# 2024年机械制图课程教学总结(6篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-06-09

*机械制图课程教学总结一我一直认为加负是一种失败之举 。一味地题海战术，四处抓题，只会和学生一起陷入两败俱伤的深渊。高三，无论对教师还是对学生而言，都是非常时期。在高三，大剂量高难度的训练名正言顺又在情理之中，以考促学，一举多得：可以检查水平...*

**机械制图课程教学总结一**

我一直认为加负是一种失败之举 。一味地题海战术，四处抓题，只会和学生一起陷入两败俱伤的深渊。

高三，无论对教师还是对学生而言，都是非常时期。在高三，大剂量高难度的训练名正言顺又在情理之中，以考促学，一举多得：可以检查水平，可以看出问题，可以推进复习，但这种给师生加负的举措常常无法获得预期的效果，得不偿失。偏多的训练，取缔的是学生必要的消化吸收、补充巩固;偏难的训练，消耗的是师生的热情和信念，给人以教师劳而无功，学生学无所成的错觉。最忌在高考前夕还四处抓各地模拟题或重点中学的试题，然后照单全收，当珍宝似的发放给学生，反复叮嘱学生去做，其实这只能向学生显示老师的底气不足，人云亦云，反而造成学生的集体恐慌。另外，学生水平不同，重点中学的试题也不一定适合我们的学生。很长一段时间望着一撂的提纲，我就是在这种劳而无功的失败情绪中度过。因为我弱化了学生自学的能力，消磨了本该可以运筹帷幄的宝贵时间。

所以我常常在这两个问题上自省：

1、为什么高考语文知识和考点越来越少，但学生还学不出色，教师还教得不满意?

2、师生最需要的结果到底是什么?为什么我们在追求结果的路子上常常迷失在手段的迷雾中?

我们把知识嚼得稀巴烂了才喂到学生的嘴里，这些精神食粮对年轻的学生来说是食而无味，脆生生的食物会更具诱惑力、新鲜感、挑战性的。比如本备课组曾花费大量的时间在文言文实、虚词的整理和句段翻译上，并出了大量的配套练习和测试题，但因把学生所有的语文课堂时间都剥夺在讲评上，而课后学生又不可能全身心地用在语文的复习和训练中，所以学生自主知识消化的时间丧失了，结果一两个月消耗战下来，虽然老师用心良苦，但学生在文言文上似乎没有一点长进。指导方向对了，但教学手段却错了，而这样的错误依然在继续。

正确之举是把时间交给学生去使用，而不是牢牢掌控在教师手上进行无价值的、不厌其烦地考查。

首先是尽快降低语文训练的难度、降低考查或训练的频率，给课堂留一些空白，使师生均有反思过去、修正现实、规划未来的时间地带，使教师拥有指导学生的机会，使学生拥有知识储备的条件。

其次是优化教学氛围，使学生乐学。教学重在引导。汉语言内蕴深广，语文课堂上我们传授给学生的只是九牛一毛，我认为语文教学管理的生命在于“导”，在于“启”，即引导学生投放精力，安排时间，催生主体欲望，激活学习激情。让学生获得成绩，主动学习，这才是成功的高三语文教学。

托尔斯泰说过： “成功的教学，所需的不是强制而是激发学生的兴趣。”学生在课堂上保持浓厚持久的学习兴趣是课堂教学成败的关键之一。但是到了高三后，由于要进行专题性的复习，难免有些枯燥乏味，学生常闷着不说，从而导致学习效率低下。特别是理科生，常常有重文轻理的思想。课下用在语文的时间是少之又少，这就要求老师向课堂要效果，使学生在课堂上乐于学习语文，并把学习语文的时间延伸到课外。

