# 2024年小学班主任6月工作总结(9篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-06-09

*小学班主任6月工作总结一我于一九九八年毕业，从事班主任工作已经整整7年了，这其中虽然有苦，有咸，但我依然爱着我的事业，爱着我那些天真无邪的孩子们。基于本班的特殊情况，重点根据期初制定的工作计划，加以总结。一、加强德育工作，重点加强班级纪律教...*

**小学班主任6月工作总结一**

我于一九九八年毕业，从事班主任工作已经整整7年了，这其中虽然有苦，有咸，但我依然爱着我的事业，爱着我那些天真无邪的孩子们。基于本班的特殊情况，重点根据期初制定的工作计划，加以总结。

一、加强德育工作，重点加强班级纪律教育，保证学习的数量和质量。

大家可能都知道江涛这个学生，原本班级男生教多，大部分学生性格活泼开朗，合群，团结友善，对人有礼，但有几个学生还不定性，很顽皮。开学初，江涛一来，班级各方面对我来说压力很大。我既要管整个班级的纪律，还得时刻盯着他的安全。班级里有一位学生蒋勇，一年级的时候虽说成绩不好，但至少管得住自己。现在，他和江涛是一个样了，我真是没辙。

这一学期，我每天晨会时间，及时针对学生当前存在的问题予以解决，及时纠正学生的错误行为，提倡每个学生自己反省自己，培养学生自己勇于承认错误的能力，能管住自己，对于江涛能够做到视而不见。

另外，利用思品课对学生进行教育，使学生学有所得。通过小品、故事等多种形式，使学生亲身参与、明辩是非，体会善恶，生动而活泼地完成说教所不能达到的目的，树立了正确的人生观、价值观和世界观，同时也达到了素质教育的要求。

二、抓好班级管理，使班级成为良好的班集体。

管理好班级不是易事，使班级成为团结向上的班集体更不容易。学生干部除帮助老师做些工作之外，主要是锻炼自己的能力。于是我采用干部轮换制，让每个同学都当当干部，锻炼锻炼，也体会体会管别人与被别人管的不同滋味。 下面讲讲我班本学期开展的几个活动：

1、为使班级管理有序，我结合班级实际，充分发挥干部的作用。加强优秀生的教育，让他们成为班上的榜样、主力力量，从而带动全班进步。每天一名值日干部，主管全天工作，提前到校，由地面到桌面，窗台到担当区，收拾干净;每周一次大清扫，做到物放有序，窗明几净，专人负责，一走进我们的教室，就使人感到舒服树

2、 做好后进生转化工作。平时注意关心他们的学习，鼓励、指导，让他们形成一种向心力，乐于学习。对于学习有困难的学生每个人身边安排一位“小老师”。本班学生差生较多，合格率方面不够理想。

3、 进行“星星树”的评比。一周下来，表现好、有进步的，奖一颗星星，表现特别好的，多奖一颗。学期末进行统计，谁的星星多，谁就获得大奖。学生在评比中让学生形成一种你追我赶的学习气氛，好的要求更好，后进的要求进步。学生很看重自己得几个星星，此活动让我在抓学生各方面行为规范中作用挺大。

4、 进行“比一比，谁的字美”的评比。要求学生把字写好，每一次作业都能认真完成，抄写作业得“优”的，奖励一颗标志，期末进行统计，谁的标志多，就成为“小书法家”。在评比中让学生养成良好的写字习惯，本班学生在经过一年级和这学期的书写习惯培养，写出的字基本做到干净、整洁。

5、 开展“清洁教室我能行”和“爱惜书本我能行”活动，培养学生爱劳动的习惯和良好的阅读习惯。在期末检查书本，看看谁的书本爱护得最好。期末，我在班级里统计了一下，基本上的孩子书本比较干净，只有3、4个学生有封面掉了的情况。

要想使班级的各项工作顺利进行，就得使学生信任老师，这除了有渊博的知识之外，还需要老师成为学生的真正朋友，成为学生的贴心人。因此，平时尽可能多地在学生之中，与学生一起游戏，一起活动，一起值日，一起劳动，与他们谈学习，谈理想，说玩笑，以心交心，以诚待诚，我把自己真正融入他们当中，成为他们的一员。

诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，但让我们干叶的事业吧，因为叶总是谦逊的，垂着她的绿荫的。”教育事业就是叶的事业，每一名教师就是一片绿叶，孕育着祖国的花朵。我会把我的智慧，我的一生都献给我的孩子们!

**小学班主任6月工作总结二**

古人说：教师是蜡烛，是春蚕;今人说：教师是灵魂的工程师，是太阳底下最光辉的职业。这是对教师的评价，也是对教师的期望，更是教师的一种责任。

我于一九九八年毕业，从事班主任工作已经整整7年了，这其中虽然有苦，有咸，但我依然爱着我的事业，爱着我那些天真无邪的孩子们。基于本班的特殊情况，重点根据期初制定的工作计划，加以总结。

一、加强德育工作，重点加强班级纪律教育，保证学习的数量和质量。

大家可能都知道江涛这个学生，原本班级男生教多，大部分学生性格活泼开朗，合群，团结友善，对人有礼，但有几个学生还不定性，很顽皮。开学初，江涛一来，班级各方面对我来说压力很大。我既要管整个班级的纪律，还得时刻盯着他的安全。班级里有一位学生蒋勇，一年级的时候虽说成绩不好，但至少管得住自己。现在，他和江涛是一个样了，我真是没辙。

这一学期，我每天晨会时间，及时针对学生当前存在的问题予以解决，及时纠正学生的错误行为，提倡每个学生自己反省自己，培养学生自己勇于承认错误的能力，能管住自己，对于江涛能够做到视而不见。

另外，利用思品课对学生进行教育，使学生学有所得。通过小品、故事等多种形式，使学生亲身参与、明辩是非，体会善恶，生动而活泼地完成说教所不能达到的目的，树立了正确的人生观、价值观和世界观，同时也达到了素质教育的要求。

