# 初三语文教学工作总结十五篇(优秀)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-01-09

*初三语文教学工作总结一1、牢抓基础，绝不丢分：150分的试卷中基础分占到二十几分。这些题只要熟背课文，考试时不写错别字即可拿全分。如果会背会做的题也失分，那就太可惜了。因此，我在平时教学时，牢抓基础知识，对易错字进行总结，在考前辅导时在重点...*

**初三语文教学工作总结一**

1、牢抓基础，绝不丢分：150分的试卷中基础分占到二十几分。这些题只要熟背课文，考试时不写错别字即可拿全分。如果会背会做的题也失分，那就太可惜了。因此，我在平时教学时，牢抓基础知识，对易错字进行总结，在考前辅导时在重点强调。另外，我时时提醒学生，试卷上你越认为会的越容易弄错，所以要求他们答题后一定要复查基础题，千万不能以为会就掉以轻心。

2、熟记答题公式，不轻易丢分：这主要体现在口语交际，诗词赏析，文言文阅读，说明文阅读，议论文阅读及散文阅读。这六种题型相对固定，答题时有规律可循。只要我们牢记答题公式，那么常见题就不容易失分。

3、常抓作文，训练语言：我班学生基础较差，作文语言常不出彩。因此，在平时作文训练时，我总是在黑板上写下本次作文的审题注意点，语言要求，书写规格等，让学生按要求写作，时时提醒注意语言优美，多使用修辞，多引用名言、古诗。并在下次写作时指出上次作文出现的问题，要求逐条进行改正。

1、之前的作文训练太少，到最后一个学期深感对作文力不从心。初三学习时间很紧，既要对以前学习过的知识进行复习，还要对答题进行训练。这就要求我们与时间赛跑，但作文积累是个慢活，需要平时一点一点的积累。而初一，初二时，我没有对这项太重视，所以在初三写作是出彩的作文太少。

2、面批太少，错失了一个很好的教学方法。面批对于提高阅读理解很有效，但也是由于时间原因，所以这方面我也没有做到位，丧失了一个很好的教学方法。

1、在初三时要学生训练在华丽语言掩盖下尽量撩拨评卷老师的情，让他在枯燥而雍长的评卷过程中怦然心动，或喜或悲或同情，最忌讳的是他不动情。所以在让学生作文时一定要充满感情的写，要求学生先打动自己，然后才有可能打动别人。二是尽量在作文里出现带感情色彩的词，让评卷老师不知不觉地受你诱惑;三是尽量用短句子，避免病句和不流畅;四是感情强烈时可独立成段，突出你的情感;五是下苦工夫在结尾处议论和抒情，让抬笔打分的老师所看的最后一眼是你文章中最靓丽的地方。

2、下学期，争取面批，在面批时，对知识点进行系统讲解能帮助学生很好地掌握语文学习的要点，使学生应付考试更加得心应手。如“古诗鉴赏”这一块学生普遍感到困难，一开始得分率很低，面批时我传授他们方法。让他根据你所讲的方法，对他的知识进行梳理，矫正，体会到以前错在什么地方，进而做到少失分。

以上是我对自己这一年来语文教学上的反思，其中有经验也有教训。总之，我还是相信一分耕耘，一分收获的。在教学路上，没有捷径，但可以有巧思。

**初三语文教学工作总结二**

回顾学年我所担任九年级的语文教学工作，百感交集。根据学生的学习情况和实际，按照学校教学工作的安排，教学中心任务是引导学生应对及操作中考试题的策略和方法。我主要从以下几方面开展工作：

中考是紧扣《课程标准》来命题的，而考点在《20xx年中考各科考试说明》中有详细的解释。《课程标准》规定：语文素养的考查包括识字与写字、阅读、写作、口语交际和语文综合性学习五个方面，每个方面的考查又涉及到学生知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的发展状况，自然试题中会重视语文积累和运用的考查、重视语言文字独特的人文价值，关注学生在语文学习过程中的感悟、体验和审美活动，尊重学生在发展过程中的个体差异。题目不会难，但会很灵活，会有多层次的考查。如测试语文积累与运用中，既有考查记忆，也有考查学生的理解水平，还有考查学生语言运用能力等。另外通过研究《考试说明》，语文共42个考点要求，就明确了复习的范围，针对性强，有的放矢。

针对教学内容的特点，运用灵活多样教学方式引导学生进行有效的学习。

在基础知识方面，提倡自学，依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，在平时的生活中主动积累并逐渐形成习惯。促使他们积极归类知识，在多看多说中掌握。针对不同的题型，在老师的指导下，做类型训练，以形成熟练的解题思路。如仿写句子、图文信息转化、语言实际运用、广告、对联等题型通过一定题量的练习，力争让学生形成题型的固定解题思路，要让学生有规律有技巧地进行答题。

对于古诗词的积累方面，狠抓背诵。除了在课堂上指导他们理解诗词的基础上背诵外，重要的是督促检查他们灵活运用方法去巧记，注重实效，抓重点，突破难点，对诗词作适当的归类，对一些名句则多角度地训练和思考，在实际的语言中灵活运用。从多次校检和市检考试中，发现学生对古诗词的掌握积累较为扎实。

