# 2024年高三下学期语文教师工作总结 高三下学期语文教学工作总结和反思(5篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-09

*高三下学期语文教师工作总结 高三下学期语文教学工作总结和反思一在学校、年级组、教研组和备课组领导的正确引领和悉心关怀下，经过我与学生共同努力，提高了学生学习语文的兴趣，养成了良好的学习习惯，取得了较好的学习效果。可以说，基本圆满完成了教学任...*

**高三下学期语文教师工作总结 高三下学期语文教学工作总结和反思一**

在学校、年级组、教研组和备课组领导的正确引领和悉心关怀下，经过我与学生共同努力，提高了学生学习语文的兴趣，养成了良好的学习习惯，取得了较好的学习效果。可以说，基本圆满完成了教学任务。现总结如下：

(1)准确定位学生的基础水准，提出切合学生实际的复习方法。

对学生，主要采取“以优带劣”的方法和灵活的提问方法，通过课堂上阅读考试时学生的优秀习作来带动写作能力欠缺的同学，以促进学生语文整体水平的提高;用激励表扬的方式激发学生的学习兴趣，促进学习效率的提高。

为了帮助同学们学习中华传统文化，准确记忆古诗词名篇名句，愉悦身心，调节课堂气氛，我利用课间和部分晚自习播放《中华好诗词》、《中国汉字听写大会》、《中华谜语大会》等节目。

(2)用细心和耐心促成学生学习的持续性。

对于后进生而言，最害怕的是遇到困难，即就是一两个字不会写，他们也会放弃继续学习，因此课堂上我尽量讲解慢点，让大多数学生都能跟上。对于每次考试中反复出现的错误，我总是不厌其烦地讲解，共性问题把它作为专题讲解，个性问题则辅导到人，努力促成学生做到不间断地学习。

(3)给予“临界生”更多的关心和支持。

临界生应该是学得最辛苦的学生，一方面他们付诸了很多的努力，但成绩却不太突出，另一方面，他们的心理压力又较大，若连续一两次都考得不好，他们就可能彻底放弃，所以，给予他们更多的关爱是很有必要的。一两句安慰或点拨的话，或许能促使他们保持那种自强不息的奋斗精神。

(4)重视试卷的讲评。

每次讲评试卷前，我都要做大量的统计工作，如各大题答得好的和不好的学生，失分率高的题目，易出现失误的题目，不规范答题的学生等等。在讲评试卷时，我点名到人，当面指出错误，以引起该生的注意和重视，而对于那些有进步且做得较好的学生，我又给予及时的表扬，鼓励他们保持好的做法，再接再厉。

(5)严格要求学生做到规范地答题。

高考中，每一道题如何答、分几步答，都有规范的要求，考生若犯规，就会吃亏。因此，平时的考试，不管是大考还是小考，我从不放松对学生规范答题的要求。同时，印发了《高考语文答题范本》讲义。

经过共同努力，我们师生都有了较大的进步。

感谢学校、年级组和教研组领导对我的工作大力支持，感谢备课组各位同仁的精心协作，感谢朱志龙、潘时年两位班主任对我的大力协助，特别感谢全体同学能365天如一日地对我工做的密切配合，让我辛苦而快乐地走过了学年这段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。“一分耕耘一分收获”，这一学期的艰辛付出自不必说，而所得的收获让人倍感欣慰。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。面对新的形势新的挑战，我会更加努力地探索、思考，以求不断提高自己的教学水平，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

**高三下学期语文教师工作总结 高三下学期语文教学工作总结和反思二**

我今年担任高三年四、五班的语文教师。岁末将至，一学期又快结束，在这里我对一学期来的语文教学工作做一个总结。

第一次上高三，虽然现在这两个班级是从高一就带上来的，教学经验还很不足的我还是感觉到林很大的压力。一学期来，我认认真真地做好本职工作，以学生为主体，因材施教，课内外相结合，基本上完成林学期初给自己安排的教学工作。

一、战前准备。

在正式展开复习之前，我针对20\_\_年高考的新形势，认真研读了08年考纲、考试说明和《福建省高三语文备考建议》，以及20\_\_年全国总共18份高考试卷，

特别是重点关注5个新课改区(广东、海南、宁夏、山东、江苏)的高考试卷，认真分析，深入领会，精心选题，根据学生的学习现状，认真制定第一轮复习计划。

二、制定计划。

按照学校要求，高三语文复习分三个阶段。第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统做准备。第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题(中学生语文试卷设计)促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自己的。第三阶段，模拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

三、注重过程

1、首先我用了大量精力和时间首先复习了5本必修课本，并把重点放在“阅读与鉴赏”“表达与交流”这两个系列，让学生把教材上的优秀现代文、文言文、诗歌鉴赏、语言表达应用和重要知识点归纳都能在头脑中过一遍。

