# 最新小学教学工作总结七篇(优质)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2025-01-16

*小学教学工作总结个人小学教学工作总结数学老师一20xx学年上学期，本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，...*

**小学教学工作总结个人小学教学工作总结数学老师一**

20xx学年上学期，本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训。

1、 要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

⑴课前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

⑵课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

2、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后网进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从网赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

3、积极参与多媒体教学设计交流，观摩优秀课件及教案，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。现在我利用业余时间学习，不但提高了自己相关的业务技能，同时也为全体小语教师提供了很好的课件交流服务。

4、认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试，并成功的运用电脑多媒体课件上了一节语文公开课《美丽的集邮册》，借以带动现代语文教学工作的创新。

5、“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如：授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够等。现在，我也正在不断改正中。

总之，在本学期的各科教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为学校的建设与发展奉献自己的力量！

**小学教学工作总结个人小学教学工作总结数学老师二**

个人担任一、三、四年级音乐课，针对不同年龄段的学生，教学方法也有所不同，一年级，自制能力较差，但动感强，通过律动教学法，既省时又省力，还提高了学生学习的积极性，另一方面，在律动之余，一年级的歌曲教学我多会和他们一起加入动作，帮助他们记忆。

三年级的学生多有一些小聪明，但乐理基础欠缺的他们，很少有同学能流畅的识谱，这对演唱的音准上有了很大的阻力，都能唱歌大概，但不准确，只能凭记忆，忘的快，不会唱的地方因无法识谱，始终无法自学，所以这学期，每首歌的教学之后，我都会反复带他们唱简谱，但始终不够扎实，唱的好的会越来越来，不会唱的越来越没有兴趣，乐谱的识读相对于音乐课上的其他活动，是有难度的，同时，难度的增加，会降低学生的学习兴趣，学生对唱词更加感兴趣，那么，我就这样，我唱谱，同学们弹词，既锻炼他们的听力，又给学生养成自学歌曲的步骤示范，即唱谱、按节奏读词、填词演唱。

除一、三年级外，我还担任四年级音乐课，本学年，我校四年级有一个班级，这个班级三年级的时候我就担任他们的音乐老师，这学期，新加入近30名同学，层次不一，老同学在观望，我是否还会严要求他们识谱，掌握节奏，实施过程中，新老同学的层次不一，让我困惑很久，重新教新同学才能跟得上，而老同学则有一种已经会的心理，则怠慢，开学初，这样的矛盾在音乐课上让大家都很束缚，随着跟这些新同学渐渐熟悉，后来我要求他们标注，有学习的快感后，逐渐他们渐渐跟的上，不能完整的一个乐句演唱，就一个小节的唱，近期末，最调皮的孩子课上也有了事做，加入进来，有了识谱的基础，节奏练习、旋律的上行、下行、休止、力度记号等等音乐技能，才能逐一的拓展开，音乐课的趣味也从唱到掌握知识，而获得的成就感中得到。

关于歌唱的情感，我认为感受至关重要，那就和乐句脱不了干系，一个乐句就像一句话，说话有说的声音大和说的声音小，那么唱歌，就有的地方强，有的地方弱，这样时强时弱，音乐就像水的波纹，就有流动感。那么我和学生就这样练习，双手向上画圈，手伸到最高时是演唱一个乐句的最强，随着手逐渐下落，声音逐渐减弱。带着动作，更容易让他们找到强弱对比在音乐中的力量，一首同样的歌，带着强弱演唱后，孩子们自己说，有了不一样的感觉。

本学期三个年级的教学过程中，均带给我这样的感触，每个班总有几个十分跟不上的同学，因为一开始不会，过分在课堂上关注，也会给他们造成精神负担，每个人的学习能力不一样，总有在课堂时间掌握不了的，课后也没有练习，逐渐的吃力感，心理上的怠泄随之而来，每看到这样的同学，总有些遗憾。然后就是学生自信心在音乐课上的体现，大家都喜欢全班一起唱，因为不会的地方不会暴露出来，总有会唱的同学能独挡一面，然后一带而过，最后的复习，先从背唱歌曲开始，离开书本，不自信的学生眼睛不知往哪里看，就看着桌子，或者看着外面，那么四人小组在这里发挥了作用，随机抽小组，随机抽歌曲，小组演唱结束后由全班同学进行评价，先说好的地方，再提建议。四人还是一个团体，孩子站起来，也有了表现的欲望，演唱从第一次开始这样实行，到第二节课的主动要求小组唱，从他们的自我表现上有了很大的进展。我希望四人小组的力量能逐渐缩小，到三人唱，到二人唱，最后到一人唱，逐渐让孩子自信起来，音乐本就是展示自信的最好的方法，从课堂开始实践是我对下学期的期望。