在阅读训练方面，从课堂内开始严格训练，立足课内，拓展课外。运用浏览、略读、细研等方法，在多读中整体感悟，快速理解课文。充分体现学生学习的主动性、主体性，教师的指导性。教给学生各类文体的基础知识，特别要求学生熟悉记叙文、议论文、说明文三大文体的特点，明确三大文体的考点。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，鼓励学生进行探究性学习，尽量让范文成为他们提高语文水平的台阶。很多时候，现代文阅读的解答是凭着感觉(语感)走，这就要求学生应具备一定的语言感受能力。而课外阅读是形成语感的重要渠道，要求学生多阅读欣赏各类文章，并向他们提供一定数量的时文美文和有关地域文化(客家文化)的文章，以提高他们的语感。

有了语感，再掌握相应问题的答题技巧，常常就可以让阅读问题的回答变得又快又准确。如问题“自然段的作用”常常表现在内容和结构两方面上，内容上的作用，它往往是独立的内容，可通过概括段意的方法答题。结构上的作用，可根据它的位置推断或开头总领，作铺垫，设悬念;或中间过渡，承上启下;或结尾收束，点明题旨。在教学的过程中，我严格遵从“读遍古今书，识遍古今人，悟得古今情”的读书方法，带领学生阅读。

在写作方面，我一直坚持“每天一记，每周一文”作文训练方法，由“点”(片段)到“面”(成文)，分阶段进行训练，训练抓实了，对于写作学生已不再觉得是件难事。根据考试要求，我落实学生对命题作文、话题或材料作文的训练。作文训练中，批改很关键，我认真做好对学生作文的批改。根据五类作文等级，给学生作文评分。标注学生作文的亮点，指出不足，让学生每写一篇作文都有收获。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果，结果是事倍功半。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合考点要求的题目筛选出来，结合《中考复习指南》组合为不同考点的训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中的类型题，组合、编制成侧重点各不同的几份试题，如在现代文阅读中，与三大文体相对应的考题，特别补充有关“梅州文化”的地域题。像这样地进行有目标的精练。在各知识块的定量后，要列出考查的明细表，依据明细表，师生共同设计题目进行训练，这是通过师生的交流合作，帮助学生从更高更理性的角度去把握所学知识。

指导学生考前适当休息放松与适度紧张结合;考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间;考完后一定仔细检查;每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一科目中。

总之，本人始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神。今后我定会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮，努力提高教学质量。

**初三语文教学工作总结三**

x年中考工作已经结束，我校中考语文总分排罗湖区第三名，取得了骄人的成绩。这与领导的重视和正确的管理，教师高度的责任感和敬业精神，以及善于调动学生学习的积极性等都是分不开的。与翠园、罗外相比，我校初中学生入学时普遍起点低、基础差、差生面大。针对如此现状，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下面我代表上届初三语文备课组谈一点肤浅的体会。

初三工作是学校的生命线，袁校长和邱书记等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。特别是非典时期，加之中考大改革，在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。我们备课组有田小芹、张确和我三位老师。我非常幸运能与两位教学经验非常丰富的老将合作。平时工作中，他们既是我的同事，又是老师。我们常交流经验，彼此毫无保留。他们总是言传身教，及时提点。田老师在作文教学上的独到见解，张确老师对待差生那种耐心和乐观的精神都使我敬佩!我们从备课到复习计划的制定、落实，以及时间的分配都按照整体配合，大军团作战来完成。因为我们深知团结协作、齐头并进是提高整体水平的保证。中考只考中、英、数，语文只考作文这一方向的确立。使三门学科连轴转，每天四节课，除了写作文，改作文，就是讲作文。特别是田老师、张确老师年龄大，身体不好，这种超负荷的工作量，其中的酸、甜、苦、辣是不言而喻的。可是我们咬牙挺过来了。年级组长禹力，处处从大局出发，为我们出谋划策，创造条件。张溶、元涛、戴艳红三位班主任，她们不仅以满腔的热情，高尚的人格影响学生，还主动配合我们科任老师，发现问题，及时反馈。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的?一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生\"。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是滨中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧!

初三语文总复习阶段,传统的观念只重视语文教学的工具性,而忽视或轻视它的人文性,往往会造成学生老师功夫花的不少,能力却不见提高.因此我们认为无论在常规教学,还是在总复习阶段,同样要抓住它的\"工具性\"和\"人文性\".既服从游戏规则,又超脱其上\".找到总复习教学的最佳结合点.以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

(一)、全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为\"知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观\"为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字--积累。

\"腹有诗书气自华\",广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此,\"积累\"成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累?课堂教学之外,我们是这样做的

1、从初一开始就让学生订阅《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。.这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏,名言警句,古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改;同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法\"(黎锦熙)。

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如:在学习《论格物知致精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记,每周写美文点评,每学期自编自写两到三本书.

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然,这些工作抓得越早越好.因为\"冰冻三尺非一日之寒\"吗!通过三年的实践,效果是明显的

(二)、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完20xx年各省市中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇x年中考语文命题预测，各抒己见。然后教师综合权威预测，给同学一龃鸢浮h醚生真正成为学习的主人?br>4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述,初三语文教学和复习,应着眼以下几点:

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4、反馈应该及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学,以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗,一定要让学生明确,试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生,用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文。也才能取得最终的胜利.这是我们备课组三位老师三年来的教学体会。

**初三语文教学工作总结四**

本学期，我继续担任初三1、2班两个班的语文教学工作，回顾这一学期的教学工作，现从以下几个方面加以总结。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我认真钻研教材，吃透教材，制定切实可行的复习计划，总结中考常考知识点及答题策略，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

