# 小学教师暑期个人培训工作总结

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-02-18

*教师，以教育为生的职业。今天为大家精心准备了小学教师暑期个人培训工作总结，希望对大家有所帮助!　　小学教师暑期个人培训工作总结　　这次的培训，虽然只有短短的半天，但留给我们的感动、收获与思考颇丰。我们感动：其一、参加培训的几百名语文教师不顾...*

教师，以教育为生的职业。今天为大家精心准备了小学教师暑期个人培训工作总结，希望对大家有所帮助![\_TAG\_h2]　　小学教师暑期个人培训工作总结

　　这次的培训，虽然只有短短的半天，但留给我们的感动、收获与思考颇丰。我们感动：其一、参加培训的几百名语文教师不顾炎热，没有怨言，自始至终认真参加培训活动；其二、为这次活动讲座的专家、优秀教师精心的准备，精彩的发言，流了满身的汗，给在座的教师以启迪；其三、为这次培训服务的三里小学的曾校长、李主任、周主任，放弃了休息时间，为培训活动所需的一切奔走、忙碌。

　　通过培训，我们也有许多的收获与思考：

　　>一、培训内容

　　这次培训本着切实从教学的实际出发，从教师的需要出发，立足课堂，着眼未来，增强教师的实践操作能力，增长教学智慧，作为培训的重点。

　　1、从教学的实际出发

　　为了更好地提高培训的实效性，让广大的教师不虚此行，让培训对教师的教育教学与教师的\'成长都起到指导、促进作用，在内容的安排上考虑到教师走专业化发展之路，考虑到理论与实践相结合，分别请了专家实验小学的杨世武主任、优秀青年教师张荣、优秀青年教师刘敏等各个层面的人，他们根据自己的理论素养、实践经验，源于教学实践，又站在一个比较高的角度，用前沿的、新的教育教学理念来剖析一些实践中反映出的现象，再提出一些先进的切实可行的操作模式，给参加培训的教师以实实在在的指导，给人的感觉是学得会、做得到。

　　2、为教师的发展作全面的考虑

　　这次的培训我们既有教学讲座，又有教学经验探讨；既有教学的研讨，又有对教师如何进行专业化成长的指导。这次培训为教师的长期发展考虑，为培养经验型教师——科研型教师奠定基础，给人的感觉是有用、学得进。

　　>二、培训形式

　　1、充分用好现代化的教育手段

　　培训的组织安排充分利用了网络，虽然天气炎热，虽然是在假期，虽然参加培训的教师有几百人而组织者只有几人，但活动的组织还是有条不紊。

　　主讲的教师利用多媒体课件，列出所讲的要点，让听课的人一目了然，思路清晰。列出课例，让听课教师看起来直观、形象。

　　2、采用多样化的培训形式

　　理论指导与实践相结合；讲座与听课相结合。

　　由于采取了丰富多彩的培训形式，尽管在较短的时间内涵盖了丰富的内容，参加培训的教师并没有感到枯燥。

　　总之，培训的总体效果还是比较好的，但还有许多需要改进的地方。

**小学教师暑期个人培训工作总结**

　>　一、高度重视，充分准备集训素材。

　　学校高度重视暑期的集训工作，成立了集训工作专班，由校长和分管校长分别任组长和副组长，全面策划、落实教师集训工作，假期准备了教育法规，教学规范，教学技能，校外、校内师德先进事迹等学习材料，并制订了《石溪小学教师集训工作方案》，为扎实开展集训活动奠定了基础。

　　>二、认真组织，扎实开展集体活动。

　　对应于中心校的要求，我校集训方案制定了三个方面的集训内容，为使集训落到实处，23日上午，学校召开了教师集训动员大会，明确了集训的意义和集训内容，提出了集训的具体要求，严明了集训工作纪律，为集训工作的扎实开展辅平了道路，从集训的参与度来看，全体教师的集训态度端正，学习认真，能严格执行学校集训工作方案。

　　1.学习《中小学教师职业道德规范》等教育法规。教师职业道德规范的学习采取自学、集中学习和自查发、以及听报告的方式进行。首先是要求每位教师上网自学职业道德规范，并将规范全文抄录在学习笔记上，然后组织全校教师由校长组织学习，并针对学校的具体情况，分析学校教师师德规范的不足之处及其成因，肯定师德规范执行较好的方面和个人，明确执行师德规范的意义和要求。在集体学习的基础上，教师对自己的师德规范执行情况进行了反思自查，并做出了自评，从自评结果看，教师的自我评价客观真实，同时要求教师上网学习了师德典型的先进事迹。

　　2.认真组织开展教师业务学习。8月22—28日的集训中，学校没有安排教师的业务培训。但按照中心校统一部署，扎实开展了新课程教师的通识性培训、课标培训和教材培训工作。

