# 艺体教学教研工作总结(汇总33篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-01-13

*艺体教学教研工作总结1本学期，艺体教研组根据学校的工作计划和要求，积极学习新课标精神，积极实践新的课程\*\*，坚持以教学为中心，以教研为先导，认真地抓好每一个教学环节的工作，现将本学期教研组有关情况作以总结：>一、课堂教学积极落实新课标精神本...*

**艺体教学教研工作总结1**

本学期，艺体教研组根据学校的工作计划和要求，积极学习新课标精神，积极实践新的课程\*\*，坚持以教学为中心，以教研为先导，认真地抓好每一个教学环节的工作，现将本学期教研组有关情况作以总结：

>一、课堂教学积极落实新课标精神

本学期，本组注意认真\*\*教师学习新课标有关精神，认真要求每位教师钻研教材，探讨教法，并积极地落实到自己的教学中，还积极开展同学科之间的备课研究，对教材、教法力求“挖深”、“吃透”。在先后多次的备课检查中发现，所有教师备课认真，教案编写详细实用，针对性强，教法设计新颖，合理科学，体现出教师对新的教育教学理念的学习和领会。认真研究新的教学方法，积极发挥学科优势作用。

>二、课外活动

本学期，本组多位教师在学校\*\*的新课程教学实践中积极投入，认真\*\*全校师生参加课外活动。在教学工作中，本组各学科教师除完成好教学工作外，还积极配合学校中心工作，齐心协力开展好各种活动，充分发挥了不同学科的优势作用。

本学期本组全体老师都担任校本课程的教学工作，在教学过程中认真负责备课，尽心尽责。取得了较好的教学成果，得到了师生和家长的赞叹。

本学期艺体组协助学校\*\*“阳光体育”广播\*\*赛，“快乐之冬”跳绳毽球比赛。比赛活动\*\*有序，参赛选手热情高涨，整个比赛过程紧张激烈，真正达到了“我运动，我健康；我参与，我快乐”的比赛效果。提高了学生的身体素质和健康水\*，培养学生的团队精神，促进学校体育活动的全面实施。

在“均衡教育示范县”验收中本组全体老师齐心协力加减班加点整理图书，使本次验收圆满通过，并得到了审核小组的高度评价。

在本学期的师德演讲比赛中，宋刚老师精心准备，认真排练，荣获一等奖。

在“追梦”教职工庆元旦联欢晚会中，本组老师认真\*\*精心排练，演出效果良好，赢得了\*\*的称赞。

>三、存在的差距与不足

尽管我们在这个学期的工作中取得了一些成绩，但也还尚存不少问题，突出的是教育科研气氛还不够浓厚，教师的积极性还不是很高。在课堂教学\*\*实践方面还不能做到坚持、深入和潜心的研究等。这些问题应引起足够的`重视。我们将进一步引导教师积极学习，提高认识，树立的新的教育理念，以认真的态度，积极投入到新的课程\*\*实践中去，努力提高自己的教育教学水\*，争取取得更大更好的成绩。

**艺体教学教研工作总结2**

紧张繁忙的一学年过去了，我们在学校\*支部和行政\*\*下，认真贯彻\*的教育方针和《学校体育工作条例》，圆满完成了学校体育、艺术教育教学任务。

>一、定期举行教研活动。

每周一次的教研活动有主题，有中心发言人。在熟悉教材的基础上，大胆探讨教学\*\*，对我们现在进行的“体育三类课程\*\*”，注重针对性、实用性，不断寻找\*\*措施，并且落实到实处，\*\*地提高了学生的积极性，增强了学生的躯体素质，提高了运动水\*，使整个课题\*\*形成良性循环向前推进。

>二、从抓常规教学入手，向课的40分钟要质量。

常规教学狠抓了教师的课前制定计划、备课、课前准备、课的基本形式、\*\*教法、讲解示范、运动量的合理安排，学生着装、课堂纪律。此项工作教研组\*\*部署，\*\*行动，互相督促检查，收到了良好的效果，学校高三和初三毕业班的《体育合格标准》的合格率为100%。

>四、抓\*\*队训练卓有成效。

本学期重点抓了篮球、田径、游泳三大项的校级\*\*队训练，通过改进训练方法，重视冬训工作，把身体素质训练与专项素质训练结合起来等措施，参加校际比赛取得了较好的成绩：

今年在县田径运动会上取得了比去年好的成绩，团体总分排在第七名。

>五、成功地举行了第八届田径运动会和元旦晚会。

学校举行了第八届田径运动会和元旦晚会。同时还开展了篮球、排球、足球、羽毛球、拔河比赛，全校师生认真准备，积极参加，把我校的文体活动推向一个\*\*。

**艺体教学教研工作总结3**

20xx上半年的教学工作马上就接近尾声，现将这半年的教研组工作总结如下：

>一、教研组建设方面

本学期，依据学校的工作计划，及时制定教研组活动安排，并认真贯彻和落实。为了提高教师的课堂教学水平，提高课堂教学有效性，我们坚持开展一人一校公开课、集体备课、专题研讨等活动。每次教研活动大家都踊跃发言，对教育教学过程中出现的疑难、困惑或经验、建议，全组老师一起积极热烈探讨，对改进教学水平有很大程度的启示和帮助。在公开课活动中，听课教师及时做好课堂教学记录，并在评课时反馈给上课教师。如教学内容安排是否恰当，难点是否有突破，教学手段的使用，教学方法的渗透等等。每次的专题研讨，每位老师都能认真的做好准备，研讨时都能即时记录其他老师的内容要点，便于借鉴和学习。

>二、教学常规方面

全组教师认真学习、理解学校教学工作计划及各项制度要求，落实在实处。在学校举行的常规教学检查中大部分老师的教案能按照学校要求的规范来写，即教学内容，学情分析，教学目标，教学重难点，教学方法，教学过程，作业布置，板书设计，等；并能于课后及时记录教学反思和学生的作业反馈。每次检查完毕，教研组长都能把检查的结果反馈给每位教师，让其能及时改进自己的不足，更好地为教学服务。

>三、今后工作的努力方向

1、不断提升课堂教学效益，从课堂入手，全面提升自身素质。

2、进一步加强和丰富教研组的教学、教研活动，使本组教师的水平进一步提升。

3、组内教师还要加强论文的学习和撰写，提高全组的教学教育理论水平。

教育改革，教学研究是教育事业发展的一个永恒的主题。我们将在今后的教学工作中大胆探索，不断创新，使我们的教研工作更上一层楼。

**艺体教学教研工作总结4**

>一、指导思想

紧紧围绕上级教育部门的工作目标，同时也充分体现我校艺体教育的特色。我们艺体教研组将继续深入学习当前教育的先进理念，扎扎实实搞好艺体教育教学工作。以提高学生活动能力为核心，以提高学校整体运动队训练水\*为目标，为教会学生强身健体的方法；以提高学生发现美，欣赏美，创造美为艺术教育的目标，陶冶情操，辨明美丑，培养学生终生锻炼的兴趣，树立健康第一的思想而努力。教会学生欣赏音乐，培养兴趣，养成良好的学习，生活习惯，强健体魄，陶冶情操，享受阳光。

>二、工作目标

1、优化课堂结构，提高40分钟课堂效率，重视课的密度和强度，教学形式灵活多样。

2、按要求开齐开足音乐课，美术课等课程。

3、\*\*好元旦文艺汇演工作。

4、\*\*好美术作品展示，评比工作。

>三、主要工作：

1、抓好常规训练。

2、准备艺术节舞蹈比赛。

3、做好美术作品展示，评比工作

>四、具体安排

二月份：

认真制定好本学期各年级段音乐、美术、教学计划及总结

三月份：

迎接小学开学检查

四月份：

美术评比、艺术节舞蹈比赛

五月份：

课堂达标、学生综合素质展示

六月份

各年级素质测试

七月份

上半年工作总结

——教研组工作总结

教研组工作总结

**艺体教学教研工作总结5**

时光飞逝，转眼间，一学期教学又圆满地结束了，在教导处的统一调配和各位教师的配合下，本学期的艺体教学工作开展得很成功，但不足之处也在所难免。为了使今后更好的开展此项教研工作，我特作以下总结：

>一、基本情况概述：

我校有16个班，共有800余名学生。学校没有标准化的运动场地，体育设施不齐全，没有专业的音乐教室和画室，只有3名专业体育教师2名音乐、1名美术、他们个个年轻力壮，有一定的兴趣爱好，他们上课的积极性很高，他们不仅锻炼了自己，而且还训练培养了学生的运动素质、音乐乐理知识、绘画及电脑的操作能力。我校学生龙活虎，性格活泼好动，自古以来对这些学科就产生了浓厚的兴趣，因此，他们开展各项文体活动很成功，也很出色。