1、管理好课堂纪律，要求学生养成课前做好准备工作，上课要求学生认真听讲，及时掌控课堂秩序。让学生在书上学习记一些简单的笔记，提高课堂的学习效率。

2、坚决制止学生拖拉作业的现象，要求当天的事情当天完成，并且经常完成限时作业，提高学生的作业速度。平时对学生奖勤罚懒，严格要求。在复习阶段，积极配合各任课教师辅导学生开展复习工作，培养学生良好的学习态度和习惯。

3、班级树立学习的榜样，让学生们向班里学习成绩优秀的同学学习，每人为自己找一个小帮手，树立近期目标和长期目标，增强竞争意识。

1、经常找班里的基础较差的学生谈心，稳定他们的情绪，及时帮助他们发现身上的优缺点，肯定进步的同时指出缺点，督促其改正某些不良习气，促使他们加强自我管理和纠正，不断进步。

2、采用多种途径与家长保持密切的联系，经常和家长交流学生的在校情况和在家里的表现，让家长们起到协助、配合与监督的作用，使家庭教育参与到学校教育中来。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己。当然，由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，同时也出现了各种各样的问题。在今后的工作中，我将继续努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

**初三语文教学工作总结五**

光阴荏苒，在我们不断慨叹时光流逝的同时，九年级的教学工作已经进入了紧张的复习阶段。经过上学期的工作，学生在语文知识的学习和语文技能方面都有了明显提高，但其中也存在着一些不足。因此，本学期打算针对上学期存在的问题，有意识地进行解决与改进。并且认真全面地作好复习工作。本学期面临中招考试，学生老师的压力都很大，我担任九年级(2)(3)班的语文教学工作，经过上一学期的努力，这个班的语文成绩已经有了较大的改观，为了在今年的中招考试中取得更好的成绩，我有意识地在教学工作中采取相对应的措施。

本学期注重激发学生语文学习兴趣，提高学生语文素养，努力提高学生成绩。但感觉语文成绩并不乐观，今后还需要加大教学力度。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。尤其是要提高学生的成绩必然要注重学生的学习积极性。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。逐步提高学生语文成绩。

在语文教学中，学生对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教学中，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

课后的作业能很好地反映学生课上的学习情况，因而本学期精选课后作业，并且及时批改，认真记分析学生的作业中存在的优缺点，并及时反馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。从而提高学生的作业质量。

有目的地做好作文指导和批改工作。作文一直是语文教学的一大难点，更是初三学生考学的关键。学生一上作文课就愁眉苦脸，他们感到无话可说，无事可写，本学期改变了上学期的做法，认真指导学生作文，鼓励他们多关注社会，观察生活，注意从生活中搜集素材，写出自已的真情实感。平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感，使他们真正地爱上作文。能写出真正的内容。课后加大作文批改力度，分析好学生作文中的优缺点，在反馈时让学生注意发扬优点，并改正缺点;在作文批改课上，让学生相互批改，使他们自己发现别人作文中的优缺点，以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提高学生的作文热情和作文能力，也提高了学生自己修改作文的能力。

在所教的班级学生中，有几名学生其它科成绩较好，但他们最不理想的却恰好是语文，为提高学生的语文成绩，本学期加大力度，做好优生的提高工作，主要措施如下：

(1)、巩固基础知识，把七至九年级的语文基础知识进行有计划的巩固。加大字词的理解掌握。

(3)、加大阅读能力的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，因此知识面太窄，平时做题理解能力上不去。本学期将有意识地指导他们阅读分析，鼓励他们广泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

(4)、提高作文水平，鼓励学生多写多练，力争三天一篇，并且保证质量。教师做到及时批改，并尽量找相同题目、相同体裁的例文让其比较，以扬长避短，提高作文能力和作文质量。

从成绩来看效果还可以，但个别优生考得不够理想。可见，语文学科的可变性较强。

初三语文教材中，有很多做为德育教育的好素材。因此，教材中合理地把握这些文章的特点进行思想教育。在各单元教学中，使学生体悟到人生奋斗的意义，感受人间的关爱与温情。从散文诗中，捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。保护自然是每一个人的责任，所以，通过选文的学习，增强学生对生存环境的忧虑与思考。学习古代感事抒怀，借景言情的名篇，学习他们高尚的品质、博大胸襟及远大的政治抱负。利用语文教学提高学生的语文素养及其思想品质。一学期来学生的思想积极性有了进一步的提高。

教学中注重提高自身业务能力，精心备课，认真上课，根据学生发展特点采取行之有效的措施。平时加强课外阅读，扩大积累,拓宽知识面。在阅读名著时，有意识地做读书笔记，不断提高自己的阅读能力。课上指导学生阅读理解时，有意识地训练自己的能力，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼提高语文素养。这样对以后的教学会有很大的帮助。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还感觉学生的语文成绩不够理想。今后我将继续进行教学研究，加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

**初三语文教学工作总结六**

弹指之间，一学期又已倏然而逝。初三的最后一学期是最紧张最重要的时期。对于学生而言，这一时期也是他们人生中最紧要的一个阶段：是进入高一级学校继续学习还是迈入社会这个大学，很大程度上取决于这一学期学生的学习态度。因此作为初三的语文老师，我不敢掉以轻心，尽心尽力做好自己的本职工作。本学期本人着重从以下几个方面着手教学工作：

本人认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

本学期我校各教研组为了积极响应县教研室的号召，课改活动开展得如火如荼，而作为其中的一员，我为了提高自己的业务水平，坚持听课、评课，积极参与学校组织的各种教学教研活动，以便能集思广益、博采众长，努力探索适合自己的教学模式。

