# 最新八年级下册语文教学工作总结部编版(8篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-09-13

*八年级语文教学工作总结人教版一随着新年的临近，这一学期的教学工作也即将告一段落。本学期，我担任八年级106、107班的语文教学工作。在授课过程中，我坚持耐心、细心、有责任心的原则，真诚对待每位学生，以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精...*

**八年级语文教学工作总结人教版一**

随着新年的临近，这一学期的教学工作也即将告一段落。本学期，我担任八年级106、107班的语文教学工作。在授课过程中，我坚持耐心、细心、有责任心的原则，真诚对待每位学生，以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事自己的教学工作。

现将本学期的工作情况总结如下：

一、教学任务完成情况

本学期学校坚持推行课堂改革，由于经验欠缺，教学计划中的一些设想没有具体实施或者执行的很仓促，但整体上基本完成了这学期的教学任务。本学期知识性教学主要侧重说明文的学习，学生基本掌握了说明文的相关知识，能够把握说明文的特点，并能区别说明顺序、说明方法等专业性知识。

情感能力方面，注重培养学生的语言组织表达能力，和传统文化中的人生信念、爱国情操、个人修养等品质。学生通过学习课文，能够拓展知识面，同时联系实际生活和传统文化，提高个人修养，树立正确的人生观与价值观，养成良好的学习生活习惯，提高自身的道德文化素质。

同时，在培养学生自主探究学习的课堂教学方面也收到了一定的效果。学生的学习兴趣得到提高，课堂氛围也调动起来，教学效果也收到了一定的成效。

二、学生学习情况

知识性学习方面，学生整体上能把握教材基本的知识结构，大多学生掌握基础知识，并能顺利完成相应的拓展知识训练。能力性学习方面，本学期侧重培养学生的记忆能力，通过每天的背诵书写训练，既锻炼了学生的记忆能力，也拓展了学生的知识视野，对表达能力的提高有一定的帮助。情感方面，通过综合拓展训练与写作练习，学生基本能形成自己的认知，通过自我感知，选材分析，能够达到基本的写作表达能力，形成自我独立的见解。

三、教学过程经验总结

1.力求吃透教材，了解学生。在授课过程中，始终以吃透教材，了解学生为宗旨，根据教材训练重点，掌握每单元训练的项目和每课教材的难易程度，结合学生已掌握的知识，精心思考和设计教材，以提高学生能力为宗旨，引导学生掌握学习方法，理解教材内容，并利用闲余时间向书本学习，以充实自己的业务知识。

2.坚持问题导学，发挥小组作用。在备课过程中，始终以教材内容为主线，结合学生实际，设计问题，引导思考，发展思维。充分发挥各学习小组的作用，上课时根据小组的实际情况，以及掌握知识的不同程度，合理提问、诱导，促使学生不断提高自己的知识水平，始终坚持备好、上好每一堂课，收到了良好的效果。调动学生参与课堂的积极性，让课堂成为学生展示的舞台。

3.情境体验与实践活动结合。为了更好的调动学生的积极性，结合我校实施新课改的实际，在日常教学工作中，我组织学生进行了各种语文活动的尝试。小组经过一个月的学习，组织学生进行了语文知识竞赛，由学生自主设计，自主出题，自己主持，全班参与。还组织学生品评相声中的语言，观看正规演讲比赛，模仿辩论赛等活动。通过这些活动，既考查了学生知识的掌握情况，也调动了学生的积极性，增强了学生的学习兴趣，锻炼了能力，也提高的学生学习的信心。

4.学习反馈与课后辅导。批改作业是了解学生掌握所学知识的过程，也是课堂教学的信息反馈。因此，我坚持以面批为主，了解学生掌握知识的程度，并采取个别与集体辅导相结合形式。利用课下、自习等时间，了解学生的掌握情况，为个别学生进行专向辅导，改正教学过程的不足，不同程度的提高了学生的知识水平。

5.在学习中改进。在日常教学上，有疑必问。并且坚持集体备课，集中研讨，积极参加各种教研活动。在备课中，各个章节的设计都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法。同时，多听优秀教师的课，做到边听边讲，学习他人的优点，克服自己的不足。

6.在实践中探索新课改。在教学工作中，认真学习新课标，思考教学改革的方法，注意学生能力的培养，把传受知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力，有效的发展和培养学生的整体素质。

四、教学过程中存在的问题及改进措施

在实际教学过程中，并不是每堂课都能达到预期效果，通过反思也发现其中的一些问题。

1.理论与实际存在的差距。设计的教案在实际课堂教学中并不能完全实施，因此，在今后备课时，留出足够的变通环节，教案设计更应灵活，并根据实际情况作出相应调整，使教案更好的适应与教学。

2.课堂氛围对教学工作开展的影响。良好课堂氛围能够顺利有效地完成教学任务。但在实际教学中，很难把握这个度，甚至出现教师唱独角戏的现象。这就要求在以后教学中，不仅丰富课堂教学内容，还要从学生角度出发，调动学生的积极性，从而达到活跃课堂的效果。

3.学困生的学习问题，由于要完成一定的教学任务，有时会忽略学困生的学习情况。有一些学生易脱离学习主体，自己独立于集体这就需要教师给予更多的关注。尤其在日常教学过程中，应有意识地加强对学困生的学习引导，多进行思想交流，掌握他们的学习生活情况。这也需要耐心细心的工作，坚持每天做工作，并及时对学生的进步给予肯定。

在以后的教学过程中，我会坚持学习，不断提高自己的业务素质，继续探求新的教学理念和教学模式，改进教学方法，探索出适合学生的高效课堂，全面提高学生的知识水平和综合能力。

