# 中职汽修专业教师期末总结

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-03-07

*中职汽修专业教师期末总结3篇对学生来说，教师又是学生智力的开发者和个性的塑造者。按照法律法规和行业规范，教师要在规定的时间节点内，根据学校设施条件和个人职称专业，安排学生入座、发放学习资料、备课授课、批改作业、引导辅导帮助学生学习、组织听课...*

中职汽修专业教师期末总结3篇

对学生来说，教师又是学生智力的开发者和个性的塑造者。按照法律法规和行业规范，教师要在规定的时间节点内，根据学校设施条件和个人职称专业，安排学生入座、发放学习资料、备课授课、批改作业、引导辅导帮助学生学习、组织听课练习。你是否在找正准备撰写“中职汽修专业教师期末总结”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

>中职汽修专业教师期末总结篇1

本学期我继续担任九年级四班的化学教学工作。转眼间，短暂的一学期时光又即将过去。回首这一学期来，本人按照教学计划，认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，已经如期地完成了教学任务。

期末复习工作也顺利进行。做到有组织、有计划、有步骤地引导学习进行复习，并做好补缺补漏工作。一个学期来，我在教学方面严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

一、认真学习《全日制义务教育初中化学课程标准》

有计划地对有关基础教育课程改革和实验教材的学习，了解课程标准和实验教材编写的指导思想和特点。积极主动的参与教改，并及时总结教学经验。以基础教育改革的新理念为指导，转变教学观念。

二、扎实做好教学常规工作

1、课前备好课

认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2、组织好课堂教学

关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学化学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好作业。

3、课后做好辅导工作

初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

4、认真做好中考复习工作

本学期的化学教学内容在第三周就已经结束了，然后进入复习阶段，首先是逐章复习，结合学生们订的《毕业达标指导》以边做边讲的方法进行，收到了较好的效果。此外，我同卢花老师还根据学生的自身的基础和对知识的掌握情况，结合前三年中考试题的题型和今年的出题方向，归纳出了二十几个知识点，利用最后一个月的时间来对这些知识点进行详细的讲解，并出一些习题让他们练习，加以巩固。

本学期总共进行了四次的模拟考试，考试的成绩一次比一次提高。在每一次考试中出现的错误，我都详细地做了分析、讲解。二十周的课程让他们自己自习，教师随堂铺导，并且再一次强调考试时应注意的事项和端正他们的考试态度。

三、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法。

在教学交流方面，我积极参与同科教师相互观摩课堂教研活动，还参加了学校的优质课比赛，并荣获了一等奖，同时我还走出校园，参加了其他兄弟学校的的研讨课，开拓了视野，增长了见识，博采众长，提高教学水平。

信息社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天和学校的发展奉献自己的力量。

>中职汽修专业教师期末总结篇2

本学期由于学校实际工作需要，我任，四年级、五年级和六年级的美术教育教学工作。现对一学年度工作总结如下：

(一)激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

(二)使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

(三)重视简笔画训练

本学期我们美术组在张校长的直接领导下开展了简笔画教学，在简笔画教学中，我们按中心校的要求和各年级的要求分别进行了简笔画训练，现在大部分学生能对本年级要求画的简笔画背着画下来，而且收到的教学效果是比较好。

(四)培养学生的创新意识

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应该鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

(五)重视学生的自我评价

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他(她)的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

(六)教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

>中职汽修专业教师期末总结篇3

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任一至六年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

在教学方面，我的收获虽然不及老教师丰富，但是这也是我在美术教学中迈开的第一步，在10月份辅导学生参加南白象街道科技幻想绘画大赛上，我指导学生取得的成绩比较优秀，有6年级的张燕同学获得一等奖，还有4年级的2位同学获得三等奖，在12月份瓯海区“一鸣杯”第六届校园社团文化节主题墙绘大赛上，我们白塔社团作品《下雪喽》获得二等奖的好成绩。

三、经验和教训

1.教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，积极参加校外的美术教研活动以及新教师培训，除了听课，评课还注重自学，我订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！