(一)课前深入钻研、认真备课。按照教学计划，在开学一个月后就要结束新课程。因此，对于每一节课要上的内容我都力求在课前深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标、重点难点，认真备好每一节课，确保自己能够驾驭教材。

(二)统筹安排，认真搞好总复习。

初三下半学期是综合复习阶段，需要认真钻研每一册教材。我结合考试考点对每册教材进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，进行复习。

(三)按时批改作业，不放弃任何一个。

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

(四)注重学法指导，提高解决问题的能力。

为了提高学生的语文学习能力，在平常的教学工作中，我注重了对学生的学法指导。比如要求学生合理运筹时间，做好预习;提高听课效率，做好课堂笔记;认真完成作业;及时进行复习，掌握应考技巧;抓好课外学习等。

中考已经结束，成绩的好坏也已成定局。关键是要从过往的岁月里留住一点痕迹，好让自己以后的教学之路走得更从容稳健一些。从这一届学生学习的情况及学习结果来看，我认为作为一名语文老师应该从以下几方面对学生进行教育：

(一)抓好平时的课堂教学，将每个知识点及时消化及时融会贯通，语文教学不能只是让学生记住些什么，更应让学生学会运用学过的知识去思考问题、分析问题、解决问题。

(二)要重视对学生进行学法指导。授之以鱼，不如授之以渔。作为语文老师更应如此，知识的海洋浩瀚无边，要到达成功的彼岸，关键还是要取决于学生已掌握的技能。

(三)对学生的要求要高一点，即要跳起来方能摘到桃子。不管对学生的学习成绩还是学习态度都应要求高一点。如果老师对学生的要求低，学生对自己的要求更低，长次以往，学生就无法完成各种任务。

(四)语文老师一定要加强对学生的写字练习。字如其人，一手漂亮的字不仅能让阅卷老师赏心悦目，更是学生自身文化素养的外在体现。语文老师应在这一方面多花时间与心思，提高学生的书写水平。

(五)培养学生学习兴趣至关重要。乐学的效果远远胜过苦学。而怎样提高学生学习的兴趣，这就要靠我们语文老师积极探索切实可行的教学方法。

**初三语文教学工作总结七**

本学年我担任九年级的语文教学工作。

一年来，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以教师为主导，学生为主体”的教学思想。时刻认识到自己所肩负的重任，全身心投入到教育教学工作中。现将一学期的工作情况总结如下：

牢固树立“一切为了人的发展”的教学理念，确立学生主体观，坚持每天写一页学习笔记，时时进行业务学习，注重新课程标准与新理念的有机结合，认真研读《课程标准》将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，重视学生独立性，自主性的培养，发挥。

教学工作是学校各项工作的中心，也是检查教师工作成败的关键，一学期来我积极探索教学规律，充分利用教学资源，具体表现在：

第一：备课深入细致，认真研究教材，准确把握重点，不断归纳总结经验教训。

第二：注重课堂教学效果，针对学生基础差的特点，以愉快式教学为主，注重讲练结合，在教学中抓重点，突破难点。

第三：坚持参加校内外教学研讨活动，听课。评课。不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，运用到平时的课堂之中。

第四：在作业批改上，认真及时，做到全批全改，及时了解学生的学习情况，对于每一次的测试，认真阅卷，寻找学生的共性与个性问题，以便在辅导中做到有的放矢。

41班是一个普通班，学生基础差，学习自觉性不强，但我坚持不放弃每个学生的原则注重对他们的转化工作。具体表现在：因势利导化消极因素为积极因素，帮助他们找到优缺点，以发扬优点，克服缺点，让他们看到：“后进生的今天比昨天好，明天会更好”另外，以平常心态对待，享有同其他学生同样的平等和民主，稍有进步便给予肯定。同时，经常与家长、班主任沟通、交流取得家长的支持和配合。指导他们正确教育子女。

多媒体教学由于集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可观赏性和趣味性，所以得到学生的热烈欢迎，由于运用多媒体教学效果良好，我利用课余时间认真钻研、努力、学习上网下载优秀课件，或自己制作，逐渐在课堂中熟悉这种授课方式，让语文课取得更好的效果。

加强个人学习，研究中考试题基本形式、考察方向，考点等，规范学生答题，指导学生方法，加强与教研组内老师的交流合作，向有经验的语文教师学习，探讨，为学生中考做一系列的准备。

时光流逝，回想一年来自己的点点滴滴，我感慨万千，在未来的日子里，我将继续努力，不断该进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步，争取更大的成绩，为喜爱的教育事业发光发热，奉献自己的一切。

**初三语文教学工作总结八**

时光如水，岁月如歌。这一学期在紧张匆忙中结束了，本学期自己担任九年级2班的语文教学。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法。制定了相关的备考计划，有步骤、有针对性的教学，经过一学期的努力，学生基本能进行有意识的自主阅读和有一定创意的写作，已能有意学习和掌握自主、合作、探究的学习方式，并且不断的培养自己积极健康的人生态度。回顾一学期的工作，虽然取得了一定的成绩，但缺点和不足更是不容回避的，现将工作总结如下：

从学校倡导生本课堂教学模式改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导以学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索总结出以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，并撰写了教学论文，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