**小学教学工作总结个人小学教学工作总结数学老师三**

一年级的学生可塑性强，有人说他们是“一张白纸”，看教师怎样在这张白纸上落墨。因此，如何培养学生良好的学习习惯是教学工作中的首要任务。课前准备，要求学生上课前，要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包。课前，还要把铅笔削好，把铅笔屑扔到垃圾桶里，养成有备无患，讲究卫生的好习惯。

上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全心身地投入到学习中去，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。做到“三个一”，胸离座一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写字习惯。回答问题时，要大胆发言。声音要洪亮，要用普通话，要“因为、所以”把问题说明白、讲清楚。别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，能够补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。

上面的要求看起来，对学生有点苛刻，过于严肃，这样对学生的习惯养成是大有裨益的。但我自己也注意要多接触学生，做他们的朋友，让学生明白老师严格要求他们是对他们的人生有好处。还感受到老师和蔼可亲，易于接近。

四、培养学生相互学习的习惯

在日常教学中，把学生分成了若干个学习小组，一般前后桌。让他们相互学习、相互讨论、取长补短，轮流做组长，充分发挥每个小组成员的作用。另外，我把班上一半儿的好学生任命为“小教师”，让他们发挥学习好的带头作用，随时监督、帮忙他带的学生学习，效果很好。

b

一年级的孩子刚刚入学，很多不良习惯也随之而来，如何能让他们在课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的两个星期里，我采用编儿歌、口令等多种形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地反复强调，通过一学期的培养，现在我们班的大部分孩子已初步养成良好的习惯。

一年级作为学生走进学校的第一步，我经常告诉孩子们，你们正如盖楼的地基部分，只有地基打牢了，那么高楼盖起来就坚固无比了。我们学习知识一定要好把基础学扎实。那么，这一学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

1、注重汉语拼音知识的掌握

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。所以，在本学期的拼音教学中，我用了近两个月的时间，目的就是让学生学扎实。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与其他老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。

2、抓好写字训练

俗话说得好“字如其人”，写一手好字对一个人来说是至关重要的。写字教学是一年级语文教学工作的难点。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己示范。其次，我充分利用教学光盘中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。我给他们讲了小树苗如何长成参天大树的小故事，很多孩子能够做的很好，只是自控能力稍弱些，时常忘记，这就需要老师不断提醒。

3、抓好读书训练

**小学教学工作总结个人小学教学工作总结数学老师四**

开学第一周，我作为辅导员慎重向全体队员宣布本次中队委改选的要求：只要你有一颗为集体服务的火热的心，愿意把班队工作搞好的同学，无论你自己认为过去怎样，写上自荐信，我们都会为你投上一票。孩子们一听，热闹开啦！三年级的孩子表现欲极强，人人都想试一试，平时调皮的孩子也问：老师，我也可以写自荐信吗？我说：你是我们中队的队员，为什么不可以参加竞选？你要相信你自己。我主动帮助孩子们如何写好自荐信，赢得更多的选票。有的孩子回家请家长帮忙，星期天有不少家长打电话问竞选要注意哪些情况，孩子们自主参与竞争的强烈意识，也常常地感染了家长。

第二周少先队活动前，我作了初步调查，全班48人，写了自荐信的有39人，多数同学作了精心准备。根据三年级孩子不够稳定的特性，为了让他们的竞争意识更强，参与中队管理的同学面更大，我和副班主任商量，最后决定选a、b两套中队委班子，轮流当值，互相竞争。

