高了课堂教学效果。

　　通过认真聆听专题讲座，我进一步懂得备课是教学工作中的一个极为重要的环节，我们要教什么?怎么教?事先都要周密考虑，精心设计，教师只有对教材内容，教学对象，教学方法等经过深思熟虑、了然于胸，才能把课讲得妙趣横生，引人入胜。使我学到的知识应用到教学实践中，我在上课前根据本班的学生实际情况，通过观察、发现、讨论、明确的过程来备课，同时加大学生预习的力度。课前由学生生成具体问题，然后和我的备课内容结合，形成多层次的教学设计，突出课实效性、针对性，调动了学生的积极性、参与性、合作性。体现出了教师是学生学习活动的引导者、组织者、参与者和合作者。每节课下来，我结合学生的表现，课堂的生成等情况。关注学生的学习过程，真正使每一位学生学有所获。课后我还积极写出教学心得，用以反思自己的教学，然后充分发挥教研组的作用，结合课堂上的每一细节和同事们的交流，升华为经验理论。

　　通过学习，获取经验，我已在教学中取得了一些成绩，同时，使我真正懂得了怎样利用网络资源更有效的开展新课程教学。记得在课程改革开始的时候,很多教师、家长这样说:“课程改革虽是一个实验的过程,但它却关系着千千万万个孩子一生的命运!”教育家杜威先生说过:“给孩子一个什么样的教育,就意味着给孩子一个什么样的生活!”我以为:“教师在乎什么,学生就发展什么。”因此，我们给学生一个“情感的课堂”。

　　1.一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”在语文课中,如何体现语文学科的“人文性”,其基点就在于此情感”。一个没有激情的教师,如何能调动学生的情感,能让学生充满热情地学习?展现给学生一个“充满激情的我”,陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”!

　　2.尊重“需要”,注重“激趣”。通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣,或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机,创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。

　　3.教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中,也就是“溶情”。“登山则情满于山,观海则意溢于海”,教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”,有了它,学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

　　4、给学生一个“开放的课堂”。让孩子去“展示自己”。“教学不仅仅是一种告诉,更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给孩子多大的舞台,他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊?课学是激情燃烧的动感地带,是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的,关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

**语文教师研修总结篇2**

　　我很幸运地参加了这次教师国培在线研修学习，观看专家与老师讲座的视频：一个个生动的教学课例，让我更加贴近了课堂；专家们精辟独到的分析又使我明白了教学中就应注意什么，哪些细节需要扬弃，哪些地方需要改正。个性是在语文作业布置、批改上我有更深刻的认识。我认真完成自己的作业，研修日记，阅读了超多的文章，深刻感受到学习的乐趣。

　　多年以来，一向感觉小学语文是模模糊糊一大片，不明白该讲些什么，该怎样讲。经常听到这样的言论：小学语文必须要姓“语”；语文课要上得有“语文味儿”。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。我将以得益于本次国培研修的巨大进步为契机，“爱心铸师魂，真诚育桃李”，在教育生涯的轨道上阔步向前，付出汗水和执着，努力成为一名爱心无限、技能超群的研究型教师。

>　　一、参加研修带来的收获

　　1、在这次学习中，我认真观看多个视频。并认真做好读书笔记，写出自己的心得。不断在理性认识中丰富自我，在学习中成长自我。

　　2、这次研修解决了我在教学中的许多困惑。如当专家讲到作文教学时，我口说我见，我手写我心。。。。。。我发现学生的写作困难是我所限制了。

　　3、这次研修提升了我的教学水平。以前，在教学中，我由于教学时间紧张，对课堂中的细点问题总是采用“大概式”的处理方式，透过这次研修，看到名师的经典课例使我认识到处理课堂中的细点问题的重要性。

>　　二、参加研修带来的思考和启示

　　1、对于一节“好课”的思考。什么是一节好课呢？透过研修，在我看来，只要有敬业精神的课，只要有提高的课都均可称之为“好课”。

　　2、对于创新教研方式的思考。教研是教学研究的简称，重“教”轻“研”不称之为教研。反思过去的教学与思想，我要坚持过去的好的优良的传统，一改过去的不科学的理念和方法，尽力做好以后的教学教育工作。

