# 2024年高三下学期语文老师教学工作总结(五篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-09-12

*高三下学期语文老师教学工作总结一语文教学到了高三，应该怎么做?我要有条不紊地重点突出地梳理教材的背诵篇目和各个知识点，我要研究考试说明和近几年的高考语文试卷，然后逐一对照、条分缕析，以便把握各种题型的命题特点、规律和走向以及解题的基本思路和...*

**高三下学期语文老师教学工作总结一**

语文教学到了高三，应该怎么做?我要有条不紊地重点突出地梳理教材的背诵篇目和各个知识点，我要研究考试说明和近几年的高考语文试卷，然后逐一对照、条分缕析，以便把握各种题型的命题特点、规律和走向以及解题的基本思路和操作要领，最重要的是我要在浩如烟海的各种复习训练题中寻章摘句，精心挑选，剪切拼凑出一套又一套的练习题，然后让学生做，做完以后批改，批改以后讲解，讲解以后再做，一轮又一轮，一天又一天……

我一直试图找寻一种切实可行的方法体系，能实现训练次数减少与获取效益提高，以运用于高三语文教学实践。通过探索，我感到高三语文教学的灵魂在于“管理”二字。

对于“管理”，不可望文生义，不可简化为“管”，更不可幼稚地认定为“管教”。教学管理的生命是“导”，是“指”，是引导学生的精力的投放，时间的安排;是对学生方法的启发，主体欲望的催生和学习激情的激活。如何从根本上提高高三学生语文的实战能力和竞技水平?如何让学生卓有成效地进行语文学习和复习?我有自以为独特的理解和方法。

一、加负永远是失败之举

高三，无论对教师还是对学生而言，都是非常时期。在高三，人们觉得进行大剂量高难度的训练名正言顺又在情理之中，以考促学，一举多得：可以检查水平，可以看出问题，可以推进复习，可以……真是一箭多雕，何乐不为?教师的意图很好，出发点不错，似乎就无可非议，无庸置疑了，但这种步入误区的做法，这种给师生加负的举措，既无科学性，又无操作价值，因此不可能获得预期的效果，所以也是永远得不偿失的失败之举。

事实告诉我们：首先，语文学习成绩与考试频率、难度之间不存在正相关关系，而且无“质”的保障的“量”的叠加，并不能导致“质”的飞跃;另外，提升难度并不能稳固知识的基础。因为学科特点决定了语文的教学与理科类学科有天壤之别，其内容、要求、目的、运用方式、知识结构都要求教师注目于学生对语文知识的懂、悟、联、用——即明白原理、理解体验、联系联想、迁移运用，而语文学习中，“懂”“悟”的极端重要性是其他任何一门学科都无法比拟的，是必须让学生首先达到的目标，学生的“懂”“悟”既不是教师可以代劳的，也不是通过考试就能办到的`。

据此可见，当前高三语文教学最大的弊端在于教师将教学的重心误投于频繁的无休止的也将是无益的考查考试上了。其次，师生在频繁的考查考试中，只得穷于应付，疲于奔命，由于学生缺乏必要的消化吸收和积极准备，因此效益很差，必会缺乏成就感，令人身心疲惫，也让人悲观失望。为什么考试都不能激发学生的学习紧迫感呢?这是很多语文教师无奈的叹息——这恰恰表明：那种津津乐道于并孜孜不倦于考试万能的做法，已经走进了死胡同。

我以为教师的教学应该而且必须遵循学生心理需要的原则才是成功的。成功的高三语文教学就是要让学生获得成绩，主动学习;要达到这一目的，方法有两个：一是降低考试难度，降低考试频率;二是加强管理，积极引导，激励学生主动学习，帮助学生学会学习，由此提高学生学习质量。

二、让高三学生拥有成就感

高三学生学习语文缺乏成就感，与教学模式、教学重点、教师对学生的导向、学生主动学习的欲望、条件之间存在着因果关系。现在，已经到了思考以下问题并作出抉择的时候了：

①为什么语文知识和考点都比较少，但学生还学不出色，教师还教得不满意?

②师生最需要的结果到底是什么?为什么我们在追求结果的路上常常迷失在手段的迷雾中?

③高考语文题总体难度不高，而我们的学生为什么总是做得不尽如人意?

我们需要的结果是学生获取优良的成绩，但偏多偏难偏怪的训练正是学生获取优良成绩道路上的拦路虎。学生语文成绩较差，从表面的逻辑推理得出的结论将简单扼要而又似乎令人信服：学生“双基”确实太差;其实，追根究底，语文学习不能令人满意，是语文教学模式的落伍和误导的必然恶果：偏多的训练，取缔的是学生必要的学习复习、消化吸收、补充整固;偏难的训练，消耗的是师生的热情和信念，给人以教师劳而无功，学生学无所成的错觉。长此以往，削弱的是向前的动力，增长的是失败的情绪，弱化的是学生自学的能力，降低的是教学的质量，浪费的是宝贵的时间。

正确之举是尽快降低语文训练的难度，让学生在学习中充分感受学习的成效，而难度恰当的训练同样能让人发现问题。在这样的语文测试与训练中。我们才有条件大胆地承认，学生的学习，成绩是主流，问题是枝叶;这不仅能激发学生的激情、兴趣，稳固他们的信心，也大大地有助于存在的问题的发现、思索、解决，有助于富有针对性地展开新的复习。

正确之举在于尽快降低考查或训练的频率，使师生均有反思过去、修正现实、规划未来的时间地带，使教师拥有指导学生的机会，使学生拥有知识储备的条件。把时间交给学生去使用，而不是握在教师手上进行无价值的、不厌其烦的考查。养兵千日，用兵一时;不“养”，谈何“用”?没有储备，怎能应战?这不是一个简单而又深刻的道理吗?