>二、取得的主要成绩与经验：

1、组织了教师研究讨论了艺体各科课的教学内容，使教师明确了方向，端正了态度。

2、切实组织教师上好每节课，按时严格检查了教学常规，严格把握教学质量关。

3、认真指导了学生开展各项文体活动，让他们劳逸结合，充分发挥他们的积极性，主动性，教育学生走强身之路。

4、善于发现特长生，培养精华，开发潜力，大力提高了学生的体育运动水平和音乐鉴赏绘画能力。

>三、取得主要成绩的方法措施：

1、做好科任教师和班主任之间的配合工作，利用一切现有条件，加强学生辅导。

2、做好了各科教学常规工作，按照阳光体育活动安排，落实每天锻炼一小时计划，以保证学生们身体素质健康发展，严格把握备课、上课质量关。

3、切实改进教学方法，采用形式多样，松紧适度，适合学生的方法，以激发学生兴趣，提高教学效果。

4、加强课外实践活动的开展，加强运动能力的培养，创造运动的一切有利条件。

5、增加一些丰富多彩的比赛活动，以加强学生的竞争，培养学生的顽强拼搏精神。

>四、存在的问题及今后的努力方向：

做任何工作都是有得有失，有成有败。当然艺体教研工作也是如此。经过一学期的探究与发现，我认为有以下几点问题：

1、农村教育资源的确有限，本校体育设施缺乏，对开展丰富多彩的活动造成了一定的影响。

2、除体育之外其他专业教师缺乏，他们虽然刻苦钻研，但教学水平和教学方法始终是陈旧的，没有创造的机会。

3、学生人数至多，部分学生运动习惯太差，在运动场地活动有时不遵守纪律，会造成一些安全隐患。针对以上几点不足，今后做到扬长避短，克难奋进，争取再接再励，把今后的体育教研工作开展得更出色。

**艺体教学教研工作总结6**

时间飞逝，又一个学期接近尾声了，回顾一学期的教研组工作，感触很多：在学校\*\*的带领下，本学期我组坚持以德育为核心，以人为本，以课堂教学素质化为基础，积极探索新课程\*\*，全面提高教育教学质量。

>一、加强业务理论学习转变教育教学观念，为全面推进新课程\*\*奠定了坚实的基础。

1、艺体教研组全组人员积极参加学校\*\*学习，拥护\*的教育方针。关心国事，注意时事动态，积极投身教育\*\*。能坚持正确的\*\*导向，工作中关心爱护学生，注意言行，为人师表。

2、继续认真学习教育教学法规，改进教育方法，增强课改意识，做到以德治教，除积极参加每月两次的教研组活动外，各位老师还加强自学。在广泛学习的基础上，我们还认真做了进修笔记。

3、继续深入学习《课程标准》和《课程标准解读》，把新课程\*\*做得更好，并且不断加强现代教育理论的学习，积极转变教育教学观念，进一步确立了“一切为了学生的发展”的思想，切实提高自身的理论素养，把实施新课程\*\*转化为我们的自觉行为，让学生得到充分、全面的发展。

>二、加强教研组常规管理，在“严、细、实”上下工夫，向管理要效益。

1、本学期艺体教研组认真教学并配合教导处加强对各项工作的检查，主要包括：教学常规、备课笔记、听课笔记、进修笔记的检查，作业布置、批改、反馈检查等，情况较好。

2、坚持共同进步的原则，互相学习，共同提高，并加强对自身专业的训练，使教学工作得以深入开展。

3、严格执行教学进度，教研组每位教师都做到了按时进班上课，安排好课堂各环节，积极调动学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，采用灵活多样的教学方法，教学形式，改变了教师\*\*\*的现象，给学生创设宽松、愉悦的学习氛围，使学生主动参与，极大提高了学习的积极性。

>三、开展各种教学研讨活动，提高教师业务水\*。

1、教研组全体成员积极参加市、县、校等部门\*\*的公开课教学观摩活动，提高了实施新课程的业务能力。

2、注重对提高学生学习兴趣的方法、方式的研究，开展参与式、情景式、互动式的研讨，特别是针对低年级教学策略的研究较为成功。

3、丰富校园文化生活，努力营造人文\*\*、健康向上的校园文化氛围。艺体组教师在本学期开展了丰富多彩的学生文体活动。内容有电脑制作、学生绘画展、以及广播操、篮球操、跳绳比赛活动。11月开展读书演讲比赛；“庆元旦”文艺汇演。整个活动反映我校的新面貌、新气象，展现校园中师生奋发向上、拼搏进取的精神，展示学生的艺术才华，陶冶学生的高尚情操，激发广大学生热爱学校、热爱体育、热爱艺术、勤奋学习、努力成才的热情与动力，不断提高自身全面素质，推动校园精神文明建设。

>四、具体成绩：

1、教研组长制定好教研组工作计划，根据学校活动安排明确各位教师的工作任务。

2、体育老师积极\*\*学生参加广播操、眼保健\*\*赛、阳光大课间、跳绳等比赛。

3、美术老师开展了美术兴趣课，举行了学校绘画展。

4、音乐教师本学期开展了舞蹈兴趣课、合唱兴趣课。在活动中，老师根据学生的实际情况来备课，做到精备、细备、合理准备。

总之，经过这学期的努力，艺体组教学教研工作又\*\*一个新的台阶，每位教师从教学理念到教育教学方式方法都有较大的改进。当然，我们也不是每件事都做得很完美，能意识到这一点相信在今后的教育教学教研工作中，我们将会更加严格要求自己，争取有更出色的表现。

**艺体教学教研工作总结7**

一个学期又结束了，在学校领导的高度重视，老师们的积极参与，我校的体艺学科能较好地完成本学期的教育教学任务，并取得一定的成绩，当然在教学过程中还存在一些问题。现在我将本学期的工作情况总结如下：

我校的体艺教学工作本着以“健康第一”为主题，以学校工作目标为导向，以塑造学校文化为主线，以构筑优质教育为主旨，结合课改实践、创新争先、积极向上、塑造出自己的特色。全面关心爱护每一个学生，从实从细做好工作，不可体罚或变相体罚学生，遵循学生身心发展规律，适应学生心理需求，加强学习与生活的联系，真正关注学生情感、态度、价值观的培养。

体艺学科虽然没有形成性测试，但平时还要抓好培优补差工作，培养学生的各种兴趣，选择自己喜欢的项目参加学校举行的各种兴趣小组。

>一、音乐学科：

强调音乐实践，创造把“感受与鉴赏”作为音乐教育的首要内容。 本学期认真做好集体合唱的指导训练工作，参加青阳街道第二届爱国歌曲合唱获得三等奖，参加第五届学生运动会开幕式特色操表演获得好评。

>二、美术学科：

美术学习绝不仅仅是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化学习，应特别重视对学生个性与创造精神的培养，采取多种方式，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得到发展并重视实践能力的培养。

>三、体育学科：

严格落实“健康第一”的指导思想和“学生每天锻炼1小时”的要求，一是继续做好“两操”保质保量的开展，学期并举行了《眼保健操》比赛；二是深入开展阳光体育活动，大力推动“2+1”（两项体育技能、一项艺术技能）等校园文体活动。坚持早上早操后及下午放学后带领学生进行慢慢（虽学校场所有限，但能在老师的引导下进行环绕学校上、下两个小场地进行慢跑训练。）最值得欣慰的就是经过不继的体育训练，全校师生的身体素质都得到提高。特别在甲型流感H1N1的侵蚀，我校舍更加重视学生身体、心理和社会适应的整体健康。以学生发展为中心，促进学生健康成长。

本学期，我校取得可喜的成绩：组织教师参加街道举行的教师传统趣味游戏比赛，并取得一定的成绩；在第五届中小学生田径运动会比赛中我校获得总分第一名的好成绩；并组织学生参加晋江市教育局开展的“晋江市关爱珍稀野生动植物绘画大赛”；四年（1）班的吴明超同学参加由泉州市体育局主办，xx年泉州市少年儿童象棋分龄赛获季军。

总之，体、艺教育活动，是学校教育的重要内容，也是学校精神文明建设和校园文化建设的有机组成部分。我们会不断总结经验、不断反思，取长补短，组织学生参加各种活动，使学校在体、艺方面在取得更好的成绩，再创佳绩。

**艺体教学教研工作总结8**

半年时光匆匆而过，一个紧张、充实、奋进的学期即将结束了，回顾这一学期我校的数学教研工作，我们深感辛苦并快乐着，我们欣慰，因为我们付出了，努力了，收获了更进一步营造了浓厚的数学教研氛围。这也是全校每位老师积极转变教学观念，开拓进取、大胆创新、勇于实践、共同努力、互相协作的结果。本学期的主要工作如下：

一、理论学习

围绕课程\*\*\*\*数学教师进一步学习数学课程标准，学习相关教育教学理论和学科渗透法制教育，切实领会课程标准的精神与要求，增强课程\*\*的意识和自觉性，促进课程\*\*的深入发展。同时学习最新教育理念、信息动态、科研成果，不断的更新知识、充实教师。

二、教学工作

1、加强教学常规管理，扎实有效地开展教学工作。强化教学常规管理，落实七认真工作：即备课要深，上课要实，作业要精，教法要活，\*\*要新，辅导要细，质量要高。以课堂教学研究为重点，立足校本，克服当前在课堂教学中存在的形式化，努力提高课堂教学质量。