**八年级语文教学工作总结人教版二**

1、掌握13个生字，理解“无忧无虑、任凭、丰富多腔、遭殃、责打”等词语。有感情地朗读课文。

2、理解课文内容。了解大花猫的古怪和它小时候的可爱。背自己喜欢的段落。

搜集有关猫的资料。（比如猫属于哪一类动物？有什么特点？）

2课时

第一课时

一、导入

1、认识猫。

（猫：哺乳动物，面部略圆，躯干长，耳壳短小，眼大，瞳孔随光线强弱而缩小放大，四肢较短，掌部有肉质的垫，行动敏捷，善跳跃，能捕鼠，毛柔软，有黑、白、黄、灰褐色。据说猫还是老虎的师傅呢？）

2、今天我们就来学一学老舍先生写的《猫》，读题。

二、学习生字词

（一）黑板上学习生字。

（二）看投影，读词语。

三、学习课文

（一）理清条理

1、作者分别写了什么时候的猫？分别在哪几个自然段中？

2、每个自然段都写了猫的什么特点？

第一自然段：写大花猫的性格实在有些古怪。

第二自然段：写大花猫的高兴与不高兴时的表情。

第三自然段：写大花猫又胆小又勇猛。

第四自然段：写大花猫小时候很淘气。

四、学习第4自然段

1、自学第4自然段，读懂什么就说什么？

生汇报读懂的内容。

学生a：读懂了小猫很淘气，好玩。

师引导：哪些句子描写小猫淘气，好玩？找出来，读一读。

引导朗读：要读出小猫的可爱。

学生b：读懂了小猫很勇敢，很坚强，不怕摔，不怕疼。

师引导：把这些句子找出来，读一读，读出坚强、可爱来。

学生c：读懂了小猫很淘气，折腾得花草枝折花落。

师引导：对，把句子找出来，读一读，读出淘气来。

2、归纳引导。

（1）这么淘气的小猫，如果是你家的猫，你会怎么评价它？根据老师的指示说说。

这是一只\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）老舍老生又是怎样评价它的，从文中找出两个词语来评价它。

[生气勃勃、天真可爱]

（3）你读了课文和老舍先生对猫产生的感情一样么？说一说。

（喜欢、喜爱）

（4）大家一起读一读第4自然段，注意读出喜欢的感情。

五、小结

一只可爱的小猫，全身都洋溢着淘气与生气，它长大后会有怎样的表现，我们明天再学。

第二课时

一、复习导入

1、昨天，我们学了小时候的猫，现在大家来完成一项练习。

小时候的猫很（淘）（气），它是那样的（生气勃勃），（天真可爱），我非常（喜欢）它。

2、今天我们来学习长大了的猫。

二、讲读第1—3自然段

1、自由读课文，说说课文围绕哪一句话写？

（我们家的大花猫性格实在有些古怪。）

2、大花猫的古怪性格体现在哪？读第1—3自然段，找一试，用波浪线画出来。

学生汇报。师提炼要点，板书：

老实贪玩尽职

温柔可亲一声不出

胆小勇敢

3、自由读第1自然段表现猫“古怪”句子，注意自己在品读时的感受。

4、师生互动，交流感受，体会古怪。

（1）抓住“乖”，类比生活体验，品味读好写猫“老实”的句子。

（3）品味“屏息凝视”

①结合插图先说说什么叫“屏息凝视”。

②“屏息”是否就是不呼吸了呢？

③连几乎听不到的呼吸声都要控制，那读的时候应该怎样读？（生练读）

④同学们，我们找准目标，屏息凝视，体验10秒钟。交流感受

⑤体会“一连”“非……不可”：同学们，“一连就是几个钟头”是个什么概念呢？就按三个钟头来算吧，三个钟头是多少分钟？（180分钟）又是多少秒？（10800秒）是10秒钟的多少倍？（1080倍）而我们刚才才体验了10秒钟啊！（生激情朗读）

（4）小结：在尽职这一点上，我们大家都该向猫学习。

5、整体回顾读第1自然段，体会猫的确古怪，但又着实可爱。

6、自由读第2、3自然段，边读边想哪儿写得好，一会儿我们来交流一下。

7、多种形式理解读含有“蹭、踩印、小梅花、丰富多腔”等重点词语的句子。

8、总体赏读，熟读成诵。

三、小结。

**八年级语文教学工作总结人教版三**

一、师生情况。

本届生物班学生的整体情况是：许多学生基础不好，学习习惯差，学习缺乏计划性、主动性和系统性。由于只有一个生物班，所以没有更多的教师参与生物备考活动。

二、复习阶段划分及主要任务。

整体划分为二个阶段：

(一)阶段一：立足教材、夯实基础

1、时间安排：20\_\_年\_\_月——20\_\_年\_\_月。

2、复习方式：以教师讲授和学生阅读为主，章节练习为辅。

3、能力培养：以识记和理解为主。

4、复习重点：按章节理清知识点，构建系统的知识体系，配合经典例题，将主干知识、重点知识进行适度的拓展和延伸。

(二)阶段二：专题复习，培养生物学科内综合能力

1、时间安排：20\_\_年\_\_月——20\_\_年\_\_月。

2、复习方式：专题复习，解题方法指导，综合训练

3、能力培养：以提高对各单元之间的知识联系及综合能力的培养为主。

4、复习重点：以综合训练为主。

三、关于阶段一、二的复习说明：

(一)关于阶段一的复习：

阶段一的复习是备考的基础，是以后各阶段的基石，本人将采取复习重心下移，紧扣知识点，对基础知识和基本技能进行针对性复习，实现基础知识和基本技能的查漏补缺。对学生进行分类，采取分类指导，分层要求，力争优生有事可做，差生有较大辐度的提升。