三、管理至上，指导为重

树立管理至上，指导为重的基本策略;放弃盲目蛮干式的加时间、加题量、加不必要的压力;尝试从管理追求效益，从指导收获成就，从学生自主学习、有效消化去追求学生语文水平提高和语文能力发展的效果。

语文教学的三大禁忌却正是高三教师采用最多并乐此不疲的基本模式：

①大量讲述;

②大量训练;

③对学生大量的不断地否定;这种模式的特点相当突出，其内容组件之间的因果关系显而易见。

这种做法的弊端不仅体现为主宾倒置，取消学生主体参与，教师过于居高临下，而且这种做法也正符合孙子所谓之“攻城”的战术特征：

①“投入”多，“产出”少，得不偿失;

②旷日持久，“久则钝兵挫锐”，成效在高密度和高强度的讲述训练中被抵消;须知，讲述和训练是两柄“双刃剑”;

③在无效训练及其带来的失败的心理压力下，学生就会逐渐丧失提高语文学业水平的信念，士气日益低落，陷入简单应付的状态。因此，孙子特别指出“攻城之法，为不得已”。

我以为，高三语文教师要做的工作有两件：

①给学生创造自主学习的基本条件;

②对学生自主学习进行指导、管理。

要真正改善和提升教学质量，教师就应精于讲述，即对知识不是进行面面俱到的简单“回锅”，而是富有针对性的、具有启发性的、含有前瞻意义的“指导”;是给学生解决问题，给学生留出时间，启发学生自主学习;要改善和提升教学质量，教师就要忍痛割爱，考得少，考得精，考得有质量有成效;不迷信也不迷恋考试，而是从有效考试中审视教与学的成败得失，改观与不足——让讲述转化为指导，让考试有利于质量的提高。

语文教师要明确且要践行为学生自主学习创造条件的理念，要创设使学生成为学习主体的情境，就必须还学生以时间和空间，这是达到这一目的的先决条件。只有给学生以时间，让他们有条件解决存在的问题，进行知识的铺垫，为有效训练作出有针对性的准备。给学生学习的空间，他们才有可能自主选择，学习才可能具有较强的针对性;才有思考的空间，有提出和解决问题的机会。如果是这样，学生将不再是被动的接收器，不再是知识的奴隶;教师也不再是知识的“霸主”，学生的“暴君”。

在这样的条件下进行的难度适中而又合乎“大纲”“考纲”要求的考查训练，因还学生以时空而降低了频率，避免了“地毯式轰炸”的漫无目的，也因学生有了学习主动权而能提升教与学的实绩，学生才能从有效学习中收获无限的快乐，而对考查与训练中暴露出的问题才会萌动解决的欲望——于是高三语文教学步入良性循环的轨道。

要提高高三语文教学质量，就要降低考查训练的难度，精心设计考查训练题，还学生以自主学习的时间空间，这是一个基本的前提，这样才能让学生获得成绩实现提高。要实现这一目的，教师则应在管理和指导上大做文章，大显身手，教师的作用并不主要体现在知识讲述和组织考查上。

**高三下学期语文老师教学工作总结二**

时间象奔腾澎湃的急湍，它一去无返，毫不流连，回眸过去这段时间的成果，一定承载着我们许多的心血和汗水，不妨把这些记录下来，写一份教学总结吧。你知道领导和老板想要看到的是什么样的教学总结吗?下面是小编精心整理的高三下学期语文老师教学工作总结，仅供参考，欢迎大家阅读。

光阴似箭，日月如梭。高考已经结束了。回顾这紧张而扎实的一学期，我的心中涌动着无限酸甜苦辣。

在学校、年级组、教研组和备课组领导的正确引领和悉心关怀下，经过我与学生共同努力，提高了学生学习语文的兴趣，养成了良好的学习习惯，取得了较好的学习效果。可以说，基本圆满完成了教学任务。现总结如下：

(1)准确定位学生的基础水准，提出切合学生实际的复习方法。

对学生，主要采取“以优带劣”的方法和灵活的提问方法，通过课堂上阅读考试时学生的优秀习作来带动写作能力欠缺的同学，以促进学生语文整体水平的提高;用激励表扬的方式激发学生的学习兴趣，促进学习效率的提高。

为了帮助同学们学习中华传统文化，准确记忆古诗词名篇名句，愉悦身心，调节课堂气氛，我利用课间和部分晚自习播放《中华好诗词》、《中国汉字听写大会》、《中华谜语大会》等节目。

(2)用细心和耐心促成学生学习的持续性。

对于后进生而言，最害怕的是遇到困难，即就是一两个字不会写，他们也会放弃继续学习，因此课堂上我尽量讲解慢点，让大多数学生都能跟上。对于每次考试中反复出现的错误，我总是不厌其烦地讲解，共性问题把它作为专题讲解，个性问题则辅导到人，努力促成学生做到不间断地学习。

(3)给予“临界生”更多的关心和支持。

临界生应该是学得最辛苦的学生，一方面他们付诸了很多的努力，但成绩却不太突出，另一方面，他们的心理压力又较大，若连续一两次都考得不好，他们就可能彻底放弃，所以，给予他们更多的关爱是很有必要的。一两句安慰或点拨的话，或许能促使他们保持那种自强不息的奋斗精神。

(4)重视试卷的讲评。

每次讲评试卷前，我都要做大量的统计工作，如各大题答得好的和不好的学生，失分率高的题目，易出现失误的题目，不规范答题的学生等等。在讲评试卷时，我点名到人，当面指出错误，以引起该生的注意和重视，而对于那些有进步且做得较好的学生，我又给予及时的表扬，鼓励他们保持好的做法，再接再厉。

