# 2024年高三语文教师总结报告(六篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-18

*高三语文教师总结报告一高三的语文在文科班里的地位是极为尴尬的。文科班的学生基本将学习的精力放在英语和数学，接着便是综合科目，语文在夹缝中挣扎。在与学生的私下交流中，语文在他们看来除了将背诵之外，其它的如名著等内容太多，理解太难，读跟不读语文...*

**高三语文教师总结报告一**

高三的语文在文科班里的地位是极为尴尬的。文科班的学生基本将学习的精力放在英语和数学，接着便是综合科目，语文在夹缝中挣扎。在与学生的私下交流中，语文在他们看来除了将背诵之外，其它的如名著等内容太多，理解太难，读跟不读语文成绩没有多大的影响。这些思想的产生跟学生学习的方法没掌握好，复习不到位，不愿动脑思考，不想动手做题，又容易灰心丧气等因素相关。而最为首要的原因则是语文不受学生的重视。

针对学生的情况和教学工作的要求，这学期的教学工作总结如下：

一、加强语文学习意识，加强学好语文的信心。

学生中普通存在着这样一个观念，语文学习往往事倍功半，投入的时间未必与最后的产出成正比，这个学科自然成了可有可无的鸡肋。于是，我在很多的时间里都是在做端正语文学习观的工作，让他们适当重视语文学习，合理保证语文学习时间。练习也好，作业也好，我都以检查批改为主，而我的检查重在学生的解题思路，看他改了多少，改正确了多少。尤其是文言文和现代文阅读的练习，基本做到全批全改，其它部分内容也会抽查一部分典型生来改，以了解全部学情。而综合卷，特别是学校要求的几次语文考试，则做到流水改卷，力求公正客观。遗憾的是，课后辅导答疑，但问者寥寥。

当然，“冰冻三尺，非一日之寒。”学生成绩马上一跃千里是不大可能的。有部分学生的确很认真地学习，但成效不大，因此，我私下里与他们进行交流，找出学习中较为缺失的环节，对其进行方法指导，并鼓励他们要做好长久的知识积累工作，语文成绩的提高效果是很明显的。

二、专项复习，注重体系，灵活变通。

在复习过程中，我们主要是进行专项训练。语言表达作为基础为首要复习方块，在复习完后，还要进行不间断的训练。复习文言文，将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结，再和学生一起整理，对他们进行巩固加强。对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。作文和阅读理解的复习则在考试和练习卷中穿插复习。

由于高三复习存在着不可避免的讲课——练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我们复习还贯彻\"灵活性\"这一原则。例如，在复习基础知识字音、字形三四天后，就安排一堂课作文课，这时，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。再如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行;现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透;另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。当然复习应以全局观念为主，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容;既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

三、提高效率，对症下药

高三复习主要还是以练习为主，所以评析时间是极为关键的一个环节。在讲解的过程中应该注意，讲清试题的角度，即是怎样来考的;讲清解题规律或方法;纠正错误务必落实;纠正错误务必落实，还有要讲究拓展。当然，在讲解的过程中，还是要根据学生的学情给予中肯的分析，不能打击学生学习的自信心，尤其是他们的心理状况，作到因人而异、有的放矢。尤其是班上的几个尖子生，几乎每次考完试，针对他们的薄弱点，以及反映的问题，进行分析谈话，指出问题，解决办法。

学生的失分点主要集中在以下几个方面：文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处，细化内容。序化训练。深化辅导。力争把目标落到实处。

当然，在总结的同时，我应看到自身的不足。

1、课堂教学中以教师讲解为主的情况。为了完成教学任务，给学生的思考和语言训练的实践活动时间很少或不充分。

2、作文训练，很多时候追求篇目数量，训练质量不是很高。尤其是在帮助和指导学生观察、思考社会生活及积累情感体验、生活经验方面做得不够。

因此，在今后的教学中，应该更积极地参与教研组活动，多听有经验教师的课，尤其是复习课。而自己专业技术水平在实践和平时的理论和书籍的帮助下能不断提高。

本学期我担任高三(2、4)班的语文教学工作，因为这是我初次接触高三复课教学工作，所以对一切都很陌生，刚才是教学毫无头绪，处处显得手忙脚乱、捉襟见肘。幸好有语文组另外三位老师的指导帮助，不久，我的复课教学逐渐有了章程。现已到学期末，回顾几个月来的工作，虽然有着紧张、忙碌和疲惫，但也有着收获和喜悦。现在将本学期教学工作总结如下。

