# 语文八年级下册教学反思与总结 八年级下册语文教学反思简短部编版(4篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-09-12

*语文八年级教学反思一1、学生基础差，错别字多，拼音错误多，一些知识点没有掌握。所以在教学中仍应重视基础知识的教学。在新课程中，生字拼音的教学仍是必须的。虽然在新课程教材中，并没有将拼音和错别字作为一个专门的知识点，但教师仍需重视其教学。另外...*

**语文八年级教学反思一**

1、学生基础差，错别字多，拼音错误多，一些知识点没有掌握。所以在教学中仍应重视基础知识的教学。在新课程中，生字拼音的教学仍是必须的。虽然在新课程教材中，并没有将拼音和错别字作为一个专门的知识点，但教师仍需重视其教学。另外在练习中出现一些老知识点(如成语积累等)，学生不懂，教师也要适当讲解。

2、学生的口头、文字表达能力较差。在上课过程中，有些学生对问题答案心知肚明，却不知该用如何的词语来表达，往往表达出来的意思并不是很确切，与原意有一段差距。在作文过程中也是这样，学生很难找到好词好句来美化自己的文章，结果写出来的文章干巴巴的，不够生动形象。由此可见，学生的词汇存储量是很小的，课外阅读明显偏少。因此教师要指导学生多阅读美文，多摘录好词佳句，以提高词汇存储量，并多开展一些口头和书面表达训练，最终提高口头、文字表达能力。

3、学生的\'阅读能力差，阅读只停留在表面，没有深入思考下去。甚至有时连大方向也把握不好。如《爱心》一文中提问到：本文的主要内容是什么?有许多学生答道：是一位妈妈让孩子体验没有水的感受，而没抓住爱心这个重点。古文阅读更差了，一些字的常用意义都不了解，无法对语句进行正确的翻译，根本不了解古文所写内容，答题自然是一蹋糊涂了。因此教师要多开展一些阅读练习，加强对学生的引导，从而逐步提高学生的阅读能力。

4、学生的两极分化严重，形成了活跃和沉默两派。活跃的经常是这几个，活跃人数较少，大多数学生甘于沉默，不愿发言。因此教师要想办法让更多的学生参与发言，参与课堂讨论，以全面提高学生的语文素养。

5、学生在进行自主合作探究时，特别是在进行讨论时，有时讨论会偏离中心，提出一些无关课文内容的问题。因此教师有时要事前框定讨论的范围，对于讨论的进程作一些适当的调整，对于学生新生发的问题要有所准备。从而提高学生自主合作探究的效率。

6、新课程教材基本上没有框定统一的答案，鼓励学生多角度思考问题。但并不是说学生的答案是漫无边际的，最起码要言之有理。教师在这方面也要做好引导工作，对有些问题的答案要指导学生做好笔记。

1、教材中有的课文难度太大，八年级学生无法用自主合作探究的方式来解决，教师这时要适当讲解，以帮助学生答疑解惑。对于一些难的地方，教师也不必挖掘得太深，问题要设计得浅显些，尽量与学生的生活实践、知识基础相贴近，以利于学生的理解。

2、教材中有的研讨与练习题难度太大，教师也要灵活处理，要有选择性的做题，不能眉毛胡子一把抓。

3、新课程教材中的课文人文性加强了，所以教师在教学中也要对学生加强人文性教育，培养学生美好的情感、健全的人格，让学生学以致用。

4、新课程教材中的课文涉及的知识面广了，所以作为语文教师要不断给自己充电，扩大自己的知识面，要做好语文与其他学科的整合工作，加强语文与其他学科的联系。

**语文八年级教学反思二**

教学理念：学生通过充分的朗读，谈体会、谈感受。师与生之间、生与生之间，相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充。让每一位学生都成为课堂的主人，大胆发表自己的见解。在这个过程中，教师与学生分享彼此的思考，经验和知识，交流彼此的情感与体验，使整个教学过程都呈现出，和谐、民主、平等的氛围。

本节课的教学过程分为，“课题切入直击重点---以读代讲、自读感悟---充分感悟感情朗读---拓展练习新知巧用”四个环节。

在教学“潮来时”这一部分时，根据学生年龄特点，从学生充分朗读入手，感悟重点词句的意思，体会作者是怎样写清楚的，然后充满感情的朗读课文，即朗读---感悟---感情朗读。这样的学习方式，符合学生认知特点，既提高了学生的朗读水平，又培养了学生阅读感悟能力。在学生感悟过程中，教师适时点拨，让学生既是课堂的主体，同时又是在与老师进行合作学习。除了师生互动，还有生生互动。当一个学生汇报之后，由其他学生进行评价。这一设计让学生感到在课堂上人人平等，朗读和感悟是他们的权利。

学习课文写作顺序，不是让学生直接说出，而是通过作者描写大潮的声音、形态的特点，或文中的某个句子、词语等，感悟到作者是按从远到近的顺序写的。

充满感情的朗读必须是在充分感悟的基础之上。设计这一环节时，通过读课文、看图片，使学生感受大潮的声音越来越响，气势越来越壮观。继而启发学生说出应该用什么样的语气读最合适。