(5)严格要求学生做到规范地答题。

高考中，每一道题如何答、分几步答，都有规范的要求，考生若犯规，就会吃亏。因此，平时的考试，不管是大考还是小考，我从不放松对学生规范答题的要求。同时，印发了《高考语文答题范本》讲义。

经过共同努力，我们师生都有了较大的进步。

感谢学校、年级组和教研组领导对我的工作大力支持，感谢备课组各位同仁的精心协作，感谢朱志龙、潘时年两位班主任对我的大力协助，特别感谢全体同学能365天如一日地对我工做的密切配合，让我辛苦而快乐地走过了学年这段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。“一分耕耘一分收获”，这一学期的艰辛付出自不必说，而所得的收获让人倍感欣慰。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。面对新的形势新的挑战，我会更加努力地探索、思考，以求不断提高自己的教学水平，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

语文学科又是高考所有学科中最不具稳定性的一门学科，同时高三语文复习时间短、范围广、内容多、任务重，要求高。为了能在有限的时间内，通过总复习切实提高学生的语文应试能力，在高考中取得良好的成绩，我们在备课组长叶国瑷老师的带领下以《考试说明》为方向，科学计划为指导，有效训练为基础进行复习，现小结如下：

一、认真研究考纲和考试说明，确保教学对路。

20\_\_年备考，时间紧，任务重。在正式讲课之前，我针对20\_\_年高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实到每个专题中。每个专题都在集体研讨的基础上，再深入领会，细心吸收，精心选题，重点突出，忙而不乱，(文章收集：不错哦)稳扎稳打，确保教学目标定位准确，教学工作塌实对路。

二、了解现状，摸清学情，力争把目标落到实处。

每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的字形题和语病题、文言文部分的翻译题、诗歌鉴赏题、现代文部分的主观题，还有作文。教师方面存在的失误主要是训练不扎实，有时过高地估计学生的能力，贪多求快，有时点拨不到位，没有重棰敲打，学生的印象不深。针对学生的学情和教学工作中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理。

序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

量化分析。对平时的每次练习、考试，我都进行全面细致的分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的“软肋”，建立学生的学情档案，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环(文章收集：不错哦)，尤其对后进生来说具有更重要的意义。我针对学生的学情，采取“盯”的战术，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

三、想方设法，狠抓薄弱环节

1、基础知识复习注意长短线结合，对字音、字形、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓、抓反复，抓出成效来。在穿插复习的过程中注意精选题目，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、文言文复习时，我要求学生充分利用熟悉的课文和知识积累感性材料，培养语感。师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。精选浅显有趣的文言文给学生阅读翻译。把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗词曲归拢诵读。

3、对诗歌鉴赏，我分三步进行复习：一是进行题型示例，让学生有一个感性的认识，消除其神秘感;二是把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来，引导学生抓意象，体会思想感情;三是归纳诗歌鉴赏的一般方法，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。推荐学生订阅一些作文阅读书刊;要求学生坚持写语文日记或周记(不错哦欢迎您)，进行练笔，积累材料;总结高考考点，分专题编排学习园地;等等。

四、关注高考动态，广罗有效信息。

不能只是低头拉车，还要抬头看路。因此我非常重视信息的搜集，经常利用手头上的报刊，学校的电脑网络以及各地发来的资料，进行信息的搜集和整合。

经过一个学期的努力，学生的基础知识得到了有效的巩固，阅读和写作能力得到了显著提高。但问题仍然很多，例如：高分不多，高分不高，部分学生的解题速度不快，作文欠深刻等等。这些问题还有待下期进一步的解决。

20\_\_年下半年，我任教高三文科\_\_\_班和高三理科\_\_\_班两个班的语文课，一期来，我努力学习，辛勤耕耘，取得了不错的业绩，好像找到了实现自己跨越发展的方向和平台。

语文教学到了高三，应该怎么做?我要有条不紊地重点突出地梳理教材的背诵篇目和各个知识点，我要研究考试说明和近几年的高考语文试卷，然后逐一对照、条分缕析，以便把握各种题型的命题特点、规律和走向以及解题的基本思路和操作要领，最重要的是我要在浩如烟海的各种复习训练题中寻章摘句，精心挑选，剪切拼凑出一套又一套的练习题，然后让学生做，做完以后批改，批改以后讲解，讲解以后再做，一轮又一轮，一天又一天……

我一直试图找寻一种切实可行的方法体系，能实现训练次数减少与获取效益提高，以运用于高三语文教学实践。通过探索，我感到高三语文教学的灵魂在于“管理”二字。

对于“管理”，不可望文生义，不可简化为“管”，更不可幼稚地认定为“管教”。教学管理的生命是“导”，是“指”，是引导学生的精力的投放，时间的安排;是对学生方法的启发，主体欲望的催生和学习激情的激活。如何从根本上提高高三学生语文的实战能力和竞技水平?如何让学生卓有成效地进行语文学习和复习?我有自以为独特的理解和方法。

一、加负永远是失败之举

高三，无论对教师还是对学生而言，都是非常时期。在高三，人们觉得进行大剂量高难度的训练名正言顺又在情理之中，以考促学，一举多得：可以检查水平，可以看出问题，可以推进复习，可以……真是一箭多雕，何乐不为?教师的意图很好，出发点不错，似乎就无可非议，无庸置疑了，但这种步入误区的做法，这种给师生加负的举措，既无科学性，又无操作价值，因此不可能获得预期的效果，所以也是永远得不偿失的失败之举。