二、抓好班级管理，使班级成为良好的班集体。

管理好班级不是易事，使班级成为团结向上的班集体更不容易。学生干部除帮助老师做些工作之外，主要是锻炼自己的能力。于是我采用干部轮换制，让每个同学都当当干部，锻炼锻炼，也体会体会管别人与被别人管的不同滋味。 下面讲讲我班本学期开展的几个活动：

1、为使班级管理有序，我结合班级实际，充分发挥干部的作用。加强优秀生的教育，让他们成为班上的榜样、主力力量，从而带动全班进步。每天一名值日干部，主管全天工作，提前到校，由地面到桌面，窗台到担当区，收拾干净;每周一次大清扫，做到物放有序，窗明几净，专人负责，一走进我们的教室，就使人感到舒服树

2、 做好后进生转化工作。平时注意关心他们的学习，鼓励、指导，让他们形成一种向心力，乐于学习。对于学习有困难的学生每个人身边安排一位“小老师”。本班学生差生较多，合格率方面不够理想。

3、 进行“星星树”的评比。一周下来，表现好、有进步的，奖一颗星星，表现特别好的，多奖一颗。学期末进行统计，谁的星星多，谁就获得大奖。学生在评比中让学生形成一种你追我赶的学习气氛，好的要求更好，后进的要求进步。学生很看重自己得几个星星，此活动让我在抓学生各方面行为规范中作用挺大。

4、 进行“比一比，谁的字美”的评比。要求学生把字写好，每一次作业都能认真完成，抄写作业得“优”的，奖励一颗标志，期末进行统计，谁的标志多，就成为“小书法家”。在评比中让学生养成良好的写字习惯，本班学生在经过一年级和这学期的书写习惯培养，写出的字基本做到干净、整洁。

5、 开展“清洁教室我能行”和“爱惜书本我能行”活动，培养学生爱劳动的习惯和良好的阅读习惯。在期末检查书本，看看谁的书本爱护得最好。期末，我在班级里统计了一下，基本上的孩子书本比较干净，只有3、4个学生有封面掉了的情况。

要想使班级的各项工作顺利进行，就得使学生信任老师，这除了有渊博的知识之外，还需要老师成为学生的真正朋友，成为学生的贴心人。因此，平时尽可能多地在学生之中，与学生一起游戏，一起活动，一起值日，一起劳动，与他们谈学习，谈理想，说玩笑，以心交心，以诚待诚，我把自己真正融入他们当中，成为他们的一员。

诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，但让我们干叶的事业吧，因为叶总是谦逊的，垂着她的绿荫的。”教育事业就是叶的事业，每一名教师就是一片绿叶，孕育着祖国的花朵。我会把我的智慧，我的一生都献给我的孩子们!

**小学班主任6月工作总结三**

回顾这一年来的班主任工作，觉得以下几方面值得总结：

一、深入班级，摸清基本情况。

因高二选科，组建起来的高二(8)班，是来自各个班的，所以拿到分班的名单后，第一步是深入到学生中间去，了解、熟悉各个学生的学习现状，了解他们的兴趣、爱好、脾气、习惯等，为下面开展有效的教育、教学工作准备好第一手资料。

二、针对现状，确定班级计划

初步的分析、统计，让我了解到这个班的大部分同学，在高一学习成绩都不太理想，并且少数同学痴迷上网，看武打书，也有位数不少的学生有厌学情况，故针对这种情况，第一步鼓励其自信，我跟学生分析说：你所要高考的五科，目前语、外、政都不比别人差，而地理我们共同开始，也不存在差，我们就数学差一点。而我会和数学老师商量，针对我们班的特点，确定数学的起点，把握上课的难度，相信我们共同努力，能提高。但你们自己也得有目标，我希望我们同学要确定短期目标：超越谁;较长期的目标：你想考什么学校，我们共同朝这个目标努力。

三、大胆放手，培养班干部

在充分民主的基础上，由学生选举产生班干部，我召集讲究班干部的作用，班干部应如何协助班主任开展工作后，由班干部讨论起草了班级公约，以及一学期的班级活动，由班委在班级讨论通过;其后，班级主要活动的开展，则按班级计划，由班干部召集开展，我只是指点一下，而学生有些小错，也按班级公约去执行，一段时间下来，班委已能很得力地开展工作了。

四、集思广益，使班级班会系列化

在充分尊重学生的基础，在学校正常的活动外，由学生讨论确定的一些主题活动，编排成一张班会活动安排表，本学期围绕这些，我们开展了“成人”的系列活动，也穿插了郊游、篮球赛等活动，丰富多彩的班级活动，增加了班级的凝聚力，也增强了学生的责任感。

五、宽严结合，真诚地爱每一个学生

现在舆论普遍提倡赏识教育，我在运用鼓励赏识的同时，认为严格规范学生的行为也不可缺，当学生犯了较严重的错误时，从不护短，但我公平地对待每一个学生。

通过以上工作，一年的过程中，班级的学生取得了不小的进步：学习的劲头比原来高了，学生也善于自我管理了，他们在这一学年中，多次获得“校流动红旗”，而男、女寝室也多寝室、多次被评为“文明宿舍”。

我会用尽我毕生的精力，投入到我热爱的班主任工作，像孙维刚老师说的那样：“做一名因我努力工作而使学生幸福的老师”。我愿我能为教育树立起一面旗帜，不愧“灵魂工程师”的称号。

**小学班主任6月工作总结四**

回顾这一年来的班主任工作，觉得以下几方面值得总结：

一、深入班级，摸清基本情况。

因高二选科，组建起来的高二(8)班，是来自各个班的，所以拿到分班的名单后，第一步是深入到学生中间去，了解、熟悉各个学生的学习现状，了解他们的兴趣、爱好、脾气、习惯等，为下面开展有效的教育、教学工作准备好第一手资料。