1、必须让学生在一种民主、和谐、平等的教学氛围中学习。

教师居高临下地兜售知识，会严重挫伤学生学习的积极性和主动性，学生的主体地位没有得到应有的体现。其实大部分教师优于学生的无非是在经验上，真正进入知识的操作阶段，在思维的拓展度、灵敏度、准确率等方面很多老师都不及学生。因此我认为应该把学生当作朋友，当作学习的合作者，在课上、课下允许学生发表与老师不同的见解，唱对台戏，知识面前人人平等，无所谓“师道尊严”。若能在课堂上经常出现学生间的激烈辩论，师生间的良性辩论，我想此时收获的就不仅仅是课堂气氛活跃的表面效果了。当然这需要教师具备较硬的业务素质，更需要教师具有不怕“丢面子”的勇气。

2、灵活运用教法，激发学生去学。

心理学家认为，兴趣是心理活动的倾向，是学习的内在动力，是开发智力的钥匙。苦于高三复习的枯燥，我曾试着将一些经典的历史素材和新鲜的时事素材与学生共享，又反复强调这些材料的来之不易，结果本是少人问津的语文渐渐拥有了一定规模的“读者群”，很多学生开始注意写作素材的积累与运用，开始探索如何提高写作水平。这个投石问路的方法最终取得一定的成效，只可惜起步太晚。其实激发学生学趣有很多办法，只是我们老师常常因疏懒而懈怠了。

高三语文课堂应该还是学生心灵的殿堂，作为老师我们可以尽可能地驱除应试的阴霾，还它一片阳光。

**机械制图课程教学总结二**

我是来自于第二中学的一名英语教师，现任初一年级四班班主任，英语教研组组长。十几年来，我只是尽了一名教师应尽的义务，但党和人民却给了我很高的荣誉。近三年来，我先后被授予省级骨干教师，市级先进工作者、先进个人，市英语学科带头人，县级优秀教师等光荣称号。这些荣誉的取得，是和领导的帮忙、同志们的支持分不开的，也是我多年忠诚于党的教育事业、争做新时期科研型与创造型教师、勤奋工作的结果。

爱心—育德

年我担任初一年级班主任时，透过开学前连续一个月的家访，我了解到班上名学生中，竟有名来自单亲家庭，还有名学生的父母正在闹离婚。家庭的变故使这些学生或疏于管教，或情绪忧郁，甚至有的自暴自弃，在学业、心理、品行等方面都较其他学生更易出现问题。

有一次，一个平日少言寡语的学生来到学校，见到我就放声大哭，原先这天是她的生日，但她的继母送给她的“生日礼物”却是一记耳光。孩子的眼泪和哭诉，让我心痛不已。于是放学后，我为她补办了生日，买来了蛋糕、水果和生日蜡烛，让同学们为她唱起了生日歌。从此，那些特殊家庭的孩子们的生日就记在了我的心里。每逢他们的生日，我就请他们到家里包饺子、炒菜，为他们庆祝。就在许多与这类似的点滴小事中，孩子们渐渐对我产生了亲近与依靠之情，有了心里话也向我诉说，因为喜欢我开始喜欢上学习，我的教育，他们也比较信服、听从。

为了做好单亲学生的教育工作，我还把工作做到了学生的家里，甚至家长的单位里。有一个学生的父母三进法院要离婚，我多次家访做他们的工作，最终最终让他们握手言和。这个学生的父亲说，“您是我儿子的班主任，也是我的教师，是您使我明白了如何做一个有职责感的丈夫和父亲。”另一个学生的父母离异后，还经常为孩子教育问题吵闹，在孩子的推荐下，他们找到了我，经过深入细致的工作，使他们第一次平心静气地坐在一齐交流教育儿子的方法。

