# 2024年《青花》教学反思总结 青花瓷瓶教学反思(六篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2025-03-22

*青花教学反思总结青花瓷瓶教学反思一1、尝试运用多种线条和图案有规律地围绕中心进行装饰。2、欣赏感受青花瓷盘不同形状花纹的美，激发幼儿对中国陶瓷艺术品的喜爱。3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作...*

**青花教学反思总结青花瓷瓶教学反思一**

1、尝试运用多种线条和图案有规律地围绕中心进行装饰。

2、欣赏感受青花瓷盘不同形状花纹的美，激发幼儿对中国陶瓷艺术品的喜爱。

3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

蓝色记号笔，实物青花瓷盘若干，范例若干活动重难点：

尝试运用多种线条和图案进行装饰难点：有规律围绕中心装饰青花瓷盘

一、欣赏青花瓷盘感受中国独特的民间艺术

1、你们家的盘子上有花纹吗？

2、今天老师也带来许多漂亮的盘子，让我们一起来看看吧？

中国最具民族特色的瓷器装饰，青花瓷器成为中国外交礼仪上的珍贵礼品。

二、出示范画，激发幼儿创造欲望

1、它们排列的规律是怎么样的呢？

（重点引导幼儿找出青花瓷盘上装饰的规律以及瓷盘上的线条）

2、梳理总结幼儿经验；这些盘子都是围绕中心有规律的来装饰的，我们把这种的装饰方法叫做中心装饰法。

三、幼儿作画，发挥幼儿创作想象

1、交代作画要求：我们在装饰盘子的时候，围绕中心有规律的进行装饰，中心的图案要大。

2、教师进行个别指导。

四、活动评价

鸭蛋是我们日常生活中常吃的一种食物，其白色的壳泛着淡青，给人一种淡雅安静的感觉，而青花瓷器上的青花图案则颇具民族特色，其蓝白相间的搭配又有一种飘逸素雅清秀的感觉。若能将二者结合，加以创新，将会产生意想不到的效果。观察菊花的颜色和姿态，知道菊花是多种多样的。同时，也可以加深幼儿对民族文化的认知，了解中国的传统文化，激发对民族文化的兴趣，于是生成了这个活动。

1、通过欣赏课件《美丽的青花》，感受青花的色彩美和图案美。

2、尝试运用线条大胆地在鸭蛋上表现青花画。

3、积极参与活动，体验美工活动创作的乐趣。

已有经验：幼儿在活动前欣赏过青花瓷器。

材料准备：

1、鸭蛋人手一个、花青蓝颜料、棉签、抹布、水彩笔（深蓝色、浅蓝色）、用油泥和瓶盖制作的底座。

2、多媒体课件、背景音乐（古筝曲）。

一、集体欣赏、感受青花的美

师：我这有一些图片，我们一起来看看。

看看你喜欢哪一张图片，为什么？图片给你的是什么感觉？

幼：

（1）、我喜欢上面那一排的第3张，我感觉很光滑；

（6）、我喜欢有树的那个盘子，他们好像在那钓鱼，感觉很安静，天空上还有小鸟在飞。

2、幼儿讨论：和同伴说一说为什么喜欢那张图片？（从图案感受青花的美）

3、了解青花提问：

（1）这些图片的颜色都有些什么特点？

（2）它们都画在哪里？

幼：

a、它们是蓝色和白色，都画在了瓷器上面；

b、是蓝颜色画在了白颜色上面；

c、有深蓝色和浅蓝色，它们都花在了白色的瓷器上。

教师小结：我们古代人非常聪明，用青蓝色的颜料在白色瓷器上画上美丽的花纹、图案，这就是青花瓷。

4、马上就要过端午节了，在过节的时候我们都会吃鸭蛋，今天我们也一起用青蓝色的颜料来装饰一下鸭蛋。

启发幼儿：你想在鸭蛋上画什么？你会用什么图案来表现？

师：你想在鸭蛋上画什么？用什么图案来表现？

幼：我想画朵花，用波浪线来画；我想画太阳，用锯齿线画太阳的光；我想画个娃娃，用弹簧线画她的卷发；我想画树，用三角形画树根……幼儿自选材料进行作画，教师播放音乐、巡视指导二、创作活动，教师巡回指导幼儿自主选用绘画材料、工具，在优美的音乐伴奏下进行创作活动。教师巡视，进行适当的指导。