　　3.切实做好师德考评工作。依照《规范》要求，结合教师职业道德实施细则的考核标准，在教师总结师德表现和自我量化评分的基础上，学校集训工作小组对全体教职工的师德表现进行了民意考评，考核结果较为理想。

　　>三、内容生动，有效促进整体素养

　　1、师德工作谈得“有声有色”

　　8月26日上午，木港中心校开展了“首届师德”经验交流活动，会后我们进行了激烈的讨论。几位班主任老师轮流上台作经验介绍，他们或谈师德集训的体会和收获，或谈班级管理的先进经验，或谈处理偶发事件的灵活应便，或谈与困难学生的交心谈心，或谈与学生家长的交流沟通……整个交流时长两小时，每位教师都能敞开心扉，畅所欲言，谈吐心声，活动中涌现了一批特色班主任，如：尹金果、蔡克祥、胡慧君等，他们从班级管理的小事谈起，从教育学生的细微之处谈起，知无不言，言无不尽……

　　正如陈前通校长在会后总结时所感：“师德树新风，师魂铸校风，新时期下教师的角色定位在于你不仅是慈母，你还是公仆，你不仅是学生的知己，还应永远是学生的学生!”哲理而有诗意的`感言把本次活动推向了高潮，赢得了全体老师的热烈掌声，使得本次暑期集训活动开展得有声有色，达到了预期的效果。

　　2、学科教学话得“精彩无限”

　　“新课改下的科学课程，注重的不只是直接的面授科学，而是注重实践的体验和科学素养的养成，乏味的课堂只会让学生疲惫”;“老师就要用有度的语言教育学生，用无边的爱包围学生”;“‘挚爱教育，就要爱舔着鼻涕，吮着小指的学生。”“石本无光，相击乃发灵光;水本无华，相荡乃成涟漪”。这是暑期校外培训的教师和我校骨干教师的学后所得和理念的升华。短短一个多小时的交流，在老师们心中掀起了阵阵狂澜。老师们带着反思来，满载收获去。

　　3、自我提升训得“锦上添花”

　　形式灵活，务实高效的集训周，以听报告、大讨论、大交流为主，从组织形式上看，体现了以人为本的方针，全体教职工易于接受，积极主动，短短几天的集训活动，已成了一次思想大解放、认识大提高，深刻反思，认识不足，改进方法，相互交流，共同促进，更新自我的一次开诚布公的沟通促进活动。集训活动圆满完成了各项任务，通过这次大会大家思想受到了一次教育，思维得到了一次拓展，认识得到了一个提高，达到了革故鼎新，根除陋习，振奋精神，凝聚人心，鼓足干劲的目的。为新学期顺利开展工作，开好了头、起好了步。

　　本学期的培训工作已经结束，回顾整个培训工作，我们认为，严格的纪律是保证培训效果的基础，认真的准备、精心组织是保证培训效果的关键，组织考试、撰写心得、理论与实践结合是保证培训效果的重要手段。开学后，在日常的教育教学活动的管理中，我们将把本次培训的效果延伸到具体的工作实践中，鼓励大家做人民满意的教师，尽心尽力办人民满意的学校。

**小学教师暑期个人培训工作总结**

　　为进一步优化和整合教育资源，促进各学段教师的平衡，改变我县初中教师超编，小学教师欠缺的现状，县教委安排部分初中教师参加小学教育专业的转岗培训，以充实小学教师队伍，我有幸成为其中的一员，虽然教了这么多年的课，但真正转岗到小学任教还是需要学习的，我们都知道要教课先要备课，不但要备教材还要备学生，只有对学生充分了解了，才能因材施教，我们的教育教学才能取得好的教育效果。为此，在理论培训阶段，教培中心的老师们为我们安排了《走进儿童的内心世界》、《小学生安全教育与预防》、《小学班级常规管理策略》、《新型师生关系的塑造》，《打造理想的小学课堂》，《小学生习惯养成教育》等等丰富多彩又对我们将来的工作非常实用的报告。这些老师们精心准备的报告不但使我们受益匪浅，而且从中可以看出教培中心的老师们认真负责的工作态度，这一点非常值得我们学习。

　　通过八天紧张而有意义的小学教育理论的学习，使我对小学的的教育规律有了一些粗浅的了解，感觉到小学音乐教学与中学音乐教学是有很大不同的，这也让我感到还有很多东西需要我认真去学习，于是利用一周的时间学习了小学音乐课程标准，小学音乐教材。

　　通过对小学音乐课程标准的学习，我了解到小学1～2年级这一学段的学生有以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，所以要善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。小学3～6年级学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。所以应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