一、面临的问题：

1、个人专业业务素养欠缺，担当复课工作压力很大。

2、两个班皆为理科班，学生的基础很薄弱，我们既要面对补充基础知识这一重点，又要切实按照高考方向进行教学这一难点。

3、学生对语文学科不重视，缺乏学习兴趣和积极性，我的教学工作较难推进。

4、刚开始对“课堂教学四点基本要求”认识不足，领会不够深，认为它与复课有冲突，所以，有一定的抵触情绪。

二、探索出的相关方法措施：

1、认真研究考纲和考试说明，并分析研究近三年高考语文试题，确保教学方向。在此基础上，做好第一轮复习工作，针对八大专题，我们计划于20\_年3月底完成第一轮复习。每个专题复习又进行考点分析、知识梳理、精题演练、同步练习、练后总结等工作。

2、在上一条的基础框架下，我在课堂上具体运用以下方法，并充分做好课后工作。

(1)运用学校推行的“课堂教学四点基本要求”。首先研究学情，做出“适合学生”的教学计划，在课内外开辟一定时间“补充基础”。其次运用“兵教兵”结对提高方式，在节省时间的基础上提高教学效率。此外，在课内适时做好评价，增加学生学习兴趣。当然教学主线自始至终围绕考纲。经反复实践，效果显著。

(2)切实做好“考后练”工作。高三复课，重在练题，通过反复练习，让学生查漏补缺，巩固所学，步步推进。

(3)充分运用好“竞速两测”，这不仅能激励学生，更能提高做题速度，培养学习兴趣，最终提高学习效率。因为速度就是激情。

(4)讲清解题规律和方法。

(5)努力做好学生的弱科帮扶工作。

3、注重做好学生的心理调适工作。

学生承受着来自各方面的压力，尤其是我校学生，更要承担补基础这一项繁重学习任务，所以，我在努力做好教学内容的同时，更注重疏导学生心理和思想负担，多创造轻松的环境，让学生在枯燥的学习中，能多一些乐趣，多一些陶冶情操的学习活动，这也正好是文学对人的积极作用的体现。总之让学生始体会到语文给人的乐趣，和文学的重要性。

三、今后努力的方向：

1、勤学、勤思考，努力提高专业知识能力。立足现状，深入钻研教材和学生，密切关注高考动态。扎实做好讲、练的整理工作。

2、做细做好“适合每生成长发展”的工作，多与学生交流，使工作更加完善。

3、继续将学校课改工作深入到教学每一环节，力争将课堂真正交给学生。

相信在不断的努力下，我会取得更大的成绩，学生也会取得可喜的成绩。

我今年担任高三年四，五班的语文教师。岁末将至，一学期又快结束，在这里我对一学期来的语文教学工作做一个总结。

第一次上高三，虽然现在这两个班级是从高一就带上来的，教学经验还很不足的我还是感觉到林很大的压力。一学期来，我认认真真地做好本职工作，以学生为主体，因材施教，课内外相结合，基本上完成林学期初给自己安排的教学工作。

一、战前准备

在正式展开复习之前，我针对20\_\_年高考的新形势，认真研读了08年考纲，考试说明和《福建省高三语文备考建议》，以及20\_\_年全国总共18份高考试卷，

特别是重点关注5个新课改区(广东，海南，宁夏，山东，江苏)的高考试卷，认真分析，深入领会，精心选题，根据学生的学习现状，认真制定第一轮复习计划。

二、制定计划

按照学校要求，高三语文复习分三个阶段。第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统做准备。第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题(中学生语文试卷设计)促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自己的。第三阶段，模拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

三、注重过程

首先我用了大量精力和时间首先复习了5本必修课本，并把重点放在\"阅读与鉴赏\"\"表达与交流\"这两个系列，让学生把教材上的优秀现代文，文言文，诗歌鉴赏，语言表达应用和重要知识点归纳都能在头脑中过一遍。

强调学生平时对古诗文和美文的背诵。特别是古诗文，不仅要能熟背，而且还要会默写，尽量避免写错别字。

注重学生对名著的积累。文学名著考查是高考语文的一道大分值的题目，在学生了解其重要性的基础上，督促学生分阶段，有计划地去阅读，并且按时进行小测，了解学生的掌握情况。

强调平时的练笔，有步骤，有计划地对三大类型作文进行复习，严格要求作文一定要当堂完成，不能拖沓。指导学生课后鉴赏优秀范文和美文的方法，注重培养审美情趣。

四、搜集信息

认真进行集体备课中，资源共享，团结协作。同时，加强了与兄弟学校等外界的联系，及时了解他们的复习内容和复习进度。参加了在南侨中学以及进修学校等召开的高考信息会，重视搜集和整合有价值的信息和最新模拟试卷，让有效信息为高三教学服务。