2、\*\*并做好学生学习质量抽检与分析工作；本学期共进行校级公开课教学1次。优质公开课7次。面对班级学生学习实际，采取有效措施，做好“培优辅差”工作。

3、开展年级组数学竞赛。

三、研究工作

1、采用集体备课的机制，发挥备课组的群体教研作用，围绕\"自主、合作、探究\"这一中心课题，开展教学设计活动，培养学生的探究意识和合作精神为突破口，\*\*教学方法和\*\*，促进学生全面发展，扎扎实实提高教学质量，优化教学效率。

2、积极参与校际交流活动。如：数学组全体教师到格凸小学进行教学交流、研讨。

3、进一步改进教研方式，以“双重设计”为专题研究，重视对教材和教学的评价工作。教育教学课题研究有利于加强教师的教育教学理论基础，提高教师的教学研究的水\*，发展教师探索教学规律的能力，增强教师教学\*\*的意识和自觉性，促进学校整体教学水\*的提高。在此基础上，每一位教师积极撰写相关论文，及教学教研。

4、开展“上课—评课—研课”的课堂教学研究活动，提高教学人员的专业素质和教学指导能力。

5、其他工作

为培养青年教师，提高青年教师的教学水\*，开展各种互助活动，做好新老教师的“传、帮、带”工作。经过全体数学教师的不懈努力，我校数学期中考试取得较好的成绩，相信期末考试在紫云县也会名列前茅；期末验收会圆满成功，全体教师作好了收尾工作。在时间紧，任务重的情况下，以少出错，尽量不出错为前提，本着为社会、为学校、为家长、为学生负责的原则，在辅导学生上狠下功夫，我们迈出了可喜的一步。

**艺体教学教研工作总结9**

紧张繁忙的一学年过去了，我们在学校\*支部和行政\*\*下，认真贯彻\*的教育方针和《学校体育工作条例》，圆满完成了学校体育、艺术教育教学任务。

>一、定期举行教研活动。

每周一次的教研活动有主题，有中心发言人。在熟悉教材的基础上，大胆探讨教学\*\*，对我们现在进行的“体育三类课程\*\*”，注重针对性、实用性，不断寻找\*\*措施，并且落实到实处，本学年体育基础课、专选课逐渐趋于稳定，对于活动课，我们实行了活动卡，制定了《大弯中学活动课学分制实施细则》和《活动课班级\*\*形式和评分办法》，\*\*地提高了学生的积极性，增强了学生的躯体素质，提高了运动水\*，使整个课题\*\*形成良性循环向前推进。

>二、从抓常规教学入手，向课的40分钟要质量。

常规教学狠抓了教师的课前制定计划、备课、课前准备、课的基本形式、\*\*教法、讲解示范、运动量的合理安排，学生着装、课堂纪律。此项工作教研组\*\*部署，\*\*行动，互相督促检查，收到了良好的效果，学校高三和初三毕业班的《体育合格标准》的合格率为100%。

>三、成立了学生体协。

结合我校的实际情况，在曾勇、张学强老师的建议下，我们全组教师做了大量的准备工作，把学生会分离出来，成立了学生体协。学生体协由总会和分会组成部分，总会有\*、副\*、竞赛部、群体部、裁判部等，分会有篮、足、排等8个项目的\*\*，体育老师作为顾问监促、指导分会工作，从制定比赛规程到裁判工作都由学生体协来完成，这样既丰富我校体育活动，又达到培养学生自我管理，自我服务的能力。

>四、抓\*\*队训练卓有成效。

本学期重点抓了篮球、田径、游泳三大项的校级\*\*队训练，通过改进训练方法，重视冬训工作，把身体素质训练与专项素质训练结合起来等措施，参加校际比赛取得了较好的成绩：

（一）参加青白江区第二\*\*\*中小学生田径运动会，获团体总分第一名。

其中男子青年组：

女子青年组：

男子甲组：

赖宗培：100米第一名、100米栏第三名；曾毅：跳高第一名、跳远第二名；周伟：跳远第一名、三级跳远第七名；郑子昀：跳高第三名、跳远第三名。

女子甲组：

男子乙组：

肖韵文：跳高第一名、跳远第五名。

（二）参加成都市中学生田径比赛，高中女子组获团体总分第六名。

其中高中女子组：

高中男子组：

王舒铭：铅球第一名、铁饼第四名。

这次比赛共有6名学生达到三级运动员标准。

（三）参加省中学生田径比赛，由5人组成大弯中学\*\*队成绩如下：

男子乙组：

王舒铭：铅球第五名、铁饼第六名。

女子乙组：赖丹：100米第七名；张雯：跳高第三名。

（四）参加成都市九运会田径比赛，以我校学生为主的青白江田径\*\*队荣获男、女甲组团体总分第四名。其中：

叶仲韬：110米栏第六名；王舒铭：铅球第一名、铁饼第四名；

赖周静：800米第四名、1500米第八名；张雯：跳高第一名、跳远第五名；

曾毅：跳高第三名；周伟：三级跳远第八名；肖韵文：跳高第四名、跳远第五名。

（五）参加成都市中学生游泳比赛，成绩如下：

高中组：

李欣：200米蛙第一名、100米蛙第二名；桑迅锐：100米蝶第二名；

许浒：100米仰第三名；李长志：50米蛙第三名；张锦：50米自第三名；

陈宇：50米蝶第三名、50米自第四名；胡蔚玺：50米自第五名。

初中组：

>五、成功地举行了体艺节。

体艺节期间，学校举行了第二\*\*\*田径运动会和第十二届艺术节。同时还开展了篮球、排球、足球、羽毛球、拔河比赛，全校师生认真准备，积极参加，把我校的文体活动推向一个\*\*。

**艺体教学教研工作总结10**

本学期即将过去，初三化学组在校\*\*的引领、指导下，根据学校教务处工作计划，结合本学期化学教研组的工作计划，本组教师认真完成了学校的各项工作，认真学习学校有关教学工作的要求，认真履行教研组长与教师的职责，加强学科的理论学习，使化学组成为团结\*\*、勤奋互助、合作能力较强的教研组。

（一）教学常规方面

1. 严格落实教学常规，提高教学效益。

全组教师做到重点落实备课常规和课堂教学常规，提高备课和上课质量。注意教学常规管理中的各个细节，并且尽量落实细节，养成学生良好规范的学\*\*惯，最终达到提高教学效益的目的。

2.充分发挥集体力量。

备课做到\*\*进度、\*\*练习、\*\*考试等。其是每次中差生辅导的进度、内容、时间、备课人都是有计划、有落实的，充分发挥集体智慧，提高集体备课的质量。

3. 加强作业管理。

全组教师尽量\*\*作业量、规范作业批改，做到有发必收、有收必改、有改必评、有评必纠。

4. 认真\*\*完成各次“诊断”性考试的命题、阅卷工作，认真作好考试后的情况分析，根据成绩对教学作及时的调整，并拿出相应的措施和办法进行弥补。．加强实验教学、加强基础训练、加强过手训练。

（二）教研组活动开展情况

1．坚持开展好教研组理论学习活动和备课活动。本学期间周一次教研组理论学习活动和备课活动，我们五人那学习得真是有滋有味。时而学习“校长荐文”；时而交流《初中化学教学研究》；时而在写读书心得；时而讨论问题。做到每次活动都有计划有主题。

2.加强理论学习，更新教育观念。

本学期，化学组利用教研活动时间\*\*组内教师进行了

专题学习，通过学习，教师逐步转变教学观念，确立了“以人为本”的教学理念，并在教学实践中能自觉运用所学的知

识分析指导教学工作，使自身的教育教学能力不断提高。

3\*\*好组内听课评课活动，强化教学过程的相互学习、研讨。

本学期按学校要求进行了组内听、评课活动，我们五人更是每天都有新的话题。一人讲课，其他四人跟着“出谋划策”，大家彼此交流，彼此借鉴。有时针对一个问题，我们会预先设计好几个教学方案，在实践中总结出最好的。一人讲完课，其他四人及时听课、评课。真实的说出自己的听课感受。

（三）教研组今后的打算

今后，我们初中化学教研组将继续加强理论学习，提高理论素养，加强教研工作；继续搞好课题研究，重视课题资源的整理、修纂、管理，提高教师的教科研水\*；继续鼓励教师撰写教育教学论文，对教育教学过程中的问题或经验进行及时的反思或总结。继续做好培养青年教师工作，使全组教师都成为教学骨干。进一步提高初中化学教研组活动的质量，尽量使教研组活动形式多样内容丰富。

——教研组工作总结

教研组工作总结

**艺体教学教研工作总结11**

艺术教育是实施素质教育的一个重要组成部分，对促进学生全面发展具有不可替代的作用。它不仅能提高学生的审美素质，而且对于提高学生的思想道德素质、科学文化素质、身心健康素质和劳动技能素质都有深远的意义。学校面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，努力提高学生的审美和艺术修养，取得了好的成绩。现将我校开展艺术教育工作总结如下：

>一、加强领导，建立机制，健全队伍

1、开展好艺术教育，领导是关键。学校成立了由分管校长、教导和艺术教研组长等相关老师组成的艺术教育领导小组，健全艺术教育管理体系，少先队在艺术教育活动中的重要作用。各项具体要求落实到各班，做到层层落实，责任到人。紧紧依靠一线班主任、艺术教师，做好学校艺术教育的各项基础工作。学校师生全员参与，确保艺术教育工作扎实贯彻落实。