　　通过对小学音乐教材地学习，我感到虽然学习内容非常简单，但采取怎样的方式让学生学习感到棘手，感觉这不是个简单的问题，方式不当极有可能会使学生失去学习兴趣，从而影响对教学内容的掌握程度，今后在这一方面要多向一些老师请教，在见习的时候也要多注意老师在这方面的作法，以尽快适应小学教师的脚色定位。为了能更直观的对小学音乐教学有一个认识，还观看了一些名教师的音乐教学视频录像，深深地为老师们亲切的教态，启发式的语言，良好的调控课堂的能力和其敬业精神所打动，在今后的工作中自己也要向这些老师学习，争取做一名学生喜欢和热爱的老师。

　　通过在xx小学见习观摩更让我对小学音乐教学有了更直观的认识，在她们身上我学习到了如何上好小学的音乐课，怎样做一个合格的小学老师。我们来时正赶上xx小学音乐优质课评比，通过听课让我看到xx小学教师扎实的基本功，自然而亲切的教态、流畅优美极富感染力的语言，虽然上的都是同一教学内容，但每个老师风格不同，有的老师用优美的音乐营造音乐情景，启发学生展开想象的翅膀，有的老师用问题激发学生的学习兴趣，并用优美的舞蹈动作表现歌曲内容;真的是各有千秋，让人受益匪浅，接下来我尝试着上了几节小学的音乐课，深刻的感觉小学低年级和高年级在教育教学方面有很大的不同。更感到做好一名小学音乐老师是很不容易的。

　　第一次是给小学一年级的学生上课，学唱歌曲《海》我问学生你见过的大海是什么样子的?很多学生都举起手来叫了几个学生说了说，可是那些没有被叫到学生也想一吐为快啊，一边举手一边在下面就说开了，费了好大劲阻止了学生们的畅所欲言，使课堂教学秩序走到正途上来，一节课下来，感觉很疲劳，可是课堂效果却不尽人意。反思这节课，感觉还要在如何吸引学生的注意力，激发学生的兴趣方面下些功夫，另外课堂组织能力也很重要。第二次是给三年级的学生上课，上了课才知道事先准备的教学内容学生已经学过了，怎么办呢，只好临时换课题，忙忙乱乱的一节课下来，感觉比上次课效果好些，但还是不尽如人意，在对学生和教材的把握上还不是很好。第三次是给五年级的学生上课，明显的感觉学生在课堂纪律，学习能力方面都要好于小学低年级，对音乐的感知，理解，表现和创造都很到位，一节课下来，教学任务基本完成，我事先预期的目标基本上都达到了，这也让我多少有了一些成就感，也给自己添了很多自信。最难忘的是在见习阶段上的最后一节汇报课，那节课我做了充分的准备，不但搜集了很多材料，认真备课，还准备了精美的课件，我想最后的结果并不重要，只要我尽力了，努力了，并且在这个过程中让自己得到提高，取得进步，了解自己在哪些方面还有待提高就可以了。有这样一句话：我听过的，我会忘记，我看过的，我会记得，我做过的，我才真正的理解。现在我更深刻的理解了这句话。

　　培训实习我们还是在xx小学，所不同的是我们都被分进了各个教研组，学校考虑到在教研组中更方便大家互相交流，有问题可以随时向各位老师请教，也更有利于我们业务能力的进一步提高。在这个阶段，我每天认真备课，精心设计，尝试着把所学的理论、经验用于其中。期间我的指导老师石维菊老师给了我很多的帮助。指导我上好每一节课，告诉我在给学生每一次聆听歌曲的时候都要事先设置一个问题，让学生带着问题去学习，让学生有事情可干，这样学习起来才能不盲目，而且设置的问题要适合学生的认知水平，这样一步一步你的教学目标就达成了。通过这段时间的学习，使我对小学音乐教学有了一更深刻的认识，意识到教师必须学习新课程标准，接受一些新的教育理念，转变以往的教育理念，特别是从以往的“教师中心论”的观点中走出来。

　　现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本，要从持续发展、终身教育的视角去考虑问题，所以不仅是以学生为本，还要强调其发展，始终以“学生发展为本”。在教学中，要注意引导学生在音乐课上去感悟，调动学生的眼、耳、口等感官，在音乐课上唱歌、跳舞，或是玩音乐游戏，充分调动学生学习音乐的积极性，尽量让学生在音乐课上学得开心，玩得高兴，感受音乐的美，通过唱歌和游戏创造美，让学生对音乐课、对音乐产生浓厚的兴趣，愿意上音乐课，愿意接受音乐熏陶。小学音乐教学是基础教育、普通公民教育，它有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是小学音乐教育的理想价值观。因此课堂必须面向全体学生，包括那些对音乐并不敏感或兴趣不浓的学生，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。提倡以学生为中心，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式。

　　三个月的时间转迅即逝，在这段时间里我努力学习着怎样做好一个小学音乐老师，回首这段时间，感觉收获很多，相信自己在新的工作岗位中可以做的更好。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！