五、反思不足

在教学过程与教研小组学习过程中，我认识到自身教学上存在的一些不足之处，在以下这些方面还要多加改进。

1、给学生的读书，思考和语言训练的实践活动时间不够充分。概括，综合能级的训练少，创造性思维的训练则更少。因此，在课堂上还要要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练。扩大学生知识面，培养学生的发散思维思维和理解能力。

2、和学生多进行交流，特别是给学生强调一种意识，语文能力的提高是循序渐进的，经过一定的训练是有效果的。如果认为学和不学作用不大，是一种非常危险的信号。

如果说讲台是我们撒播知识的沃野，那么考场就是我们收获果实的粮仓。高考结束了，我们的学生已经完成了他们在高中的使命，而他们留给我们的应该很多。我们也从中体会到学到了很多。现将高三这一年的工作做一个回顾和总结。

到了高三，语文教学应该怎么做。正确的做法是要研究考试说明和近几年的高考语文试卷，因此，到高三第一件事就是研读\_\_年的考纲以及07、08、09三年的高考试题，然后逐一对照、条分缕析，以便把握各种题型的命题特点、规律和走向，进而把握\_\_年考试内容，以制定切实可行的教学计划。而教学计划的制定还需要有针对性，要结合学生的特点，因此学生和班级的情况不能不考虑。

高三刚一开学，年级进行了一次分班，重新优化组合原来的学生。而我也有幸任168、169两个班的语文课。168班是美术文班，而且是美术班中的重点班，在高三一年中他们有近半年的时间在外学习和考试专业，高考前三个月才能回到学校学习文化知识，虽然如此，但它肩负着全年级完成高考指标的重任;169是重点理科班，生源不好基础差，但任务是比去年和前年有所突破。这两个班特点不同，要求不同，区别很大，因而进度和授课方式也会大不相同。针对这些情况我特别制定了这两个班的教学计划，而且授课内容和方式也各有侧重和不同。168班时间短，要想在2个月的时间内讲完其他班级10个月的课程是不可能的，因此授课内容上以精讲为主，凡是考纲中要求可考可不考的一概不讲，学生凭自己的能力能学会的不讲，而余下的知识点中也要精中选精优中选优，做到把最有用，短时间内学生最有可能提高的部分交给学生。而且要快慢结合，讲练结合切不可只贪快而忽视了学生的接受能力，和他们的消化能力。

169班是理科班，我校的理科生语文一般很差，即使是重点班的学生也一样，而且对语文的兴趣不浓。学生中有这样的言论：高考语文成绩完全靠运气，理科生花时间去学语文那是学傻了。所以要想提高他们的语文成绩，不想让语文在高考中成为他们的绊脚石，就要激起理科生对语文的兴趣，因此在高三学年初为了教学的需要我利用课堂的便利，多用多媒体给学生播放《唐之韵》《庄子心得》《感动中国》等视频，并结合自己的生活经验适时地点评和讲解，激发他们对生活的热爱，对语文的喜爱。同时我也用爱心点燃他们学习的激情。我相信，积极地投身于高三的语文教学中去，努力为学生学好语文营造良好的环境，一定会有收获的。当然将学生的态度端正过来不能光是靠说教的方式，我主要采取了以下几种方法：

1、重点抓住成绩优秀但语文总瘸腿的几个学生，帮他们扫除学习中的疑问激起他们学习语文的热情，他们语文学习的热情和成绩的提高必然带动全班整体学习面貌的改变，从而在学生中起到良好的带头作用。

2、善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

有了切实可行的教学计划和教学方法，那么在教学常规中我们又应该怎么做呢?

针对我校学生记得快忘得也快，基础知识不扎实的特点，我提出“每日一练”的做法，每天给学生5道基础题，内容涉及高考经常考到的前4项选择题中的东西。要求学生在5分钟内做完。这样既可检测学生知识的接受情况，又能让他们做到“拳不离手曲不离口”天天练习，不手生。保证了高考考场上学生的做题速度。

授课时，课型不同，方法不同。

新授课，要细化，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

练习课，针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

讲评课，从题目类型、答题格式、注意问题、错误原因等方面对平时的每次练习、考试，都进行全面分析，建立学生的学情档案(学生成绩跟踪调查表)，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的“软肋”，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