事实告诉我们：首先，语文学习成绩与考试频率、难度之间不存在正相关关系，而且无“质”的保障的“量”的叠加，并不能导致“质”的飞跃;另外，提升难度并不能稳固知识的基础。因为学科特点决定了语文的教学与理科类学科有天壤之别，其内容、要求、目的、运用方式、知识结构都要求教师注目于学生对语文知识的懂、悟、联、用——即明白原理、理解体验、联系联想、迁移运用，而语文学习中，“懂”“悟”的极端重要性是其他任何一门学科都无法比拟的，是必须让学生首先达到的目标，学生的“懂”“悟”既不是教师可以代劳的，也不是通过考试就能办到的`。

据此可见，当前高三语文教学最大的弊端在于教师将教学的重心误投于频繁的无休止的也将是无益的考查考试上了。其次，师生在频繁的考查考试中，只得穷于应付，疲于奔命，由于学生缺乏必要的消化吸收和积极准备，因此效益很差，必会缺乏成就感，令人身心疲惫，也让人悲观失望。为什么考试都不能激发学生的学习紧迫感呢?这是很多语文教师无奈的叹息——这恰恰表明：那种津津乐道于并孜孜不倦于考试万能的做法，已经走进了死胡同。

我以为教师的教学应该而且必须遵循学生心理需要的原则才是成功的。成功的高三语文教学就是要让学生获得成绩，主动学习;要达到这一目的，方法有两个：一是降低考试难度，降低考试频率;二是加强管理，积极引导，激励学生主动学习，帮助学生学会学习，由此提高学生学习质量。

二、让高三学生拥有成就感

高三学生学习语文缺乏成就感，与教学模式、教学重点、教师对学生的导向、学生主动学习的欲望、条件之间存在着因果关系。现在，已经到了思考以下问题并作出抉择的时候了：

①为什么语文知识和考点都比较少，但学生还学不出色，教师还教得不满意?

②师生最需要的结果到底是什么?为什么我们在追求结果的路上常常迷失在手段的迷雾中?

③高考语文题总体难度不高，而我们的学生为什么总是做得不尽如人意?

我们需要的结果是学生获取优良的成绩，但偏多偏难偏怪的训练正是学生获取优良成绩道路上的拦路虎。学生语文成绩较差，从表面的逻辑推理得出的结论将简单扼要而又似乎令人信服：学生“双基”确实太差;其实，追根究底，语文学习不能令人满意，是语文教学模式的落伍和误导的必然恶果：偏多的训练，取缔的是学生必要的学习复习、消化吸收、补充整固;偏难的训练，消耗的是师生的热情和信念，给人以教师劳而无功，学生学无所成的错觉。长此以往，削弱的是向前的动力，增长的是失败的情绪，弱化的是学生自学的能力，降低的是教学的质量，浪费的是宝贵的时间。

正确之举是尽快降低语文训练的难度，让学生在学习中充分感受学习的成效，而难度恰当的训练同样能让人发现问题。在这样的语文测试与训练中。我们才有条件大胆地承认，学生的学习，成绩是主流，问题是枝叶;这不仅能激发学生的激情、兴趣，稳固他们的信心，也大大地有助于存在的问题的发现、思索、解决，有助于富有针对性地展开新的复习。

正确之举在于尽快降低考查或训练的频率，使师生均有反思过去、修正现实、规划未来的时间地带，使教师拥有指导学生的机会，使学生拥有知识储备的条件。把时间交给学生去使用，而不是握在教师手上进行无价值的、不厌其烦的考查。养兵千日，用兵一时;不“养”，谈何“用”?没有储备，怎能应战?这不是一个简单而又深刻的道理吗?

三、管理至上，指导为重

树立管理至上，指导为重的基本策略;放弃盲目蛮干式的加时间、加题量、加不必要的压力;尝试从管理追求效益，从指导收获成就，从学生自主学习、有效消化去追求学生语文水平提高和语文能力发展的效果。

语文教学的三大禁忌却正是高三教师采用最多并乐此不疲的基本模式：

①大量讲述;

②大量训练;

③对学生大量的不断地否定;这种模式的特点相当突出，其内容组件之间的因果关系显而易见。

这种做法的弊端不仅体现为主宾倒置，取消学生主体参与，教师过于居高临下，而且这种做法也正符合孙子所谓之“攻城”的战术特征：

①“投入”多，“产出”少，得不偿失;

②旷日持久，“久则钝兵挫锐”，成效在高密度和高强度的讲述训练中被抵消;须知，讲述和训练是两柄“双刃剑”;

③在无效训练及其带来的失败的心理压力下，学生就会逐渐丧失提高语文学业水平的信念，士气日益低落，陷入简单应付的状态。因此，孙子特别指出“攻城之法，为不得已”。

我以为，高三语文教师要做的工作有两件：

①给学生创造自主学习的基本条件;

②对学生自主学习进行指导、管理。

要真正改善和提升教学质量，教师就应精于讲述，即对知识不是进行面面俱到的简单“回锅”，而是富有针对性的、具有启发性的、含有前瞻意义的“指导”;是给学生解决问题，给学生留出时间，启发学生自主学习;要改善和提升教学质量，教师就要忍痛割爱，考得少，考得精，考得有质量有成效;不迷信也不迷恋考试，而是从有效考试中审视教与学的成败得失，改观与不足——让讲述转化为指导，让考试有利于质量的提高。