考虑到让全体学生参与到学习活动中去，运用了自读、同桌读、齐读等方式加强对课文的朗读训练，加深对课文的感知，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

如果只是看着别人的作品，只是口头的表达，总是纸上谈兵，会让语言的魅力停留在浅层次。所以在本课赏析之后，引导学生通过观看录像，尝试用本节课学习的写作方法以及好词好句，写出对海潮的感受。目的是让学生用笔去思考，用笔抒发自己的感受，让情绪体验形成文字，也能让学生体会到写文章时情感的重要。而随时运用文中的语言，也会使语言的积累更具有实际意义。

虽然每位学生写得不一定都好，但通过练笔都会有不同程度的提高，长此以往学生会受益匪浅。这样做也充分体现出，知识来源于生活，又运用于生活这一思想。

在酝酿、准备这节语文课的过程中，我也遇到了两个教学困境：

现在的教学倡导学生自主探究固然重要，但学生的自主探究仍需要教师的“导航”。否则学生的认识水平就会停滞不前，或是偏离了重点、难点的“航线”。介于这一想法，当学生熟读课文之后，把描写声音、形态的词语找得很散乱，教师就抓住这一时机，引导学生要按文中的写作顺序说出潮来时的特点。经过教师点拨，学生很快就能按照顺序进行排列，并且从词语的排列顺序中发现作者是按照从远到近的顺序写的，同时也是帮助学生了解潮来时江面从远到近的变化过程。由此看来，学生读书和教师的指导是紧密结合的。

1、读在其中。在语文教学时，要让人感受到脚踏实地而又赏心悦目。如学生通过读课文找到了描写大潮声音、形态的语句。教师请学生读一读，说说体会，并鼓励学生读出这种体会。这样做让学生感到读的重要，感到读的魅力。紧接着指导学生不止一次的读课文，采取多种形式练习读，直到读得基本符合要求。在指导学生读时也要有目的，比如：师说：“无论是声音的描写还是形态的勾画，作者都运用了合理的观察顺序，如果你仔细读课文，就可以把这些描写声音、形态的词语按顺序排列出来。”是什么顺序？就在文章中，通过激励性的语言让学生自己去寻觅。教师不归纳什么方法，方法靠学生在积累中感悟。

2、悟在其中。在第二课时，教师让学生通过反复的朗读之后，提出“想像自己就是观潮的人，感受一下潮来时的壮丽景观？”这种方式让学生置身其中，说出自己的真实感受，加深对课文内容的感知。这样的设计使学生的学习兴趣盎然，对课文的理解和对课文语言的把握到位，使学生感到亲切而且舒服，从中感受到鲜明的语文特色和浓郁的人文色彩。

由于选择了适合学生的教学方式，所以使学生真正的成为课堂的主人，教师适时的点拨，发挥了指导作用。学生在愉快的课堂氛围中学习新知，并且通过适当的教学手段，把知识与实际生活紧密联系在一起，教学中的困难迎刃而解。

以上就是我从这节语文课中得到的一些体会，这也将成为我以后教学的内在动力。在今后的教育教学（此文来自）工作中，我会更深入的研究新课程理念，争取在教学上取得更大的进步。

**语文八年级教学反思三**

平时试卷的改阅一定要及时完成，最好是第二天就能拿出来。及时评讲、及时反馈，效果才会显著。

如果教师在讲评试卷时面面俱到，逐题讲评，这样既造成时间上的浪费，又会使课堂平淡乏味。因此，教师在试卷分析的基础上，对学生的普遍性错误及原因做到心中有数，选取有代表性、普遍性的问题进行重点备课和讲评，并以此为突破口，进行举一反三，从多个侧面，多个角度进行合理发散，这样才能有的放矢，对症下药，收到事半功倍的效果。对错误率较低的题则只需蜻蜓点水或课后个别指导，真正体现“因材施教，因人而异”的教学原则，这样讲评的时间也得到了保证，效果也更明显。

在讲评过程中，必须对学生进行必要的解题指导，促使学生掌握正确的解题方法和技巧，并尽可能做到举一反三、触类旁通。重点培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力，进一步发展思维能力。

讲评试卷是查漏补缺、巩固复现所学知识的大好时机。在试卷讲评中，教师应就所讲试题，针对学生知识薄弱点，联系课本进行总结归纳和深化，提高学生对所学知识的掌握和运用能力。

科学的讲评要求教师在课前精心准备，一是对试题本身进行分析；二是对学生答题情况、错误情况进行统计分析，做到心中有数，目的明确。这样做能够加强试卷讲评的针对性和有效性。