2、强调学生平时对古诗文和美文的背诵。特别是古诗文，不仅要能熟背，而且还要会默写，尽量避免写错别字。

3、注重学生对名著的积累。文学名著考查是高考语文的一道大分值的题目，在学生了解其重要性的基础上，督促学生分阶段、有计划地去阅读，并且按时进行小测，了解学生的掌握情况。

4、强调平时的练笔，有步骤、有计划地对三大类型作文进行复习，严格要求作文一定要当堂完成，不能拖沓。指导学生课后鉴赏优秀范文和美文的方法，注重培养审美情趣。

四、搜集信息

认真进行集体备课中，资源共享，团结协作。同时，加强了与兄弟学校等外界的联系，及时了解他们的复习内容和复习进度。参加了在南侨中学以及进修学校等召开的高考信息会，重视搜集和整合有价值的信息和最新模拟试卷，让有效信息为高三教学服务。

五、反思不足

在教学过程与教研小组学习过程中，我认识到自身教学上存在的一些不足之处，在以下这些方面还要多加改进。

1、给学生的读书、思考和语言训练的实践活动时间不够充分。概括、综合能级的训练少，创造性思维的训练则更少。因此，在课堂上还要要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练。扩大学生知识面，培养学生的发散思维思维和理解能力。

2、和学生多进行交流，特别是给学生强调一种意识，语文能力的提高是循序渐进的，经过一定的训练是有效果的。如果认为学和不学作用不大，是一种非常危险的信号。

<

**高三下学期语文教师工作总结 高三下学期语文教学工作总结和反思三**

语文学科又是高考所有学科中最不具稳定性的一门学科，同时高三语文复习时间短、范围广、内容多、任务重，要求高。为了能在有限的时间内，通过总复习切实提高学生的语文应试能力，在高考中取得良好的成绩，我们在备课组长叶国瑷老师的带领下以《考试说明》为方向，科学计划为指导，有效训练为基础进行复习，现小结如下：

一、认真研究考纲和考试说明，确保教学对路。

\_\_年备考，时间紧，任务重。在正式讲课之前，我针对20\_\_年高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实到每个专题中。每个专题都在集体研讨的基础上，再深入领会，细心吸收，精心选题，重点突出，忙而不乱，(文章收集：不错哦)稳扎稳打，确保教学目标定位准确，教学工作塌实对路。

二、了解现状，摸清学情，力争把目标落到实处。

每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的字形题和语病题、文言文部分的翻译题、诗歌鉴赏题、现代文部分的主观题，还有作文。教师方面存在的失误主要是训练不扎实，有时过高地估计学生的能力，贪多求快，有时点拨不到位，没有重棰敲打，学生的印象不深。针对学生的学情和教学工作中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理。

序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

量化分析。对平时的每次练习、考试，我都进行全面细致的分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的“软肋”，建立学生的学情档案，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

深化辅导。课后辅导是提高学生成绩重要的一步，尤其对后进生来说具有更重要的意义。我针对学生的学情，采取“盯”的战术，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

三、想方设法，狠抓薄弱环节

1、基础知识复习注意长短线结合，对字音、字形、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓、抓反复，抓出成效来。在穿插复习的过程中注意精选题目，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、文言文复习时，我要求学生充分利用熟悉的课文和知识积累感性材料，培养语感。师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。精选浅显有趣的文言文给学生阅读翻译。把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗词曲归拢诵读。

3、对诗歌鉴赏，我分三步进行复习：

一是进行题型示例，让学生有一个感性的认识，消除其神秘感;

二是把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来，引导学生抓意象，体会思想感情;

三是归纳诗歌鉴赏的一般方法，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。推荐学生订阅一些作文阅读书刊;要求学生坚持写语文日记或周记(不错哦欢迎您)，进行练笔，积累材料;总结高考考点，分专题编排学习园地，等等。

四、关注高考动态，广罗有效信息。

不能只是低头拉车，还要抬头看路。因此我非常重视信息的搜集，经常利用手头上的报刊，学校的电脑网络以及各地发来的资料，进行信息的搜集和整合。

经过一个学期的努力，学生的基础知识得到了有效的巩固，阅读和写作能力得到了显著提高。但问题仍然很多，例如：高分不多，高分不高，部分学生的解题速度不快，作文欠深刻等等。这些问题还有待下期进一步的解决。

**高三下学期语文教师工作总结 高三下学期语文教学工作总结和反思四**

20\_\_年下半年，我任教高三文科\_\_\_班和高三理科\_\_\_班两个班的语文课，一期来，我努力学习，辛勤耕耘，取得了不错的业绩，好像找到了实现自己跨越发展的方向和平台。