(二)关于阶段二的复习：

阶段二属于专题训练。专题训练包括：

1、知识体系专题，包括：

(1)生命的物质和结构系统;

(2)生命的自我更新和调节系统;

(3)生命的自我复制和进化系统;

(4)生物与环境系统。

2、实验专题，包括：

(1)验证性实验。要求：对实验操作、原理、程序、现象和结论的分析、归纳和总结。

(2)纠正错误或补充不完整的实验;

(3)设计简单的生物学实验;

(4)对实验中的各种信息的分析和解释;

3、题型专题，包括：

(1)坐标曲线题的解题能力培养;

(2)图形图表题的解题能力培养;

(3)遗传系谱图鉴别及概率计算能力的培养;

4、热点专题，包括：

(1)生态与环境热点(人口资源、环境污染、温室效应、环境保护等);

(2)生命科学前沿热点(基因工程、克隆、干细胞技术、人类基因组计划等);

(3)工农业生产，人类健康热点(转基因食品、酶工程、癌症、艾滋病、疯牛病、srars、流感等);

(4)国际国内大事(西部大开发、绿色奥运、贫铀弹、斗争等);

专题复习的原则：以知识体系专题复习为主，带动其他专题的复习，重视实验的复习。

在最后冲刺阶段留一些时间进行热点问题和题型分类的复习，以提高应试能力。

四、复习备考中应注意的问题：

1、重视课本知识的复习。要认真阅读课本，对课本知识融会贯通;不搞“重做题、轻课本”的舍本求末之举;对各章节中易混淆或有联系的知识点要进行分类、比较和归纳;

2、重视中档题的训练。中档题是指涉及知识点在4——5个，拐弯在3——4个的题。这类题即考基础知识的掌握情况，也考查学生的基本能力，有一定的灵活性和综合性。

3、重视知识的系统总结和归纳。不搞题海战术，与其盲目地做100道题，不如仔细回味10道题，做完每一道题应要进行总结，在此基础上再谈多做题的事。

4、要讲究复习效率，要对复习进行科学的安排。

(1)要保证固定的活动和娱乐时间。尤其要保证课间10分钟的充分休息。娱乐和活动是手段，目的是让大脑“轻装上阵”;

(2)要科学安排复习时间。复习要有计划，计划要做到文理搭配，计划一旦制定，要严格执行，要根据复习效果及时对计划进行相应的调整。

5、做好心态调整。高考成绩的决定因素有二：一是实力，二是心态。因此，在复习中要保持饱满的情绪，对外界干扰要有“免疫力”，以保证在考试两天内充分发挥水平。

**八年级语文教学工作总结人教版四**

本学期，本人担任初二(5)、(6)班语文教学，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，遵从学校的工作计划和结合本科本班实际，按计划，按要求，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，顺利地完成教学任务。下面是本人的工作总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

实施新课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导，学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索以启发思维训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动学生的求知欲望就成为课改中面临的新的挑战。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用自主与探究解放学生，提高学习效率。

新课标对语文课程的基本要求，也就是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、以阅读教学为教学重点，达到相应的学习目标。

1.融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生;继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2.加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3.在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4.学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5.在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容;了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处;积累了常见的文言词语，增强了语感。

6.在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点;品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

五、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。对八年级的学生而言，方法要比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础――生字书写与名篇名句抄写或默写每日一文，字词听写“循环放映”;扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

六、教育教学效果和不足

一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，我将在以后的教学中完善这些工作。

**八年级语文教学工作总结人教版五**

知识目标

1.积累“幽默、凄惨、奥秘、翻来覆去”等词语。

2.整体感知文意，深入把握叙事性作品的文体特征。

能力目标

1.揣摩含意丰富的语句，培养正确的语感。

2.揣摩含意丰富的语句，培养语言表达能力。

德育目标

体味作品展示的苦难生活境遇，感悟知识改变命运的深刻内涵。

教学重点

品评重点语句，深透理解作品的人文内涵。

教学难点

理解作者对苦难生活的深刻体察和独特感悟。

教学设计思路

1.诵读法。作者永志不忘的第一本书承载着感人的生活经历和独特体验，引导学生在诵读中，感受作品的思想内涵，了解社会人生，感悟读书的意义。

2.拓展延伸。课文浅显易懂而又耐人寻味，作者深情追忆的“第一本书”所展现的是在窘迫的时代情势下，对生活与人生的严肃思考，具有深厚的人文内涵。为丰富课堂教学，激活学生的感悟，运用同类题材的阅读材料进行对比引申，以拓展学生视野，提高语文素养。

教具准备

多媒体cai课件录音机投影仪

课时安排

1课时

教学过程

[教学要点]

联系语文积累，顺势导人新课学习。在整体感知的基础上，深层理解作品的思想内涵和情感蕴含。品评文中含意丰富的语句。对比延伸。

[教学步骤]

一、导语设计

设计(一)

同学们，提及诗人牛汉，我们自然会联想到他笔下的那威武不屈、勇于抗争的华南虎的形象。(教师引领学生诵出：我羞愧地离开了动物园，/恍惚之中听见一声/石破天惊的咆哮，/有一个不羁的灵魂/掠过我的头顶/腾空而去，/我看见了火焰似的斑纹/和火焰似的眼睛，/还有巨大而破碎的滴血的趾爪)