二、针对现状，确定班级计划

初步的分析、统计，让我了解到这个班的大部分同学，在高一学习成绩都不太理想，并且少数同学痴迷上网，看武打书，也有位数不少的学生有厌学情况，故针对这种情况，第一步鼓励其自信，我跟学生分析说：你所要高考的五科，目前语、外、政都不比别人差，而地理我们共同开始，也不存在差，我们就数学差一点。而我会和数学老师商量，针对我们班的特点，确定数学的起点，把握上课的难度，相信我们共同努力，能提高。但你们自己也得有目标，我希望我们同学要确定短期目标：超越谁;较长期的目标：你想考什么学校，我们共同朝这个目标努力。

三、大胆放手，培养班干部

在充分民主的基础上，由学生选举产生班干部，我召集讲究班干部的作用，班干部应如何协助班主任开展工作后，由班干部讨论起草了班级公约，以及一学期的班级活动，由班委在班级讨论通过;其后，班级主要活动的开展，则按班级计划，由班干部召集开展，我只是指点一下，而学生有些小错，也按班级公约去执行，一段时间下来，班委已能很得力地开展工作了。

四、集思广益，使班级班会系列化

在充分尊重学生的基础，在学校正常的活动外，由学生讨论确定的一些主题活动，编排成一张班会活动安排表，本学期围绕这些，我们开展了“成人”的系列活动，也穿插了郊游、篮球赛等活动，丰富多彩的班级活动，增加了班级的凝聚力，也增强了学生的责任感。

五、宽严结合，真诚地爱每一个学生

现在舆论普遍提倡赏识教育，我在运用鼓励赏识的同时，认为严格规范学生的行为也不可缺，当学生犯了较严重的错误时，从不护短，但我公平地对待每一个学生。

通过以上工作，一年的过程中，班级的学生取得了不小的进步：学习的劲头比原来高了，学生也善于自我管理了，他们在这一学年中，多次获得“校流动红旗”，而男、女寝室也多寝室、多次被评为“文明宿舍”。

我会用尽我毕生的精力，投入到我热爱的班主任工作，像孙维刚老师说的那样：“做一名因我努力工作而使学生幸福的老师”。我愿我能为教育树立起一面旗帜，不愧“灵魂工程师”的称号。

**小学班主任6月工作总结五**

在学校领导的关爱和信任下，这一年我担任了高三艺术班的班主任。而艺术班班主任的主要工作是第二学期。对于一个从未接触艺术生的老师来说，担任他们的班主任工作是一项极大的挑战。每一个学生都是特别的，每一天所碰到的情况都是新的，每个阶段的工作都与普通文化班的管理工作相去甚远。在迷茫与惶恐中，我不断地向艺术专业的老师请教术科内容，多次找带过艺术班的班主任请教工作方法。尽管收益良多，但依然惴惴不安，生怕做不好而辜负领导的期望，耽误这些孩子的前程。

我在不安中寻中方法，一步步摸索，一步步前进，摸着石头过河，而又不断反思，看看是否有做得不够的地方，思考是否有更好的方式来解决碰到的问题。无数次与学生长谈，无数次和领导、科任交流;无数次与家长沟通;无数次熬夜准备资料，无数次在孩子的哭闹声中回校跟班??这一学期的100天中，我把我的所有精力放在的工作上，为的只有一个信念——不要耽误这些孩子的前程。而在家长一次次的感谢后，在学生无数次的肯定后，在领导们多次的认可中，所有的劳累都化作了前进的动力。

至今，当我把所有学生都安全而快乐地送走之后，学生那一句“你是我们碰到的最能关心我们的班主任”，还有家长那一句“我们为孩子在高三有你这样一位班主任而感到荣幸!”有了这些，我已经足够欣慰了。

回想本学期的班主任工作，我体会良多，感慨良多，也收获颇丰。于是，我得好好总结一下，这是给自己一个总结，也希望能够为以后有需要的同事们提供一点借鉴。

高考艺术生回校后班主任工作主要有以下几个方面：

第一阶段：规范学生行为，安定学生的学习状态：

高三第二学期，随着艺术生在外艺考工作的结束，学生从2月底陆续回校学习。而此时距离高考不到100天的时间，学生明显感到学习压力巨大。但由于长期在外学习的原因，学生也把散漫、自由的不良习惯带回学校。这一时期，学生容易产生急躁、压抑、苦闷、自卑、焦虑等不良情绪，这些情绪给学生造成的不良影响非常大，如果不能因势利导，及时排除学生心理上的暗礁，学生的成长和进步就会受到极大的阻遏。

在这种情况下，随时跟班查班，及时发现学生的不良现象，与学生谈心，鼓励学生克服课堂学习的枯燥静心学习是第一关键。并且紧密联系班级的科任老师，及时关注班级学生的动态，与科任老师联手安抚学生的情绪。并且及时召开了艺术班“高考动员大会”，联合多方面力量给学生加油鼓劲，指导迷津。

第二阶段工作：树立学生后期学习的信心。

接着，在还没有真正开始复习的时候，学生接受了“广一模”的“摸底”考试。因为将近8个月没有碰文化课，大部分学生的成绩都在两三百分，这容易造成学生对未来的学习失去信心。于是，抛开成绩影响，克服心理障碍，增强学习的信心是这个阶段的主要工作。

在广一模后，我将上一届高三艺术班的广一模、广二模、高考三次成绩进行了对比分析，得出每位广一模至高考平均每位学生可以提高100分的结论，甚至最多的可以提高200多分，以这样的事实材料激励学生，增强他们学习的信息和目标。另外也请其他的领导和科任老师在不同的时间、不同的角度寄语他们的肯定。并且在班级不定期举办学习经验交流会，让学生在不同科目的学习中得到一些具体的指导。