语文教学到了高三，应该怎么做?我要有条不紊地重点突出地梳理教材的背诵篇目和各个知识点，我要研究考试说明和近几年的高考语文试卷，然后逐一对照、条分缕析，以便把握各种题型的命题特点、规律和走向以及解题的基本思路和操作要领，最重要的是我要在浩如烟海的各种复习训练题中寻章摘句，精心挑选，剪切拼凑出一套又一套的练习题，然后让学生做，做完以后批改，批改以后讲解，讲解以后再做，一轮又一轮，一天又一天……

我一直试图找寻一种切实可行的方法体系，能实现训练次数减少与获取效益提高，以运用于高三语文教学实践。通过探索，我感到高三语文教学的灵魂在于“管理”二字。

对于“管理”，不可望文生义，不可简化为“管”，更不可幼稚地认定为“管教”。教学管理的生命是“导”，是“指”，是引导学生的精力的投放，时间的安排;是对学生方法的启发，主体欲望的催生和学习激情的激活。如何从根本上提高高三学生语文的实战能力和竞技水平?如何让学生卓有成效地进行语文学习和复习?我有自以为独特的理解和方法。

一、加负永远是失败之举

高三，无论对教师还是对学生而言，都是非常时期。在高三，人们觉得进行大剂量高难度的训练名正言顺又在情理之中，以考促学，一举多得：可以检查水平，可以看出问题，可以推进复习，可以……真是一箭多雕，何乐不为?教师的意图很好，出发点不错，似乎就无可非议，无庸置疑了，但这种步入误区的做法，这种给师生加负的举措，既无科学性，又无操作价值，因此不可能获得预期的效果，所以也是永远得不偿失的失败之举。

事实告诉我们：首先，语文学习成绩与考试频率、难度之间不存在正相关关系，而且无“质”的保障的“量”的叠加，并不能导致“质”的飞跃;另外，提升难度并不能稳固知识的基础。因为学科特点决定了语文的教学与理科类学科有天壤之别，其内容、要求、目的、运用方式、知识结构都要求教师注目于学生对语文知识的懂、悟、联、用——即明白原理、理解体验、联系联想、迁移运用，而语文学习中，“懂”“悟”的极端重要性是其他任何一门学科都无法比拟的，是必须让学生首先达到的目标，学生的“懂”“悟”既不是教师可以代劳的，也不是通过考试就能办到的。

据此可见，当前高三语文教学最大的弊端在于教师将教学的重心误投于频繁的无休止的也将是无益的考查考试上了。其次，师生在频繁的考查考试中，只得穷于应付，疲于奔命，由于学生缺乏必要的消化吸收和积极准备，因此效益很差，必会缺乏成就感，令人身心疲惫，也让人悲观失望。为什么考试都不能激发学生的学习紧迫感呢?这是很多语文教师无奈的叹息——这恰恰表明：那种津津乐道于并孜孜不倦于考试万能的做法，已经走进了死胡同。

我以为教师的教学应该而且必须遵循学生心理需要的原则才是成功的。成功的高三语文教学就是要让学生获得成绩，主动学习;要达到这一目的，方法有两个：

一是降低考试难度，降低考试频率;

二是加强管理，积极引导，激励学生主动学习，帮助学生学会学习，由此提高学生学习质量。

二、让高三学生拥有成就感

高三学生学习语文缺乏成就感，与教学模式、教学重点、教师对学生的导向、学生主动学习的欲望、条件之间存在着因果关系。现在，已经到了思考以下问题并作出抉择的时候了：

①为什么语文知识和考点都比较少，但学生还学不出色，教师还教得不满意?

②师生最需要的结果到底是什么?为什么我们在追求结果的路上常常迷失在手段的`迷雾中?

③高考语文题总体难度不高，而我们的学生为什么总是做得不尽如人意?

我们需要的结果是学生获取优良的成绩，但偏多偏难偏怪的训练正是学生获取优良成绩道路上的拦路虎。学生语文成绩较差，从表面的逻辑推理得出的结论将简单扼要而又似乎令人信服：学生“双基”确实太差;其实，追根究底，语文学习不能令人满意，是语文教学模式的落伍和误导的必然恶果：偏多的训练，取缔的是学生必要的学习复习、消化吸收、补充整固;偏难的训练，消耗的是师生的热情和信念，给人以教师劳而无功，学生学无所成的错觉。长此以往，削弱的是向前的动力，增长的是失败的情绪，弱化的是学生自学的能力，降低的是教学的质量，浪费的是宝贵的时间。

正确之举是尽快降低语文训练的难度，让学生在学习中充分感受学习的成效，而难度恰当的训练同样能让人发现问题。在这样的语文测试与训练中。我们才有条件大胆地承认，学生的学习，成绩是主流，问题是枝叶;这不仅能激发学生的激情、兴趣，稳固他们的信心，也大大地有助于存在的问题的发现、思索、解决，有助于富有针对性地展开新的复习。

正确之举在于尽快降低考查或训练的频率，使师生均有反思过去、修正现实、规划未来的时间地带，使教师拥有指导学生的机会，使学生拥有知识储备的条件。把时间交给学生去使用，而不是握在教师手上进行无价值的、不厌其烦的考查。养兵千日，用兵一时;不“养”，谈何“用”?没有储备，怎能应战?这不是一个简单而又深刻的道理吗?