今天，我们将学习他的一篇随笔《我的第一本书》，去感受承载着人生历程和独特感悟的“第一本书”，去思考人生命运这个鲜活的话题。

(板书文题、作者)

设计(二)

同学们，上节课我们感受了胡适对母亲以其深细而严格的教育影响自己人生历程的一段追忆。今天，我们将走进牛汉的随笔《我的第一本书》，去感受苦难生活境况中浓浓的真挚情意给诗人的精神给养。

(板书文题、作者)

二、学生回忆诗人牛汉的创作经历

教师明确：

(投影)

牛汉，原名史成汉，1923年生，山西定襄县人。20世纪40年代开始诗歌创作，是“七月诗派”的重要成员。1955年由于受胡风事件的牵连，遭到两年的拘捕囚禁。“”期间，又被关入“牛棚”，从事强制性劳动，70年代初，创作了不中诗歌作品，其中比较著名的有《华南虎》《悼念一棵枫树》《半棵树》等。已出版诗集《彩色的生活》《祖国》《爰与歌》《温泉》《海上蝴蝶》及自选集《蚯蚓和羽毛》等。

三、诵读，整体感知文意

1.请同学们默读课文，初步感知文意。标示段序并积累下列词语。

(投影)

幽默：有趣或可笑而意味深长。

凄惨：凄凉悲惨。

奥秘：奥妙神秘。

翻来覆去：一次又一次;多次重复。

温厚：温和宽厚。

2.学生再读课文，揣摩、理解课文内容。

学生跳读课文3至8语段，简要复述“我的第一本书”的不同寻常的经历。教师提示住意其中由书引发的父子之间、同学之间的浓浓的真挚情意。

3.学生通读全文，整体感知文意。研讨：

(1)文题“我的第一本书”仅仅指那半本课本吗?还可以作怎样的理解?

(2)作者是怀着怎样的一种感情追忆他的“第一本书”的?

学生畅谈阅读体会，老师提示：

(1)作者的“第一本书”意味深长。如果说课文主体部分写的“不同寻常的第一本书”是人生第一课的话，那么写父亲领“我”离开本村到崔家庄念书则是交待“真正的第一本书”，也即走进求知的世界。这贫困境遇中的人生第一课，蕴含着生活的艰辛、同学的友谊和上学的乐趣。

(2)作者追忆“第一本书”的心情是沉重的;他是怀着敬重、珍爱的感情追忆“第一本书”的，同时感情也是复杂的、百感交集的，因为那本书里深藏着苦难的生活和恶劣的学习条件与环境，同时也映照着那个时代人们的不幸命运，以及在那种荒寒背景下特别可贵的一点乐趣和温情。

四、研读探究

1.引导学生品味文中的重要语句，请学生感情阅读全文，思考：

学生回答，教师明确：

(1)作者对童年的感觉是辛酸的，“童年没有幽默”，写其童年生活的艰苦而沉重，不仅自己家的生活是窘困的，几乎所有同学都在生存的底线出挣扎，哪有幽默可言?但是，毕竟是童年，无论生活多么艰苦，也抹不去与生俱来的童年的好奇、天真和淘气。能和小伙伴们在一起，和小动物们在一起，回到大自然中间，就是快乐的，而且童年时代只要玩起来，什么困苦都会忘。这就是生命最初的快乐。

(2)这里“枉”字可以理解为：白白地，无价值地，无意义地。作者的第，本书，既是求知的第一本书，更是人生的第十本书，如果这第一本书不写出来，那么这几十年的读书和写书(诗)则失去了意义;变得毫无价值，因为你忘记了知识的源头和人生的起点，你忘记了过去，即忘本。作者最后说“人不能忘本”，巧妙地运用双关的修辞方法，“本”这里指课本，那第一本国文教材，也指人生成长历程中最初的最有价值的奠基性的东西。作者所指主要是后者。

2.教师导学：阅读本文，我们不仅为第一本书承载的故事所感动，更多的震撼是由书引发的父子之间，同学之间的浓浓情意，是20世纪二三十年代遥远的乡村荒寒、苍凉的生活境况和作者对生活的那份独特的感受。请同学们联系生活体验，体会文章的思想感情，具体探人地谈谈自己的理解和感受。

学生小组交流，并推举代表在班上发言，教师归结：

第一组同学认为文中展现的父子深情打动人。父亲关心“我”的学习，得知“我”考了第二名后非常高兴，又是抚摸，又是夸奖。“我”把那半本“凄惨的课本”拿给父亲，父亲“愣了半天，翻来覆去地看。”问清原委后，并没有批评和指责，只是深深叹着气。作者笔下的父亲，确是一个知书识礼的人，这深深的叹息，既包含着对儿子做法的默许，也为儿子同学家的生活贫困而深表同情。作者对父亲着墨不多，但父亲的性格跃然纸上，他温和、善良、理解孩子、尊重孩子的友情，对孩子负责、同时也乐于助人。

第二组同学深入体味了文中的同学、朋友之情。因为同学乔元贞家太穷，买不起书，“我”便把这唯一的一本书分为两半，一人半本。当父亲得知孩子半本书分给别人的时候，便深深地叹气，叹气之后便修补成两本书。父亲对孩子之间友情的理解，也许来自自己少年时代与朋友相处的那一份友谊的体验，况且，父亲和乔元贞的父亲恰恰“自小是好朋友”。当“我”和狗引得哄堂大笑，“弄不成”把“我”狠狠训斥一顿之后说：“看在你那知书识礼的父亲的面子上，我今天不打你手板了。”这句话虽有失教师身份，却透露出当时乡间邻，村的友好淳厚的情义。尽管家家都非常穷困，但贫困生活境遇中淳厚的友情弥足珍贵，温暖人心，也深深感动着今天的读者。