第三阶段工作：心理疏导，维护班级稳定。

在回校一个月之后，也就是4月初，艺术生单考成绩陆续放榜。在放榜前一段时间，学生心情慌张，内心一直无法平静学习;在放榜的过程，无论是顺利的还是失利的，学生之间的情绪一直相互影响，处于动荡的过程，特别是有一部分学生单考成绩特别不理想的，甚至有一个学校都没有过的那部分学生，一直处于精神的低迷和心情的压抑之中。

而这段时间，心理疏导是班级工作的重点。有的同学会找老师、家长或其她同学倾诉，老师只要适当开导加以解决;而有的同学就会不喜言语、郁郁寡欢、心不在焉，长期积累影响到学生的成绩和身心健康发展，这就要求班主任必须随时保持高度的职业敏感，及时捕捉学生心理上的一个个微小的不和谐音符，帮助他们把握学习与生活的旋律，正确地认识生活和自己，促使学生健康快乐成长。

这段时间，我特别关注单考成绩不理想的学生，多与他们聊天，既分担他们内心的压抑，也给他们分析后面的出路，更用很多正面的事例及老师自己的亲身精力与引导他们，告诉他们希望依然在。而对于班级，多动员班干部和宿舍长，在日常的学习和生活中留意学生的心理动向，做老师的耳眼。而在班级中，我也经常播放一下励志的故事视频，告诉学生要坚强坚持坚定，一定能成功。

在我和其他科任老师的共同努力下，学生终于平稳度过这个动荡不安的阶段。

第四阶段工作：分析“广二模”成绩，做好激励工作，找准争分提分的方向。

由于“广二模”试卷难度大，给本来有很大期待的学生带来又一次沉重的打击，从本面上来看，学生的平均得分与上次模拟的相比，提高的幅度不大，甚至有个别学生尽管年级排名进步，但分数却反而有些降低，这些都给学生的学习带来很大的负面影响。针对这个情况，我主要做好以下两个方面的工作：

第一：做好激励工作。

理想和志向对于一个人的成长至关重要。高三的学习生活犹如一场马拉松比赛，不仅是身体素质和技能的比拼，更是意志的较量。我选择了一些典型的事迹，利用座谈会、周记摘要、“榜样激励”等方式，及时地教育、鼓舞学生，使他们树立高远的目标，明确人生的方向，踏踏实实走好人生的每一步。我始终用他们美好的梦想来激发他们，让他们懂得往前看，也不断用各种成功的经验告诉他们，“今天的情况不能代表未来的状况”，因此学生的情绪逐渐平稳下来。

第二：给每个学生分析他们的争分提分点：

针对二模成绩，结合艺术班的实际教学情况和学生的实际学习能力，我对每个学生的二模成绩进行了深入分析，给每个学生得出后期学习的方向。而对于全班学生的学习，我把整个班级的学习导向综合科，让学生在文科综合上花时间，而大胆舍弃自己无法短时间攻克的科目或相关内容。

第五个阶段：营造愉悦的备考氛围，让学生在轻松愉悦的环境中备考。

在最后的30天里，我班的学生基本上都能全情投入到学习中。那么这段时间我的主要工作有一下几点：

1、协调好各科时间分配的问题。与科任老师联系，尽量减少学生作业量，将更多时间交给学生自行梳理知识，归纳知识要点，针对自己的争分点进行有效的自主复习。

2、及时发现学生在学习态度和学习方法上的问题，借助各方面力量，给予学生有效的指导。

3、注重关注学生的心理状态，尽量不要让各种学习以外的事情扰乱学生备考的心情;在班级管理上，多谅解少批评，多鼓励少否定，多商议少强制，多建议少要求。让学生拥有一个轻松的备考环境和愉悦的备考心情，这样方能更好投入到备考之中。

4、与家长沟通，让家长做好后勤的服务工作，多关注学生的身体和营养，多学生的高考做好物质准备。

5、劳逸结合，松弛有度。学生的备考是一场持久而艰辛的战役，学生长期处于高负荷的环境中，应该适当放松调整，因此我班除了组织学生参加学校的跑步活动，还利用不跑步的第9节课时间给学生看一下娱乐搞笑或者励志的视频，给学生减压。

第六个阶段：激发斗志，昂扬奔考场。

“高考，我来了!”是我们的总口号，旨在激发学生的斗士精神，传递出一种赴汤蹈火的英雄情绪，让学生藐视高考，并发誓打败高考。另外，每一场都有自己的口号，是每一场的信仰和祝福。

第一场的口号是：旗开得胜，马到功成!

第二场的口号是：披荆斩棘，志在必得!

第三场的口号是：策马闯关，攻无不克!

第四场的口号是：金榜题名，舍我其谁!

备考的关键：关注名校生，紧抓培优工作，绣好锦上花!

根据我校本届高三的备考方针，作为艺术班，是为学校高考争佳绩、创亮点的关键班级，一路以来备受学校领导的关注和关爱。所以，艺术班的备考有两个主要方向：

1、 抓好上线率：根据学生术科联考成绩的情况，关注学生文化成绩的吻合，希望为学校高考上线率超任务作出贡献。因此特别需要关注联考成绩突出的，有望上重点线学生的文化课学习情况。

2、 关注术科上名校的学生。在4月上旬术科成绩出来之后，应该及时统计学生术科的上线情况，特别关注术科上名牌大学的这一部分学生，这其中分为3类，一类是上清华、北大等头牌学校的学生;第二类是上了“985大学”和“211工程”的学生。这些学生将有可能为学校的高三备考作出“锦上添花”的贡献。

因此，从4月中旬开始，在全面而系统分析了班级学生的情况之后，全体老师群策群力，无私奉献，分工合作，给韩尙奇、陈嘉豪、韩荣、冀金钊、陈君、孙雅婷、刘振辉、陈慧聪、方丽云等同学进行了针对性的辅导。特别是对有希望上清华大学的韩尙奇同学进行了细致而有计划性的特别关爱，为韩尙奇同学的文化课成绩作出了最大努力。