三、管理至上，指导为重

树立管理至上，指导为重的基本策略;放弃盲目蛮干式的加时间、加题量、加不必要的压力;尝试从管理追求效益，从指导收获成就，从学生自主学习、有效消化去追求学生语文水平提高和语文能力发展的效果。

语文教学的三大禁忌却正是高三教师采用最多并乐此不疲的基本模式：

①大量讲述;

②大量训练;

③对学生大量的不断地否定;这种模式的特点相当突出，其内容组件之间的因果关系显而易见。

这种做法的弊端不仅体现为主宾倒置，取消学生主体参与，教师过于居高临下，而且这种做法也正符合孙子所谓之“攻城”的战术特征：

①“投入”多，“产出”少，得不偿失;

②旷日持久，“久则钝兵挫锐”，成效在高密度和高强度的讲述训练中被抵消;须知，讲述和训练是两柄“双刃剑”;

③在无效训练及其带来的失败的心理压力下，学生就会逐渐丧失提高语文学业水平的信念，士气日益低落，陷入简单应付的状态。因此，孙子特别指出“攻城之法，为不得已”。

我以为，高三语文教师要做的工作有两件：

①给学生创造自主学习的基本条件;

②对学生自主学习进行指导、管理。

要真正改善和提升教学质量，教师就应精于讲述，即对知识不是进行面面俱到的简单“回锅”，而是富有针对性的、具有启发性的、含有前瞻意义的“指导”;是给学生解决问题，给学生留出时间，启发学生自主学习;要改善和提升教学质量，教师就要忍痛割爱，考得少，考得精，考得有质量有成效;不迷信也不迷恋考试，而是从有效考试中审视教与学的成败得失，改观与不足——让讲述转化为指导，让考试有利于质量的提高。

语文教师要明确且要践行为学生自主学习创造条件的理念，要创设使学生成为学习主体的情境，就必须还学生以时间和空间，这是达到这一目的的先决条件。只有给学生以时间，让他们有条件解决存在的问题，进行知识的铺垫，为有效训练作出有针对性的准备。给学生学习的空间，他们才有可能自主选择，学习才可能具有较强的针对性;才有思考的空间，有提出和解决问题的机会。如果是这样，学生将不再是被动的接收器，不再是知识的奴隶;教师也不再是知识的“霸主”，学生的“暴君”。

在这样的条件下进行的难度适中而又合乎“大纲”“考纲”要求的考查训练，因还学生以时空而降低了频率，避免了“地毯式轰炸”的漫无目的，也因学生有了学习主动权而能提升教与学的实绩，学生才能从有效学习中收获无限的快乐，而对考查与训练中暴露出的问题才会萌动解决的欲望——于是高三语文教学步入良性循环的轨道。

要提高高三语文教学质量，就要降低考查训练的难度，精心设计考查训练题，还学生以自主学习的时间空间，这是一个基本的前提，这样才能让学生获得成绩实现提高。要实现这一目的，教师则应在管理和指导上大做文章，大显身手，教师的作用并不主要体现在知识讲述和组织考查上。

**高三下学期语文教师工作总结 高三下学期语文教学工作总结和反思五**

岁月流逝，流出一缕清泉，流出一阵芳香，回顾这段时间的教学，收获的不仅岁月，还有成长，是时候抽出时间写写教学总结了。那么如何避免教学总结最后成为流水账呢?下面是小编帮大家整理的20\_年高三下学期语文教学工作总结范文，欢迎阅读与收藏。

光阴似箭，日月如梭。转眼，\_\_年高考结束了，回顾这紧张而扎实的一学期，我的心中涌动着无限酸甜苦辣。在年级组和教研组的正确领导和悉心关怀下，我与学生共同努力，提高了学生学习语文的兴趣、养成了良好的学习习惯，取得了较好的学习效果。可以说完满地完成了教学任务。现总结如下：

一、按要求顺利完成教学进度

1、从2月2日补课开始到2月底(共4周)，结束第一轮复习。

2、3月1日——4月20日，第二轮复习，共50天。

3、4月21日——5月31日，第三轮考讲阶段，共41天。

4、6月1日——6月6日，自由调整阶段。

二、树立了学生的学习信心

我带的是理科普通班，许多学生认为考本科没有希望，因此，一部分学生就开始打退堂鼓，甚至有些学生开始得过且过。面对这样的情况，我配合班主任为全班学生举行一次树立信心的主题班会，班会中让学生讲述自己的成功经历，发现自己的闪光点，从而建立起自信心。其次，让学生认清自己的现状，制定合理的目标，我告诉学生学习的目的不是为了上高等大学，而是掌握一门技能，条条大路通罗马，不能放弃学习的机会。再次让他们学会自我暗示，经常对自己说“我能行”，“我是最棒的”之类的话。自己在平时的教学过程中也不断寻找机会表扬学生。