2、为了确保艺教质量，学校配备了精干的艺术教育专职教师队伍，这些艺术教师有较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用。

>二、加大投入，完善设施，确保落实

我校按照《西安市学校艺术教育发展规划》的具体要求，根据小学艺术教育工作的配备标准，对专用教室、器材、教学需要的各种教具等教学设施配足配齐。学校现有3个艺术专用教室，并按要求配备钢琴、电脑、电视机等。一年来，学校争取政府支持，投入重金添置乐器、服装、道具等，累计投入资金5万多元，学校的艺教设施不断完善，确保了艺教活动的顺利开展。

>三、注重管理，严格规范，潜心教研

1、制度管理，有章可循

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。

2、计划管理，目标明确

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

3、常规管理，严格规范

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校开设腰鼓队、声乐合唱队、舞蹈队、书法班（软笔、硬笔）、儿童绘画班、电脑绘画等十多个兴趣小组，组建了艺术专题的特色班，学校要求每位艺术教师人人辅导好一个兴趣小组，做到班班有特色，生生有特长。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校第二课堂活动的广泛开展，丰富了学生课余文化生活，同时也推动了我校校园文化建设。学校在开展艺术教育中，同时非常注重创造美的校园环境，注重走廊文化建设，在每个楼层通过书法、绘画等作品展示艺术成果，让校园充满独特的艺术气息。

4、教学管理，规范有效

我校按照国家颁布的全日制小学课程计划开齐、开足艺术、音乐、美术课。艺术课堂教学是学校艺术教育工作的中心环节，我校艺术教研组注重教学研究，认真抓好教学常规管理工作。

①组织认真学习新《课程标准》，更新教育观念。

②围绕市先进教研组的工作要求，积极开展教研组工作，使教研组工作落到实处。具体做到每双周开展教研活动（一般在上午第一课进行），做到活动常规化。

③严格执行教学工作“六认真”，做到一学期进行二到三次备课检查、互查，发现为体及时讨论解决，坚决制止体罚与变相体罚的事件发生。

④结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课、提高备课、上课、评课的质量，真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准的特点，精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。

⑤开展三年内新上岗教师过关课、青年教师推门课、骨干教师展示课及中老年教师传帮带等系列活动，通过活动让每位教师在教学能力、教学水平上得到提高。

⑥艺术课程列入期末考查和毕业考核科目，有成绩记录。

5、课题管理，深入开展

随着新课程的实施，教育教学改革不断深入，通过教育科研，提高教学质量和效率已成为我校全体教师的共识。艺术教研组全体教师积极参与学校各级课题研究，并申报了市级课题“发挥器乐教学潜能，提高学生艺术素质”的研究，已结题，现正积极参与市教研室主持的课题研究，申报子课题“艺术课堂师生教学互动的探索和实践”。在课题研究的带动下，扎实开展教研工作，深入学习、领会新课程理念，全体艺术教师明确了教研工作的重要性，每双周一次的教研活动做到人人参加，准时参加，有目的地开展讨论研究，并在市教研室的引领下，定期开展片艺术教研集体活动，加强校际交流，实现共同提高。要求每位教师要全面掌握各年级、各阶段的教学任务和要求，对每一单元、每一课教材的重点、难点、教法、器材、时间安排，活动设计等备深、备细、并写好教后感；经常开展相互听课，评课活动，努力学习教育理论，青年教师都要做好理论学习笔记，撰写教育教学随笔，

>四、丰富活动，活跃校园，硕果累累

艺术教育融于学校各项工作是我校切实落实美育、培养全面发展的小学生、扎实推进校园文化建设的一条行之有效的经验，活动促发展，在我校的各类重大活动中常常结合有专题的文娱汇报演出。在学校领导的高度重视，全校教师的密切配合、努力工作下，我校艺术教育工作取得了可喜的成绩。近年来，学生在各级各类艺术活动和竞赛中取得了累累硕果。学校每年举行艺术节书画比赛，选送优秀学生作品参加各级各类书画竞赛或向少儿书画杂志投稿，每年都有几十位学生在各类书画比赛中分获一、二、三等奖。在学校浓厚的艺术教育氛围中，孩子们尽展才华、尽情发挥，放飞自己的梦想。

我们信心百倍；展望明天，我们豪情满怀。我们相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在艺术教师们的不懈努力下，我校的艺教之花将开得越来越绚丽夺目。

**艺体教学教研工作总结12**

周二上午是艺体组备课的时间，我们有幸请到刘建明主任做指导，我们讨论题目是如何让艺体组走出去，大家发言积极讨论激烈经过认真思考可以从以下几个方面进行。

一、首先加强专业知识成长，教师在课余时间加强自身的专业素质的成长。

二、理论学习，学习教研先进的理论知识，并结合实际的教学进行理论联系实践，并进行反思总结，得出一定的有成效的经验。

三、进行公开课教学多进行公开课活动，并对每一次的教学课进行研讨点评找出不足，找出闪光点，重点多找不足找到不足再进行重复上课，反复地磨课，从而就能上出一节高质量的可，这样的课就有可能走出学校向校外展示。

四、请优秀教师专家给我们上课，讲解，我们可以从中学习优秀的教学经验和方法，可以为我们所用，也邀请他们听我们的课帮我们找出缺点，这样我们的课就会不断地得到提高。

最后刘主任提出要求：

热爱所教专业课；专业素养过硬；认真阅读专业书籍；自己做课题研究；多写论文。

**艺体教学教研工作总结13**

紧张繁忙的一学年过去了，我们在镇中心校领导及全镇教师的积极配合下，认真贯彻党的教育方针和“全国基础教育课程改革纲要”精神，明确了学校体艺教育的发展方向，圆满完成了学校体育、艺术教育教学任务。

>一、定期组织教研学习。

每月一次的教研学习有主题，有中心发言人。在熟悉教材的基础上，大胆探讨教学改革，对我们现在《基础教育课程改革纲要》及各科课程标准，注重其针对性、实用性，不断寻找改革措施，坚持记载、并写了心得体会，总之都落实到了实处。

>二、从抓常规教学入手，向课的40分钟要质量。

常规教学狠抓了教师的课前制定计划、备课、课前准备、课的基本形式、组织教法、讲解示范。定期互相督促检查，收到了良好的效果。考察结果：合格率为100%、优秀率86%。

>三、各校成立了体艺兴趣小组

结体合我镇的实际情况，在中心学校领导的领导及各校的配合下，各校根据学生的兴趣爱好及特长，我们全组教师做了大量的准备工作，成立了学生体艺兴趣小组。兴趣小组有：美术、书法、声乐、舞蹈、乐器。各兴趣小组都坚持做到了期初有计划、期中有记载、期末有总结，并在活动开展中每周都坚持进行了交流、总结。这样一学期下来，各兴趣小组都把活动开展的有声有色，并且都取得了很好的成绩。

>四、积极开展了一系列的活动。

本学期为丰富学生的生活，开展了一系列的活动如下：

1、镇艺术节暨市第六届中小学生艺术节选拔赛

在这次艺术节中，各学校都认真组织和选拔了一些优秀参加了此次活动。活动中各学生都能正常发挥，并取得了好的成绩，最后获得一等奖的学校、节目及人选是：

舞蹈：长益中心完小《蝴蝶蝴蝶你飞吧》

声乐：长益中心完小《河岸上坐着五个小伙伴》

书法：长益中心完小（彭丽莎）

书江完小（涂丹）

绘画：长益中心完小（廖静芳、王珊珊）

2、第十四届小学生运动会

举行了镇运会，在运动会中队员们都努力拼搏，并取得了不错的成绩：

周才有:n

bsp;800米第一名肖正佳:400米第一名

垒球第一名100米第一名

周楚明:跳远第一名罗富英:400米第一名

200米第一名800米第一名

汤光彩:200米第一名饶安:200米第一名

黎春兰:垒球第一名

3、组织学生参加了市运会、中小学生艺术节

在中小学生艺术节中，我镇又一次荣获团体总分三等奖：其中曾婷获声乐一等奖；书法、绘画均一个获二等奖。

市运会，汤光彩获得400米第六名，得1分，突破连续两年的“0”记录。

4、组织了第七届课堂教学初赛

在本次课堂教学评优中，各教师都运用了新的教学理念，严格按新课标组织教学，在课堂中充分发挥了学生的主体作用。活动举行的非常成功，并确定了参加第七届课堂教学评优决赛的人选。

5、组织教师撰写教研论文。教师的论文都是运用了新课标的知识，结合自己的教学实际写的，各有特色。

>五、明年工作的打算

1、求真务实，一步一个脚印做好课改工作。争取使课改工作和教育评价改革取得较大的成绩。

3、以教师为本，不断加强教师队伍建设。使教师思想与新课改的要求完全接轨，能更好的运用新的教学理念更好的搞好自己的教学工作，争取做出更多成绩。

**艺体教学教研工作总结14**

本学期，音体美教研组坚持新课程为先导，致力于教育教学\*\*的研究，并围绕“高效课堂”主题教研开展教研组活动。现将本学期音体美教研组工作总结如下：

一、抓好教学常规管理：

狠抓常规管理，定期对本组教师的教学计划、教案等资料进行检查，并将结果上报，定期开展教研活动。

二、集体备课：

我们按照新课程标准要求，结合音体美教研组学科的自身特点，建立以人为本的课堂教学形式，构建气氛\*\*、便于交流的开放性课堂。音体美分别以小组的形式准备了精心的集体备课，各学科老师在听讲课老师介绍完自己的教学思路及教学要求，教学目标后，结合其学科的教学特点，各抒己见，针对自己认为不妥的地方提出自己的想法，大家讨论。在讨论的过程中，每一位老师都能认真的倾听其他老师的意见，对合理的虚心接受;对自己不认同的地方也表达出自己的想法与老师交流。