三、作品展示、评价

1、你最喜欢谁画的青花蛋，画的是什么？为什么喜欢？

2、请你和老师、同伴讲一讲自己的画。

3、与同伴交流，体验成功的快乐。

青花瓷，又称白地青花瓷，常简称青花，又称国瓷。青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色而被人们喜爱。青花瓷以白色为底，绘上蓝色图案，因此称为青花，绘在白瓷上面称为青花瓷。老师在活动开始前的欣赏引导部分还可以更加细致的带着孩子们去发现青花瓷盘上的花纹排列的规则性，比如对称等特征。也可以将青花瓷盘的烧制过程和种类等做一个简单的介绍。这样孩子们在观察和作画时就能更有针对性。

**青花教学反思总结青花瓷瓶教学反思二**

《青花瓷》是湘教版五年级美术下册第十二课。去年就在我们班录过一次，效果挺不错，我觉得自己还可以把这个内容上出点新意来，所以这次又准备了这一课。录完后，觉得课设计的还不错，但还有很多的问题。

一、好的方面

1.教学设计新颖,构思巧妙，思路清晰。

全课分为四个板块:初识青花、走近青花、创作青花、拓展青花。

初识青花:用歌曲《青花瓷》引入新课，通过观看视频，初识青花；举办青花拍卖会，了解青花的文化内涵。

走近青花:观看视频，了解青花瓷的发展历史；阅读教材，了解青花瓷更多的知识。

创作青花:学生按要求选择自己喜欢的青花瓷瓶型采用剪、画的形式创作青花，教师给学生提供一些青花瓷纹样作参考；评选并展示优秀作业。

拓展青花:学生交流在生活中看到的青花瓷;了解青花瓷在现在生活当中的广泛艺术运用，以及独特的民族含义。

2.信息技术应用熟练，起到了高效辅助课堂的作用。本次大赛主要是用的就是希沃白板，之前也好好研究了一下白板的`用法，那些先进的功能基本上都用到了，而且充分发挥了信息技术的作用。

二、存在的问题

1.时间把握不合理，前松后紧，学生创作青花的时间太短了，完成作品的学生太少。

2.教学内容设计太多，过于面面俱到，重点不突出。

3.教师的语言不够精炼，说话浪费的时间也比较多。

4.有几个环节设计不太合理，操作时有点浪费时间。

5.板书设计不太美观，内容偏多。

6.缺少对学生的评价。

7.创作青花的方法指导不到位，讲比较笼统模糊。

8.课堂气氛不够活跃，学生的学习积极性没被调动起来。

四、改进措施

1.合理安排时间，精减教学内容，突出重点和难点。

2.教师的语言要精雕细琢，少说废话。

3.重新设计板书，突出教学重点。

4.努力细化每一个教学环节，方法指导要简介、明了、清楚、易懂。

5.设计学生评价，充分调动学生的学习积极性，让课堂气氛活跃起来。

6.增强时间观念，每个环节都再紧凑一些，争取再不浪费时间。

7.学会用手机拍学生作品传到一体机上。

现在修改设计的思路已经比较清晰了。争取早点修改好，上出理想中的效果。加油！

**青花教学反思总结青花瓷瓶教学反思三**

《幼儿园教育指导纲要(试行)》里，其“充分利用自然环境和社区教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间” 、“充分利用社会资源，引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，感受家乡的变化和发展，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感”等思想逐步深入幼教工作者之心，由此，“乡土资源”及其相近概念渐渐出现在幼儿美术教育领域。另一方面，幼儿美术教育中乡土资源开发利用具有重大的意义,如其贴近生活，尊重了儿童认知发展的需要；有利于丰富课程资源，弘扬和传承优秀的民族文化；有利于陶冶高尚情操，培养乡土情怀与民族认同感等等。家乡德化是个著名的瓷都之乡，青花瓷是德化一种传统的工艺瓷。我选择了以青花瓷为突破口，在活动中融合进单样图案、混合图案、有规律图案等知识点，旨在充分利用现有乡土资源，以独特新颖的方式来开展美术活动，让幼儿能更喜欢美术，发展幼儿的想象力和创造力。