三、严抓教学，为学生提供必要的帮助和指导。

在最后的三个月的复习中，我紧密围绕备课组的复习备考安排，有目的，有秩序地进行教学，练习课既重知识、又重能力训练，题目的设计由易到难。评讲课前经行统计采样，对错得多的题详细讲解，对典型的错误进行个案分析;特别注意解题思路和解题方法的引导，不照本宣科;在做“试题评讲”时，对试题特点，对知识和能力的要求，对试题的不足作概要介绍;对错误多的题类，重新设计针对性训练，作业尽量全批全改。要求有错题本，做好学生错题记载，以便评讲或重新设计针对性训练。

四、狠抓了“提优补差”工作

只有“补差”效果好才能促进“提优”工作。根据优差生的实际情况制定学习方案，根据他们的程度给与相应的题目进行练习和讲解，以达到循序渐进的目的。对于他们的作业完成情况要及时地检查，并做出评价。不定期地进行所学知识的小测验，对所学知识进行抽测。尤其要关注他们的考试卷，试卷能折射出学生学习的漏洞，每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的1、2、3题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，找出提高成绩的有效途径，对症下药。

感谢领导对我的工作支持，感谢学生对我的配合，让我艰辛而快乐地走过了那样一段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。面对新的形势新的挑战，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

光阴似箭，日月如梭。高考已经结束了。回顾这紧张而扎实的一学期，我的心中涌动着无限酸甜苦辣。

在学校、年级组、教研组和备课组领导的正确引领和悉心关怀下，经过我与学生共同努力，提高了学生学习语文的兴趣，养成了良好的学习习惯，取得了较好的学习效果。可以说，基本圆满完成了教学任务。现总结如下：

(1)准确定位学生的基础水准，提出切合学生实际的复习方法。

对学生，主要采取“以优带劣”的方法和灵活的提问方法，通过课堂上阅读考试时学生的优秀习作来带动写作能力欠缺的同学，以促进学生语文整体水平的提高;用激励表扬的方式激发学生的学习兴趣，促进学习效率的提高。

为了帮助同学们学习中华传统文化，准确记忆古诗词名篇名句，愉悦身心，调节课堂气氛，我利用课间和部分晚自习播放《中华好诗词》、《中国汉字听写大会》、《中华谜语大会》等节目。

(2)用细心和耐心促成学生学习的持续性。

对于后进生而言，最害怕的是遇到困难，即就是一两个字不会写，他们也会放弃继续学习，因此课堂上我尽量讲解慢点，让大多数学生都能跟上。对于每次考试中反复出现的错误，我总是不厌其烦地讲解，共性问题把它作为专题讲解，个性问题则辅导到人，努力促成学生做到不间断地学习。

(3)给予“临界生”更多的关心和支持。

临界生应该是学得最辛苦的学生，一方面他们付诸了很多的努力，但成绩却不太突出，另一方面，他们的心理压力又较大，若连续一两次都考得不好，他们就可能彻底放弃，所以，给予他们更多的关爱是很有必要的。一两句安慰或点拨的话，或许能促使他们保持那种自强不息的奋斗精神。

(4)重视试卷的讲评。

每次讲评试卷前，我都要做大量的统计工作，如各大题答得好的和不好的学生，失分率高的题目，易出现失误的题目，不规范答题的学生等等。在讲评试卷时，我点名到人，当面指出错误，以引起该生的注意和重视，而对于那些有进步且做得较好的学生，我又给予及时的表扬，鼓励他们保持好的做法，再接再厉。

(5)严格要求学生做到规范地答题。

高考中，每一道题如何答、分几步答，都有规范的要求，考生若犯规，就会吃亏。因此，平时的考试，不管是大考还是小考，我从不放松对学生规范答题的要求。同时，印发了《高考语文答题范本》讲义。

经过共同努力，我们师生都有了较大的进步。

感谢学校、年级组和教研组领导对我的工作大力支持，感谢备课组各位同仁的精心协作，感谢朱志龙、潘时年两位班主任对我的大力协助，特别感谢全体同学能365天如一日地对我工做的密切配合，让我辛苦而快乐地走过了学年这段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。“一分耕耘一分收获”，这一学期的艰辛付出自不必说，而所得的收获让人倍感欣慰。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。面对新的形势新的挑战，我会更加努力地探索、思考，以求不断提高自己的教学水平，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

20\_\_年下半年，我任教高三文科\_\_\_班和高三理科\_\_\_班两个班的语文课，一期来，我努力学习，辛勤耕耘，取得了不错的业绩，好像找到了实现自己跨越发展的方向和平台。