无论对于168，还是169来说作文永远是他们心头的最痛，尤其是理科生，一看到写作文就头疼，还总是找出各种理由不想写。而作文在考试中的重要性不言而喻，作文就是他们必须攻克的一道难关。为了帮助他们度过这道坎，我也下了一番功夫，把作文需要掌握的知识点细分并筛选了一下，从学生最需要的地方入手，分阶段的渗透给学生。比如第一阶段：审题立意，结构层次。第二阶段：积累素材，一材多用。事实证明这种循序渐进的方式很有效果，学生进过一段时间的训练后，已经不再反感作文而是主动要求写作，并积极思考问题和收集材料。最后的高考也验证了这一点，理科生照样能在语文上有收获。

10年的高考已经结束，我们的工作也告一段落，但我想任何一次高考都是一种经历，无论我们年龄大小，都会从中学到新的东西。为将来新的挑战做好准备。

毕业典礼已经结束，望着学生渐远的背影，我的心终于平静了下来，坐在属于自己的这方宁静角落，冷静回顾高三这一年历程，让之积淀成理智的文字，也算是对他们的一种怀念，对自己的一种鞭策与鼓励吧。

所教高三(四)班和(六)班是处于尖子班与普通班之间的重点班，虽然说他们是理科重点班的学生，但语文基础相对较差，最令人尴尬的是部分学生根本不把语文学科当成一回事，再加上自己中途接手，对学生情况不了解，再加上自己刚做过手术，还处于恢复期，所面临的困难和压力比较大，但领导把工作交给我，是对我的信任，为了学生我坚持下来，走过高三，我无怨无悔。

一、想方设法、耐心感化，改变顽固陈旧观念

学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，理科生花时间去学语文那是学傻了。我努力为学生营造良好的心理环境。当然要将学生的态度端正过来不能光是靠说教的方式，我还采取了以下几种方法：

1、重点抓住各班典型学生，激起他们学习语文的热情，从而在学生中起到良好的带头作用。

2、文学鉴赏课尽量用生动优美的语言将学生带入优美的情境中，让他们在不知不觉中感受语言的魅力。

3、善于捕捉学生在语文学科方面的闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

4、尽可能的让他们从“语文学习无用论”中摆脱出来，但少部分学生到高考还没有醒悟。

二、整体分层、明确目标，优化设计教学

1、细研学生，分层教学

高考要取得成绩，必须尽量的让每个学生闪亮起来。改变传统教育中“少数尖子撑场面，多数学生作陪客”的被动局面，需要对学生进行细致的分析。根据他们的不同学情，我采用了“区别对待，分层施教，全民参与”的教学方法。具体表现在教学目标分层、教学过程分层，课后练习分层以及综合评价分层帮助学生克服学习时的心理障碍，激发不同层次学生的求知欲望，尽量让每个学生成为学习的主人，让不同层次的学生在自己的水平线上得到较好的发展。

2、多样化教学，让学生活起来

高三是沉重的，学习任务相当繁重，老师心力憔悴，学生压力重重。我与教研组同事分工合作，负责不同板块课件制作，利用学校先进的教学设备进行多媒体教学，既提高了学生的学习兴趣，又扩大了教学容量。

3、提高效率，上好讲评课

认真抓好讲评这一堂课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力。在此过程中我注意做到了以下几点：讲评前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

4、讲清解题规律或方法。

如科技说明文常见的干扰项的拟制方法有夸大范围以偏概全，无中生有横生枝节，指东说西偷换概念，源流倒置逆情背理，已然未然乱说一通，或然必然性质不分……了解了命题者拟制干扰项的方法，有利于顺利地确认干扰项，选出正确项。

三、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，积累易读错、写错的字词5个，成语1个;每个月除月考外额外完成习作一篇;通过这些常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

四、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

研究语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。我非常重视信息的搜集，利用手头上的报刊，学校的电脑网络以及各地发来的资料充分搜集备考的信息与动态，并且注意整理与借鉴，做到为我所用，增强复习指导的针对性与实效性。

五、分析学生每次考试情况，对症下药。

每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处;

2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化;

3、量化分析，对平时的每次练习、考试，我们都进行全面的数理分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的“软肋”，建立学生的学情档案，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量，但我感觉到有的学生基础薄弱，进取心不强，害怕困难，要有很大的提高可能性不大。