语文教师要明确且要践行为学生自主学习创造条件的理念，要创设使学生成为学习主体的情境，就必须还学生以时间和空间，这是达到这一目的的先决条件。只有给学生以时间，让他们有条件解决存在的问题，进行知识的铺垫，为有效训练作出有针对性的准备。给学生学习的空间，他们才有可能自主选择，学习才可能具有较强的针对性;才有思考的空间，有提出和解决问题的机会。如果是这样，学生将不再是被动的接收器，不再是知识的奴隶;教师也不再是知识的“霸主”，学生的“暴君”。

在这样的条件下进行的难度适中而又合乎“大纲”“考纲”要求的考查训练，因还学生以时空而降低了频率，避免了“地毯式轰炸”的漫无目的，也因学生有了学习主动权而能提升教与学的实绩，学生才能从有效学习中收获无限的快乐，而对考查与训练中暴露出的问题才会萌动解决的欲望——于是高三语文教学步入良性循环的轨道。

要提高高三语文教学质量，就要降低考查训练的难度，精心设计考查训练题，还学生以自主学习的时间空间，这是一个基本的前提，这样才能让学生获得成绩实现提高。要实现这一目的，教师则应在管理和指导上大做文章，大显身手，教师的作用并不主要体现在知识讲述和组织考查上。

光阴似箭，日月如梭。转眼，20\_\_年高考结束了，回顾这紧张而又扎实的一年，我们的心中涌动着无限的酸甜苦辣。在学校以及年级组的正确领导和悉心关怀下，我们高三语文教研组的老师共同努力，对语文组的教研教学工作采取了许多行之有效的策略与方法，取得了很好的教学效果，圆满地完成了教学任务。现将本届高三语文教学工作的过程与得失总结如下：

一、一轮复习

1、时间分配

语文组在高二结束的暑期补课时开始正式进入第一轮复习，到高三下学期二月时结束第一轮复习。第一轮复习是学生夯实基础、落实各个知识点并且构建知识体系、链接高考的一个过程，所以语文组的成员一致认为第一轮复习应该安排更多的学时。

2、组内进度以及重难点

本语文组是大团结、共进步的语文组。

在高三一开始，我组就商定了统一组内教学进度的决议。第一轮复习中，我组重点复习的知识点依次是：文言文阅读(包括文学常识在内)、熟语运用、病句修改、诗歌鉴赏、新闻对联仿写、语序排列和语句衔接、图表徽标与漫画解读。

一轮复习是高三学生将高一高二所学的知识点进行整合，形成学科体系的过程。所以，我们重点讲解语文学科重要知识点的原理以及这个知识点在学科体系中的具体作用。对学生而言，全面夯实基础、掌握语文的迁移能力是这一阶段的重难点。

3、课型特点、教学目标、试题特点

到了高三复习阶段，学生的学习任务非常重，容易疲劳，距离高考的时间也越来越紧迫，为了争分夺秒提高学生的分数，调动学生学习的积极主动性，本语文组决定采用单一课型、解疑存疑课型、自悟互教课型和讨论合作课型相结合的课型方式。

与此同时，为了达到学以致用的目的，本语文组决定，每讲解一个知识点，就拿试题进行巩固训练。本组采用的试题以历年全国卷高考真题为主，同时翻阅各个省大量的真题，再抽查出有借鉴价值的试题让学生练习。

与此同时，每周的周考，每位老师按班次顺序出一套题，重点考察本阶段复习的知识点，以帮助学生链接高考、查漏补缺，尽快适应高考命题方式。

4、资料运用

第一轮复习，本语文组所使用的复习资料是学校统一安排的。这本复习资料书的优点是知识点涵盖比较全面、重难点讲解清晰、配套作业的难度合理适中，美中不足的是有些知识点的题量太少、有些知识点略有瑕疵。总的来说，这是一本不错的复习资料。

针对以上不足，首先，我组成员通过讨论查证研究，对有瑕疵的知识点进行更正;其次，针对某些知识点(比如熟语运用)的题量不足的缺点，本语文组找课外资料进行有效补充，同时紧跟试题的时代步伐，年级语文组统一印发了20\_\_—20\_\_年全国卷1、2、3套的熟语运用试题。

同时，为了合理利用早晚自习的时间，加大学生的阅读量，有效提高学生的学习效果，本语文组还统一印发了“高考文化常识”“初高中64篇默写题集训练”“朗读者开场白”“高考成语锦集”“高考作文优秀段落”等资料，通过跟踪调查，这些方法确实使学生取得了很不错的学习效果。

二、二轮复习

1、时间分配

本语文组第二轮复习时间为高三下学期三月至五月。第二轮复习以训练规范学生答题技巧、进一步落实知识点为主，所以安排的时间较少。

2、组内进度以及重难点

在第二轮复习中，我组依旧统一了组内复习进度。第二轮复习中，我组重点复习的知识点依次是：论述类文本阅读、文学类文本阅读、实用类文本阅读以及作文专题训练。

第二轮复习是高三学生规范答题技巧、进一步落实知识点的过程，是对一轮复习的升华和精炼。在这一轮复习过程中，我们语文组老师讲解了各个知识点的各种题型的答题模板，并教会学生认真灵活审题，以不变应万变。同时在学生的练习过程中发现问题，予以更正，针对重要知识点，我们选取适当的练习题加以巩固;针对有难度的知识点，我们提高了训练的针对性。

3、课型特点、教学目标、试题特点

到了第二轮复习阶段，本语文组主要采用自悟互教课型和讨论合作课型相结合的课型方式。教师引导学生学习，同时留给学生足够的思考空间，使学生真正掌握到所学知识。

第二轮复习阶段，每周周考试题我们主要运用学校统一安排的天府大联考、临门一卷、高考冲刺卷。与此同时，本组也采用了历年全国卷高考真题进行演练，对本阶段的复习知识进行考察巩固。

