# 2024年小学课文《四个太阳》教学反思总结(3篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-06-09

*小学课文《四个太阳》教学反思总结一《四个太阳》是一篇极富儿童情趣的课文，作者凭借丰富的想象力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏、秋、冬、春”四个季节，表达了四个美好的心愿。课文的语言简洁，生动优美，充满童真，每个自然段结构相...*

**小学课文《四个太阳》教学反思总结一**

《四个太阳》是一篇极富儿童情趣的课文，作者凭借丰富的想象力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏、秋、冬、春”四个季节，表达了四个美好的心愿。课文的语言简洁，生动优美，充满童真，每个自然段结构相近，读起来琅琅上口，让人感到亲切、惬意。紧扣课文从词句中体会作者的美好心愿，进行有感情地朗读这个教学重难点，我抓住了几个教学环节进行教学。

为了帮助学生更好地理解文中“清凉、香甜、温暖、多彩”等词语，我精心制作了多媒体课件，利用优美的音乐、迷人的图片、形象生动的动画等多媒体手段，引发孩子们对四个太阳不同的情感体验，从而达到有感情地朗读的目的。学生被美丽的画面、悠扬的旋律吸引了，随即我又让他们联系自己的生活实际谈感受，他们入情入境，很快地领会了文中作者的情感，再让他们带着情感细细品读课文，从读中感，从读中悟，情感得到了升华，朗读起来也就有声有色了。

如：孩子最感兴趣的是春天彩色的太阳。为了贴近“多彩”，我找来一些大自然的图片，五颜六色的花海、辽阔的草原、七彩的蝴蝶……伴随着一曲空灵、婉转的《spring morning》，孩子走进了一个五彩斑斓的世界，无不陶醉其中，口中更是不由自主地发出“哇、哇”的声音。那是发自心灵的由衷赞叹！我马上抓住这个机会，问孩子：“你们发出的‘哇、哇’声代表什么啊？”他们齐声答道：“好美啊！”我接着问：“那你们能不能用曾经学过的关于春天的词语来赞美一下春天呢？”“能！百花盛开、百鸟争鸣。”“和风细雨、春回大地。”……许多孩子都争先恐后地想发言，这时我说：“看来大家非常喜欢春天，都想赞美春天呢！那你们能不能带着赞美的语气读一读这个自然段啊？”“能！”多自信的回答啊！是啊，无需再多言语，再多的问题都显得苍白无力了，孩子们从视觉上、听觉上得到了美的享受，美的愉悦，赞美的情感已自然而然地产生了，进而进行朗读训练，自然水到渠成。

记得张田若先生说，阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。于是，在内容学习的过程中我设计不同要求、不同层次、多种形式的读，以读为主，以读代讲，让学生在读中感知，读中体会，读中思考。

起初，我先让孩子进行初读。字不离词、词不离句、句不离文。因此在复习生字词这个环节，我并没有单独地进行，而是把重点的字词渗透在文段里。我先让喜欢哪个太阳的同学读一读该自然段。然后出示带红色字体的生字词，让学生个别读，齐读，再整个自然段齐读。把单调的生字词带入一定的语言环境当中，学生能更有效地理解、体会词句。

通过多媒体创设情景，引导学生进行情感体会，再让他们带着感情去朗读。如指导彩色太阳那个自然段的朗读时，我先让几个学生读，表扬好的方面。再请一位同学读，要求其他同学闭上眼睛，边欣赏同学的朗读，边想象春天美丽的画面。读完后，再让孩子描述他们脑中的画面。这时，赞美之情已在孩子们心中酝酿。最后，伴随刚才的音乐《spring morning》，全班齐读这一自然段。通过层层深入，孩子们已能从春天的赞美中体会小画家的美好愿望了。

爱因斯坦说过“想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界的一切，推动着科学发展，进步，并且是知识的源泉。”课文中小画家丰富的想象力和善良的心地会让孩子们赞叹不已，他们也会产生我也来画画的想法。这时我就顺势引导学生想不想像这位出色的小画家一样，画出心中的太阳呢，写上自己美好的心愿，送给自己祝福的人吧！孩子可以展开他们的想象翅膀，把他们的纯真、善良带给他们祝福的人。