备课时能认真钻研教材、教参，力求吃透教材，找准重点、难点，虚心向同组语文老师学习。积极参加教研组组织的.教研活动。认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，培养学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，努力做到因材施教，教学方法力求受到学生的喜爱，能够和学生积极的融合在一起，教学任务顺利完成，学生的学习效果比较理想。利用课余时间对学生进行辅导，耐心讲解，及时查缺补漏。利用早读的时间，给学生加强一些课外的阅读练习。对学习比较差的学生进行集中辅导，对他们进行强化训练。学生作业及时批改，仔细批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育，对存在的问题进行集中讲解。依据学生的自身情况，有区别的书写评语，认真书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢?新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握九年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课堂的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。“授之以鱼，仅供一饭之需;授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏、名言警句、古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化、扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改;同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过。夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”;扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……每一次综合性学习，都认真让学生积极准备，搜集资料，整理信息，课堂交流，锻炼学生的口头表达能力，及书写能力注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高40分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法，使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。

现在大部分学生课余时间很少读课外读物，自己更不会主动寻找有关读物。即使阅读也是量少面窄，未养成良好的阅读习惯。我鼓励他们拓展阅读空间，多接触优秀的文学作品和有益的杂志。语文学习空间也不应该被缩小在狭小的教室里和手中的课本上，它可以延伸到图书馆、阅览室、市场、报刊杂志、电视等，积极让他们放开眼界，拓宽视野。比如在广告的专题中，我就给学生充分的时间来搜集广告，从而使他们更广泛地接触生活中的语文。关于名著阅读，因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，因此我只是即时启发和点拨，准备应考。

1、重视阅读教学，扩大阅读视野。由于课堂、教材的容量和时空限制，学生不可能获得大量的生活和语言素材。针对学生阅历不丰，见识不多，语言贫乏，知识面窄的实际，首先，我引导学生扩大阅读内容。其次，我教给学生阅读的方法，可以采取自由阅读和定向阅读相结合。自由阅读，由学生根据自己的兴趣、爱好，自由地选择阅读作品，我一般不加限制，但要讲清目的和要求，一个课时能认识一个事物便达到了目的。要求学生每个学期背诵一定数量的古诗词，要求学生在的阅读中摘抄妙文佳句，多作一些笔记和卡片，这对增强学生的词汇量，激发思维，丰富语言，大有好处。

2、鼓励学生自由写作。练笔是提高学生写作水平的重要途径，只学理论不实践，无论达到提高的目的。定性作文与不受任何限制的作文相结合，这是近年来语文教学改革的成果之一。要提高学生的写作能力，除了强化课堂计划内定性作文(教学计划内规定的记叙文、议论文、说明文)外，还必须抓好学生的课外练笔，提倡写随意作文，其形式包括日记、周记、评论读书笔记以及信函等等。这是学生写作上自由耕耘的一块园地，让他们写自己的话，写实在的话，见什么写什么，干什么写什么，读什么写什么，想什么写什么。

3、开展丰富多彩的活动，开展一些说话训练，提高学生学习积极性。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生能力的培养，多同组内语文教师交流学习经验。

2、对后进生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大进步。对学生多加强教育，教会学生如何做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

3、在教学上下功夫，利用教材进行全面的听说读写训练。抓住教材的特点，结合学生的实际情况，切中难点，把握重点，进行多方位、多层次的听说读写训练。切实安排字词——阅读——写作逐步训练，促进学生语文能力的全面发展。

总之，本人始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。今后我定会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

**初三语文教学工作总结九**

本学期我担任九年级的语文教学工作，感觉身上的担子很重。已是毕业班，教学任务自然较繁重。时间很仓促，学生学习主动性普遍不高，经过不断努力最后还是圆满地完成了教育教学工作任务。现将自己在教学方面的体会和工作总结如下：

本学期时间紧，任务重，几乎是一个月一次考试。每一次考试都对学生们具有重要意义。基于此，我充分利用课内外时间，形式多样地做好学生心理稳定工作。思想问题处理了，学生们就能够安心学习，成绩也有所上升。

根据这个班的同学比较活跃，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况。备教法的同时也备学生。备课充分，资料拓展更宽阔，就能调动学生的主动性，上课效果就好。

掌控教室节奏，注意学生反映。学生在教室上的一举一动都会直接影响教室教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心。教室内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。

所以，每次上课之前我都调整好自己的精神状态，每天都要有充足的精神，饱满的热度，让学生感受到一种主动向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲儿”，授课就事半功倍。

当学生在教室上无心向学，违反纪律时，我尽量采取合适的方法或用手势、或用眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。

我们的教学工作面临的是一群适逢青春期的中学生，他们是学习的主体，也是提高成绩的主体。他们有了自己的独立思想认识。要想真正提高教学质量，我觉得应该充分调动学生的学习主动性，让他们从被动地学变成主动地学，在快乐地学习当中发挥他们的智慧潜能。首先应多了解学生与其谈心，帮助学生缓解考试压力。

毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，父母期盼的压力，也有来自于自身的考试焦虑。还有青春期的迷茫。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文科任教师，我注重与学生进行谈心沟通帮助他们树立学习信心，找到努力的目标。

能严格组织好教室教学，关注全体学生，认真钻研教材研读《考试大纲》结合本校学生实际上好每一堂课。我们九上书本一共编排了六个单元，重点是诗歌单元、小说单元、文言文单元教学，难点是议论文教学。

教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量大，系统性强，在教室上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。例如教学诗歌时我就自己下载播放配乐朗读或相关音乐，通过这样创造优良的教室气氛。