　　3、这次研修使我从其他的学员身上学到了很多。他们的好学给我留下了十分深刻的印象，他们努力研修，认真思考。我对他们十分钦佩，在他们身上我认识到我的不足，我就在今后的学习工作中弥补自己的不足。

　　4、透过此次研修，我认识到做为一个教师务必终身学习，只有不断的学习，不断的更新我的知识和教学理念，我才能胜任教师这一主角。

　　总的来说，作为语文教师的我们应在教学过程中应努力地备课，尽力去设计好教案，在备课和设计教案时首先要搞清楚，我教什么，然后在想怎样教的法子。务必尽快自主地尝试走出那座“教什么”的迷雾，不能眷恋着迷雾中“安逸”，也不能寄期望于那“迷雾”自行散去而为此付出长时间的等待――虽然我们都明白这“自主地尝试走出”的背后肯定是充满着困惑与艰辛的。语文老师要善于引导学生透过咬文嚼字，去感悟作者表情达意，遣词造句的功夫。体会语言要靠功力，要凭语感，凭着一种直觉。需要我们语文老师潜下心来研读文本，需要我们语文老师提高自身的文化底蕴，需要我们语文老师修炼自己的语言功夫。在以往的教学过程中，我从未认真思考过“语文教学教什么”。这天，我第一次沉下心来认真思考语文教学中“教什么”。长期以来，我一向认为“怎样教”更为重要，因为这直接关系到学生对于所教知识的理解程度。比如同样一个知识，分别请两位老师来教，教学方式更适合于学生理解的那位到达的效果必然更好，因此很少顾及语文教学教什么。然而语文学科教学资料相对宽泛和模糊，我们教学时不能面面俱到，所以解决“教什么”的问题相当重要。如果无法确定适合且有用的教学资料，那么即使在“怎样教”上如何如何地大做文章，结果也可能并不乐观――或许你的教学方舟在出发伊始已经偏出了最佳的航道。

　　年轻的教师要认真学习传统的语文教学理论。传统的语文教学理论是根，根扎实才能长出参天大树。我们要学习传统的精髓，学死、用活，弃糟粕。要做教育教学实验，要有自己的课题，自己定下一个目标来，每一天为了这个目标努力，每一天都要写教学日记，教学要有反思，读书要有心得。要树立独立思考的精神，留一点自己的自留地，有一点自己思考精神的东西，教出自己的风格，有自己独到的东西。要认真读几本书。读什么书？要读经典。如果脑子里装着若干篇古文、古诗，再熟悉一些中外新文学的名家名篇，从古典和现代的韵文传统、散文传统中汲取营养，在教学中就会应付自如。建读好《古文观止》、《唐诗三百首》，许慎的《说文解字》，刘勰的《文心雕龙》，以及《学记》等。还要认真地读叶圣陶等语文教育家的论著。也要读一些国外的教学理论和一般的时文。要处理好经典和一般书籍的关系，“通百艺而专一长”。语文教师，还要好好学习教学论、儿童心理学知识。要了解儿童心理，掌握小学语文教学的基本理论和规律。尤其是这一点很重要。”小学语文教学论”是一门科学，具有独特的理论体系。要熟练地掌握才好。

　　“欲穷千里目，更上一层楼”。“新思考”国培研修的平台像一架云梯，让我能不断地向上攀登。平台上那么多的学员文笔流畅，才思敏捷，学识渊博，像磁石一样吸引了我，令我感慨万千，羡慕不已，顿觉“山外青山楼外楼”，“强中自有强中手”，仿佛又回到了学生时代，充满了孜孜以求的激情，洋溢着不断攀登的动力，时刻充溢着强烈的学习欲望。