匠心—教改

为推进英语新教程的实施，几年来，我始终认真学习党的教育方针和教育理论，用心投身教学改革，更新教育观念，在英语教学中不断尝试运用“精讲精练”教学策略，构成激趣~导学式教学，解决英语教育教学中的难点：即用精练的语言，准确地揭示教学资料的本质特征和知识间的内在联系，教给学生认识规律和解决问题的方法，以便在课内留出足够的时间，让学生进行语言实践活动和完成教师布置的适量的作业;正确处理语言和言语的辨证关系，让学生即透过言语学语言，又利用语言学言语，如此相互推进，直到自觉地、完善地掌握外语;揭示措施与效果之间的通道，从被教对象的角度，使教案设计得最巧妙，语言最精炼，寻求点→线→面教学效果的有效途径;畅通信息交流网络，优化外语教学中师生之间的双边活动，使它们互相影响，彼此依存，从不一样的侧面共同作用于教学过程;精选少而精的例题、习题，指导学生透过多种途径进行主动性训练活动，深入理解知识，掌握技能技巧，发展智力，提高潜力。辛勤的汗水培育出了较为丰硕的果实。综观近三年来的实践，我所指导的学生在全国英语潜力竞赛中取得了必须的成绩.同时，我与英语教研组全体教师共同努力，落实教学常规，坚持做到细备课、常听课、常评课，抓好教学研究，提高课堂

教学质量，连续几年我校在全县英语中考成绩都名列前茅，被授予“市三星级英语教研组”的光荣称号。

育心—立本

素质教育理论启示一切教育工作者务必树立全新的学生观：在素质方面，没有一无所长的学生，只要教学得当，师生配合和谐，每位学生的身心发展水平、潜能都能够获得完善的实现。工欲善其事，必先利其器。在班主任工作中，我用心探索“以学生为主体，教师为主导，情感为纽带，师生互动，和谐共振，实现道德的共同提高”的育人方法，透过开展多种形式的文体活动、社团活动、仪式活动等，培养学生志向追求的自强潜力，培养学生品格修炼的自锻潜力，培养学生知识探究的自主潜力，培养学生生活管理的自理潜力。

在个别教育中，我本着少惩罚、多肯定，少质问、多鼓励，少训斥、多交谈，少命令、多引发的谈话政策，进行入情、入理、入境、入心的教育，以促进师生的情感交融，激励学生以饱满的热情投入到学习生活中去。在师生共同努力下，我班学生先后荣获“二中”艺术节话剧创作奖、独唱奖，长跑比赛第一名、篮球比赛第二名等好成绩，班级先后被评为“三好班级”。

我想，我所取得的点滴成绩，源自于信念的力量，源自于对党的教育事业的忠诚，也是领导、教师、亲人、朋友像一块砖石铺砌成一级又一级的台阶，让我接近太阳的光芒。我将更加努力习文、躬行、诚信、尽忠，以尽爱岗敬业之职分。我将用心写下忠诚，生命不息，奋斗不止。

**机械制图课程教学总结三**

又一学年即将过去了，突然之间感觉时间过得好快，快得让人不知所措了，想抓住点什么，却有力不从心之感!我从教的是246和247班，从整体上来说，这两个班的学习气氛还是不错的，从平常时的测试以及期中考试来看，成绩也还算是略占优势的，应当来说对于这次期考很有把握才对，可是一连两三个星期以来我的身体欠佳，上课状态不是很好，没能很好的督促他们复习，眼看就要期考了，他们都没能进入良好的复习状态，我想这与我有不可推卸的职责!

我们学校没有跟班的习惯，所以我们每个学年都会应对不一样的面孔，要想带好你所从教的班级，师生彼此之间的第一印象是最关键的，整个学年的相处主要还是得从以下两方面入手：

一、从思想工作着手。

学生，首先的学会尊重教师。学生大都有厌学叛逆的情绪，所以教师要运用自我各方面本事，包括个人品格，口才，知识各方面吸引孩子，因为学生喜欢一个幽默，知识广博，品德高尚，善解人意的教师，让他们觉得教师就是正义与公理的化身，这样也才是个值得让学生尊重的教师。但爱学生同时又应对学生严格要求，他们有错误绝不可听之任之，该及时批评就得批评，

二、教学方面。

第一：先把整个学年的要学的知识理清，以便掌握它们之间的衔接关系及学习目标;