精心设计问题，以问题来带动对文章内容主旨的探讨学习。教室提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。教室上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方法，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热度。

坚持听课、评课，注意学习组里骨干教师的好的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。与组内老师主动讨论学习兄弟学校课程改革好的经验，并试着拿一些适合学生教学方式来用。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，教室语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要让众多的基础较差的学生学好语文，就要让他们喜爱语文，对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。

为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，多读一些源于生活的优秀文章，让他们更了解语文，学会欣赏语文之美，更喜欢学习语文。

因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学也很有好处。另外再采取适当的物质奖励。

加强个人学习，研究中考试题的基本形式、考察方向、中考考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中考的指导。同时参考一些名教师和学者们的做法、经验和理论，力求在试卷应答和成绩提升上有所突破。

经过一个学期的努力，教学效果和成绩都有待进一步去检验。但是我相信，无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。时光流逝，一切都已经成为过去，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力。

**初三语文教学工作总结篇十**

这学期，我所带的班级是1班和5班两个住读班，教学的担子比上期更加重。初三语文教学与初一、初二有明显不同，他所有的指向都较势利，那就是一切为了中考，为了中考的一切。因此初三语文的教学要兼顾到很多方面，既要估计到课文的教学，又要把眼光放远，直指中考。我的做法是这样的：

从学生两年来的语文学习情况来看，学生的积累还是很不够，因此我注重了这一要点。

1、抄写、背诵、听写。每周五天行课期间都布置抄写作业，有课后积累的字词的抄写，文言文章的抄写，古诗词的抄写等等。同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最简单的手段，也是一个有效的办法\"每天都听写，对抄写的内容进行落实。同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最简单的手段，也是一个有效的办法\"

2、提高40分钟效率。教师精讲教材，引导学生自主学习课文。但是同时在讲的过程中渗透人文教育和情感教育。在内容上，引导学生进行课内到课外的拓展，讲学生的知识面拓宽，积累更多的知识。

3、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师进行抽改，并引导学生进行互批互改，及时的反馈，引起学生写作的兴趣。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然,这些工作抓得越早越好.

进入初三，我们主要面对的就是中考。因此，针对中考具体情况，我设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。包括散文、议论文、说明文等问题，让学生在在训练中提高解题的技巧。并且给予学生必要的解题的指导。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生经常接触中考题型。如果等到中考前让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

通过一学期的工作，学生的能力的确也得到了提高，但也还存在一些问题。

1.知识点的梳理是一个长期积累的过程单靠初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

2.虽然增加了作文的训练量。但部分学生的写作还是存在比较大的问题，如何提高他们的写作水平还是个问题。

3.学生学习时间的分配不合理导致教学效果的偏差。

4.答题技巧的归纳是否合适。

这些问题都还有待解决，任重而道远，下期继续努力，踏踏实实的教书，争取中考能够取得更好的成绩。

**初三语文教学工作总结篇十一**

本学期我担任初三年1)、(2)班的语文教学，这一学期以来，在学校领导的大力支持和领导下，在班主任老师和家长的配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，现将这一学期在教学方面的体会和工作总结如下：

深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握难重点，难点，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式，注意弱化难点，强调重点。

能组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲练结合，布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

坚持听课、评课，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学期平均每周听课一到二节，对自己的教学促进很大。

本学期我们还参加了青阳片区四校教研活动，从中我学习了怎样有效指导学生写作、怎样复习文言文、怎样指导学生做好阅读理解等，为下学期作好初三复习的做好准备。

此外，教学中注意学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

**初三语文教学工作总结篇十二**

骄人的成绩与领导的重视和正确的管理，教师高度的职责感和敬业精神，以及善于调动学生学习的进取性等都是分不开的。与其他学校比，我校初中学生入学时普遍起点低、基础差、差生面大。针对如此现状，我们仅有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下头我谈一点肤浅的体会。

初三工作是学校的生命线，校长和主任等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生的特点，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力到达梦想的目标。为中考作了充分的准备。

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的教师显得异常重要。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生\"。已成为我们年级教师的工作目标。这是我们的年级精神，更是张中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧!

初三语文总复习阶段，传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生教师功夫花的不少，本事却不见提高。所以我们认为无论在常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的\"工具性\"和\"人文性\"。既服从游戏规则，又超脱其上\"。找到总复习教学的最佳结合点。

以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应当是目前初三语文教学的最佳结合点。

(一)、全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为\"知识和本事，过程和方法，情感态度和价值观\"为语文素养的三方面资料。所以归结起来就两个字——积累。

\"腹有诗书气自华\"，广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。所以，\"积累\"成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累?课堂教学之外，我们是这样做的

1、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既能够练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改;同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最野蛮的手段，也是一个礼貌的办法\"

2、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习资料上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《论格物知致精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

3、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮忙学生构成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每一天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

经过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文本事的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到必须程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然，这些工作抓得越早越好。

因为\"冰冻三尺非一日之寒\"吗!经过三年的实践，效果是明显的。

(二)、提高学生应试本事是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。所以，应针对中考具体情景，设计多种训练方案，提高学生应试本事。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。所以，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完20xx年各省市中考试卷后，要求他们自我分析和总结，写一篇20xx年中考语文命题预测，各抒己见。然后教师综合权威预测。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述，初三语文教学和复习，应着眼以下几点：

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3、有针对性的短期效益训练，能够弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4、反馈应当及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗，必须要让学生明确，试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生，用自我的心灵和敏感的笔触时刻理解来自生活、来自大自然的完美信息，时刻与世界上所有的完美事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自我和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文。也才能取得最终的胜利。这是我的教学体会。