三、主题教研：

4月底，我们音体美组拉开了我校主题教研汇报材料课的序幕，本次活动中，我们组的每位教师在教学结构，教法上大胆创新，勇于实践，倡导学生主动参与、探究、发现、交流合作的学习，引起教师角色、教与学的方式的变革。抛弃传统的循规蹈矩的呆板的教学模式，根据课的内容、要求、任务，不拘一格选择教学方法。

评课中我们音体美教研组的教师端正态度，虚心学习，取长补短，有效促进了本组教研工作的开展，同时也暴露出许多问题和不足，有待在今后的工作中加以改进和提高，实现课堂教学的创新优化。

四、理论学习：

1、\*\*学\*\*次

(1)、20xx年3月26日，音体美全体成员在教研组长的带领下，学习了《让音体美走进高效课堂》，旨在突破传统教学，\*\*思想，拓宽思路，让创新精神走进音体美课堂，走进高效课程。大家在学习完此文章后，表示还要在工作中逐步摸索，将创新走进高效课堂;

(2)、20xx年4月23日，大家对新课标网络摘选《浅谈教师如何打造高效课堂》一文进行了学习，大家感到素质教育必须抓好音体美教学，我们必须转变观念，认清形势，提高认识，端正态度，加强音体美教育，以便促进学生全面发展;

2、认真学习专业理论三次，积极填写教师主题教研手册，能够做到有记录。音体美老师们都在理论学习中体现到了快乐音体美简而言之就是愚教于乐，在教学实践中，我们应着重围绕高效课堂进行学习，走进学生心灵，尊重学生的选择。

3、5月初，音体美全体老师对高效课堂主题教研及时进行反思和心得体会感受，以便更好的做到学以致用，而且深切地体会到，在创新实践教学中，让学生自信地想，大胆地说，给他们一片\*\*的天空，经常进行师生互动，教师可以到学生中间，充当他们的一员，学生的主体地位正在凸现，成为课堂学习的主人。

五、课外教研活动

1、学期初，全体体育教师的齐心协力下，全校同学新学了阳光大课间韵律操，在成功完成会\*\*赛后，狠抓韵律操的常规落实，培养学生自觉参加体育锻炼的习惯，增强学生体质。

2、开展四年级节培养学生爱水、节水、护水意识，推动家庭乃至全社会形成爱水节水的良好氛围，并在活动结束后为获奖学生颁发奖状。

在今后的主题教研活动中，我们将以这次教学活动为基础，开展更多、更好的提高自身素质的活动，力争把学校的音体美教研活动开展的更加丰富多彩。

六、存在不足。

当然，无论什么事情都不是完美的，我们音体美教研组的工作也一样会存在着许多不足，但我们仍然会坚信，只要我们能够认识到自己的不足，在我们成长的道路上会有着光明的前景，我们迈下的每一步，都将会是脚踏实地的一步!

音体美教研组工作总结

我们音体美研组严格遵照学校和教研室的工作要求，全面贯彻\*的教育方针，积极落实素质教育。充分发挥教研工作在教学中的先导作用。把教研活动开展得规范、有序、扎实、富有创造性，确保教研质量，圆满完成了教学任务，促进了学生素质的全面发展。

**艺体教学教研工作总结15**

时光飞逝，转眼间，一学期教学又圆满地结束了，在教务处的统一调配和各位教师的配合下，本学期的艺体教学工作开展得很成功，但不足之处也在所难免。为了使今后更好的开展此项教研工作，我特作以下总结：

>一、基本情况概述：我校有18个班，共有1000余名学生。

学校没有标准化的运动场地，体育设施不齐全，没有专业的音乐教师和画室，只有1名专业体育教师、一名音乐、一名美术，他们个个年轻力壮，有一定的兴趣爱好，他们上课的积极性很高，他们不仅锻炼了自己，而且还训练培养了学生的运动素质、音乐乐理知识、绘画及电脑的操作能力。我校学生龙活虎，性格活泼好动，自古以来对这些学科就产生了浓厚的兴趣，因此，他们开展各项文体活动很成功，也很出色。

>二、取得的主要成绩与经验：

1、组织了教师研究讨论了艺体各科课的教学内容，使教师明确了方向，端正了态度。

2、切实组织教师上好每节课，按时严格检查了教学常规，严格把握教学质量关。

3、认真指导了学生开展各项文体活动，让他们劳逸结合，充分发挥他们的积极性，主动性，教育学生走强身之路。

4、善于发现特长生，培养精华，开发潜力，大力提高了学生的体育运动水平和音乐鉴赏绘画能力。

>三、取得主要成绩的方法措施：

1、做好科任教师和班主任之间的配合工作，利用一切现有条件，加强学生辅导。

2、做好了各科教学常规工作，按照阳光体育活动安排，落实每天锻炼一小时计划，以保证学生们身体素质健康发展，严格把握备课、上课质量关。

3、切实改进教学方法，采用形式多样，松紧适度，适合学生的方法，以激发学生兴趣，提高教学效果。

4、加强课外实践活动的开展，加强运动能力的培养，创造运动的一切有利条件。

5、增加一些丰富多彩的比赛活动，以加强学生的竞争，培养学生的顽强拼搏精神。

>四、存在的问题及今后的努力方向：做任何工作都是有得有失，有成有败。当然艺体教研工作也是如此。经过一学期的探究与发现，我认为有以下几点问题：

1、农村教育资源的确有限，本校体育设施缺乏，对开展丰富多彩的活动造成了一定的影响。

2、除体育之外其他专业教师缺乏，他们虽然刻苦钻研，但教学水平和教学方法始终是陈旧的，没有创造的机会。

3、学生人数至多，部分学生运动习惯太差，在运动场地活动有时不遵守纪律，会造成一些安全隐患。针对以上几点不足，今后做到扬长避短，克难奋进，争取再接再励，把今后的体育教研工作开展得更出色。

**艺体教学教研工作总结16**

回顾过去的一年，我校在县教育局和乡教办的正确领导下，在教研室的热情指导下，经过学校上下的共同努力，特别是艺术教育领导小组的辛勤工作，艺术教育工作有了新的起色。从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。为了在新的一年里使我们艺术特色教育工作走上一个新的台阶，现作总结如下。

>一、提高认识，形成艺术特色教育氛围。

要形成学校的特色，搞特色教育，全面提高学生的素质，必须在全校上下形成共识，得到社会和家长的支持。为此我们在校内外搞好学习宣传工作。

1、加强学习，更新教师观念。

为了更新教师的观念，提高教师的认识，我们在教师中，进行素质教育理论和艺术教育理论的学习。人类历史上尽管有不同的文明和文化，但有一点是相同的，那就是都离不开艺术。只要有人类的地方就有艺术，文明与艺术同时产生，不管在哪个文明和哪种文化中，艺术都是人们生活中不可缺少的部分。没有艺术，我们的生活就缺少色彩与光泽，艺术总是为我们提供一个多姿多彩、令人心驰神往的世界。为了使学生整体素质得到提高，提高学生的文化素养，挖掘学生的各种潜力，在艺术活动中，使学生获得丰富的情感体验，健全人格，成为智慧的人，达到与世界的和谐。

通过组织教师学习，在教师中宣传艺术教学的重要意义，使教师认真领会了素质教育有关文件的精神，提高教师对艺术教学重要性的认识。

2、加强宣传，得到社会的支持。

为了得到社会、家长的支持，我们召开了家长会。在家长座谈会上，学校领导作了报告，宣传了艺术特色教育的意义和对学生全面发展，提高各方面素质的作用。又通过以班级为单位的座谈，使家长的认识有了新的提高，得到了家长的认可。我们还利用节日，在团总支、艺术组的组织下，与中心小学一起上街表演节目、写对联，为民服务，以扩大艺术教育的`影响。

>二、挖掘潜力，健全艺术教师队伍

要搞艺术特色教育，必须要有一支素质比较高的教师队伍，这是搞好艺术特色教育的关键。

1、建立一支专业艺术队伍。

艺术是专业性比较高的一门学科。它包括音乐、舞蹈、书法、美术等很多方面。因此，要搞好艺术教育，必须要有一支学有专长的专业教师队伍。我们学校在已有的三名学音乐的教师，一名美术教师，一名书法教师的基础上，在本校挖掘师资，将音乐、美术、书法有特长的教师加入到艺术组。