教师必须提前做到对试题的知识点和分布情况进行统计分析，判断试题的难易度；分析试题的命题的思路、考查角度和意图以及答题思路和技巧。

③统计了试题答案的错误情况。这是直接掌握学生知识、思维和教学状况的必要手段。

④统计有创见的解法及相应的学生。从而比较全面的了解了学生的考试情况。

讲评课切忌教师一言堂，教师的作用在于组织、引导、点拨．促进学生主动思考、积极探究、大胆假设猜测、提出问题，培养学生的创新意识和敢想、敢说。敢做、敢于标新立异的思想意识，使学生真正成为讲评课的主人。让学生在动脑、动手活动中获取知识、发展智力、培养能力。

①按知识点归类：就是把试卷上同一知识点的题，归在一起进行分析、讲评，这种归类可让学生在教师指导下进行，教师可选择重点知识的典型题目进行分析讲评。

a．一题多解类；

b．多题一解类；

c．用方程思想解题；

d．用函数思想解题等类型。

③按答卷中出现的错误类型进行归类，一般可分为：

a对概念理解不透甚至错误；

b．读题时对题中的关键字、词、句的理解有误；

c.思维定势的负迁移；

d．语文模型建立失当；

e.运算错误等类型。

以上三种归类方法不是彼此孤立的，是相互交叉渗透的。通过归类思想的练习，学生就会逐渐养成思考的习惯，避免“题海战术”，从而达到减负高效的目的。

讲评课教师应重在解题思路的分析和点拨，可以引导学生阅读题中的关键字、词、句，挖掘题中的隐含条件；或引导学生回忆题目设计的相关语文知识，挖掘语文概念、语文规律的内涵和外延；或探寻题中的已知因素和未知因素之间的内在联系，再现正确的语文模型，建立方程等，让学生对要解决的问题建立清晰的语文情景．切忌满堂灌输式的面面俱到、蜻蜓点水式的简单肤浅，要针对重点知识、重要解题方法，对具有典型错误的代表题，要精心设疑，耐心点拨启发，并留给学生必要的思维空间，让学生悟深、悟透。

讲评课上，教师不要就题论题、孤立地逐题讲解，要透过题中的表面现象，善于抓住问题的本质特征进行开放、发散式讲解．一般可从3个方面进行发散引导：“一题多解”、“一题多联”、“一题多变”．进行“一题多变”，可将原题中的已知条件、结论等进行改动，然后再重新分析、求解．此训练宜由浅入深、步步推进，使不同层次的学生均有所收获。

为了巩固讲评结果，教师应采取必要手段促使学生消化讲评内容。讲评后，要留有一定的时间让学生个别消化讲评内容。要求学生在讲评的基础上再认真阅读一遍，清理自己的失分点，教师可进行个别指导，最后让学生把自己的典型错题建到自己的错题集中，以便随时查阅反思，避免下次再犯累似的错误，从而提高了认知水平和解决问题的能力。

多数情况下，课堂上师生主要是对学生解题中存在的共性的问题进行研究，个别学生在解题中的特殊问题，在课堂上往往无法得到关注。这就需要课后老师与学生个别交换意见，进行个别辅导。当然要有效进行这样的个别辅导，首先取决于老师在批改试卷和对试卷统计分析时是否注意对学生解题中存在的个别问题进行了记录。其次，要求老师能够与学生真诚平等对话而不是训斥，才能理解到学生出现错误的原因，从而为学生提供必要的帮助。再次，在个别辅导时，不仅要帮助学生分析存在的问题，更不要忘了对学生的欣赏，要帮助学生充分认识自己在解题中的成功之处，增强学生对学习的信心。

总之，讲评课是学生学习过程中的一个重要环节，教师在讲评过程中要力求精讲精析，抓住典型的错例，选择要点加以点拨，充分启发学生思考，对重要的解题思路和方法进行有效的指导和归纳。只有这样，才能提高学生的解题水平和应变能力，讲评课的课堂教学才能达到最佳效果。另外，一次考试，不仅能检测出学生学习的成绩，还能检测出教师教学的得失。教师在分析试卷的时候，除了了解学生的弱点，帮助学生纠正错误这外，还要对自己的教学方法，教学内容，教学思想等实践活动进行有效的反思，找出教学中的薄弱环节，剖析其中存在的问题，从而采取更加有效的方法推动教学，力争取得更好的教学效果。

**语文八年级教学反思四**

八年级下学期的期末考试已经结束了，现在对这次考试的情况作一些总结和反思。

本次考试从总体来说，成绩不是很理想，两个班的成绩都有所下降。从三率来看，及格率的下降较为明显，而特优率和高分率的变化不大。

1、放松了对一些后进生的管理。由于一些原因致使对这一部分学生的管理，特别是放松了对他们作业的检查。在以后的教学工作中药特别注重对这些学生的教学。

2、由于期中考试后，时间比较紧，只顾着进行新课了，放松了对学生的日常检查。复习时间又比较短，在复习过程中又过于仓促，致使复习效果不理想。再加上放松了对学生的检查，所以就出现了成绩的下降。

针对以上原因，在这个学期的教学过程中应加强对学生的管理，合理安排教学时间，做好平时的检查工作，力争使学生取得一个好的成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！