　　总之，经过这次网上培训，我彻底领略了专家们的治学严谨、博大才学思到自己的学识水平相差甚远和平时教学方法的浅陋。感觉自己知识功底、教学方法、思想认识、心理素质等等都还有很大的漏洞，但是在专家及老师们的感染和熏陶下，我无形中有了较大的提高。在那里我增长了知识，忘记了辛苦；增添了欢乐，摈弃了烦恼；增强了自信，摆脱了困境！我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，投入到今后的教育教学工作中，我也期望今后能参加类似的培训，以进一步提升自己在教学等各方面的潜力；我更期望，在此次培训之后，能学有所用，让自己的专业成长更快。

**语文教师研修总结篇3**

　　时光荏苒，忙碌中20\_\_年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

　>　一、德

　　我一贯坚持国家的教育方针，忠诚于教育事业。思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，积极参加各种会议，办事认真负责。热爱教育事业，把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。能够主动与同事研究业务，互相学习，配合默契，教学水平共同提高，能够顾全大局，团结协作，顺利完成了各项任务。

　>　二、能

　　为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。

　>　三、勤

　　一年来，我从不迟到、早退、无事假、病假，认真出席每次升旗仪式。和出操。准时参加每周的政治学习。

　　>四、绩

　　本学期我积极参加校内赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《奥林匹克风》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

　　在学校组织的元旦文艺汇演暨校园十佳歌手活动中，我利用中午休息时间每天给学生排练指导，学生的演唱水平有了很大的提高，获得了全校师生的一致好评。

　　当然，由于本人能力有限，工作中还有很多不尽如人意的地方，有待于今后进一步改进。为社会主义教育事业添砖加瓦。

**语文教师研修总结篇4**

　　这次的远程培训，无论是“教”与“学”，从内容到形式都新颖独特，从中学到了很多值得我参考和借鉴的经验和案例，为我今后的教学工作中提供了指导和支持。现总结如下：

　　1、扩大了视野

　　随着新课程改革的不断深入，教师也由简单的“教书匠”转变为自觉的研究者。我深感教师责任之重大，时刻有职业紧迫感，远程研修开辟了一条普通教师与教育专家紧密接触的通道。我通过聆听专家讲座，领略专家科学的教育理论和先进的教学方法，特别是班级简报、课程简报我都不放过，因为这里凝聚有专家团成员和指导老师的心血，每次进去都收获颇丰

　　同时我也汲取到了很多同仁们的经验，特别是在线研讨。语文教师齐聚于此，共同商讨语文教学中存在的焦点问题。一个个精辟的言论、一种种绝妙的方法如潮水般涌来。在这浓厚的教研氛围下，我为结识这么多心灵对话的教师而获益匪浅。

　　2、搭建了自主学习平台。

　　按照要求和进度，自主进行每个课程模块的学习。辛苦，但同样在喜悦有收获，在忙碌中成长。

　　3、认识了差距

　　通过几天的研修学习，我找到了自己的差距，认识到了自己的不足，进而给自己在各方面有一个较为清晰准确的定位。感觉平时在作文教学、文言文教学和综合性学习等几方面，还做得不够，还有待于进一步充实、调整、提高。我会认真把别人的先进经验和切实可行的经验做法，带回去再进行整理，结合自身实际，以备下一步改进加强。

　　此次远程培训虽然结束，我将把我在学习中汲取到的先进理念、先进思想运用到我们的教学中，让此次远程教育的价值在我们的课堂上得到最大的体现。最后只能化作一句话：谢谢你们带来的精彩！

**语文教师研修总结篇5**

　　一年来，我结合教学实际，以人为本，以校为本，加强合作，相互切磋，取长补短，不断养成自我学习与反思的习惯。研修结合，不断提高自身素质；增强研究意识，以研究的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的实际问题，立足校本，不断提高教育教学。

>　　一、学习提高

　　读书看报好比牛奶、面包，为我提供了充足的营养。尤其是读苏联教育家的《孩子们，你们好》一书，带给我的不仅仅是启迪，更多的是感动、震撼。作者博大的爱心，教育工作的细心，教学设计的精心，课余生活安排的良苦用心。无不展示着一个教育家对于教育事业的“专心”、“倾心”。