除了固定的周考和月考，本语文组教师还编排了《晨读早练》(20套)、《高考必刷卷强化练二轮》(共13个专题)，以帮助学生通过练习发现自身存在的问题，尽快查漏补缺，尽快适应高考命题方式。

4、所用资料

第二轮本语文组仍然采用学校统一安排的二轮复习资料。该资料的新题演练和综合题答题技巧系列都编排的很好。

5、一二诊反映的问题和落实措施

通过达州一二次诊断性考试，发现语文学科虽然在全市中整体成绩不错，但是有些版块在全市排名中比较落后。比如，有的班级学生的默写情况非常不理想，平均分只有2、3分，低于市平均分。语文组经过讨论研究决定，老师在早晚自习中要加强对背诵默写的抽查力度，印发适度的默写试题加紧练习，引导学生分析默写试题的解题步奏，把重点字、易错字勾画出来，反复记忆。经过跟踪调查，学生的默写水平有所提高。

三、组内工作

本语文组在高三阶段开展了形式多样的教研活动，全程指导全组教师在高三阶段的教学工作。

每周二下午第四节的组内教研会。其目的是传达学校会议精神、统一教学进度、研讨并解决教学重难点、存疑解难。能够得到公认的是，语文备课组每次活动是最认真最有效的，每次其他组老师回办公室来，我们都还在教研。高三语文组也是最团结的，有好的资料都能够共同享用。每次教研会有中心发言人，讨论积极充分，形成合力，绝不各吹各的调，各行各的道。

与此同时，本组也积极利用组内成员的其他时间对每一次考试试题的进行研讨、对组内教师的校内公开课进行全面深刻的点评等。

当然，教研的同时也是同行交流经验、共享教学资源的黄金时间。组内成员相互帮助，并向其他年级其他学校借鉴经验，使本届高三语文教学工作最终圆满完成。

四、教师培养

针对培养有竞争意识、学者型、研究型、善于思考总结型教师的问题，有如下建议：

首先，要引导教师把正确的政治方向放在第一位，逐步树立科学的世界观、人生观和价值观。使教师恪尽“师责”、砥砺“师志”、积聚“师智”、磨练“师能”、笃行“师表”。

其次，“欲穷千里目，更上一层楼。”可以深入开展向全国模范教师和特级教师学习的活动，多管齐下为教师提高学历层次和业务水平创造条件，使之适应新时期教育现代化的新形势，比如邀请教育行家来学校讲学、拓宽视野，组织教师外出参观、博采众长等。成都7中万达学校专家曾良册先生去大竹中学讲学后专程来我校拜会我组部分语文老师，共同讨论新高考，系私人接待。

一年一度的高考已经结束了，回顾高三这一年的工作，我感觉既辛苦又充实。为了今后更好地工作，吸取更多的经验，现将这一年的工作情况总结如下。

这一学期我继续担任高三年四、五班的语文教学工作，虽然这届学生是自己从高一带上来的，但毕竟到了高三，教学经验还很不足的我，还是感觉到了很大的压力。因此，在每一天的教学工作中，我都是兢兢业业，踏踏实实，丝毫不敢有所懈怠，惟恐出现任何差错，辜负了领导的期望，影响了学生的前途。

一、营造环境、关爱学生

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。所以努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境是非常必要的。

同时要多关注语文弱科同学，特别是对班上成绩优秀但语文总拖后腿的学生，多给他们精神鼓励，耐心地讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，让他们在自信的阳光下成长，学习。因此越是到了高三年，越要善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

二、专项复习，狠抓薄弱环节。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对语言文字应用等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结，再和学生一起整理，对他们进行巩固加强。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

(1)要求学生在班级传阅高考要求的几本名著和《读者、》《青年文摘》、《语文周报》等优秀报刊，

(2)要求学生坚持抄范文，利用周记进行练笔、积累材料。

(3)根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。

(4)注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

三、提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。

1、讲评前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

2、讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇科技短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解;文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力(即翻译时加上什么样的关联词)……

3、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

4、纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

5、要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。

另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进;引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

四、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

1、从上学期开始，细致研究分析08年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

五、分析学生每次考试情况，对症下药

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的4~6题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处，细化内容。序化训练。深化辅导。力争把目标落到实处

六、路漫漫其修远兮，吾将上下而求索

真理之路是没有止境的。在求索中进步，在进步中求索。我将在以后的教育教学实践中，力争弥补不足，全面提高，面对新的形势新的挑战。

★ 教师学期个人工作总结范文精选5篇</span

★ 20\_老师年末教学工作总结五篇</span

★ 20\_中学教师年终工作总结5篇</span

★ 20\_秋季教研工作总结</span

★ 高中教师年度个人总结20\_五篇</span

★ 高中教师个人年度总结五篇</span

★ 高中教师年度考核个人总结五篇</span

★ 20\_年语文教师年度考核个人总结5篇</span

★ 20\_教师年度考核个人总结简短5篇</span

★ 20\_教师这学期疫情工作总结5篇</span[\_TAG\_h2]高三下学期语文老师教学工作总结三

语文学科又是高考所有学科中最不具稳定性的一门学科，同时高三语文复习时间短、范围广、内容多、任务重，要求高。为了能在有限的时间内，通过总复习切实提高学生的语文应试能力，在高考中取得良好的成绩，我们在备课组长叶国瑷老师的带领下以《考试说明》为方向，科学计划为指导，有效训练为基础进行复习，现小结如下：