**初三语文教学工作总结篇十三**

本学期我继续担任初三语文教学工作，初三阶段是对语文知识体系进行系统梳理和综合掌握的时期，学生必须具备明确的学习目的，浓厚的学习兴趣，良好的学习习惯和行之有效的学习方法才能在这场最后的战役中取得胜利。因此，本学期一开始，在教学中我主要注重以下四点：

1、处理教材时注意与学生的理解水平相结合，不设置过难的问题。平行班学生遇到较难的问题时，总是喜欢自我麻痹，潜意识里认为自己肯定做不出来，久而久之当他看到同类型的问题时就直接放弃，比如班里有一个学生，小学时语文成绩很差，但是我发现她的作文基础很不错，初一时还有一篇作文在征文比赛中获奖，这样的学生语文不应该差。究其原因，原来该生在考试时现代文阅读部分基本上不做，问她为什么，回答说我小学时就不会做。这就是典型的自我麻痹，不论遇到的题目是简单还是难，不先去思考该怎么做而是先在脑子里蹦出四个字“我不会做”，后来针对这名学生的情况，我首先要求她不论什么考试，必须都做完，不能空着，然后再逐步提高对她的要求，现在她的语文成绩已经名列班级前茅。

2、在教学中我注意让学生多动口、动脑，如在复习成语、错别字、近义词等内容的时候，尽量让学生做、学生讲，

这样不仅调动了学生学习的积极性，活跃了课堂气氛，而且也强化了学生的记忆，所以本该是非常沉闷的复习课反而变得热闹非凡，学生经常会为了一道题目争得面红耳赤。同时我也注意增强学生的效率观念，以往在上复习课做课堂练习的时候，学生经常磨磨蹭蹭，时常出现一节课讲不了几道题目的情况。针对这一情况，在学生做练习时我就对他们在时间和质量上提出要求，不达到要求的进行适当的惩罚，比如做成语练习时，没达到要求的学生就要求他们把练习题中所有成语的意思都查出来。等学生做练习的效率有了明显的提高以后，再对他们提出更高的要求，这样一段时间以后，无论是课堂上还是平时作业时，学生的效率观念都明显增强了。

3、根据学生的不同特点施教。教学贵在创造，贵在有良好的效果，而不必拘泥于固定的模式。到了初三，学生的水平相差很大，如果再是一刀切地喂给他们，有的学生吃不饱，而有的学生就弄不懂，所以这个学期在复习时，我根据各个学生的不同情况，有针对性的对他们加以辅导。在布置作业时，自己先把作业做一遍，然后根据作业的难易程度，布置不同的作业给不同的学生。这样使基础好的学生能有提高，基础差的学生也不至于因为做不出题目而放弃。

4、提高学生的应试能力。语文素养的提高是一个长期的过程。到了初三，如何针对中考的具体情况，设计多种训

练方案，提高学生的应试能力，进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。我主要采取了以下措施：①每星期进行现代文阅读训练。训练学生解题的步骤，使学生提高解题技巧，不至于因为表达不清而失分。②敦促学生答题要规范，如修改病句应如何表述，仿句应从哪几方面入手等，使学生不因为答题不规范而失分。

在这一学期的教学工作中，我也遇到了不少问题：1、之前的作文训练太少，到最后一个学期深感对作文力不从心。2、面批太少，错失了一个很好的教学方法。教育是一门很深的学问，我深感只有不断学习，才能跟得上教育的发展。在今后的工作中我还需要不断的学习，完善自我。

**初三语文教学工作总结篇十四**

寒风呼啸，白雪皑皑。随着新年的气息，xx—xx学年度的第一个学期又将结束，在这辞旧迎新之际我将本期我所担任的三(1)班、三(4)班的语文教学工作作一个小结。

本学期根据学校的需要，我担任三(4)班和三(1)班的语文教学工作。三(4)班是一直跟上来的班级，对学生的情况比较熟悉。对他们的教学可以说是按部就班的进行，继续巩固上期已对学生进行了的阅读方法和技巧等阅读方面的强化训练，同时对学生进行中考试题动向和出题思想的渗透;另外在去年已进行快速作文训练的基础之上对学生进行创新作文及个性化作文等领域的探索和实践，继续把对学生阅读能力和写作能力的培养作为本期初三(4)班语文教学的中心。

三(1)班是今年新接的班级且该班在初二时的语文成绩并不理想，面对明年的中考和本人对该班一无所知的严峻现实，为了在能短的在尽可能短的时间内基本能实现师生之间互相适应的教与学的局面，开学之初，我用了3节课的时间对学生以前的教与学的情况进行问卷调查。在调查研究的基础上，本期初三(1)班的语文教学我主要从以下几个方面着手：

(1)针对学生以前主要热衷于“题海战术”的特点，开学后我把教学的重点放在对学生阅读能力的培养上，在未上课前向学生讲授了等阅读方法和技巧。

(2)针对学生从未进行过快速作文训练的现实，在学生对阅读方法有所掌握的基础上，我又把教学重心放在对学生写作能力的培养上，本期要求每位学生每周交“美文摘抄”、“话题作文写作”、“话题作文写作构思”各3，并每周进行1次快速作文训练同时规定学生的课外的阅读量。