这一学期来，该做的我已经尽量做了，能做的我也已经做了。努力过了，我们期待着汗水浇灌出来的绚烂花朵怒发枝头。

**小学班主任6月工作总结六**

本学期，我担任的仍是四年二班的班主任工作。带这个班整整四年了，回顾与学生一起走过的风风雨雨，不禁感慨万千。这四年来，我们哭过，笑过，成功过，失败过……但一切对我们来说都已不再重要，重要的是我们师生能在这段旅途中携手互助，同舟共济，茁壮的成长起来。对我们来说这就是宝贵的人生财富!一提起班主任的工作，我们就会很自然的想到“琐碎复杂”这个词，尤其是身为小学班主任的我们，每天面对的是一群活泼调皮的孩子，这就要求我们成为一个耐心、细心、认真的人。若谈起班主任的工作，恐怕几天几夜也赘述不完，现仅从几个方面来概述我的班主任工作：

一、亲近学生，把爱洒向每一个学生的心田

著名教育家夏丏尊说过：“教育如同池塘里的水一样，池塘里没有水不能称之为池塘，同样，教育没有爱也不能称之为教育”。由此可见，一切成功的教育都必须基于爱，借助于爱，归结与爱，爱是教育的灵魂和真谛。其实，一个教师要做到爱学生并不难，难的是能做到真心的爱班里的每一位学生，包括那些成绩差，纪律差，资质差的学生。这一点我深有体会，在工作中，我耐心地教育违反纪律的同学，用心的帮助学习吃力的同学，真心的鼓励有进步的同学。拿张震来说吧，他从小父母离异，跟父亲奶奶生活，父亲整天喝酒，对他非打即骂，奶奶年纪大没文化，照顾他的生活都很吃力，妈妈从没回来看过他一眼。他经常迟到.旷课.打仗骂人更是家常便饭。课内课外的作业从不按时完成。是个降级生。但他也有优点，他很聪明，上课爱发言，而且总能答到点子上。于是，我抓住他的优点，并从关心他的生活入手，经常与他父亲沟通，交流教育方法，劝他父亲多关心孩子，对孩子要有耐心，父亲对他的态度也有所转变，同时，我号召全般同学都来关心他，帮助他。让他感受到家庭般的温暖，渐渐的，他对学习也有了兴趣，各方面都有进步，至今没有掉队。细细想来，在班里许多孩子之中，最孤独无助、最需要别人关注的不就是那些“学困生”“问题生”吗?他们所承受的心理压力要远远大于其他的学生，每天面对的是父母的指责，同学的奚落，老师的冷眼，他们内心深处的痛苦又有谁能了解呢?如果此时老师送给他们一束温暖的目光，一句鼓励的话语，一声亲切的问候，他们会倍受感动，并铭记在心。这也是我们做好后进生转化工作的有效途径。

二、严于律己，严格管理

古人说：“其身正，不令而从，其身不正，虽令不从。”著名教育家加里宁也说过：“教师仿佛每天蹲在一面镜子里，外面有几百双精敏的善于窥视教师优缺点的孩子的眼睛在不断监视你。”这就要求我们教师在日常生活中注意自己的一言一行，严格要求自己，时时处处事事为学生树立榜样。例如：我们班以前存在一个卫生问题是学生不能很好的保持地面的清洁。每天值日生辛苦清扫完教室后不久地面就会出现碎纸片、铅笔屑等杂物。在班会课上我苦口婆心的强调过，也想过多种方法制止这种现象。比如：每人准备一个塑料袋装垃圾，甚至让值日生监督发现谁地下有纸就罚做值日等，但效果都不明显。后来，我有意无意的在他们面前顺手捡拾起来扔进垃圾袋里。过了一段时间，我惊喜的发现班里的碎纸片少了。不仅如此，连在走廊、校园里看到垃圾

学生也能主动捡拾。我抓住机会，对他们进行大力表扬，为其他学生树立典范。久而久之，学生慢慢养成了良好的卫生习惯;再有针对我们班男生多、纪律乱的特点，我发动全班同学进行监督，发现违纪的学生就对其进行教育，并且，我积极引导学生进行有益的课间活动，如：看课外书、画画、我还经常抽时间带他们到操场跳绳做游戏。对屡教不改、自制力差的学生进行个别教育，发现他们的一点进步就及时表扬。这样一来，课间即使老师不在，大家都能自觉遵守纪律了。纪律、卫生工作有了一定眉目后，我就把精力放在了学习上，虽然已是四年级的学生了，但他们并没有良好的学习习惯。主要表现在早自习的晨读上，尽管在三年级学生已有了一些学习意识，但经过一个漫长的假期后，平时养成的好习惯也没有了。早晨到校后下地乱走、大吵大叫、或是坐着发呆就是不愿意学习。我看在眼里，急在心上。俗话说：“一天之计在于晨”眼看着早晨的大好时光被白白浪费掉，而学生们却毫不在乎。我真是又急又气。冷静下来认真思考，我决定分阶段抓早自习的学习质量。第一阶段，我每天早早到校跟班，带着学生上自习。过一段时间后，我就放手让班长组织上自习，有了前面的基础，大部分同学能比较投入地完成学习任务，个别同学还是溜号，我及时对其进行教育，令其改正。带全班都能在班长的带领下认真上自习后，我并没有满足，而是向他们提出了更高的学习要求，每天到校后，在无人看管下自觉上自习。刚开始，学生主动性差，只有几个孩子自觉上自习，于是，我在班上郑重其事地对他们点名表扬，并评选他们为班级的“学习之星”。这件事对其他学生的触动很大，在以后的自习中，大家纷纷效仿这几个榜样。良好的学习习惯也在不知不觉中逐渐养成并保持下来。班上的学习风气也日渐浓厚。