语文教学到了高三，应该怎么做?我要有条不紊地重点突出地梳理教材的背诵篇目和各个知识点，我要研究考试说明和近几年的高考语文试卷，然后逐一对照、条分缕析，以便把握各种题型的命题特点、规律和走向以及解题的基本思路和操作要领，最重要的是我要在浩如烟海的各种复习训练题中寻章摘句，精心挑选，剪切拼凑出一套又一套的练习题，然后让学生做，做完以后批改，批改以后讲解，讲解以后再做，一轮又一轮，一天又一天……

我一直试图找寻一种切实可行的方法体系，能实现训练次数减少与获取效益提高，以运用于高三语文教学实践。通过探索，我感到高三语文教学的灵魂在于“管理”二字。

对于“管理”，不可望文生义，不可简化为“管”，更不可幼稚地认定为“管教”。教学管理的生命是“导”，是“指”，是引导学生的精力的投放，时间的安排;是对学生方法的启发，主体欲望的催生和学习激情的激活。如何从根本上提高高三学生语文的实战能力和竞技水平?如何让学生卓有成效地进行语文学习和复习?我有自以为独特的理解和方法。

一、加负永远是失败之举

高三，无论对教师还是对学生而言，都是非常时期。在高三，人们觉得进行大剂量高难度的训练名正言顺又在情理之中，以考促学，一举多得：可以检查水平，可以看出问题，可以推进复习，可以……真是一箭多雕，何乐不为?教师的意图很好，出发点不错，似乎就无可非议，无庸置疑了，但这种步入误区的做法，这种给师生加负的举措，既无科学性，又无操作价值，因此不可能获得预期的效果，所以也是永远得不偿失的失败之举。

事实告诉我们：首先，语文学习成绩与考试频率、难度之间不存在正相关关系，而且无“质”的保障的“量”的叠加，并不能导致“质”的飞跃;另外，提升难度并不能稳固知识的基础。因为学科特点决定了语文的教学与理科类学科有天壤之别，其内容、要求、目的、运用方式、知识结构都要求教师注目于学生对语文知识的懂、悟、联、用——即明白原理、理解体验、联系联想、迁移运用，而语文学习中，“懂”“悟”的极端重要性是其他任何一门学科都无法比拟的，是必须让学生首先达到的目标，学生的“懂”“悟”既不是教师可以代劳的，也不是通过考试就能办到的。

据此可见，当前高三语文教学最大的弊端在于教师将教学的重心误投于频繁的无休止的也将是无益的考查考试上了。其次，师生在频繁的考查考试中，只得穷于应付，疲于奔命，由于学生缺乏必要的消化吸收和积极准备，因此效益很差，必会缺乏成就感，令人身心疲惫，也让人悲观失望。为什么考试都不能激发学生的学习紧迫感呢?这是很多语文教师无奈的叹息——这恰恰表明：那种津津乐道于并孜孜不倦于考试万能的做法，已经走进了死胡同。

我以为教师的教学应该而且必须遵循学生心理需要的原则才是成功的。成功的高三语文教学就是要让学生获得成绩，主动学习;要达到这一目的，方法有两个：

一是降低考试难度，降低考试频率;

二是加强管理，积极引导，激励学生主动学习，帮助学生学会学习，由此提高学生学习质量。

二、让高三学生拥有成就感

高三学生学习语文缺乏成就感，与教学模式、教学重点、教师对学生的导向、学生主动学习的欲望、条件之间存在着因果关系。现在，已经到了思考以下问题并作出抉择的时候了：

①为什么语文知识和考点都比较少，但学生还学不出色，教师还教得不满意?

②师生最需要的结果到底是什么?为什么我们在追求结果的路上常常迷失在手段的`迷雾中?

③高考语文题总体难度不高，而我们的学生为什么总是做得不尽如人意?

我们需要的结果是学生获取优良的成绩，但偏多偏难偏怪的训练正是学生获取优良成绩道路上的拦路虎。学生语文成绩较差，从表面的逻辑推理得出的结论将简单扼要而又似乎令人信服：学生“双基”确实太差;其实，追根究底，语文学习不能令人满意，是语文教学模式的落伍和误导的必然恶果：偏多的训练，取缔的是学生必要的学习复习、消化吸收、补充整固;偏难的训练，消耗的是师生的热情和信念，给人以教师劳而无功，学生学无所成的错觉。长此以往，削弱的是向前的动力，增长的是失败的情绪，弱化的是学生自学的能力，降低的是教学的质量，浪费的是宝贵的时间。

正确之举是尽快降低语文训练的难度，让学生在学习中充分感受学习的成效，而难度恰当的训练同样能让人发现问题。在这样的语文测试与训练中。我们才有条件大胆地承认，学生的学习，成绩是主流，问题是枝叶;这不仅能激发学生的激情、兴趣，稳固他们的信心，也大大地有助于存在的问题的发现、思索、解决，有助于富有针对性地展开新的复习。

正确之举在于尽快降低考查或训练的频率，使师生均有反思过去、修正现实、规划未来的时间地带，使教师拥有指导学生的机会，使学生拥有知识储备的条件。把时间交给学生去使用，而不是握在教师手上进行无价值的、不厌其烦的考查。养兵千日，用兵一时;不“养”，谈何“用”?没有储备，怎能应战?这不是一个简单而又深刻的道理吗?