第三组同学关注文中补叙人与狗的默契和情趣的语段。人狗合演“双簧戏”的情景，令人忍俊不禁，深深感动于儿童时代的那份稚真的童趣，何况，这是在学习条件恶劣、生活窘迫情形下获得的一点乐趣，这，也就是作者“从荒寒的大自然间感应到一点生命最初的快乐和梦幻”。

3.学生自由诵读全文，研讨：

**八年级语文教学工作总结人教版六**

经过一年的认真工作，本学期的地理教学工作就要结束了，我担任了八年级五个班的地理教学工作任务，回顾本学期的教学工作，有经验、有教训、有成功、有喜悦，为使今后的工作做得更好，现将本学期的教学工作总结如下：

一、指导思想和教学目标

八年地理下册主要内容是中国地理第一章到第四章的内容，包括“中国的疆域与人口”，“中国的自然环境”，“中国的自然环境”，“中国的主要产业”，希望同学们通过本学期的学习，了解中国自然地理和人文地理各方面的基础知识，认识到四大地理区域的差异，并进一步掌握学习地理的基本方法和基本技能，树立科学的人地观和可持续发展观。

二、学生情况分析

由于学生对地理学科的不重视，在加上知识面狭窄，对外界了解甚少，使学生学习起来比较困难。但是中国地理相对于世界地理容易理解，好掌握;学生的学习积极性还算高，这一学期的学习效果还算好。

三、具体措施

本学期八年级所使用的教材是义务教育课程地理教材。其内容主要是中国地理第五至八章。包括““中国的疆域与人口”，“中国的自然环境”，“中国的自然环境”，“中国的主要产业”。我希望学生通过一学期的学习，基本了解中国的自然地理与人文地理方面的初步知识，认识我国的基本国情，并进一步掌握学习地理的基本方法和基本技能，树立科学的人地观念和可持续发展观念。

当我第一次走进教室的时候，通过提问我才发现学生的地理基础知识十分薄弱。于是，我通过与各班主任老师、部分学生代表进行沟通，了解同学们的\'学习态度、学习方法;通过上期的期末检测成绩，分析同学们的学习效果。同时，从与同学们的交流、交谈中，深入到他们的内心世界，了解他们的真实呼声和感受，为他们打开一扇心灵的窗口。

在此基础上，根据我校明年地理学科要参加统考的实际情况，决定从本学期开始培养学生的备考意识，并在教学时数、教学进度上提前安排。据此，本学期除完成八年级地理上册的教学任务外，还将组织学生学习下册课本的部分内容，为复习奠定基础。

四、自觉落实教学常规

1、由于自己是一名“非专业”的地理老师，要真正具备相应的学科教学能力，就必须付出比别人多的时间和精力。为此，我认真研究教材及学生，悉心查阅资料，学习时新的教育教学思想和方法。有时，为了备好一节课，不厌其烦地向同学科老师请教，吸取他们的经验。平日里，积极利用网络和配套教学光盘，查找、整合课程资源，为上好一节课作有效的准备。

2、教学中我力争做到精讲，把重点放在知识体系、结构、联系和思维方法上，避免面面俱到、拖泥带水等一些问题的出现。课堂上，积极引导学生熟悉教材文本，重视读图训练，加强学生间的合作探究能力的培养，让学生在掌握学习方法的基础上，努力提高课堂学习实效。训练题力求让学生当堂完成，对突出问题及时予以纠正、指导。这在很大程度上提高了学生的学习兴趣。

3、认真对待每个同学的作业，因材批阅，为每位同学的发展指明了方向。每一个班级的学生数都在六十人以上，每批改一次作业就是一项沉重的工作。每次面对堆积如山的作业本，我觉得它不是负担，而是一种责任、一种使命。对成绩差的同学的作业，我更显得认真仔细，要让他们真实的感受到老师的关爱。因为，作业是与他们最多的交流、与沟通方式。像《2》的汤金鑫班同学，上学期期末地理考试不及格，而本学期他对地理产生了新的兴趣，作业做得认真了，成绩也提高了，每一次测验都在及格以上。这与我对他的激励和“作业交流”是分不开的。在学生的作业本上我基本上不划“×”，针对错题我或画上一个圆圈，或在题的旁边划上一个“?”，有时也给一些提示性的评语，告知学生应该怎样避免错误。

4、除教学随堂评价外，力求适时进行单元形成性检测，以了解学生的学习效果。虽然有时成绩不尽人意，但我没有放弃希望。因为许多同学不仅仅是地理基础薄弱的问题，还有学习态度、学习兴趣等方面的问题，要在短时间内从根本上解决，显然还有些难度。尽管如此，我仍然以积极的心态，坚持培优辅差。且盼望期末有一个好结果。

五、积极参加校本研究

1、自觉进行新课标、新教材、新教法、新教育思想的学习、运用与实践。积极参加学校组织的听评课、优质课竞赛、教育技术能力大赛等校本研究活动。虽然自己的水平和能力比不上许多优秀教师，偶尔也遇到了一些困难，但我并不气馁。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，在以后的学习和工作中，我仍将一如既往的“激情飞扬”。

2、学以致用，积极探索教育教学的新模式。运用学校先进的教学设备，自己动手制作课件，合理进行地理教学与信息技术的整合，摸索的教育教学方法。利用可利用的时间，把传统的课堂教学模式，转变为一种有声有形、师生互动、快速便捷、及时反馈的教学模式，力求实现化的教学目标。

**八年级语文教学工作总结人教版七**

201年x月x日不管你愿不愿意，201年都已经过去，201年也已经悄然到来，本学期的工作即将结束，100多个日子里，经历了不少事情，伫立回首，不免有颇多感慨。现将主要事情从以下几方面加以总结：

一、教学工作方面

本学期我承担初二(8)班和初二(9)班的数学教学任务，2个班的搭班老师性格都非常好，相互之间团结互助，相处得非常和谐融洽，从而使得上班的心情也很愉悦，每天都能开心地走进教室再开心地离开教室。因为有了这些和谐、愉快、团结，所以两个班的总体成绩都比较理想，这也应了“家和万事兴”或“众人拾柴火焰高”这些古语了吧!