三、善于抓住每一个有利的教育时机，正确引导。

一个好的班集体是靠师生共同创建的。由于我们班是后组建起来的。同学们的具体意识比较淡泊，班级缺少凝聚力。于是，我留心抓住身边的每一次机会，对大家进行教育如：要求值日生要尽职尽责为大家服务，树立“我为人人，人人为我”的思想，再有，本学期学校组织了各种有益的活动，我组织他们积极参加，我在班上对他们那种为集体拼搏奉献的精神进行赞扬。除此之外，我还要求学生树立竞争意识与年组其他班在学习、卫生、纪律等方面比一比，由此，树立学生的集体主义精神。同时，我还抓住每一次主题队会、主题班会、每月一期的墙报等对学生进行思想教育。在班级管理工作中，我本着“多表扬、少批评、树正气、压歪风”的宗旨，努力打造一个积极进取、奋发向上的班集体。

总体看来，在这半年的班主任工作中有收获也存在不足。比如：放学的秩序，间操的秩序不规范，对后进生的辅导不到位。随着教龄的增长，我越来越深切地领会到班主任工作看似简单，实践起来却很难。它是一门学问，是一门艺术。不可小看这项工作。因此，在今后的工作中，我一定要多下功夫，深入细致地研究这门学问，争取把自己的班主任工作做得更加完善。

**小学班主任6月工作总结七**

在学校领导的关爱和信任下，这一年我担任了高三艺术班的班主任。而艺术班班主任的主要工作是第二学期。对于一个从未接触艺术生的老师来说，担任他们的班主任工作是一项极大的挑战。每一个学生都是特别的，每一天所碰到的情况都是新的，每个阶段的工作都与普通文化班的管理工作相去甚远。在迷茫与惶恐中，我不断地向艺术专业的老师请教术科内容，多次找带过艺术班的班主任请教工作方法。尽管收益良多，但依然惴惴不安，生怕做不好而辜负领导的期望，耽误这些孩子的前程。

我在不安中寻中方法，一步步摸索，一步步前进，摸着石头过河，而又不断反思，看看是否有做得不够的地方，思考是否有更好的方式来解决碰到的问题。无数次与学生长谈，无数次和领导、科任交流;无数次与家长沟通;无数次熬夜准备资料，无数次在孩子的哭闹声中回校跟班??这一学期的100天中，我把我的所有精力放在的工作上，为的只有一个信念——不要耽误这些孩子的前程。而在家长一次次的感谢后，在学生无数次的肯定后，在领导们多次的认可中，所有的劳累都化作了前进的动力。

至今，当我把所有学生都安全而快乐地送走之后，学生那一句“你是我们碰到的最能关心我们的班主任”，还有家长那一句“我们为孩子在高三有你这样一位班主任而感到荣幸!”有了这些，我已经足够欣慰了。

回想本学期的班主任工作，我体会良多，感慨良多，也收获颇丰。于是，我得好好总结一下，这是给自己一个总结，也希望能够为以后有需要的同事们提供一点借鉴。

高考艺术生回校后班主任工作主要有以下几个方面：

第一阶段：规范学生行为，安定学生的学习状态：

高三第二学期，随着艺术生在外艺考工作的结束，学生从2月底陆续回校学习。而此时距离高考不到100天的时间，学生明显感到学习压力巨大。但由于长期在外学习的原因，学生也把散漫、自由的不良习惯带回学校。这一时期，学生容易产生急躁、压抑、苦闷、自卑、焦虑等不良情绪，这些情绪给学生造成的不良影响非常大，如果不能因势利导，及时排除学生心理上的暗礁，学生的成长和进步就会受到极大的阻遏。

在这种情况下，随时跟班查班，及时发现学生的不良现象，与学生谈心，鼓励学生克服课堂学习的枯燥静心学习是第一关键。并且紧密联系班级的科任老师，及时关注班级学生的动态，与科任老师联手安抚学生的情绪。并且及时召开了艺术班“高考动员大会”，联合多方面力量给学生加油鼓劲，指导迷津。

第二阶段工作：树立学生后期学习的信心。

接着，在还没有真正开始复习的时候，学生接受了“广一模”的“摸底”考试。因为将近8个月没有碰文化课，大部分学生的成绩都在两三百分，这容易造成学生对未来的学习失去信心。于是，抛开成绩影响，克服心理障碍，增强学习的信心是这个阶段的主要工作。

在广一模后，我将上一届高三艺术班的广一模、广二模、高考三次成绩进行了对比分析，得出每位广一模至高考平均每位学生可以提高100分的结论，甚至最多的可以提高200多分，以这样的事实材料激励学生，增强他们学习的信息和目标。另外也请其他的领导和科任老师在不同的时间、不同的角度寄语他们的肯定。并且在班级不定期举办学习经验交流会，让学生在不同科目的学习中得到一些具体的指导。

第三阶段工作：心理疏导，维护班级稳定。

在回校一个月之后，也就是4月初，艺术生单考成绩陆续放榜。在放榜前一段时间，学生心情慌张，内心一直无法平静学习;在放榜的过程，无论是顺利的还是失利的，学生之间的情绪一直相互影响，处于动荡的过程，特别是有一部分学生单考成绩特别不理想的，甚至有一个学校都没有过的那部分学生，一直处于精神的低迷和心情的压抑之中。

而这段时间，心理疏导是班级工作的重点。有的同学会找老师、家长或其她同学倾诉，老师只要适当开导加以解决;而有的同学就会不喜言语、郁郁寡欢、心不在焉，长期积累影响到学生的成绩和身心健康发展，这就要求班主任必须随时保持高度的职业敏感，及时捕捉学生心理上的一个个微小的不和谐音符，帮助他们把握学习与生活的旋律，正确地认识生活和自己，促使学生健康快乐成长。