2、教师以身作则。

要使学生的艺术素质得到提高，教师首先要提高自己的艺术素质。为此，我们强调教师要练就一种艺术特长，要把具有一种艺术特长作为教师必须具备的教学基本功。要求教师学习一些艺术的基础理论，让全体教师明确具有一种特长的重要意义，使练就一种艺术特长成为教师的自觉行为。通过一年来的实践，我们学校能歌善舞，能书能画的教师越来越多。

>三、形成制度，保证特色教育的实施。

人的艺术能力的形成像植物生长需要水分、空气、阳光、土壤和特定的生态环境一样，也需要合适的条件和环境。

1、时间保证。

要搞好特色教育必须要有时间保证。我们把每天的下午第二节课后为学生的练习的时间。在艺术老师和班主任的指导下，每星期每位学生交一件作品。下午第二节课后，以音乐、舞蹈为主，在艺术及其他教师的指导下开展活动，每学期在班级中搞一次联欢活动。

2、制定措施。

我们把艺术教学作为学校教育及其他各科教学不可分割的一部份。我们在评选三好学生的条件中加入艺术这一条，有艺术特长的学生优先评为三好学生及优秀学生干部；在作文及试卷的批阅中，加入3－5分的写字分值，促使教师及学生重视写字教学。

3、经费保证。

学校除在艺术教学方面增添必要的器材外，每年拿出一定的资金奖励有特长的学生和培养学生有贡献的指导教师。本年度，学校对各类乐器的投入达数万元。指导学生获奖的教师适当得到了奖励。

4、组织竞赛。

我们今年主要组织了两次竞赛。通过竞赛活动激发了学生的兴趣，提高学生学艺术的积极性。

5、建立园地。

为每一个学生提供参与和交流的机会，鼓励先进，鞭策后进，取长补短，共同进步，我们要求班班建立学习园地。现已成为班风建设及班级考核的重要组成部分。

6、加强宣传。学校书画墙为学生书画专栏。每过一段时间就将内容更换一次，为学生开辟一个显示艺术才能的舞台，定期评出优秀作品，方便学生的交流、观摩，以扩大学校艺术教育的宣传力度，从而促进艺术教育氛围的进一步形成。

>四、强化教学，提高学生人文素养。

1、建立兴趣小组。

为了进一步强化艺术教学，形成艺术教育的特色，我们在全体学生学习一至二项艺术的基础上，挑选一些有培养前途的学生，建立各类艺术兴趣小组。为他们配备好指导老师，利用星期六及寒暑假，定期开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

2、重视优生培养。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术的启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。对于有一定基础的学生，我们通过走出去，请进来等途径，为这些学生提供提高与拔尖的机会。

3、参加各类竞赛。我们能够组织有特长的学生参加各级各类的竞赛，为他们提供表演的舞台，为学生提供展示艺术特长的机会。并有不少学生获奖，学校给予一定的奖励和大张旗鼓的表扬，利用各种宣传工具进行宣传，树立学习榜样，以提高各方面的积极性。通过一年来的工作，我们学校的艺术特色进一步显示。

**艺体教学教研工作总结17**

本学期环抱学校工作总目标，充分施展各学科特点，以进步学生综合素质为目标，切实增强师资步队扶植。坚持开展业余训练工作，积极开展体育、音乐、美术、信息技巧学科的教科研工作，深化教授教化革新，深入推进新课程标准实施，以教授教化工作为中心，鼎力增强校园体艺文化扶植，结合各社团运动让每位学生获得全面的成长。具体如下：

>一、尽力抓好教授教化老例扶植，进步讲堂效率

体艺综合组教师认真订定教授教化计划，抓好从备课到上课每个环节，使教授教化老例规范化，并落实到每一位体艺综合组教师的日常教授教化行为中。积极组织学习、研讨新课程的基础理念，讲堂教授教化开发思路，勇于立异，落到实处。以学生成长为中心，看重学生的主体位置，关注个体差异与不合需求，确保每一个学生受益。在开学初，通过集体备课，肯定了体育课各年级稽核项目，严格依照学校的备课要求。组内陈祖舜、施正惠两位先生通过讲座为人人介绍教授教化经验与，郑平、杨来玲、陈海蓉、苏忠言、许莲环、叶绿等几位先生则进行了公开课教授教化展示。

>二、做好校本培训工作

本学期容身于校本培训，抓好老例学习培训，组织好组内各类教研运动的签到、看课、评课。力争以此为道路增强体艺综合组教师步队扶植，进步教师的师德和业务程度。

>三、组织好两操及体育托管运动

本学期针对课间操进行了革新。颠末探讨肯定了新的组织形式，订定了先广播体操，然后九年级跑操的。通过该形式既培养的了学生的集体主义思想也成长了学生的耐力。为贯彻每天熬炼一小时，康健生活一辈子的思想理念，学校实施课后体育托管政策，并深化学生各项运动的技巧技能指导，充分掘客学校场地使用率与各项体育器材的健身功能，使场地与项目很好的交融在一起。这也激发了学生的体育兴趣，成长了体育技能，加强了体质，收到了很的后果。在整个运动历程中体艺综合组教师精心支配运动内容，对学生的技巧技能进行认真的教授教化与指点。

>四、增强业余训练、社团运动，开展好各类比赛

本学期对校活动队进行了整合，优化师资配备，依据学校的基础环境确立了以田径为根基，足球项目为特色的成长途径。切实增强各支步队的训练，狠抓治理，做好各社团活动队的训练监督，取得了抱负后果。

**艺体教学教研工作总结18**

.时光匆匆，弹指挥间，又一个紧张、充实、有序、奋进的学期即将结束。本学期我们小学数学教研组没有金灿灿的奖牌，也没有耀眼的光环，有的是我们全组老师们的辛勤付出，默默耕耘。我们组结合我校的实际情况，依据开学初制定的各项教研计划，坚持以数学教学课堂为主阵地，认真贯彻落实小学数学课程标准，抓好各年级的课堂常规教育。促进教师业务水\*的提高和学生学习水\*的不断提升，优化学生学习方式，促进学生在知识与技能、过程与方法、情感与态度价值观等方面全面\*\*地发展，为学生的终身可持续性发展奠定良好的基础。在全体组员的共同努力下，踏踏实实开展一系列的形式多样的活动，使我校数学教学质量得到稳步上升。现就本学期开展的工作做如下总结：

一、取得成绩

（1）本学期，我组坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新有机结合，每位教师都有严谨、扎实、高效的良好教风，并努力培养学生勤奋、求真、善问的良好学风的形成。

（2）努力体现以人为本的思想，教师能认真备好每一堂课，能认真探究教材的深度和广度、注重教法与学法的指导，及时研究教学的重点、难点，精心设计课堂的教学过程，并依据自己的教学感受做好教学后记。

（3）教师互学互促，扎扎实实做好常规工作，做好教学的每一件事，切实抓好单元过关及期中质量检测，查漏补缺，培优辅差，促进数学教学质量的进一步提高。

（4）创新评价，激励促进学生全面发展。我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的\*\*，也作为教师反思和改进教学的有力\*\*。对学生的学习评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。

（5）抓实常规，保证教育教学任务全面完成。

坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进教师严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。五环节的考评主要形式有以下四个：

1、自检管理上，努力体现以人为本的思想。要求每位教师对照有关\*\*，检查自己所有的职业表现是否规范、得体。

2、互观由组长牵头，组员间互观交流，取长补短，加强随机教研。

3、校查A随机查：管理人员进课堂（通知听课、推门听课、跟踪听课），听课、看教案、查作业、查学生学\*\*惯、态度、效果等一条龙式的检查。B集中查：每月对不同年级、不同常规项目集中抽查。

坚持每月一次的大教研组活动，矫正疏漏，抛砖引玉，反馈考核情况，并将常规五环节量化在校园网，增大考核透明度，把常规工作抓严、抓细、抓实，促进教学管理的良性循环。（6）做好培优补差工作，在切实抓好教学常规，大面积提高教学质量的同时，老师们努力做好培优补差工作，做好学生的思想工作，经常和学生谈心，关心他们，关爱他们，让学生觉得老师是重视他们的，激发他们学习的积极性。了解学生们的学习态度、学\*\*惯、学习方法等，从而根据学生的思想状态进行相应的辅导。定期与学生家长、科任老师联系，进一步了解学生的学习情况，在教学中努力把培优辅差工作落实到教学的每一个环节，充分发挥各种积极因素，教师们坚持不放弃每一个后进生，都以良好的心态接纳他们，正确看待每一个学生，以培养学生素质的提高为自己工作的重点。

（7）开展小数报和数棋活动，由胡珍、李琳、韩靠山这3位老师进行专门辅导，提高学生的创新能力。

二、积极开展教研活动，提高课堂教学效益

（1）发挥团体教研的优势，加强听课、评课活动。

本学期，教研组\*\*中心校每位教师为其他完小、教学点学校教师做了教学展示课；这样组内教师之间相互取长补短、相互学习，真正做到优质资源共享。

一学期中全组教师每人听课20节以上，并及时写好听课记录。

（2）积极\*\*教师参加各级教研活动。

本学期，我们共\*\*教师们参加校内外教研活动7次，通过这些教研活动的培训与学习，提高了组内老师们的教学理论水\*及教学研究水\*，为更好地提高课堂教学质量打下了良好的基础。其中中心小学1位教师进入高效课堂决赛。在本次活动中，我们数学组教师通过听课、交流，开阔了视野，对如何在课堂教学中关注学生、关注课堂，处理生成与预设等问题有了直观的认识，激发了教师更深层次的思索。