单从数学这一科来说，学期之初的时候很担心两个班不能均衡，所以时刻提醒自己不要厚此薄彼，要有针对性地花时间，结果还算可以，2个班的数学成绩在你追我赶中保持着相对的平衡。也算不辜负学生，不辜负家长了。

二、培优补差方面

老师吃的是良心饭，需要的是菩萨普度众生般的心，一直以来，我都秉承“手心手背都是肉”的观念，“纵使学生虐我千百遍，我待学生如初恋”，不歧视任何一个学困生。每一个孩子对班级来说只是五十几分之一，而对于他的家庭来说，那就是百分百。自己也是为人母的，也就特别能理解每一位家长的心情，所以我从来不放弃班上的任何一位学生，不管成绩有多不好，总是想方设法去鼓励他学习，对不同层次的学生提出不同的要求。通过每月一次的小组长竞选、师徒结对、组长签名等方式调动学生的学习积极性。实践证明，效果还比较好。

三、个人成长方面

按时认真参加教研组的教研活动、初二数学备课组的集体备课活动，并主备了第六章“一次函数”的所有课时教案，上了一节数学组内的教研课。在学校组织的“青年教师优质课比赛”活动中，认真准备，积极向同组老师请教，一路通过了预赛。在备战决赛时，紧张而忙碌，不敢有丝毫怠慢，写教案，做课件，请了多位老师帮忙磨课，最终幸运的获得了一等奖。在此感谢评委的抬爱，感谢所有数学老师的帮助，感谢两为班主任和学生的大力支持与配合!我将继续努力，争取做得更好!

元旦联欢晚会中，在初二年级部的号召下，参加了舞蹈“火了火了”，说实话，真没跳舞的天分，但因是集体的事，所以也只能坚持，天天跟着学，整整一个星期，中午从没休息过，虽然动作仍是僵硬笨拙，但我想这样的勇气和毅力也该受到表扬了吧?呵呵!

一学期的时间，说多不多，说少也不少，分分秒秒都是自己生活的记录，期间有开心，有烦恼，有悠闲，有忙碌，不管怎样，都已经成为过去，我会以短暂的终点为新的起点，用更积极地心态去面对未来的生活!相信少一份计较就会多一份快乐，多一份包容就会多一份友情!

最后预祝大家春节快乐，身体健康，幸福多多!

**八年级语文教学工作总结人教版八**

一名人民教师责任重大，为今后更好地教好学生，需要为自己的工作写一份总结。下面是小编整理的人教八年级语文教学总结5篇，欢迎大家阅读分享借鉴，希望大家喜欢，也希望对大家有所帮助。

回首这一学期所走的路，一页一页地去翻一下，或成功，或失误，无不包含着耕耘者的辛酸，也深知自己肩上的重任。因此本学期来，我始终坚持认真备课、上课，及时批改作业，做好课后辅导工作，课下广泛涉猎各种知识，教书育人，从而不断提高自己的教育教学水平，现将工作做如下总结：

一、深入学习教育教学理论，努力改进课堂教学

实施课程改革以来，我反复学习有关教育教学理论，深刻领会新课标精神，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，认真反思自身教学实际，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想。本学期我树立起以教师为主导，以学生为主体的新的教学理念，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡贯彻启发式、讨论式教学。即在教学实践中积极探索，以感知--探究--反思--延伸为主线的重点篇目学习法，以合作--探究--创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

通过教学任务的完成，全面提高了学生的整体语文素养。本学期语文教学至始至终注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽了学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

二、以灵活的教学方式，焕发语文课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢?新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，尽最大努力，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，继续采用“读书交流会”形式。进行阅读教学的辅助指导。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知--合作探究--反思质疑--拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

学习文言文，我指导学生习惯使用工具书，还教给学生注意字词句篇的联结，贯通文意。特别重视朗读和背诵。即不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记。只是要多诵遍数，自然上口，久远不忘。这样对学生进行有效的指导，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的 “死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、以扎实多样有效的训练，培养学生的语文能力

新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

1、在阅读教学中，重点培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读。

2、关于口语交际，我努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。为了扩大学生的阅读面，我的做法是增加阅读量，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。

3、关于综合性学习，我强调的是合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。在训练过程中，突出了学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程。

4、为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。在大作文训练过程中，我注重培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。激发学生展开想像和幻想，鼓励写想像中的事物。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，我鼓励其向正规的学生刊物投稿，积极向校刊发表文章。这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

总之，本人本学期力争全方位地提高学生的语文水平，时刻不忘自己是一名为人师表的老师。虽然经过努力取得一些成绩，但在教学水平及经验上尚有很多之不足，如：在逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读上缺乏深度和广度，写作教学有时缺少精度，这就要求自己在今后的教育教学工作中，更加努力学习，广泛涉猎，高度重视课程资源的开发和利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力，使自己的教育教学水平再上一个台阶。