这段时间，我特别关注单考成绩不理想的学生，多与他们聊天，既分担他们内心的压抑，也给他们分析后面的出路，更用很多正面的事例及老师自己的亲身精力与引导他们，告诉他们希望依然在。而对于班级，多动员班干部和宿舍长，在日常的学习和生活中留意学生的心理动向，做老师的耳眼。而在班级中，我也经常播放一下励志的故事视频，告诉学生要坚强坚持坚定，一定能成功。

在我和其他科任老师的共同努力下，学生终于平稳度过这个动荡不安的阶段。

第四阶段工作：分析“广二模”成绩，做好激励工作，找准争分提分的方向。

由于“广二模”试卷难度大，给本来有很大期待的学生带来又一次沉重的打击，从本面上来看，学生的平均得分与上次模拟的相比，提高的幅度不大，甚至有个别学生尽管年级排名进步，但分数却反而有些降低，这些都给学生的学习带来很大的负面影响。针对这个情况，我主要做好以下两个方面的工作：

第一：做好激励工作。

理想和志向对于一个人的成长至关重要。高三的学习生活犹如一场马拉松比赛，不仅是身体素质和技能的比拼，更是意志的较量。我选择了一些典型的事迹，利用座谈会、周记摘要、“榜样激励”等方式，及时地教育、鼓舞学生，使他们树立高远的目标，明确人生的方向，踏踏实实走好人生的每一步。我始终用他们美好的梦想来激发他们，让他们懂得往前看，也不断用各种成功的经验告诉他们，“今天的情况不能代表未来的状况”，因此学生的情绪逐渐平稳下来。

第二：给每个学生分析他们的争分提分点：

针对二模成绩，结合艺术班的实际教学情况和学生的实际学习能力，我对每个学生的二模成绩进行了深入分析，给每个学生得出后期学习的方向。而对于全班学生的学习，我把整个班级的学习导向综合科，让学生在文科综合上花时间，而大胆舍弃自己无法短时间攻克的科目或相关内容。

第五个阶段：营造愉悦的备考氛围，让学生在轻松愉悦的环境中备考。

在最后的30天里，我班的学生基本上都能全情投入到学习中。那么这段时间我的主要工作有一下几点：

1、协调好各科时间分配的问题。与科任老师联系，尽量减少学生作业量，将更多时间交给学生自行梳理知识，归纳知识要点，针对自己的争分点进行有效的自主复习。

2、及时发现学生在学习态度和学习方法上的问题，借助各方面力量，给予学生有效的指导。

3、注重关注学生的心理状态，尽量不要让各种学习以外的事情扰乱学生备考的心情;在班级管理上，多谅解少批评，多鼓励少否定，多商议少强制，多建议少要求。让学生拥有一个轻松的备考环境和愉悦的备考心情，这样方能更好投入到备考之中。

4、与家长沟通，让家长做好后勤的服务工作，多关注学生的身体和营养，多学生的高考做好物质准备。

5、劳逸结合，松弛有度。学生的备考是一场持久而艰辛的战役，学生长期处于高负荷的环境中，应该适当放松调整，因此我班除了组织学生参加学校的跑步活动，还利用不跑步的第9节课时间给学生看一下娱乐搞笑或者励志的视频，给学生减压。

第六个阶段：激发斗志，昂扬奔考场。

“高考，我来了!”是我们的总口号，旨在激发学生的斗士精神，传递出一种赴汤蹈火的英雄情绪，让学生藐视高考，并发誓打败高考。另外，每一场都有自己的口号，是每一场的信仰和祝福。

第一场的口号是：旗开得胜，马到功成!

第二场的口号是：披荆斩棘，志在必得!

第三场的口号是：策马闯关，攻无不克!

第四场的口号是：金榜题名，舍我其谁!

备考的关键：关注名校生，紧抓培优工作，绣好锦上花!

根据我校本届高三的备考方针，作为艺术班，是为学校高考争佳绩、创亮点的关键班级，一路以来备受学校领导的关注和关爱。所以，艺术班的备考有两个主要方向：

1、 抓好上线率：根据学生术科联考成绩的情况，关注学生文化成绩的吻合，希望为学校高考上线率超任务作出贡献。因此特别需要关注联考成绩突出的，有望上重点线学生的文化课学习情况。

2、 关注术科上名校的学生。在4月上旬术科成绩出来之后，应该及时统计学生术科的上线情况，特别关注术科上名牌大学的这一部分学生，这其中分为3类，一类是上清华、北大等头牌学校的学生;第二类是上了“985大学”和“211工程”的学生。这些学生将有可能为学校的高三备考作出“锦上添花”的贡献。

因此，从4月中旬开始，在全面而系统分析了班级学生的情况之后，全体老师群策群力，无私奉献，分工合作，给韩尙奇、陈嘉豪、韩荣、冀金钊、陈君、孙雅婷、刘振辉、陈慧聪、方丽云等同学进行了针对性的辅导。特别是对有希望上清华大学的韩尙奇同学进行了细致而有计划性的特别关爱，为韩尙奇同学的文化课成绩作出了最大努力。

这一学期来，该做的我已经尽量做了，能做的我也已经做了。努力过了，我们期待着汗水浇灌出来的绚烂花朵怒发枝头。

**小学班主任6月工作总结八**

期末考试如期而至，这一学期的各项工作也接近尾声，又到了期末总结的时候了。这是我接手\_班的第二个学期，通过这两个学期的努力，班级管理已取得一定的成效，班级情况也较正常。要做好班主任工作，确实不易。因为班主任工作意味着更多的奉献，更多的付出，物质方面的回报非常少。但却会赢得更多的家长和学生的尊重，会给你的人生留下许许多多，让你难以忘怀的回忆，根据这一年的班主任经历，作一简要的总结。