一、认真研究考纲和考试说明，确保教学对路。

20\_\_年备考，时间紧，任务重。在正式讲课之前，我针对20\_\_年高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实到每个专题中。每个专题都在集体研讨的基础上，再深入领会，细心吸收，精心选题，重点突出，忙而不乱，(文章收集：不错哦)稳扎稳打，确保教学目标定位准确，教学工作塌实对路。

二、了解现状，摸清学情，力争把目标落到实处。

每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的字形题和语病题、文言文部分的翻译题、诗歌鉴赏题、现代文部分的主观题，还有作文。教师方面存在的失误主要是训练不扎实，有时过高地估计学生的能力，贪多求快，有时点拨不到位，没有重棰敲打，学生的印象不深。针对学生的学情和教学工作中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理。

序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

量化分析。对平时的每次练习、考试，我都进行全面细致的分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的“软肋”，建立学生的学情档案，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环(文章收集：不错哦)，尤其对后进生来说具有更重要的意义。我针对学生的学情，采取“盯”的战术，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

三、想方设法，狠抓薄弱环节

1、基础知识复习注意长短线结合，对字音、字形、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓、抓反复，抓出成效来。在穿插复习的过程中注意精选题目，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、文言文复习时，我要求学生充分利用熟悉的课文和知识积累感性材料，培养语感。师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。精选浅显有趣的文言文给学生阅读翻译。把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗词曲归拢诵读。

3、对诗歌鉴赏，我分三步进行复习：一是进行题型示例，让学生有一个感性的认识，消除其神秘感;二是把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来，引导学生抓意象，体会思想感情;三是归纳诗歌鉴赏的一般方法，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。推荐学生订阅一些作文阅读书刊;要求学生坚持写语文日记或周记(不错哦欢迎您)，进行练笔，积累材料;总结高考考点，分专题编排学习园地;等等。

四、关注高考动态，广罗有效信息。

不能只是低头拉车，还要抬头看路。因此我非常重视信息的搜集，经常利用手头上的报刊，学校的电脑网络以及各地发来的资料，进行信息的搜集和整合。

经过一个学期的努力，学生的基础知识得到了有效的巩固，阅读和写作能力得到了显著提高。但问题仍然很多，例如：高分不多，高分不高，部分学生的解题速度不快，作文欠深刻等等。这些问题还有待下期进一步的解决。

**高三下学期语文老师教学工作总结四**

一年一度的高考已经结束了，回顾高三这一年的工作，我感觉既辛苦又充实。为了今后更好地工作，吸取更多的经验，现将这一年的工作情况总结如下。

这一学期我继续担任高三年四、五班的语文教学工作，虽然这届学生是自己从高一带上来的，但毕竟到了高三，教学经验还很不足的我，还是感觉到了很大的压力。因此，在每一天的教学工作中，我都是兢兢业业，踏踏实实，丝毫不敢有所懈怠，惟恐出现任何差错，辜负了领导的期望，影响了学生的前途。

一、营造环境、关爱学生

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。所以努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境是非常必要的。

同时要多关注语文弱科同学，特别是对班上成绩优秀但语文总拖后腿的学生，多给他们精神鼓励，耐心地讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，让他们在自信的阳光下成长，学习。因此越是到了高三年，越要善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

二、专项复习，狠抓薄弱环节。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对语言文字应用等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结，再和学生一起整理，对他们进行巩固加强。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

(1)要求学生在班级传阅高考要求的几本名著和《读者、》《青年文摘》、《语文周报》等优秀报刊，

(2)要求学生坚持抄范文，利用周记进行练笔、积累材料。

(3)根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。

(4)注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

三、提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。

1、讲评前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

2、讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇科技短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解;文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力(即翻译时加上什么样的关联词)……

3、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

4、纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

5、要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。

另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进;引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

四、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

1、从上学期开始，细致研究分析08年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

五、分析学生每次考试情况，对症下药

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的4~6题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处，细化内容。序化训练。深化辅导。力争把目标落到实处

六、路漫漫其修远兮，吾将上下而求索

真理之路是没有止境的。在求索中进步，在进步中求索。我将在以后的教育教学实践中，力争弥补不足，全面提高，面对新的形势新的挑战。

**高三下学期语文老师教学工作总结五**

光阴似箭，日月如梭。转眼，20\_\_年高考结束了，回顾这紧张而又扎实的一年，我们的心中涌动着无限的酸甜苦辣。在学校以及年级组的正确领导和悉心关怀下，我们高三语文教研组的老师共同努力，对语文组的教研教学工作采取了许多行之有效的策略与方法，取得了很好的教学效果，圆满地完成了教学任务。现将本届高三语文教学工作的过程与得失总结如下：

一、一轮复习

1、时间分配

语文组在高二结束的暑期补课时开始正式进入第一轮复习，到高三下学期二月时结束第一轮复习。第一轮复习是学生夯实基础、落实各个知识点并且构建知识体系、链接高考的一个过程，所以语文组的成员一致认为第一轮复习应该安排更多的学时。

2、组内进度以及重难点

本语文组是大团结、共进步的语文组。

在高三一开始，我组就商定了统一组内教学进度的决议。第一轮复习中，我组重点复习的知识点依次是：文言文阅读(包括文学常识在内)、熟语运用、病句修改、诗歌鉴赏、新闻对联仿写、语序排列和语句衔接、图表徽标与漫画解读。

一轮复习是高三学生将高一高二所学的知识点进行整合，形成学科体系的过程。所以，我们重点讲解语文学科重要知识点的原理以及这个知识点在学科体系中的具体作用。对学生而言，全面夯实基础、掌握语文的迁移能力是这一阶段的重难点。