（3）加强集体备课，发挥团队优势

本学期，一至五年级的教师围绕我们教研组给出的课题进行了集体备课展示活动，展示了她们在\*时布置的科学的、有价值的作业。老师们针对作业设计，作业量以及如何结合班级学生特点推出特色作业和创新作业等问题进行讨论，并抽签进行展示课活动。

（4）重视课题研究，转变学生学习方式，促进教师教学水\*提高，为了促进学生良好学\*\*惯的养成，探索提高低年级数学课堂教学效率的有效途径，决定在洪庄中心小学南二楼科学实验室举行“低年级数学课堂教学研讨活动”，加强了课堂教学\*\*的研究，转变学生学习方式，促进教师教学水\*和学校教学质量的提高。

三、出现的问题与不足

1、运用理论指导实践不够。

2、听课及评课的基本功仍有待于进步。如：对于听课的方向，听课前的准备及听课时所要观察的要领。

3、教师课件的制作水\*有待提高，今后我们应在这方面加强检查和督促。

4、进一步抓好后进生的辅导，减少不合格现象，提高优秀率。四、改进的措施

1、因为我们的理论水\*仍存在着欠缺，所以老师们研究课题还存在很大的困难，课题研究缺少生命活力。故今后应继续加强理论学习，理论学习和实践学习相结合，提升教师数学专业素养，使大家的教学艺术进一步得到提高。

2、在下学期，教研组将\*\*数学课件制作培训，提高老教师的课件制作水\*。

3、开展高效的数学展示课，不断提高教师的听评课水\*，提升教师的基本功素养。

4、做好教师的辅助工作，抓好各年级的后进生的辅导，提升优秀率。

本学期通过一系列的活动，让每一位老师都有不同程度的提高，让每一位学生都取得了进步，这是我们数学教研组活动的目的。今后，我们将以更饱满的热情投入到未来的工作中，以求实的态度、务实的作风换取更好的成绩。

**艺体教学教研工作总结19**

本学期围绕学校工作总目标，充分发挥各学科特点，以提高学生综合素质为目标，切实加强师资队伍建设。坚持开展业余训练工作，积极开展体育、音乐、美术、信息技术学科的教科研工作，深化教学\*\*，深入推进新课程标准实施，以教学工作为中心，大力加强校园体艺文化建设，结合各社团活动让每位学生得到全面的发展。具体工作总结如下：

>一、努力抓好教学常规建设，提高课堂效率

体艺综合组教师认真制定教学计划，抓好从备课到上课每个环节，使教学常规规范化，并落实到每一位体艺综合组教师的日常教学行为中。积极\*\*学习、研讨新课程的基本理念，课堂教学开拓思路，勇于创新，落到实处。以学生发展为中心，重视学生的主体地位，关注个体差异与不同需求，确保每一个学生受益。在开学初，通过集体备课，确定了体育课各年级考核项目，严格按照学校的备课要求。组内陈祖舜、施正惠两位老师通过讲座为大家介绍教学经验与心得体会，郑\*、杨来玲、陈海蓉、苏忠言、许莲环、叶绿等几位老师则进行了公开课教学展示。

>二、做好校本培训工作

本学期立足于校本培训，抓好常规学习培训，\*\*好组内各种教研活动的签到、观课、评课。力求以此为途径加强体艺综合组教师队伍建设，提高教师的师德和业务水\*。

>三、\*\*好两操及体育托管活动

本学期针对课间操进行了\*\*。经过探讨确定了新的\*\*形式，制定了先广播体操，然后九年级跑操的方案。通过该形式既培养的了学生的集体\*\*思想也发展了学生的耐力。为贯彻每天锻炼一小时，健\*\*活一辈子的思想理念，学校实施课后体育托管\*\*，并深化学生各项活动的技术技能指导，充分挖掘学校场地使用率与各项体育器材的健身功能，使场地与项目很好的融合在一起。这也激发了学生的体育兴趣，发展了体育技能，增强了体质，收到了很的效果。在整个活动过程中体艺综合组教师精心安排活动内容，对学生的技术技能进行认真的教学与辅导。

>四、加强业余训练、社团活动，开展好各种比赛

本学期对校运动队进行了整合，优化师资配备，根据学校的基本情况确立了以田径为基础，足球项目为特色的发展道路。切实加强各支队伍的训练，狠抓管理，做好各社团运动队的训练\*\*，取得了理想效果。

**艺体教学教研工作总结20**

时光匆匆，转眼这个学期已经接近尾声了，回顾一学期来所走过的足迹，我们语文教研组在学校的统一领导下，以全面提高学生的语文素养为目标；以提高教育教学质量为根本；以培养学生自主合作探究能力为主导，全面贯彻教育方针，积极实施新课程教育，推进课堂教学改革，切实提高课堂教学效果。通过扎实的教研活动，圆满地完成了本学期的教学教研工作，现总结如下：

>1、认真学习理论，更新了教育观念。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，教师如果不学习，教研活动就会成本“无本之木，无源之水”。为加强修养，提高素质，我们组制定了适合语文教学的理论学习计划，学习了《走进新课程》《语文课程标准》《课程教材教法》等理论书籍，为教师提供广阔的视角，以限度地转变教师的教育观念，改变传统的教学模式，力求用先进的教育理念支撑深化我校的语文教育改革，发挥语文在教改中的龙头作用。其次鼓励老师们采取多阅读、多反思、多执笔的方法，不断促进对课程改革实质内容的进一步领悟，利用好学校的网络资源，经常上网浏览、查阅相关的材料，及时了解课改动态，扩大自身的视野，通过多渠道多方位地提高自身的理论素养，以便更好服务于课改实践。

>2、抓好教学常规，不断提高课堂教学能力和教学质量。

课堂是老师的立身之地，踏实有效地做好教学常规工作，是每一位语文教师的份内之事，认真备好每一节课，扎实做好“教学五环节”，尤其注重集体备课、上课、反思三环节。

1)、以本为本，深入钻研教材。

每一节课要精心备课，分工合作，确定每一课时的教学目标，重、难、疑点，精心地构思教学的环节。把培养学生的能力作为主要目的，选择恰当精要的补充练习，增加上课的非预设性，做到“给学生一碗水，自己需有一桶水，自己要变成源源不断的活水”的教学态度。

2)、以学生为本，培养学生的能力。

课堂中，以学生为主体，重在充实调动学生积极性，引导学生对问题进行多方面思考，比较、分析，培养学生概括、判断能力、听说读写的综合运用能力。尝试把课堂还给孩子，真正让孩子们成为课堂的主人。

3)、课后反思，受益无穷。

每一节课后或者每一次听课之后，要有一个交流反思的时间。这有时比上一堂课带给教师的感受更多，我们语文组在这一点上做得很好，每一次活动之后，各位教师各抒己见，有争执，有交流并能及时反思，写好听课反思，这样可以更好提高自己。

4)、作业反馈，落实为重。

这一学期，我们的作业布置更注重于学生能力的培养，动手动脑并重，课内课外兼顾，但发现在作业反馈上有点忽视，“订正作业”的落实不够，学生的错误往往有普遍性，掌握才是根本，所以我们组特意为此讨论开会，探讨落实的措施。

>3、积极开展语文活动，提高学生的整体水平。

这学期开展了汉字写字比赛。通过这次活动，学生对写好汉字很有信心，而且事实证明这对他们写好字也是有促进作用的。还开展了读历史故事，讲历史故事比赛。让学生形成“读好书”、“好读书”的习惯，使学生们既扩大了阅读量，又加强了诵读积累，为习作打好基础。教师首先要做到多读书，及时阅读学校的书籍，做好读书摘记。同时，各个教师要做好学生读书引路人的角色，给学生提供读书目录，为学生的读书进行必要的指导，真正实现大语文的教学观念。

尽管本学期我们语文教研组的工作取得了一些成绩，但我们仍然有很多不足，如教研组活动开展得还不够扎实，互研组互研热情不高，一部分教师对教研活动的认识不够端正，有的教师在读书活动中疲于应付，这都是我们今后工作中所要亟待解决的。有人说“学无止境、教无止境、研无止境”。是的，教研的路还很漫长，我们需继续努力，积极改进工作中的不足，一步一个脚印地奋力前行!