总之，面对这一届高三，我与教研组同事团结合作，积极迎接挑战，千方百计提高学生的成绩，我们奉献了才智与汗水。

★ 高三教师高考总结分析5篇</span

★ 高中教师年度考核个人总结五篇</span

★ 学校语文教师年度工作总结5篇</span

★ 语训教师工作总结5篇</span

★ 高中教师个人总结政治思想表现5篇</span

★ 学校教师考核工作总结高中版5篇</span

★ 高三学生年终总结范文5篇</span

★ 职业高中教师工作总结5篇</span

★ 教师年终工作总结20\_范文(通用)</span

★ 国语教学个人工作总结最新</span[\_TAG\_h2]高三语文教师总结报告二

我今年担任高三年四，五班的语文教师。岁末将至，一学期又快结束，在这里我对一学期来的语文教学工作做一个总结。

第一次上高三，虽然现在这两个班级是从高一就带上来的，教学经验还很不足的我还是感觉到林很大的压力。一学期来，我认认真真地做好本职工作，以学生为主体，因材施教，课内外相结合，基本上完成林学期初给自己安排的教学工作。

一、战前准备

在正式展开复习之前，我针对20\_\_年高考的新形势，认真研读了08年考纲，考试说明和《福建省高三语文备考建议》，以及20\_\_年全国总共18份高考试卷，

特别是重点关注5个新课改区(广东，海南，宁夏，山东，江苏)的高考试卷，认真分析，深入领会，精心选题，根据学生的学习现状，认真制定第一轮复习计划。

二、制定计划

按照学校要求，高三语文复习分三个阶段。第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统做准备。第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题(中学生语文试卷设计)促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自己的。第三阶段，模拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

三、注重过程

首先我用了大量精力和时间首先复习了5本必修课本，并把重点放在\"阅读与鉴赏\"\"表达与交流\"这两个系列，让学生把教材上的优秀现代文，文言文，诗歌鉴赏，语言表达应用和重要知识点归纳都能在头脑中过一遍。

强调学生平时对古诗文和美文的背诵。特别是古诗文，不仅要能熟背，而且还要会默写，尽量避免写错别字。

注重学生对名著的积累。文学名著考查是高考语文的一道大分值的题目，在学生了解其重要性的基础上，督促学生分阶段，有计划地去阅读，并且按时进行小测，了解学生的掌握情况。

强调平时的练笔，有步骤，有计划地对三大类型作文进行复习，严格要求作文一定要当堂完成，不能拖沓。指导学生课后鉴赏优秀范文和美文的方法，注重培养审美情趣。

四、搜集信息

认真进行集体备课中，资源共享，团结协作。同时，加强了与兄弟学校等外界的联系，及时了解他们的复习内容和复习进度。参加了在南侨中学以及进修学校等召开的高考信息会，重视搜集和整合有价值的信息和最新模拟试卷，让有效信息为高三教学服务。

五、反思不足

在教学过程与教研小组学习过程中，我认识到自身教学上存在的一些不足之处，在以下这些方面还要多加改进。

1、给学生的读书，思考和语言训练的实践活动时间不够充分。概括，综合能级的训练少，创造性思维的训练则更少。因此，在课堂上还要要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练。扩大学生知识面，培养学生的发散思维思维和理解能力。

2、和学生多进行交流，特别是给学生强调一种意识，语文能力的提高是循序渐进的，经过一定的训练是有效果的。如果认为学和不学作用不大，是一种非常危险的信号。

**高三语文教师总结报告三**

高三的语文在文科班里的地位是极为尴尬的。文科班的学生基本将学习的精力放在英语和数学，接着便是综合科目，语文在夹缝中挣扎。在与学生的私下交流中，语文在他们看来除了将背诵之外，其它的如名著等内容太多，理解太难，读跟不读语文成绩没有多大的影响。这些思想的产生跟学生学习的方法没掌握好，复习不到位，不愿动脑思考，不想动手做题，又容易灰心丧气等因素相关。而最为首要的原因则是语文不受学生的重视。

针对学生的情况和教学工作的要求，这学期的教学工作总结如下：

一、加强语文学习意识，加强学好语文的信心。

学生中普通存在着这样一个观念，语文学习往往事倍功半，投入的时间未必与最后的产出成正比，这个学科自然成了可有可无的鸡肋。于是，我在很多的时间里都是在做端正语文学习观的工作，让他们适当重视语文学习，合理保证语文学习时间。练习也好，作业也好，我都以检查批改为主，而我的检查重在学生的解题思路，看他改了多少，改正确了多少。尤其是文言文和现代文阅读的练习，基本做到全批全改，其它部分内容也会抽查一部分典型生来改，以了解全部学情。而综合卷，特别是学校要求的几次语文考试，则做到流水改卷，力求公正客观。遗憾的是，课后辅导答疑，但问者寥寥。