时间过得真快，紧张而忙碌的20学年上学期，一眨眼就过去了。想一想这一学期的教学工作，扪心自问，我无愧于中学这片神圣的土地，无愧于教师这个光荣称号。

我所带的班级，大部分学生有重理轻文的思想，而且语文基础不扎实。作为语文教师，我非常懂得“大语文”对学生一生的重要性，他们开口要与人说话，静下来要记下自己的学习心得，要生存他们必须活到老学到老，而这一切都不能离开学生的语文水平。为此，我特别注意激发学生的学习兴趣，培养学生的表达能力，教他们一些行之有效的自己解决问题的方法。

1、让学生快乐学语文

不少学生认为，学习语文无非是死记硬背，过于枯燥无味;甚至认为语文可以无师自通，现在应把主要精力放在理科的学习上，语文什么时候学都来得急。针对学生们这些不正确的思想和倾向，我经常利用语文课和课外活动时间，组织学生们开展成语接龙、诗歌和散文朗诵比赛、作文竞赛、热门话题辩论赛、名诗名言背诵赛，谚语警句运用赛等活动，甚至开展物理公式、数学定理的表述赛，让学生明白学好语文的优势，找出与同学的差距，从而培养他们的兴趣，让学生充分体会到学习语文的乐趣和重要性。

2、培养学生的学习独立性

小学时，凡涉及到“主题思想、段落大意”之类，都是老师抄在黑板上，学生跟着抄在笔记本上，下去再背记。他们上初二后，我从来不给他们概括中心、段意，一般都是给学生提供几个关键的词，让学生自己去组织语言，然后在全班交流，此法让学生的概括能力有了质的飞跃。

3、树立学生的学习自信心

我在每天的语文课前三分钟都让一个同学到讲台上，为大家介绍一个成语和一个俗语警句，介绍前要向同学们问好，介绍完后要向同学们表示谢意，特别要注意在讲台上的气质风度。对这一个半月才轮换一次的风光，每个同学都非常珍惜，事先都做了充分地准备，都能获得意想不到的惊喜。此举让每个同学都觉得自己能够做一个称职的小“老师”，心中的喜悦和自信自不用说。

学生的作文我一般不轻易下评语，都是让学生自己评点，评点的方法是：为自己的文章找优点，找出一点在本上用红笔写出一点，不必谦虚，要敢于肯定自己。这样，即使写作水平最差的学生也能挖空心思地找出优点来，然后在班上交流，如此他们会很喜欢写作文，而且他们的本上再也看不到老师批的缺点了。对他们文中的不足，我就用口头的方式为他们提出，让他们改正。看着自己作文本上只有优点没有缺点的评语，看看自己的作文水平越来越高，他们能不自信吗?

4、扶持学生的创造性的思维和发散思维

语文课上对学生的创造性思维和发散思维，我从来都是采取扶持的态度，如在讲《从百草园到三味书屋》这一课时，一般我们都认为文中的“我”是一个热爱大自然、向往自由快乐生活的儿童。而我的学生，有的认为他淘气、贪玩;有的认为他没有环保意识;有的认为他厌学、不尊重老师;有的认为一个学生只有懂礼仪、勤学习，将来才能有所建树，所以文中的“我”对学习和老师的态度不可取。面对如此思维活跃的学生，我不的不称赞有加。

总之，我和学生的共同努力使学生的语文水平有了大幅度的提高。

随着新年的临近，这一学期的教学工作也即将告一段落。本学期，我担任八年级106、107班的语文教学工作。在授课过程中，我坚持耐心、细心、有责任心的原则，真诚对待每位学生，以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事自己的教学工作。

现将本学期的工作情况总结如下：

一、教学任务完成情况

本学期学校坚持推行课堂改革，由于经验欠缺，教学计划中的一些设想没有具体实施或者执行的很仓促，但整体上基本完成了这学期的教学任务。本学期知识性教学主要侧重说明文的学习，学生基本掌握了说明文的相关知识，能够把握说明文的特点，并能区别说明顺序、说明方法等专业性知识。

情感能力方面，注重培养学生的语言组织表达能力，和传统文化中的人生信念、爱国情操、个人修养等品质。学生通过学习课文，能够拓展知识面，同时联系实际生活和传统文化，提高个人修养，树立正确的人生观与价值观，养成良好的学习生活习惯，提高自身的道德文化素质。

同时，在培养学生自主探究学习的课堂教学方面也收到了一定的效果。学生的学习兴趣得到提高，课堂氛围也调动起来，教学效果也收到了一定的成效。

二、学生学习情况

知识性学习方面，学生整体上能把握教材基本的知识结构，大多学生掌握基础知识，并能顺利完成相应的拓展知识训练。能力性学习方面，本学期侧重培养学生的记忆能力，通过每天的背诵书写训练，既锻炼了学生的记忆能力，也拓展了学生的知识视野，对表达能力的提高有一定的帮助。情感方面，通过综合拓展训练与写作练习，学生基本能形成自己的认知，通过自我感知，选材分析，能够达到基本的写作表达能力，形成自我独立的见解。

三、教学过程经验总结

1.力求吃透教材，了解学生。在授课过程中，始终以吃透教材，了解学生为宗旨，根据教材训练重点，掌握每单元训练的项目和每课教材的难易程度，结合学生已掌握的知识，精心思考和设计教材，以提高学生能力为宗旨，引导学生掌握学习方法，理解教材内容，并利用闲余时间向书本学习，以充实自己的业务知识。