**艺体教学教研工作总结21**

本学期的各项工作已经接近尾声，回顾一学期的工作，产生很多感慨，现对本学期工作做一个总结。

受疫情的影响，本学期音乐和美术只上了四节课。如何有效上好这四节课，我们艺术教研室全体老师进行了深入的研究和讨论。在加强艺术课堂管理的同时，从教材内容选择到教学方法和教学措施的实施都进行了系统的分析，制定了详细的计划。美术组课堂注重表演活动的引入，音乐组开展丰富多彩的课堂活动，趣味性和知识性结合，都极大的提高了学生对美术鉴赏学习和音乐鉴赏的兴趣，教学中，艺术教师都能把学校提出的“五有”课堂，和课堂“三严禁’的理念落实到艺术鉴赏教学中，使音乐和美术教学收到了良好的效果。

本学期艺术教研组仔细讨论和学习教务处的量化考核细则，做到认真备课，准时上下课，不私自调课。加强同组听课和跨学科听课的力度，听课范围涉及语文、地理、政治、生物、数学等学科，通过听课，向同仁同事学习，提高教学水平。

本学期美术备课组利用活动课时间，和工作之外时间，带领高一、高二社团学生倾力打造学校雕刻文化，完成了综合科技楼到教师办公楼间四个走廊文化的全部雕刻工作，同时完成了图书馆后广场雕刻的主体任务，逐步完善校园雕刻文化的建设。

本学期工作中，艺术教研组所有成员就像一个大家庭一样，互相关爱，互相合作，在教研组会议上交流，反思，总结得失，相互促进教学水平的提高。

展望下一学期，我们有理由相信艺术教研组一定能以更加优异的表现，在学校教育中发挥重要的作用！

**艺体教学教研工作总结22**

本学期即将结束过去，我们艺体组在学校各级部门及\*\*的关怀与\*\*下，积极进取，坚持以教学为中心，以教研为先导，以课堂教学为重点，以服务于学校大型活动、积极配合学校各部门工作为宗旨，极力完善教研组建设，在作风建设、教育教学（教学常规、备课、上课、听课、评课）、校园文化建设、业务进修、课余活动等方面有了一定收获，其小结如下：

>一、完善教研组建设

（一）学习先进的教育理念

我们组教师充分利用教研活动时间，认真开展课程标准研究活动，对课程标准已有了新的认识，为学生与学校发展奠定了良好的基础，同时积极钻研教材教法、学科教学与信息技术的整合，有目的地渗透新课改理念，不断反思与改进，提高自身的理论素养。

（二）建立以学生发展为本的教学观，积极研究课堂教学。我们组教师充分利用教研组活动时间进行集体备课。在研究新课程标准及教材内容的基础上，从学生的角度出发研究课堂教学目标，关注学生的生存状态，突出学生的心理体现及师生间丰富的课堂关系，制订出艺体教学的全年计划、学期计划、单元计划与课时计划等。

（三）教研组活动开展有序，活动气氛浓厚。我们组的教研活动合分参半，活动时针对某一个专题，力求每位教师发表感想，教师们讨论积极，涌跃发言，使许多教育教学问题迎刃而解，提高了教师们的阵地意识、教育教学能力及学科的育人价值意识。

（四）教研组为教师们提供展示自我的\*台。本学期教研组进行了4堂区、镇级教学公开课，执教教师精心设计与试教，突出以学生发展为本的教学理念，让学生探究，注重学生的探究性学习与自主合作学习方式，组员们认真听课、评课，提出了建议与改进措施，通过听课评课活动，使青年教师突显出来，快速成长。

（五）以积极开展课题研究带动教师科研意识的提高。

（六）积极搞好学校的文体活动，建设学校的校园文化。

1、立足于课堂教学，积极把课内知识向课外延伸是我们组的特色，我们以学生兴趣与特长为抓手，组建了各类兴趣小组。

2、配合学校成功举办了篮球比赛活动、运动会、班级合唱比赛、班级绘画评比、“六一”儿童节活动、大课间活动的等、丰富了教师、学生的校园文化生活，使整个学校充满了生机与活力。

>二、各种资料的积累

本学期学校各项大型活动较多，我们组积极投入，出色完成各项材料的整理工作及各项文体活动资料的积累、整理工作，完善教研组建设。

>三、取得的成绩：

1、校级以上公开课、研讨课3堂

2、学校\*\*活动情况：

音乐：

20xx年10月在遥墙镇全体教职工“唱红歌，颂祖国，创佳绩”教师合唱比赛中，我校荣获“特等奖”。

20xx年10月我校举行了班级红歌比赛，从\*\*到演出井然有序，孩子们从中也受益匪浅，同时受到了镇\*\*的一致好评！

20xx年4月我校\*\*全镇参加了区运动会的开幕式，在开幕上精彩的表演获得了\*\*一致的好评。

20xx年5月我校还举行了遥墙小学“童心飞扬百灵放歌”班级合唱比赛，从班\*\*到每位同学，都认真准备团结协作，最终为这次活动画\*\*圆满的句号。

体育：

1、20xx年10月我校举行了大课件比赛，进一步促进了大课间的质量，使学生的身心得到健康\*\*的发展。

2、20xx年11月我校篮球队\*\*镇参加了历城区中小学生篮球比赛并取得的了第四名，体育教师被区评为篮球优秀教练员。

3、20xx年12月我校举办了迎元旦越野长跑比赛，增强了学生的体质，发扬了顽强拼搏、团结互助的优良品质。

4、20xx年12月在镇举行的小学生篮球比赛中，我校篮球\*\*队获得亚军。

5、20xx年01月我校在镇举行的中小学越野长跑比赛中，以优异的成绩夺得的团体总分第一名。

6、20xx年03月在镇举行的中小学春季田径运动会比赛中，我校田径\*\*队夺得团体总分第二名。

7、20xx年04月我校有九名同学\*\*镇参加了历城区中小学春季田径运动会，并取得了优异成绩。

美术：

我校利用学科特点，和自身条件，\*\*部分学生参加美术社团活动，活动的成果非常喜人，不少的学生绘画功底\*\*提高。

1、20xx年10月我校举办学校迎国庆书画展从很大程度上提高了学生的美术欣赏能力

2、20xx年11月我校参加历城区中小学师生书画展，师生多幅作品获奖受到\*\*的一致好评，美术老师被评为历城区优秀指导教师

3、20xx年12月我校\*\*3至6年级学生进行了线描绘画比赛，积极响应历城区对美术课线描进课堂的要求

4、20xx年3月学校举行优秀美术作品展出活动，将学生的优秀作品张贴在宣传栏内进行艺术宣传。

5、20xx年5月学校积极筹备参加历城区少儿七项技能大赛活动带领学生报名，并利用社团活动时间对参赛成员进行训练，使得我校学生取得了很好的成绩

6、20xx年6月我校总结一年的作品迎接镇级美术作品评比活动，\*\*\*70多名学生获一、二、三等奖次，受到上级\*\*和兄弟学校的一致好评。

>四、反思：

1、教研组建设是一项艰巨而复杂的任务，而音体美教师的课堂教学和学校的各种文体活动、竞赛等又直接显示了学生的个性特长，反映了一个学校学生的精神风貌等，因此，我们组教师还应认真学习，积极提升每位教师的理论素养，使新课改理念逐步内化，把课堂真正还给学生，提升师生的生命质量，让课堂充满生命的活力，并积极把课堂延伸到课外。

2、要求教研组教师重视校本课程和校队建设，培养学生的学校体育经历，出人才、出成果。

3、积极准备材料，对照进才中学北校优秀教研组的评比细则，努力实现我们教研组的奋斗目标——校优秀教研组。

**艺体教学教研工作总结23**

本学期音体美教学工作围绕教研室，结合教导处教研工作安排和音体美学科特点，以新课程理念建设为核心，以提高教师新课程\*\*的实践与创新能力为重点，以集中教研培训、校本培训和课改实践课相结合为形式，扎扎实实开展音体美学科教研工作。

一、新课程培训、业务学习工作

新一轮课程\*\*已全面开始。本学期我们紧紧抓住新课程师资培训这个中心，通过课改实践课、自学等形式进行培训；在教学中运用体验式、合作式创新教学法，把学生的创新精神和情感体验作为出发点，通过创设学生主动参与的教学情景，激发了学生的运动兴趣和学习潜能，提高了学习能力。在定期的教研活动中，全组成员共同研究制定教研工作计划、教学进度计划、各兴趣小组训练计划。

二、教学常规工作

本学期按学校校历安排及教导处教研工作要点安排的要求，较好的完成了本职工作。在积极开展新一轮课程标准学习的同时，\*\*全组成员认真参加新课改校本培训、校优质课初评工作。认真钻研教材、周前备课；严格执行教学进度计划，上好每一节课。\*\*全组成员积极参加教研活动，按时完成下达的各项工作。积极开展信息技术与音体美学科的整合研究，提倡教师制作课件，多听取其他学科教师的多\*\*课，加强多\*\*教学交流研讨，推动现代信息技术教育在音体美教学中的应用。使学校音乐、美术、体育教学水\*不断提高。本学期本组共撰写论文、教学心得好几篇。为落实好各项评优活动，我们积极做好评定前的准备工作，集思广义，全体成员积极发言，共同表决使他们成为本组名副其实的优秀，在教育教学工作中发挥其应有的作用。

三、课余活动及兴趣小组工作

为了全面贯彻教育方针、全面实施素质教育，突出培养学生的创新精神和实践能力、活跃校园气氛，丰富师生的课余生活，根据各课老师的专业特点，本着“发现人才、培养人才、输送人才”目的，\*\*一些课余兴趣小组，挖掘和发挥他们的特长，学校举行的各种活动为他们提供了一个展示特长的机会，并发挥他们的特长为校争光。本组还和团委及\*\*合作，举办了篮球、拔河等活动，为全校师生提供了一个锻炼身体、相互交流的机会；展示特长的\*台，营造了浓

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！