三、管理至上，指导为重

树立管理至上，指导为重的基本策略;放弃盲目蛮干式的加时间、加题量、加不必要的压力;尝试从管理追求效益，从指导收获成就，从学生自主学习、有效消化去追求学生语文水平提高和语文能力发展的效果。

语文教学的三大禁忌却正是高三教师采用最多并乐此不疲的基本模式：

①大量讲述;

②大量训练;

③对学生大量的不断地否定;这种模式的特点相当突出，其内容组件之间的因果关系显而易见。

这种做法的弊端不仅体现为主宾倒置，取消学生主体参与，教师过于居高临下，而且这种做法也正符合孙子所谓之“攻城”的战术特征：

①“投入”多，“产出”少，得不偿失;

②旷日持久，“久则钝兵挫锐”，成效在高密度和高强度的讲述训练中被抵消;须知，讲述和训练是两柄“双刃剑”;

③在无效训练及其带来的失败的心理压力下，学生就会逐渐丧失提高语文学业水平的信念，士气日益低落，陷入简单应付的状态。因此，孙子特别指出“攻城之法，为不得已”。

我以为，高三语文教师要做的工作有两件：

①给学生创造自主学习的基本条件;

②对学生自主学习进行指导、管理。

要真正改善和提升教学质量，教师就应精于讲述，即对知识不是进行面面俱到的简单“回锅”，而是富有针对性的、具有启发性的、含有前瞻意义的“指导”;是给学生解决问题，给学生留出时间，启发学生自主学习;要改善和提升教学质量，教师就要忍痛割爱，考得少，考得精，考得有质量有成效;不迷信也不迷恋考试，而是从有效考试中审视教与学的成败得失，改观与不足——让讲述转化为指导，让考试有利于质量的提高。

语文教师要明确且要践行为学生自主学习创造条件的理念，要创设使学生成为学习主体的情境，就必须还学生以时间和空间，这是达到这一目的的先决条件。只有给学生以时间，让他们有条件解决存在的问题，进行知识的铺垫，为有效训练作出有针对性的准备。给学生学习的空间，他们才有可能自主选择，学习才可能具有较强的针对性;才有思考的空间，有提出和解决问题的机会。如果是这样，学生将不再是被动的接收器，不再是知识的奴隶;教师也不再是知识的“霸主”，学生的“暴君”。

在这样的条件下进行的难度适中而又合乎“大纲”“考纲”要求的考查训练，因还学生以时空而降低了频率，避免了“地毯式轰炸”的漫无目的，也因学生有了学习主动权而能提升教与学的实绩，学生才能从有效学习中收获无限的快乐，而对考查与训练中暴露出的问题才会萌动解决的欲望——于是高三语文教学步入良性循环的轨道。

要提高高三语文教学质量，就要降低考查训练的难度，精心设计考查训练题，还学生以自主学习的时间空间，这是一个基本的前提，这样才能让学生获得成绩实现提高。要实现这一目的，教师则应在管理和指导上大做文章，大显身手，教师的作用并不主要体现在知识讲述和组织考查上。

语文学科又是高考所有学科中最不具稳定性的一门学科，同时高三语文复习时间短、范围广、内容多、任务重，要求高。为了能在有限的时间内，通过总复习切实提高学生的语文应试能力，在高考中取得良好的成绩，我们在备课组长叶国瑷老师的带领下以《考试说明》为方向，科学计划为指导，有效训练为基础进行复习，现小结如下：

一、认真研究考纲和考试说明，确保教学对路。

\_\_年备考，时间紧，任务重。在正式讲课之前，我针对20\_\_年高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实到每个专题中。每个专题都在集体研讨的基础上，再深入领会，细心吸收，精心选题，重点突出，忙而不乱，(文章收集：不错哦)稳扎稳打，确保教学目标定位准确，教学工作塌实对路。

二、了解现状，摸清学情，力争把目标落到实处。

每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的字形题和语病题、文言文部分的翻译题、诗歌鉴赏题、现代文部分的主观题，还有作文。教师方面存在的失误主要是训练不扎实，有时过高地估计学生的能力，贪多求快，有时点拨不到位，没有重棰敲打，学生的印象不深。针对学生的学情和教学工作中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理。

序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

量化分析。对平时的每次练习、考试，我都进行全面细致的分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的“软肋”，建立学生的学情档案，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