自荐中队委活动在庄严的队歌后开始了。孩子们一个接一个，态度诚恳，神情庄重，有的孩子的自荐信让我们听了非常感动，教室里掌声不断响起。大个子熊俊舒，平时很调皮，常和同学为了一点小事殴打，吵架，我没少帮助过他，看见他一步一步走上讲台，没有了往日连扭带跳的样子，我觉得他好像变了一个人，当他站定后，举起右手为大家端端正正行了一个队礼，同学们愣了一下，继而响起一片掌声：老师们，同学们，我个子大，跑得快，声音特别响亮，老师表扬过我口令喊得好，现在我们做操没广播，我愿当体育委员，为大家服务。我当上体育委员后，一定要改正平时吊儿郎当的坏习惯，把字写好，成为同学们的好干部。如果没有选上，我也不气馁，继续努力，争取下次选上。请大家投我珍贵的一票吧！言语是那么真诚，感人，全班48人，他获得了40票，当他得知自己当选后，高兴得热泪盈眶。就这样，由孩子们自荐演讲，无计名投票选出了a、b两套班子共14人。对没选上的同学，队员们主动提出希望。选举完后，有许多一直在外面观看的家长赞叹：这些娃儿好乖，好会说！看起长大多了！有没上台自荐的家长问自己孩子为什么不自荐，并指出他与别人存在的差距在哪里，鼓励他们下轮参加竞选。连任四届的中队长卢璐是个优秀的孩子，这次没竞选上中队长，我给她和她家长讲：中队长不连任，让更多的孩子当队长，显示他们的身手。她和她家长非常赞同，说这样有利于孩子的成长。这次自主竞选中队委活动，真是做到自己的活动自己搞，自己的事自己干，自己的干部自己选，不仅培养了孩子们自主意识，参与意识，竞争意识，也锻炼了他们的能力，影响到了他们的心灵深处，波及家长，收效是很大的。

**小学教学工作总结个人小学教学工作总结数学老师五**

光阴似箭，一个学期工作已经结束，我的四年级教学工作也告一段落。在本学期中，我不断研讨教学方式方法，并积极进行课堂教学改革尝试，有所收获。深深地体会到教育是培养人的事业，教育的本质意义是面对人的生命。因此教育的终极目标绝不仅仅是学生学业的发展，不仅仅是培养学生看得见的知识、技能，更重要的是要让孩子们体会到学习的美好和快乐。要尊重孩子，每一个孩子都是鲜活可爱的，无论成绩好坏，无论性格差异，都一样应该得到老师的尊重。还要去了解、承认和欣赏每一个孩子的差异和不同，要去了解和发现每一个孩子的个性和特点，教育是有差异化的，真正的教育是个性化教育，也是快乐教育，著名文学家教育家冰心女士给北大附小的题词&“专心地学习，痛快地游玩&”就是快乐教育的写照。追求快乐是人的天性，孩子更是如此。寓教于乐，让孩子快乐地学习和生活，在快乐中学会成长，在快乐中建立自信。

回顾本学期的教学工作，有令人欣慰的收获，也有困扰自己的不足。在英语课堂教学中，我尽量做到为学生创设良好的学习氛围、激发学生的学习兴趣，使他们不断树立学习英语的自信心，同时培养了学生一定的语感、语音、语调基础，为进一步的学习打下了基础。教学中努力坚持以学生为主体，尽量创设情境，培养学生的兴趣，激发好奇心和求知欲，使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。在改革教法，注重学法方面，加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。以学校的教学活动为契机，不断丰富自身的教学经验提高教学水平。不足之处在于时间和精力的有限，在课堂上，对于每个学生的的关注可能还不够，对于小学的心理掌握也不太有经验，在经后的工作中，我将加强对小学生心理的研究，在调动学生动脑思考方面多下功夫。

作为副班主任，我努力做到像班主任那样了解班中的每一位学生，发挥自己的特长，为班主任排忧解难。如：在遇到自己所教学科的竞赛中，我会积极配合班主任做好学生的辅导工作，使班中学生能在相应的竞赛中取得令人满意的成绩。对学生及时进行批评与表扬，做好学生的思想教育工作。在学生中树立自己的威信，服务于学生，做学生的“好朋友”。在本学期，我尽心尽力做好副班主任工作，与班主任密切联系，默契配合。在工作的过程中，也得到了两位班主任的大力支持，在此我对她们表示深深的感谢。

在课堂上我们应该尽量创设情景, 通过教师的语言(图片来呈现和引导学生进入英语学习情景,让孩子们在模拟真实的情景中活动，增添趣味性和弥补残缺条件，能让孩子们在真实或半真实的情景下运用语言，效果非常好。学生喜欢游戏活动的特点, 表演歌曲,表演对话,编游戏。我们可以指导并参与学生，彼此形成一个真正的\"学习共同体\"。调整教师与学生之间的地位与作用。在小学英语活动型教学课堂上，传统意义上老师的教和学生的学，将不断让位于师生相互作用，彼此形成一个真正的\"学习共同体\"。设计活动型教学时，要考虑学生的兴趣和生活经验，设计符合学生的学习水平和生活实际，能激发学生的求知欲望，并且操作简便，学生易懂的活动。