一杯纯咖啡，其香醇令人齿颊留香，回味无穷；但其苦涩的味道，岂不更耐人寻味？每一次发现教学的不足，都是我们能力提高的前提。以下几点是我这堂课需要提高的地方。

1、对孩子朗读的评价，还不够到位。虽然读的学生不少，但是我并没有很好地抓住其闪光点，进行表扬。比如其中有个孩子读秋天金黄太阳的那个自然段，读得非常好，声音甜美，表情丰富。但我却忽略了对其表情的点评。整堂课下来，孩子的情绪始终没能调动到最高点，朗读稍有欠缺。如果在指导感情朗读的同时，提醒孩子能声情并茂地朗读会更好。以后，我会加强对这方面的训练。

2、课件太过丰富，反而有点喧宾夺主了。因为在设计教学过程时，过于注重运用课件带动学生，所以不知不觉中，运用了过多的多媒体了。我在操作过程中，有些时候显得稍稍混乱，而且浪费了时间。有位老师听完课后，问我：“为什么初读课文时，要出示动画？其实老师的范读也很重要啊！”一语惊醒梦中人！看来，怎样合理运用课件，我也要好好琢磨琢磨。

3、贴出四个太阳时，因位置没有预设好，板书“春、夏、秋、冬”时显得拥挤、随意。这是课前准备不充分所致。以后一定要吸取这个教训，备课时可要注重每一个教学环节。

这堂课结束了，但教学工作是不断进行的。希望每一节课都给我带来新的挑战，新的构思，和不断的反思，促使自己逐渐地成长。

**小学课文《四个太阳》教学反思总结二**

《四个太阳》是人教版小学语文一年级下册的一篇课文。这篇文章闪烁着智慧的光芒，作者凭借丰富的想象力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏、秋、冬、春”，表现了作者希望一年四季时时美丽、处处舒适的善良的心地和美好的心愿。我们看到的太阳只有一个，而且只有一种颜色，可书上怎么会有四个不同颜色的太阳呢？学生会产生强烈的求知欲望。这时我们老师就要尊重每位学生的发展潜能，给学生充足的时间和空间，让他们去读、去想、去说、去做，引导他们敢于发表自己的见解，使整个学习过程成为学生自由学习、相互合作、共同发展的过程。

上课伊始，先让孩子们听一首脍炙人口的、学生喜闻乐见的儿童歌曲《种太阳》。让学生倾听歌曲的同时，看一看具有生动情节的动画，然后指导他们用一句简洁的话把所看的说出来，通过此引入新课，开启学生的想像之源，激发学生带着浓厚的兴趣去学习课文，为学习课文及课后想像说话做好铺垫。

记得张田若先生说，阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。于是，在内容学习的过程中我就设计不同要求、不同层次、多种形式的读，以读为主，以读代讲，让学生在读中感知，读中体会，读中思考。

如在教学“金黄的太阳”一段时，我先请喜欢这一段课文的学生读完此段后，让学生说说“到了秋天，小画家为什么把太阳画成了金黄色？然后用课件演示了“秋日果园硕果累累，落叶飘飘”的景象。在邀请说话的情境中指导朗读，促进学生更好地体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。又如在教学冬天“红红的太阳”时，我在充分让学生感受冬天冰天雪地、寒风刺骨的情景后，借助课件的演示对学生进行朗读的指导。

语文课程标准提出，在发展语言的同时发展学生的思维能力，激发想象力和创造潜能。所以在设计本课教学时，我试图在活动化的教学时空里，让学生学习教材，又不拘于教材，融化教材，又能超越教材，给师生营造开放的课堂环境，提供激发想象、即兴创造的空间，让学生在自己的想象王国里驰骋。

如在教学“彩色的太阳”这一段时让学生说说“春天，太阳是彩色的，春天都有哪些颜色？”学生众说纷纭：“红红的花朵、粉红的桃花、金黄的蒲公英花、绿绿的草坪……”这一设计使学生从书本世界回归于生活世界，当学生感悟到了“春天的色彩”后，课件演示“春景”图片，在这个过程中让学生体会到春天是一个多彩的季节，感悟到小画家想象之美。这样既有新旧知识的联系，又有再造想象的升华