一、创设良好氛围

1、紧抓安全教育。

安全第一，预防为主。安全教育时时刻刻都在进行，引导学生树立安全意识。认真组织学生参加学习学校的安全教育活动，“火灾逃生演练”、“地震逃生演练”等让学生练就了基本的逃生技能，“安全生产月”和以安全为主题的系列班会都向学生普及了更多的安全知识，防火、防水、防暴，校园安全、交通安全、社会安全……千叮咛万嘱咐的目的确保学生的平安，千辛万苦的教导换来了这一年的吉祥。

2、抓好课堂纪律。

良好的课堂纪律是学生学习的保证。这一年我在管理班级课堂纪律方面，重点放在了思想引导、座位安排小组竞赛上。首先在思想上培养学生的纪律观念，让学生学会自律，这胜过一切制度;其次注意观察，多与科任老师交流，及时调整座位，改变学生的“居住环境”;最后采用小组竞争，这胜过课堂老师的横眉冷对。一年下来班级的课堂纪律日渐转好，学生的课堂学习效率也不断提高。

3、抓高标准的卫生。

借学校卫生大pk活动，对班级进行了前所未有的彻底清扫，学生都参与其中，辛苦劳作之后收获了清新的面貌，同时也为以后的卫生打扫立下了标杆。洁净的环境使学生更热爱教室，更热衷于在这里学习。

二、培养学生多种兴趣

本学期除了认真组织学生参与学校的“作文竞赛”、“体育趣味比赛”、“庆六一·跳骚市场”等活动外，我还在班级内组织了两次“书法比赛”，一次“象棋大赛”，既让学生得到了放松，也激发了学生对书法、象棋的热爱，也使更多的学生找到了成绩以外的自信。

除了组织比赛，我也利用课外时间与学生一同参与兴趣活动，比如跟学生一起打球、下棋、读书、练书法等，既陶冶了我自己，也培养了学生的兴趣。

三、组织好教学

学生的知识学习仍是许多家长关注的重点，作为班主任除了教好自己的语文这一学科，还要协调好其他科目。平时我也常与其他科任老师交流，了解学生学习情况，了解课堂情况，并配合科任老师的要求做好班级安排。这一学期我班的各科课堂都秩序井然，成绩也都有了提升。

总之，只要我们心中是真诚地为孩子的健康成长而付出，端正自己的工作态度，一切都为提升孩子生命状态为出发点。我相信，我的班主任工作能在不断的磨练中得到提升。通过两个学期的工作，我的班主任工作在校领导的关心与指导下，有所进步，也提高了!班级管理工作方法千差万别，让我在实践中去探索总结行之有效的方法和经验，使班级管理工作的水平得到提升!

**小学班主任6月工作总结九**

期末考试如期而至，这一学期的各项工作也接近尾声，又到了期末总结的时候了。这是我接手\_班的第二个学期，通过这两个学期的努力，班级管理已取得一定的成效，班级情况也较正常。要做好班主任工作，确实不易。因为班主任工作意味着更多的奉献，更多的付出，物质方面的回报非常少。但却会赢得更多的家长和学生的尊重，会给你的人生留下许许多多，让你难以忘怀的回忆，根据这一年的班主任经历，作一简要的总结。

一、创设良好氛围

1、紧抓安全教育。

安全第一，预防为主。安全教育时时刻刻都在进行，引导学生树立安全意识。认真组织学生参加学习学校的安全教育活动，“火灾逃生演练”、“地震逃生演练”等让学生练就了基本的逃生技能，“安全生产月”和以安全为主题的系列班会都向学生普及了更多的安全知识，防火、防水、防暴，校园安全、交通安全、社会安全……千叮咛万嘱咐的目的确保学生的平安，千辛万苦的教导换来了这一年的吉祥。

2、抓好课堂纪律。

良好的课堂纪律是学生学习的保证。这一年我在管理班级课堂纪律方面，重点放在了思想引导、座位安排小组竞赛上。首先在思想上培养学生的纪律观念，让学生学会自律，这胜过一切制度;其次注意观察，多与科任老师交流，及时调整座位，改变学生的“居住环境”;最后采用小组竞争，这胜过课堂老师的横眉冷对。一年下来班级的课堂纪律日渐转好，学生的课堂学习效率也不断提高。

3、抓高标准的卫生。

借学校卫生大pk活动，对班级进行了前所未有的彻底清扫，学生都参与其中，辛苦劳作之后收获了清新的面貌，同时也为以后的卫生打扫立下了标杆。洁净的环境使学生更热爱教室，更热衷于在这里学习。

二、培养学生多种兴趣

本学期除了认真组织学生参与学校的“作文竞赛”、“体育趣味比赛”、“庆六一·跳骚市场”等活动外，我还在班级内组织了两次“书法比赛”，一次“象棋大赛”，既让学生得到了放松，也激发了学生对书法、象棋的热爱，也使更多的学生找到了成绩以外的自信。

除了组织比赛，我也利用课外时间与学生一同参与兴趣活动，比如跟学生一起打球、下棋、读书、练书法等，既陶冶了我自己，也培养了学生的兴趣。

三、组织好教学

学生的知识学习仍是许多家长关注的重点，作为班主任除了教好自己的语文这一学科，还要协调好其他科目。平时我也常与其他科任老师交流，了解学生学习情况，了解课堂情况，并配合科任老师的要求做好班级安排。这一学期我班的各科课堂都秩序井然，成绩也都有了提升。

总之，只要我们心中是真诚地为孩子的健康成长而付出，端正自己的工作态度，一切都为提升孩子生命状态为出发点。我相信，我的班主任工作能在不断的磨练中得到提升。通过两个学期的工作，我的班主任工作在校领导的关心与指导下，有所进步，也提高了!班级管理工作方法千差万别，让我在实践中去探索总结行之有效的方法和经验，使班级管理工作的水平得到提升!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！