深化辅导。课后辅导是提高学生成绩重要的一步，尤其对后进生来说具有更重要的意义。我针对学生的学情，采取“盯”的战术，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

三、想方设法，狠抓薄弱环节

1、基础知识复习注意长短线结合，对字音、字形、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓、抓反复，抓出成效来。在穿插复习的过程中注意精选题目，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、文言文复习时，我要求学生充分利用熟悉的课文和知识积累感性材料，培养语感。师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。精选浅显有趣的文言文给学生阅读翻译。把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗词曲归拢诵读。

3、对诗歌鉴赏，我分三步进行复习：

一是进行题型示例，让学生有一个感性的认识，消除其神秘感;

二是把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来，引导学生抓意象，体会思想感情;

三是归纳诗歌鉴赏的一般方法，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。推荐学生订阅一些作文阅读书刊;要求学生坚持写语文日记或周记(不错哦欢迎您)，进行练笔，积累材料;总结高考考点，分专题编排学习园地，等等。

四、关注高考动态，广罗有效信息。

不能只是低头拉车，还要抬头看路。因此我非常重视信息的搜集，经常利用手头上的报刊，学校的电脑网络以及各地发来的资料，进行信息的搜集和整合。

经过一个学期的努力，学生的基础知识得到了有效的巩固，阅读和写作能力得到了显著提高。但问题仍然很多，例如：高分不多，高分不高，部分学生的解题速度不快，作文欠深刻等等。这些问题还有待下期进一步的解决。

我今年担任高三年四、五班的语文教师。岁末将至，一学期又快结束，在这里我对一学期来的语文教学工作做一个总结。

第一次上高三，虽然现在这两个班级是从高一就带上来的，教学经验还很不足的我还是感觉到林很大的压力。一学期来，我认认真真地做好本职工作，以学生为主体，因材施教，课内外相结合，基本上完成林学期初给自己安排的教学工作。

一、战前准备。

在正式展开复习之前，我针对20\_\_年高考的新形势，认真研读了08年考纲、考试说明和《福建省高三语文备考建议》，以及20\_\_年全国总共18份高考试卷，

特别是重点关注5个新课改区(广东、海南、宁夏、山东、江苏)的高考试卷，认真分析，深入领会，精心选题，根据学生的学习现状，认真制定第一轮复习计划。

二、制定计划。

按照学校要求，高三语文复习分三个阶段。第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统做准备。第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题(中学生语文试卷设计)促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自己的。第三阶段，模拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

三、注重过程

1、首先我用了大量精力和时间首先复习了5本必修课本，并把重点放在“阅读与鉴赏”“表达与交流”这两个系列，让学生把教材上的优秀现代文、文言文、诗歌鉴赏、语言表达应用和重要知识点归纳都能在头脑中过一遍。

2、强调学生平时对古诗文和美文的背诵。特别是古诗文，不仅要能熟背，而且还要会默写，尽量避免写错别字。

3、注重学生对名著的积累。文学名著考查是高考语文的一道大分值的题目，在学生了解其重要性的基础上，督促学生分阶段、有计划地去阅读，并且按时进行小测，了解学生的掌握情况。

4、强调平时的练笔，有步骤、有计划地对三大类型作文进行复习，严格要求作文一定要当堂完成，不能拖沓。指导学生课后鉴赏优秀范文和美文的方法，注重培养审美情趣。

四、搜集信息

认真进行集体备课中，资源共享，团结协作。同时，加强了与兄弟学校等外界的联系，及时了解他们的复习内容和复习进度。参加了在南侨中学以及进修学校等召开的高考信息会，重视搜集和整合有价值的信息和最新模拟试卷，让有效信息为高三教学服务。

五、反思不足

在教学过程与教研小组学习过程中，我认识到自身教学上存在的一些不足之处，在以下这些方面还要多加改进。

1、给学生的读书、思考和语言训练的实践活动时间不够充分。概括、综合能级的训练少，创造性思维的训练则更少。因此，在课堂上还要要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练。扩大学生知识面，培养学生的发散思维思维和理解能力。

2、和学生多进行交流，特别是给学生强调一种意识，语文能力的提高是循序渐进的，经过一定的训练是有效果的。如果认为学和不学作用不大，是一种非常危险的信号。

<

★ 20\_高中教师教学工作总结范文5篇</span

★ 20\_小学语文教师个人工作总结简短5篇</span

★ 20\_教师工作年度总结五篇最新</span

★ 20\_年教师工作总结思想政治方面5篇</span

★ 20\_年教师第二学期工作总结报告</span

★ 20\_教师工作年总结最新</span

★ 20\_疫情下的教学工作总结的范文5篇</span

★ 20\_学校的工作年终总结范文</span

★ 20\_学校教学工作总结范文</span

★ 20\_小学教师个人工作总结简短5篇</span

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！