当然，“冰冻三尺，非一日之寒。”学生成绩马上一跃千里是不大可能的。有部分学生的确很认真地学习，但成效不大，因此，我私下里与他们进行交流，找出学习中较为缺失的环节，对其进行方法指导，并鼓励他们要做好长久的知识积累工作，语文成绩的提高效果是很明显的。

二、专项复习，注重体系，灵活变通。

在复习过程中，我们主要是进行专项训练。语言表达作为基础为首要复习方块，在复习完后，还要进行不间断的训练。复习文言文，将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结，再和学生一起整理，对他们进行巩固加强。对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。作文和阅读理解的复习则在考试和练习卷中穿插复习。

由于高三复习存在着不可避免的讲课——练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我们复习还贯彻\"灵活性\"这一原则。例如，在复习基础知识字音、字形三四天后，就安排一堂课作文课，这时，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。再如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行;现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透;另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。当然复习应以全局观念为主，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容;既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

三、提高效率，对症下药

高三复习主要还是以练习为主，所以评析时间是极为关键的一个环节。在讲解的过程中应该注意，讲清试题的角度，即是怎样来考的;讲清解题规律或方法;纠正错误务必落实;纠正错误务必落实，还有要讲究拓展。当然，在讲解的过程中，还是要根据学生的学情给予中肯的分析，不能打击学生学习的自信心，尤其是他们的心理状况，作到因人而异、有的放矢。尤其是班上的几个尖子生，几乎每次考完试，针对他们的薄弱点，以及反映的问题，进行分析谈话，指出问题，解决办法。

学生的失分点主要集中在以下几个方面：文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处，细化内容。序化训练。深化辅导。力争把目标落到实处。

当然，在总结的同时，我应看到自身的不足。

1、课堂教学中以教师讲解为主的情况。为了完成教学任务，给学生的思考和语言训练的实践活动时间很少或不充分。

2、作文训练，很多时候追求篇目数量，训练质量不是很高。尤其是在帮助和指导学生观察、思考社会生活及积累情感体验、生活经验方面做得不够。

因此，在今后的教学中，应该更积极地参与教研组活动，多听有经验教师的课，尤其是复习课。而自己专业技术水平在实践和平时的理论和书籍的帮助下能不断提高。

**高三语文教师总结报告四**

本学期我担任高三(2、4)班的语文教学工作，因为这是我初次接触高三复课教学工作，所以对一切都很陌生，刚才是教学毫无头绪，处处显得手忙脚乱、捉襟见肘。幸好有语文组另外三位老师的指导帮助，不久，我的复课教学逐渐有了章程。现已到学期末，回顾几个月来的工作，虽然有着紧张、忙碌和疲惫，但也有着收获和喜悦。现在将本学期教学工作总结如下。

一、面临的问题：

1、个人专业业务素养欠缺，担当复课工作压力很大。

2、两个班皆为理科班，学生的基础很薄弱，我们既要面对补充基础知识这一重点，又要切实按照高考方向进行教学这一难点。

3、学生对语文学科不重视，缺乏学习兴趣和积极性，我的教学工作较难推进。

4、刚开始对“课堂教学四点基本要求”认识不足，领会不够深，认为它与复课有冲突，所以，有一定的抵触情绪。

二、探索出的相关方法措施：

1、认真研究考纲和考试说明，并分析研究近三年高考语文试题，确保教学方向。在此基础上，做好第一轮复习工作，针对八大专题，我们计划于20\_年3月底完成第一轮复习。每个专题复习又进行考点分析、知识梳理、精题演练、同步练习、练后总结等工作。

2、在上一条的基础框架下，我在课堂上具体运用以下方法，并充分做好课后工作。

(1)运用学校推行的“课堂教学四点基本要求”。首先研究学情，做出“适合学生”的教学计划，在课内外开辟一定时间“补充基础”。其次运用“兵教兵”结对提高方式，在节省时间的基础上提高教学效率。此外，在课内适时做好评价，增加学生学习兴趣。当然教学主线自始至终围绕考纲。经反复实践，效果显著。

(2)切实做好“考后练”工作。高三复课，重在练题，通过反复练习，让学生查漏补缺，巩固所学，步步推进。

(3)充分运用好“竞速两测”，这不仅能激励学生，更能提高做题速度，培养学习兴趣，最终提高学习效率。因为速度就是激情。

(4)讲清解题规律和方法。

(5)努力做好学生的弱科帮扶工作。

3、注重做好学生的心理调适工作。

学生承受着来自各方面的压力，尤其是我校学生，更要承担补基础这一项繁重学习任务，所以，我在努力做好教学内容的同时，更注重疏导学生心理和思想负担，多创造轻松的环境，让学生在枯燥的学习中，能多一些乐趣，多一些陶冶情操的学习活动，这也正好是文学对人的积极作用的体现。总之让学生始体会到语文给人的乐趣，和文学的重要性。