第二：注意和学生一齐探索各种题型，学生的求知欲望很强，他们需要的不仅仅是课本上头的解说，他们学习劲头一来，需要的是更多的开放题，让他们放眼于各种题型，所以每节课后，我都出几题有新意，又不难的相关题型，以便拓展他们的思维。

第三：要进行必须数量的练习，用相当数量题目进行练习是必要的，练习时要有目的，抓基础与重难点，渗透数学思维。

第四：就是考前复习中要认真研究与整理出考试要考的知识点，重难点，要重点复习的题目类型，难度，深度。

以上就是本人对这个学年所作的教学反思和教学总结，做一个优秀的人民教师是所有教师的目标，当然，我也不例外，所以也一向往这个目标努力!期望各位领导能看到我的努力和成效，也期望大家能多多指教!

**机械制图课程教学总结四**

时间过得很快，本学期即将结束，这一学期里在学校领导的关怀下，指导教师的大力支持下，我顺利地完成了六年级数学教学工作。回顾这一学期，我觉得自我学到很多知识，也提高了很多，现将本期的教学工作总结如下：

本学期我继续担任六年级数学教学工作，一学期来，我自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。

很多教师都认为六年级下册是较不好教的，所以为了能更好地胜任，我在寒假期间就开始熟悉教材，并认真制定计划，认真备课，有了这些未雨绸缪的准备，在本学期的教学中我比较好地完成了教学任务。本学期我主要从以下几方面来开展教学工作：

一、认真备好每一节课

①认真钻研教材，掌握教材的基本思想、基本概念，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，并主动向其他教师请教应补充哪些资料，怎样才能教得更好。

②了解学生原有的知识技能，了解他们的兴趣、需要和习惯，明白他们学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③研究教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

二、努力上好每一堂课

在数学课上，我注重把抽象的数学知识与学生的生活紧密联系，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时，也要注重对学生学习本事的培养，引导学生在合作交流中学习，在主动探究中学习。课堂上，我始终以学生为学习主体，把学习的主动权交给学生，挖掘学生潜在的本事，让学生自主学习，学生自我能完成的，我决不包办代替。碰到简单的教学资料，我就放手让学生自学，不懂的地方提出来，由教师和同学们共同解决。让学生的智慧、本事、情感、心理得到满足，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其坚持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣。

三、用心做好转后工作

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控本事，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这些问题，我尽量要求在课堂上就把作业完成。同时对于那些基础较差的学生，我给了他们三个“优先权”即：课堂优先提问，作业优先批改，问题优先解答，经过一学期的努力，部分学生提高很大，如：蔡紫秋同学，成绩已经提高到接近优生的水平。可是蔡庆宁和周杰同学的转化效果仍然不是很明显，以后还应加大辅导力度。

为了更好地成长，这一学期我开了两节公开课，分别是《长方体的体积》、《包装的学问》，这两节公开课受到听课教师的一致肯定，经过这两次的公开课，我也发现自我的一些不足也取得了必须的提高。

在今后的教学中我会不断反思，不断总结经验，不断创新，使不一样的学生得到不一样的发展，一份耕耘，一份收获，教学工作苦乐相伴，我将扬长避短，一如既往，再接再厉!

**机械制图课程教学总结五**

本学期是五年级的第一学期，绝大多数学生经过四年的学习习惯的培养，初步养成了良好的学习习惯、基本的数学思维以及基本的数学本事。由于五年级的教材，无论从认知上还是本事上都对学生比以前有更高的要求，所以有少数同学出现了学习困难的现象。所以，这对教师的教学工作提出了更高的要求。为此，我在本学期做了以下的工作：

一、我在假期里就提前制定教学计划，认真设计教学活动的方案，认真学习新课程标准，带领全组教师通读教材教材。每一节课后，都认真布置作业，坚持形式多样的批改作业的方式，注重对学生错题的收集和纠正工作，真正做到了教学八认真。