(3)针对学生对中考语文试题动向一无所知的现状，在日常教学中我有意识向学生渗透中考的语文思想并向他们讲授中考各种题型的解题方法和技巧。此外，为了充分运用先进的教学资源，本期我对两个班都的写作和阅读理论知识运用课件在多功能教室进行教学，增强了学生的直观性和趣味性。

1、学生的阅读能力和写作能力都有了很大程度的提高。

2、学生的学习兴趣有了很大的提高，学习的积极性和主动性也有了较大的提高。

3、学生的解题方法和技巧有了较大的提高。

4、三(1)班对中考的题型和考试模式基本上能适应。

1、学生两极分化较为突出。

2、学生在写作尤其是在话题作文的审题能力上总体水平不高。

**初三语文教学工作总结篇十五**

白驹过隙去，又走过一个学期，。回首过去一个学期的语文教学，同学们埋头苦读奋力拼搏，同事们孜孜不倦团结协作的身影仿佛就在眼前。身为初三5、6班的语文教师，在过去的一个学期了里做了不少工作，感觉也取得了必须的提高，但又仿佛做的远远不够，为了使今后的工作更上一层楼，今略为总结如下。

初三是关键的一年，对学生而言是至关重要的一年，对教师而言，所有的教学工作都必须为中考服务，教授的资料也必须与中考关联。学生即将面临升学考试，我深知肩负的职责重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展了工作：

(一)及时做好学生的思想沟通工作

教育是一门艺术，因为人是最神秘最复杂的生物。应对一群有思想有感情的学生，如何赢得他们的信任与尊重，如何对他们实施德育教育呢?我认为，师生之间的心理沟通是教师开展教学的基础。

曾校长经常说，学生在你的课堂上没精打采，甚至打瞌睡。有两个原因，一个课堂气氛过于沉闷，另一个关键的原因是学生没能对你心服口服，更有甚至是故意跟我们作对的。所以，做好学生心理的安抚工作尤为重要。

做好沟通工作，首先要做到多亲近学生，了解学生。本学期，我尽量做到课前提早8分钟到教师，课后推迟8分钟离开，目的就是为了跟个别问题学生打交道，或是经过跟个别学生聊天，发现语文教学上学生的需求，自我的不足。

此外，爱学生也很重要。许多同事都说，90后的学生在家里都被宠坏了，他们受不得教师对他们的破口大骂，严厉批评。更多的时候，我们的教育应在学生真正感受到你爱他、关心他之后。所以，我的话题大多集中于他们的日常生活。每次考完试，我总是及时发现问题，然后跟退步较大的学生分析原因，一般开场白都是问他们是不是食宿不习惯才导致成绩下降，这样一来，学生更容易理解我接下来的话。

(二)钻研学情，认真备课

在教学中，学生是被教的主体，所以，了解和分析学生情景，有针对地教对

教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低等问题，进行有针对性的备课。

备课时，针对考点重点，进行有针对性地教授新课，把中考的考点重点穿插到每个课时的教学工作当中去。复习阶段则要对知识进行归纳总结，主要做到：夯实基础、狠抓古诗文默写;强化文言文阅读理解，指导学生多积累文言实词和虚词;加强阅读指导，细化到每一种题型的答题模式，谋求让基础较差的学生也能套格式答题，然后配以针对性的练习进行实战演练;加强写作指导，为了使学生构成写作知识系统，这学期对话题作文，命题作文，半命题作文进行专题训练，争取使学生学作文的命题、立意、构思等方面都有较大的提高，坚持每两周一篇大作文，偶尔的片段作文。

(三)落实培优扶差工作

培优扶差工作一向是教学工作的一个重要的环节，从前一向觉得对差生或优生只要知识辅导到位便可，殊不知，心理的辅导也很重要。对学困生高看一眼，厚爱三分，以最大限度的耐心和恒心补出成效;对优秀生给予异常的爱，让他们更有信心迎接人生的第一次考验——中考。

对于学困生，我主要采取以下措施：第一，引导学习困难生正确认识自我。学困生因基础差而容易降低学习目标，放弃坚持不懈的学习努力。我尽量帮忙他们寻找学习困难的真正原因，以利于取长补短，摆脱学习困难的困境;第二，教育他们学会如何学习;第三，把他们的缺点无限缩小，优点无限扩大。细心捕抓学困生的优点，并大事宣扬;第四，加强个别辅导，提高个别辅导的质量。

对于优秀的学生，引导他们远离浮躁心和骄傲心，对知识的吸取应往更深层次发展。

课堂气氛还不够活跃，学生学习语文的进取性还不是很强。语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。我发现，连个班的学生课后主动看语文的数量还是很少，更多的时候都需要我逼着他们去记去背。学生抄作业的现象比较严重，不利于经过作业及时发现问题。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的基础分。最终，对优生的培养还不够老道，两个班的优秀率都比较差，下学期要加强培优工作。

(一)、激发学生学习语文的进取性。语文素养是学生学习语文进取性的原动力，所以，语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。

(二)、提高学生应试本事

如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。所以，应针对各次考试具体情景，配合备课组设计多种训练方案，提高学生答题本事。此外，考前注重有针对性的效益训练，能够弥补语文学习和复习上的不足，复习时的考点话，各个击破又可在短期内提高学生的语文成绩。

(三)、作文积累。增加作文的训练量。每两周一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮忙学生构成乐写的习惯。

总之，我在本学期中尽心尽力，班上同学的语文成绩也有了明显地提高。可是，我对教学教学经验尚浅，还须认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。在今后的工作中，我会一如既往，努力工作，争取取得更好的成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！