2.坚持问题导学，发挥小组作用。在备课过程中，始终以教材内容为主线，结合学生实际，设计问题，引导思考，发展思维。充分发挥各学习小组的作用，上课时根据小组的实际情况，以及掌握知识的不同程度，合理提问、诱导，促使学生不断提高自己的知识水平，始终坚持备好、上好每一堂课，收到了良好的效果。调动学生参与课堂的积极性，让课堂成为学生展示的舞台。

3.情境体验与实践活动结合。为了更好的调动学生的积极性，结合我校实施新课改的实际，在日常教学工作中，我组织学生进行了各种语文活动的尝试。小组经过一个月的学习，组织学生进行了语文知识竞赛，由学生自主设计，自主出题，自己主持，全班参与。还组织学生品评相声中的语言，观看正规演讲比赛，模仿辩论赛等活动。通过这些活动，既考查了学生知识的掌握情况，也调动了学生的积极性，增强了学生的学习兴趣，锻炼了能力，也提高的学生学习的信心。

4.学习反馈与课后辅导。批改作业是了解学生掌握所学知识的过程，也是课堂教学的信息反馈。因此，我坚持以面批为主，了解学生掌握知识的程度，并采取个别与集体辅导相结合形式。利用课下、自习等时间，了解学生的掌握情况，为个别学生进行专向辅导，改正教学过程的不足，不同程度的提高了学生的知识水平。

5.在学习中改进。在日常教学上，有疑必问。并且坚持集体备课，集中研讨，积极参加各种教研活动。在备课中，各个章节的设计都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法。同时，多听优秀教师的课，做到边听边讲，学习他人的优点，克服自己的不足。

6.在实践中探索新课改。在教学工作中，认真学习新课标，思考教学改革的方法，注意学生能力的培养，把传受知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力，有效的发展和培养学生的整体素质。

四、教学过程中存在的问题及改进措施

在实际教学过程中，并不是每堂课都能达到预期效果，通过反思也发现其中的一些问题。

1.理论与实际存在的差距。设计的教案在实际课堂教学中并不能完全实施，因此，在今后备课时，留出足够的变通环节，教案设计更应灵活，并根据实际情况作出相应调整，使教案更好的适应与教学。

2.课堂氛围对教学工作开展的影响。良好课堂氛围能够顺利有效地完成教学任务。但在实际教学中，很难把握这个度，甚至出现教师唱独角戏的现象。这就要求在以后教学中，不仅丰富课堂教学内容，还要从学生角度出发，调动学生的积极性，从而达到活跃课堂的效果。

3.学困生的学习问题，由于要完成一定的教学任务，有时会忽略学困生的学习情况。有一些学生易脱离学习主体，自己独立于集体这就需要教师给予更多的关注。尤其在日常教学过程中，应有意识地加强对学困生的学习引导，多进行思想交流，掌握他们的学习生活情况。这也需要耐心细心的工作，坚持每天做工作，并及时对学生的进步给予肯定。

在以后的教学过程中，我会坚持学习，不断提高自己的业务素质，继续探求新的教学理念和教学模式，改进教学方法，探索出适合学生的高效课堂，全面提高学生的知识水平和综合能力。

本学期我担任八年级2班的语文教学工作，本班共有学生42人，随着年龄的增长，青春期生理和心理的影响及社会诸多因素的影响，厌学的学生逐渐多起来，但大多数学生学习还比较努力，有上进心。在教学中，我认真教学、积极钻研、创新思想与方法，现将本期的工作体会总结如下：

一、教育理论方面：

一学期来，我及时学习有关的教育教学理论。

认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以“先学后教，当堂训练”的教学思想，树立起以教师为主导以学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，灵活掌握不同类型的教学方法，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、教育教学方面：要提高教学质量，关键是上好课。

为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课，写好教案。取长补短，确定自己的教学思路和风格。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

4、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，确保学生保持良好的注意力，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，多组织一些课堂活动和讨论，尽最大努力提高课堂教学实效。

5、除了课堂效果之外，还让学生多读，多讲，多练。为此，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。

6、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平，本学年我听课达10节，完成学校规定的听课任务。

三、教学成绩和不足

本学期6次单元考和期中考，成绩均较为突出;积极组织学生参加学校组织的各种比赛活动，辅导学生作文竞赛一等奖1名、二等奖1名、优秀奖1名;硬笔书法比赛一等奖4名，二等奖8名;爱国故事演讲比赛特等奖1名。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，我会继续努力，多问，多想，多向他人学习，争取进步。

本学期，本人担任初二(5)、(6)班语文教学，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，遵从学校的工作计划和结合本科本班实际，按计划，按要求，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，顺利地完成教学任务。下面是本人的工作总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

实施新课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导，学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索以启发思维训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动学生的求知欲望就成为课改中面临的新的挑战。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用自主与探究解放学生，提高学习效率。

新课标对语文课程的基本要求，也就是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、以阅读教学为教学重点，达到相应的学习目标。

1.融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生;继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2.加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3.在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4.学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5.在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容;了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处;积累了常见的文言词语，增强了语感。

6.在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点;品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

五、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。对八年级的学生而言，方法要比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础――生字书写与名篇名句抄写或默写每日一文，字词听写“循环放映”;扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

六、教育教学效果和不足

一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，我将在以后的教学中完善这些工作。

★ 八年级语文的教学总结五篇

★ 八年级语文教学工作总结心得

★ 八年级语文教学总结与反思范文

★ 八年级初中语文教学工作总结20\_

★ 八年级语文教学反思总结

★ 八年级语文教学总结初中20\_

★ 20\_八年级语文教学总结模板

★ 八年级初中语文期末教学总结20\_

★ 初二级语文下册教育教学工作总结五篇

★ 初二教学语文下册的教育总结模板

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！