二、重视教材的灵活处理和创造性地使用，为了更好地把握教材，提高自我的教学水平，我坚持听组内、校内外同行教师的示范课和随堂课;请教育专家随堂指导;坚持参加各种(区上)的教师研培活动，重视组内的团体备课，使自我的教学更严谨、更科学。

三、教学是师生互动的一种活动，学生才是主体，而教师只是组织者和引导者。所以，我尽量在教学中采取灵活、多样、恰当、有效的教学方法来实施教学活动。针对不一样层次的学生实施分层教学、分层要求、分层布置作业、分层辅导，做到使学困生提高、使学优生更优，到达师生共同发展的目的。

四、教师也要不断学习。为此，我尽量抽时间很多阅读各种教育书籍和教学资料(参考书)，写出心得、体会，从理论上提升自我的教学水平，以便指导以后的教学工作。

五、作为一名特级教师，我时刻不忘自我身上的职责，在搞好自我工作的同时，还需要把自我教学中的点点滴滴也同行分享，11月为成都市小学数学教师上了示范课《分数大小比较》，深受专家和同行的好评。5月，随四川省小教中心的领导一行，为巴中市的学校和教师上了《小数乘法》的示范课，并作了题为《计算教学策略》的报告，受到好评。

六、对年段组的工作认真负责，带领全段教师搞好教学研究的同时，进取开展学生的数学特色活动。例如：设计单元小结表、开展数学生活手册的评比、利用节假日鼓励学生完成综合实践活动、成功举办了小樱桃杯数学竞赛活动等等，使我们的教学工作更生气勃勃。

**机械制图课程教学总结六**

本学期，我担任小学五(1)，五(2)班的数学教学工作。一学期来，我自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。“书山有路巧为径，学海无涯乐作舟。”学习是无止境的，活到老，学到老。教师要不断更新充实自我的学识。博学多才对每一位教师来说当然很重要。因为我们是直接应对学生的教育者，没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。所以我在这学期里，能认真参加学校开展的各项活动，争取学习的机会，进取投身于学校的自主性课堂构建的活动中。此外，我努力学习别人先进的教学经验，改变旧的教学观念，把新的教学理念运用在自我教育教学之上。

其次，我认真制定教学计划，注重研究教学理论，认真备课和教学，进取参加教研活动，上好每节课，并能经常听其他教师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自我教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态，以和蔼、简便、认真的形象去应对学生。按照小学数学教学大纲进行施教，让学生掌握好学科知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，我时刻根据学生的个性特点去点拨引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，进取应对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。经过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自我的观念，树立崇高远大的梦想。

虽然我没做班主任，可是全员育人的教育思想在我的心中已牢牢扎根。我常常教育学生要爱学校，爱班级、爱教师、爱同学。如果连自我身边的人和物都爱不好，谈何爱祖国、爱人民呢?所以我时常不失时机地抓住一切能够利用的机会对学生进行常规教育，对学生的行为习惯、礼貌礼貌、思想品格等方面逐步渗透爱的教育。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，用自我的行为给他们树立爱的榜样。

根据我所任教班级的实际情景，两极分化比较严重。应对后进生，我真正做到以情动人：首先做到“真诚”二字，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪与欺哄，做到言出必行;其次做到“理解”，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中差生，鼓励他们自由讨论。最终做到“理解”二字，即经过学生的眼睛看事物。但由于班级人数较多，学生学习自觉性不高，导致本学期后进生辅导未达所愿。针对本学期出现的这些不足，我将在以后的教学工作中，不断总结经验，力求提高自我的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信耕耘总会有收获的一天!

总之，我认真地备好每一节课，在备课中，我认真钻研教材、教学用书。学习好新教学大纲，虚心地学习别人的先进经验。力求吃透教材，找准重点、难点，立足英华小学特色自主性教学，踏踏实实做好自主性教学的每一个环节。运用多种教学方法，不断总结经验，力求提高自我的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！