三、今后努力的方向：

1、勤学、勤思考，努力提高专业知识能力。立足现状，深入钻研教材和学生，密切关注高考动态。扎实做好讲、练的整理工作。

2、做细做好“适合每生成长发展”的工作，多与学生交流，使工作更加完善。

3、继续将学校课改工作深入到教学每一环节，力争将课堂真正交给学生。

相信在不断的努力下，我会取得更大的成绩，学生也会取得可喜的成绩。

**高三语文教师总结报告五**

如果说讲台是我们撒播知识的沃野，那么考场就是我们收获果实的粮仓。高考结束了，我们的学生已经完成了他们在高中的使命，而他们留给我们的应该很多。我们也从中体会到学到了很多。现将高三这一年的工作做一个回顾和总结。

到了高三，语文教学应该怎么做。正确的做法是要研究考试说明和近几年的高考语文试卷，因此，到高三第一件事就是研读\_\_年的考纲以及07、08、09三年的高考试题，然后逐一对照、条分缕析，以便把握各种题型的命题特点、规律和走向，进而把握\_\_年考试内容，以制定切实可行的教学计划。而教学计划的制定还需要有针对性，要结合学生的特点，因此学生和班级的情况不能不考虑。

高三刚一开学，年级进行了一次分班，重新优化组合原来的学生。而我也有幸任168、169两个班的语文课。168班是美术文班，而且是美术班中的重点班，在高三一年中他们有近半年的时间在外学习和考试专业，高考前三个月才能回到学校学习文化知识，虽然如此，但它肩负着全年级完成高考指标的重任;169是重点理科班，生源不好基础差，但任务是比去年和前年有所突破。这两个班特点不同，要求不同，区别很大，因而进度和授课方式也会大不相同。针对这些情况我特别制定了这两个班的教学计划，而且授课内容和方式也各有侧重和不同。168班时间短，要想在2个月的时间内讲完其他班级10个月的课程是不可能的，因此授课内容上以精讲为主，凡是考纲中要求可考可不考的一概不讲，学生凭自己的能力能学会的不讲，而余下的知识点中也要精中选精优中选优，做到把最有用，短时间内学生最有可能提高的部分交给学生。而且要快慢结合，讲练结合切不可只贪快而忽视了学生的接受能力，和他们的消化能力。

169班是理科班，我校的理科生语文一般很差，即使是重点班的学生也一样，而且对语文的兴趣不浓。学生中有这样的言论：高考语文成绩完全靠运气，理科生花时间去学语文那是学傻了。所以要想提高他们的语文成绩，不想让语文在高考中成为他们的绊脚石，就要激起理科生对语文的兴趣，因此在高三学年初为了教学的需要我利用课堂的便利，多用多媒体给学生播放《唐之韵》《庄子心得》《感动中国》等视频，并结合自己的生活经验适时地点评和讲解，激发他们对生活的热爱，对语文的喜爱。同时我也用爱心点燃他们学习的激情。我相信，积极地投身于高三的语文教学中去，努力为学生学好语文营造良好的环境，一定会有收获的。当然将学生的态度端正过来不能光是靠说教的方式，我主要采取了以下几种方法：

1、重点抓住成绩优秀但语文总瘸腿的几个学生，帮他们扫除学习中的疑问激起他们学习语文的热情，他们语文学习的热情和成绩的提高必然带动全班整体学习面貌的改变，从而在学生中起到良好的带头作用。

2、善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

有了切实可行的教学计划和教学方法，那么在教学常规中我们又应该怎么做呢?