3、课型特点、教学目标、试题特点

到了高三复习阶段，学生的学习任务非常重，容易疲劳，距离高考的时间也越来越紧迫，为了争分夺秒提高学生的分数，调动学生学习的积极主动性，本语文组决定采用单一课型、解疑存疑课型、自悟互教课型和讨论合作课型相结合的课型方式。

与此同时，为了达到学以致用的目的，本语文组决定，每讲解一个知识点，就拿试题进行巩固训练。本组采用的试题以历年全国卷高考真题为主，同时翻阅各个省大量的真题，再抽查出有借鉴价值的试题让学生练习。

与此同时，每周的周考，每位老师按班次顺序出一套题，重点考察本阶段复习的知识点，以帮助学生链接高考、查漏补缺，尽快适应高考命题方式。

4、资料运用

第一轮复习，本语文组所使用的复习资料是学校统一安排的。这本复习资料书的优点是知识点涵盖比较全面、重难点讲解清晰、配套作业的难度合理适中，美中不足的是有些知识点的题量太少、有些知识点略有瑕疵。总的来说，这是一本不错的复习资料。

针对以上不足，首先，我组成员通过讨论查证研究，对有瑕疵的知识点进行更正;其次，针对某些知识点(比如熟语运用)的题量不足的缺点，本语文组找课外资料进行有效补充，同时紧跟试题的时代步伐，年级语文组统一印发了20\_\_—20\_\_年全国卷1、2、3套的熟语运用试题。

同时，为了合理利用早晚自习的时间，加大学生的阅读量，有效提高学生的学习效果，本语文组还统一印发了“高考文化常识”“初高中64篇默写题集训练”“朗读者开场白”“高考成语锦集”“高考作文优秀段落”等资料，通过跟踪调查，这些方法确实使学生取得了很不错的学习效果。

二、二轮复习

1、时间分配

本语文组第二轮复习时间为高三下学期三月至五月。第二轮复习以训练规范学生答题技巧、进一步落实知识点为主，所以安排的时间较少。

2、组内进度以及重难点

在第二轮复习中，我组依旧统一了组内复习进度。第二轮复习中，我组重点复习的知识点依次是：论述类文本阅读、文学类文本阅读、实用类文本阅读以及作文专题训练。

第二轮复习是高三学生规范答题技巧、进一步落实知识点的过程，是对一轮复习的升华和精炼。在这一轮复习过程中，我们语文组老师讲解了各个知识点的各种题型的答题模板，并教会学生认真灵活审题，以不变应万变。同时在学生的练习过程中发现问题，予以更正，针对重要知识点，我们选取适当的练习题加以巩固;针对有难度的知识点，我们提高了训练的针对性。

3、课型特点、教学目标、试题特点

到了第二轮复习阶段，本语文组主要采用自悟互教课型和讨论合作课型相结合的课型方式。教师引导学生学习，同时留给学生足够的思考空间，使学生真正掌握到所学知识。

第二轮复习阶段，每周周考试题我们主要运用学校统一安排的天府大联考、临门一卷、高考冲刺卷。与此同时，本组也采用了历年全国卷高考真题进行演练，对本阶段的复习知识进行考察巩固。

除了固定的周考和月考，本语文组教师还编排了《晨读早练》(20套)、《高考必刷卷强化练二轮》(共13个专题)，以帮助学生通过练习发现自身存在的问题，尽快查漏补缺，尽快适应高考命题方式。

4、所用资料

第二轮本语文组仍然采用学校统一安排的二轮复习资料。该资料的新题演练和综合题答题技巧系列都编排的很好。

5、一二诊反映的问题和落实措施

通过达州一二次诊断性考试，发现语文学科虽然在全市中整体成绩不错，但是有些版块在全市排名中比较落后。比如，有的班级学生的默写情况非常不理想，平均分只有2、3分，低于市平均分。语文组经过讨论研究决定，老师在早晚自习中要加强对背诵默写的抽查力度，印发适度的默写试题加紧练习，引导学生分析默写试题的解题步奏，把重点字、易错字勾画出来，反复记忆。经过跟踪调查，学生的默写水平有所提高。

三、组内工作

本语文组在高三阶段开展了形式多样的教研活动，全程指导全组教师在高三阶段的教学工作。

每周二下午第四节的组内教研会。其目的是传达学校会议精神、统一教学进度、研讨并解决教学重难点、存疑解难。能够得到公认的是，语文备课组每次活动是最认真最有效的，每次其他组老师回办公室来，我们都还在教研。高三语文组也是最团结的，有好的资料都能够共同享用。每次教研会有中心发言人，讨论积极充分，形成合力，绝不各吹各的调，各行各的道。

与此同时，本组也积极利用组内成员的其他时间对每一次考试试题的进行研讨、对组内教师的校内公开课进行全面深刻的点评等。

当然，教研的同时也是同行交流经验、共享教学资源的黄金时间。组内成员相互帮助，并向其他年级其他学校借鉴经验，使本届高三语文教学工作最终圆满完成。

四、教师培养

针对培养有竞争意识、学者型、研究型、善于思考总结型教师的问题，有如下建议：

首先，要引导教师把正确的政治方向放在第一位，逐步树立科学的世界观、人生观和价值观。使教师恪尽“师责”、砥砺“师志”、积聚“师智”、磨练“师能”、笃行“师表”。

其次，“欲穷千里目，更上一层楼。”可以深入开展向全国模范教师和特级教师学习的活动，多管齐下为教师提高学历层次和业务水平创造条件，使之适应新时期教育现代化的新形势，比如邀请教育行家来学校讲学、拓宽视野，组织教师外出参观、博采众长等。成都7中万达学校专家曾良册先生去大竹中学讲学后专程来我校拜会我组部分语文老师，共同讨论新高考，系私人接待。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！