创造想象是指不依据现成的描述，在头脑中独立创造想象的过程。我们的教学对象是七八岁的孩子，是一株株的幼苗，让他们在想象中创造，在想象中积累是十分必要的。因此在学完课文后，我让学生利用准备的材料，画一个自己喜欢的太阳，并想一想你要把它送给谁？最后展示作品时发现大多学生都把太阳送给四季，但是不仅仅局限于书上所描写的景物，还有的把太阳送给农场、送给小朋友……。此时，把美术和语文有机地结合起来，学生的想象力无疑插上了翅膀自由地飞翔。

教学同样也有很多的不可预设性。比如有几次板书的时机都不是很好，在讲完夏天这一段后都没有及时板书，只是在总结全文时补上了板书，这也是很遗憾的地方，需要在平时的教学中加强训练与提高。

**小学课文《四个太阳》教学反思总结三**

《四个太阳》这篇课文，讲述了一个小孩子画了四个不同的太阳，给人们带去欢乐的故事，表现了孩子一颗童真的爱心。我们看到的太阳只有一个，而且只有一种颜色，可书上怎么会有四个不同颜色的太阳呢？学生会产生强烈的求知欲望。这时我们老师就要尊重每位学生的发展潜能，给学生充足的时间和空间，让他们去读、去想、去说、去做，引导他们敢于发表自己的见解，使整个学习过程成为学生自由学习、相互合作、共同发展的过程。

下面我就从四个方面具体进行分析：

上课开始，先复习第一课时学过的生字、词语。先是生字，再是词语，最后把生字词放在句子中认读。层层递进，由易到难，符合学生的认知规律。并且还出示了四个太阳的教具，这样，在课的开始学生就有了强烈的好奇心，由此激发学生的主动意识，产生了参与学习的欲望。

运用画图画记忆课文这个办法，帮助学生再一次加深了对课文的理解，在理解之后，让学生通过合理想象，激发创新意识，发表独立见解，提高学生的想象能力及言语表达能力。在课的末尾我设计了一个儿歌，把课文的主要内容串联起来，一是读起来朗朗上口，利于背诵。二是，让学生也感受了语言艺术。”

1、自主学习。因为文中有四个太阳，而且每一个太阳都自成一段。所以，我在教学时，让学生选择自己喜欢的太阳，把这一段读得更好。学生喜欢哪个太阳就读哪个太阳、说哪个太阳。通过学生尝试，同学互评，教师点拨，尽量做到有表情、有动作，对文内容有更深一步的了解，同时也使学生感受到了自己学习的喜悦。

2、有效的课堂评价。我们实行大组评价、同桌合作的学习方式，让孩子们相互督促，共同进步。教师在黑板上运用标志为各组加分，课堂效果比较明显。在新课标中还提到了要充分重视评语的作用，评语用的好，可以充分调动起孩子们学习的积极性，增加学习的信心，所以我在课堂上重视孩子们的回答，认真倾听，并给出相应的回答和鼓励，让孩子们更加愿意举手回答问题！

本课的教学重、难点是从词句中体会作者的美好心愿，进行有感情地朗读。为了突破这一教学重、难点，我精心制作了多媒体课件，利用其直观形象的特点，帮助学生理解文中“清凉、冻僵、温暖、多彩”等词语，体会作者的情感，加入了音乐，渲染了感情。从而达到有感情地朗读的目的。学生被形象生动画面及音效吸引了，随即我又让他们联系自己的生活实际谈感受，他们入情入境，很快地领会了文中作者的情感，朗读起来也就有声有色了。

整节课上下来，我与孩子们都是在一种轻松、愉悦的氛围中进行。也能理解文中的内容，最后一个环节“你想画一个什么样的太阳，送给谁？”孩子们的思维活跃、情商也很高，很多孩子说出来的话语，不禁让我对他们竖起大拇指。我想这堂课应该属于和谐的课堂，争取继续努力，为孩子们创造更好的学习环境。

1、我借助了多媒体突破教学的重、难点，进行指导朗读，但指导朗读还不够到位，还可多花点时间在指导朗读上，让学生充分的读，从而达到熟读成诵。

2、在教学“金黄的太阳”时，我设计了表演这环节，但只是走了个过场，在情境对话，理解邀请，孩子们能理解邀请。

3、在引导学生说说你想画个什么样的太阳送给谁上，由于时间关系，只有一部分孩子想到了，大部分孩子没有说出来。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！