针对我校学生记得快忘得也快，基础知识不扎实的特点，我提出“每日一练”的做法，每天给学生5道基础题，内容涉及高考经常考到的前4项选择题中的东西。要求学生在5分钟内做完。这样既可检测学生知识的接受情况，又能让他们做到“拳不离手曲不离口”天天练习，不手生。保证了高考考场上学生的做题速度。

授课时，课型不同，方法不同。

新授课，要细化，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

练习课，针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

讲评课，从题目类型、答题格式、注意问题、错误原因等方面对平时的每次练习、考试，都进行全面分析，建立学生的学情档案(学生成绩跟踪调查表)，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的“软肋”，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

无论对于168，还是169来说作文永远是他们心头的最痛，尤其是理科生，一看到写作文就头疼，还总是找出各种理由不想写。而作文在考试中的重要性不言而喻，作文就是他们必须攻克的一道难关。为了帮助他们度过这道坎，我也下了一番功夫，把作文需要掌握的知识点细分并筛选了一下，从学生最需要的地方入手，分阶段的渗透给学生。比如第一阶段：审题立意，结构层次。第二阶段：积累素材，一材多用。事实证明这种循序渐进的方式很有效果，学生进过一段时间的训练后，已经不再反感作文而是主动要求写作，并积极思考问题和收集材料。最后的高考也验证了这一点，理科生照样能在语文上有收获。

10年的高考已经结束，我们的工作也告一段落，但我想任何一次高考都是一种经历，无论我们年龄大小，都会从中学到新的东西。为将来新的挑战做好准备。

**高三语文教师总结报告六**

毕业典礼已经结束，望着学生渐远的背影，我的心终于平静了下来，坐在属于自己的这方宁静角落，冷静回顾高三这一年历程，让之积淀成理智的文字，也算是对他们的一种怀念，对自己的一种鞭策与鼓励吧。

所教高三(四)班和(六)班是处于尖子班与普通班之间的重点班，虽然说他们是理科重点班的学生，但语文基础相对较差，最令人尴尬的是部分学生根本不把语文学科当成一回事，再加上自己中途接手，对学生情况不了解，再加上自己刚做过手术，还处于恢复期，所面临的困难和压力比较大，但领导把工作交给我，是对我的信任，为了学生我坚持下来，走过高三，我无怨无悔。

一、想方设法、耐心感化，改变顽固陈旧观念

学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，理科生花时间去学语文那是学傻了。我努力为学生营造良好的心理环境。当然要将学生的态度端正过来不能光是靠说教的方式，我还采取了以下几种方法：

1、重点抓住各班典型学生，激起他们学习语文的热情，从而在学生中起到良好的带头作用。

2、文学鉴赏课尽量用生动优美的语言将学生带入优美的情境中，让他们在不知不觉中感受语言的魅力。

3、善于捕捉学生在语文学科方面的闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

4、尽可能的让他们从“语文学习无用论”中摆脱出来，但少部分学生到高考还没有醒悟。

二、整体分层、明确目标，优化设计教学

1、细研学生，分层教学

高考要取得成绩，必须尽量的让每个学生闪亮起来。改变传统教育中“少数尖子撑场面，多数学生作陪客”的被动局面，需要对学生进行细致的分析。根据他们的不同学情，我采用了“区别对待，分层施教，全民参与”的教学方法。具体表现在教学目标分层、教学过程分层，课后练习分层以及综合评价分层帮助学生克服学习时的心理障碍，激发不同层次学生的求知欲望，尽量让每个学生成为学习的主人，让不同层次的学生在自己的水平线上得到较好的发展。

2、多样化教学，让学生活起来

高三是沉重的，学习任务相当繁重，老师心力憔悴，学生压力重重。我与教研组同事分工合作，负责不同板块课件制作，利用学校先进的教学设备进行多媒体教学，既提高了学生的学习兴趣，又扩大了教学容量。

3、提高效率，上好讲评课

认真抓好讲评这一堂课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力。在此过程中我注意做到了以下几点：讲评前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

4、讲清解题规律或方法。

如科技说明文常见的干扰项的拟制方法有夸大范围以偏概全，无中生有横生枝节，指东说西偷换概念，源流倒置逆情背理，已然未然乱说一通，或然必然性质不分……了解了命题者拟制干扰项的方法，有利于顺利地确认干扰项，选出正确项。

三、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，积累易读错、写错的字词5个，成语1个;每个月除月考外额外完成习作一篇;通过这些常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

四、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

研究语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。我非常重视信息的搜集，利用手头上的报刊，学校的电脑网络以及各地发来的资料充分搜集备考的信息与动态，并且注意整理与借鉴，做到为我所用，增强复习指导的针对性与实效性。

五、分析学生每次考试情况，对症下药。

每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处;

2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化;

3、量化分析，对平时的每次练习、考试，我们都进行全面的数理分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的“软肋”，建立学生的学情档案，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量，但我感觉到有的学生基础薄弱，进取心不强，害怕困难，要有很大的提高可能性不大。

总之，面对这一届高三，我与教研组同事团结合作，积极迎接挑战，千方百计提高学生的成绩，我们奉献了才智与汗水。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！