>　　二、完善的研修计划，养成习惯

　　上课前，通过观察、发现、讨论、明确的过程，来备课，同时加大学生预习的力度，课前由学生生成具体的问题，然后和我的备课内容结合，形成多层次的教学设计，突出了实效性、针对性，调动了学生的积极性、参与性，课堂效果显著；每节课下来，结合学生的表现，自己的设计，任务的完成，课堂知识的生成等情况，写出教学心得，用以反思自己的教学。然后，充分发挥教研组的作用，结合课堂上的细节，和同事们交流，升华为经验理论。

　　>三、优化课堂

　　所谓“提问”，我认为一般应包括两个方面，一个是激发学生提问，一个是面向学生提问。在学生主动提问的过程中，加深对知识的领悟，从而准确而牢固地掌握知识，最大限度的提高能力。平时，我每次课前让学生预习新课，然后给他们每人一中问题收集卡，让他们把本节的问题列出来，然后大家一起来讨论交流，鼓动大家大胆发问，大胆解答。在新课结束后，我再提出一些问题，让学生解答。这样学生慢慢学会主动发问，各小组一起来解决问题，不仅提高了学生的合作能力，也使学生的学习的效率提高了。在校本研修活动中，我们还从其他方面提高自身的素质，如：第一加强学习。只有学习，才能不断进步和成长，让学习成为提高自己的渠道，让学习成为我一生的精神财富，做一名学习型教师。所以，我就多读书，多学习，多写读书笔记。第二多写。每周坚持写教学心得；可以是备课心得，也可以是教学体会，可以写课堂教学方法实施体会，也可以反思上节课存在的问题，然后找出好的方法解决它。

　　在以后的校本研修中，我会继续努力学习，力争使我的教育教学工作更上一层楼。

**语文教师研修总结篇6**

　　作为一位语文教师，这些年我对语文教学有了深入的了解，同时也整理出了一套自己的心得，我觉得教学对于每个老师来说是一门很深很深的学问，教学方法尤其重要，下面我来和大家说说我的研修总结。

　　首先，我觉得要全面且充分地去了解学生，了解他们的个性，优缺点等等，从而激发学生学习兴趣，提高学生语文素养，因为语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。最重要的，我们要注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

　　我会培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

　　其次要重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《军神》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，学生们觉的有这样一位将军深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

　　此外，我们还要注重课内外结合。美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《桂林山水》，我就找相关的资料图片让学生欣赏，让他们有一种身临其境的感觉。

　　总体概括一下就是，注意以下几个方面：

　　一、有限的时间内提高课堂效率，新课程下的课堂教学，是培养学生掌握学习方法，让学生勇于探索，发觉里面的新事物。

　　二、培养适合学生自己的学习方法，使学生在研究解决其学习任务时，表现出来的具有个性特色的方式。那就要改变传统教学中的过于强调接受性学习、死记硬背、机械训练的现状，鼓励学生自主、合作、探究地学习。

　　三、作为老师要有自己的教学理念，但把握不住语文课该教什么理念的转变，是适应语文新课程改革的根本前提。在日常的教学工作中，教师之间将更加紧密地合作，与不同学科的教师打交道。

　　四、给学生语文营造更广阔的想想空间，教师在课堂怎样培养“语感”谈到语文教学时，特别强调“要重视学生的学习过程和方法”而不仅仅地掌握知识和笼统地提高能力。

　　五、把教师的教学理念贯穿到行到中去，那如何去备好课语文新课程理念要求教师的教学行为必须根本转变，这样才能主动适应并投入新课程改革，才能真正落实国家基础教育课程改革的总目标，全面推进素质教育。

　　最后，我想说的是，作为一名教师，尊重学生、理解学生非常重要！这种尊重，要求老师要一视同仁，不因美丑、贫富、学习成绩的好坏、进步与落后、个性的差异而有所折扣。尊重学生是教师的天职，这种尊重较之朋友间的尊重更有其深刻而久远、博大而无私的内涵，它是教师职业道德的灵魂！尊重学生即是师德的基本要求，又是教育工作不可或缺的重要一环。我懂得这些作为教师所应必备的素质，但我深知在教育教学中要真正地做到尊重每一个学生并非易事，我会加倍的努力，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

　　上面这些就是我的研修总结，今后我会继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！