在与家长沟通方面,我们应该做一个负责任的教师，当然不会认为一次集中的家长会，就可以解决所以要求家长配合，或解答家长疑惑的作用。所以适时的在会后回访或跟进，将有助于教师和家长的真正了解，以获得更好的家长配合。可安排同学，或采用录音等方式，做好家长会的会议记录，教师也应适当的向学生透露家长会的一些内容，起到疏导，解惑，以及安定同学内心猜测的效果。经过其他交流后，应动员同学做一些家长的欢送工作。同时教师应结合会议记录，做好家长会的总结。

调动孩子的积极性、主动性。在快乐中帮助孩子积极，主动的学习。不能一味的给孩子灌输那些死知识，对孩子来讲，不感兴趣的东西是没有动力的，心都不在学习上，还怎么能学好呢。我们应该持之以恒，不要半途而废。每天都给他渗透一点知识，以前讲过的也复习一下。一定要坚持住，不要只感觉没有效果就放弃，学习这种东西是慢慢来的，急不得。如果孩子学习不行的话，一定不可以使用暴力。你越是逼迫他学习，他越紧张，一定要善诱。

学习语言事实上是学习一种文化，所以简单的课堂教学，是远远不够的。课堂外的教学也是很重要的。教师可以在完成课本教学内容外，给学生介绍一些东西方文化差异，可以每周教他们一首经典的英语歌曲，一句英语谚语，或者给他们讲一则英语幽默故事。这些我想都是很好的教学手段，对于增加学生的课外知识，拓宽他们的知识面，激发他们学习英语的兴趣，无疑都会起到非常重要的作用的。

总之，英语学习要千方百计地给学生创造机会，让每个学生多讲多练。培养英语学习的浓厚兴趣，强调用英语做事情的能力，提高学生的口语和交流表达的能力。

**小学教学工作总结个人小学教学工作总结数学老师六**

转眼间，作为音乐教师的我，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是------六年级的音乐教学, 现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术 , 音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间 . 一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意 , 或是抒发一种温馨的心曲 ,或是衬托出一个美丽的梦幻 , 或是展现一片灼热的情怀 . 这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力 , 会在心灵留下美的烙印 .音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。

低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任6个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

**小学教学工作总结个人小学教学工作总结数学老师七**

在20xx年岗位大练兵活动的基础上，针对我校特岗教师多，教学经验不足，教学能力相对较低的实际情况，我校以“课堂教学设计与实施”作为20xx年岗位大练兵的主要内容。“课堂教学设计与实施”岗位大练兵全员参与，学校制定了实施方案，通过改变教案书写格式，加大听课力度等加强督导，促进了教师的专业成长。

在20xx年“青蓝携手，共同成长”的活动的基础上，深化教师结对培养工程，通过骨干教师与非骨干教师、老教师与青年教师、骨干教师与特岗教师结对子，一起备课、上课、议课，课例共研，优势互补，发挥传帮带的作用，使特岗教师成长起来，成为教学的行家里手，提高校本研究的水平。平时教学及各种活动中师徒间积极互动进行各方面的指导、学习;另外，为给特岗教师创造更多的学习机会学校做出如下按排：徒弟教师每周听一次师傅教师的课，并写出听课心得;师傅教师每两周听一次徒弟的课，并在课下交流给出指导性意见。

在推行小学语文“321”课堂教学模式和小学数学“三级五元”小学科学“247”的课堂教学模式过程中，重点抓好“课前小研究、自主探究、小组合作、班级展示”四个环节，突出学生主动感知、主动发现、主动参与、主动建构、主动拓展的学法指导。在本学期我学区的联片教研活动中，我校语文、数学、科学、英语各科共6位教师在活动中做示范研讨课，课堂教学贯彻了当前的生本理念，教学效果好，这也充分证明了，我校在教学改革的路上越走越宽。

以及在教学大课堂与考研活动的相互结合，让老师能够快速的成长起来，多培养教学中的中间力量 。同时我们还组建了综合教研组，落实了德、智、体、美全面发展的日常教研活动及素质培养，让学生不仅在知识上有所收获，在素质上也有大大的提升。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！