1、认识青花瓷并能结合已有经验，尝试用线条画装饰瓷盘。

2、锻炼动手能力，提高想象力和表现能力。

3、体验装饰画活动的乐趣，激发热爱家乡的情感。

1、知识准备：复习直线、弹簧线、破浪线、锯齿线等各种线条，加强练习。

2、物质准备：

（1）实物青花瓷若干：大花瓶、水果盘、篮子、小茶壶。

（2）范例作品：3个已装饰好的瓷盘。

（3）幼儿人手蓝色记号笔一支，纸盘一个。

1、出示青花瓷实物，导入活动。

（1）出示青花瓷，引导幼儿认识青花瓷。

2、出示范例，引导幼儿观察其装饰方法。

3、教师示范瓷盘装饰画，重点示范混合图样装饰法。

4、幼儿讨论设计如何装饰瓷盘。

5、教师提出装饰要求。

（1）先装饰中间的，再装饰旁边的；

（2）大胆装饰，让自己的作品与众不同；

（3）要保持画面整洁。

6、幼儿动手装饰瓷盘，教师进行适时指导。重点指导幼儿用线条画来装饰瓷盘。

7、集中讲评作品，进行爱家乡的情感教育，小结结束活动。

取几幅比较有特点的作品，引导幼儿观察交流：哪些瓷盘装饰新颖，富有创意？表扬认真细心装饰的幼儿，让每个幼儿获得装饰成功的乐趣。

通过第一次活动的深刻反思，我将教案进行了修改，并组织了第二次教学活动。这次，我将活动的第一环节设计为请幼儿整体观察四个盘子，说说自己看到了哪些花纹，因为第一环节只要让幼儿知道盘子上画有很多图案和花纹，所以只要整体观察就行了。并发现四个盘子在用色上的共同点，设计这一环节的目的在于让幼儿知道这个盘子叫青花瓷盘，他们身上有很多花纹，且都是由蓝色和白色组成。与第一次试教相比，第二次第一环节的设计更为简单明了，更能达到预先想要达到的目标。

**青花教学反思总结青花瓷瓶教学反思四**

本课的教学目标是首先通过欣赏，丰富学生相关青花瓷的经验，培养他们的审美情趣，同时能够了解青花瓷的基本器形与纹饰，并能够运用水彩笔、马克笔等工具进行绘画表现。

本节课需要调整部分：

1、导入部分针对学情将导学案问题的多项选择明确为“至少有4个答案正确”，目的是引导学生深入观察、认真思考地进行自主学习，避免自主学习形式化、表面化；减掉学生讨论环节，改为直接让学生在自主学习、完成导学案的基础上回答问题，这样尽量在激发学生学习兴趣的同时节省时间。教学效果较为明显。

应当更加努力贴近教材、贴近学生，值得发思考。

**青花教学反思总结青花瓷瓶教学反思五**

青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的“国瓷”，是中国文化的象征。它是将自然物象用中国特有的水墨画图式在瓷器上表现出来，构图简洁，色彩素雅明快，造型，线条极其丰富，给人一种淡雅的视觉美感。正好满足中班幼儿强烈的学习探索欲望，是中班幼儿易于理解和接受的一门艺术，也是一个很好的幼儿美术欣赏教材，既可以扩大孩子的视野，又丰富了他们的审美情趣。于是，今天我们走进了青花瓷的世界，更近距离地欣赏国瓷，感受中国文化。

1、欣赏青花盘，能初步感受到白底青花的古朴简约美，培养幼儿的审美情趣以及表现能力。

2、引导幼儿懂得利用美丽的线条将事物进行装饰提亮。

3、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

4、体验想象创造各种图像的快乐。

1、知识经验准备：事先幼儿有认识过生活中的普通瓷器制品。

2、物质材料准备：电脑投影仪；青花瓷课件；幼儿人手一份——1次性纸盘、蓝色油画棒。

一、欣赏青花瓷欣赏一：（实物欣赏）1、以幼儿喜爱的“巧虎”引入课题。

师：今天巧虎送了小朋友们一个礼物，小朋友们想不想看看？

2、礼物展示区——打开巧虎送的礼物，教师与幼儿一同揭开藏宝箱里的秘密，并进行实物欣赏。

师：这些是什么宝贝呀？它们上面画了什么？有什么形状？它们的颜色呢？

师小结：这些瓷器它们只有白底和蓝色，这种白底蓝色的瓷器有一个好听的名字叫青花瓷。古代人把蓝色叫做青，他们又觉得这种瓷器像花儿一样美，所以叫青花瓷，是我们中国特有的瓷器。

欣赏二：（课件欣赏）1、提出问题，引导幼儿带着问题（播放青花瓷课件）集中欣赏图片。

2、引导幼儿重点欣赏几个富有特色的青花瓷器。

（1）启发幼儿重点说说青花瓷上美丽的图案。

以巧虎有几个特别喜欢的青花瓷器，引导幼儿用猜测的形式进行逐图欣赏，并说说它们美丽的图案。

（2）引导幼儿想象如果自己是创作者想画什么美丽的图案故事。

师：原来每个美丽的青花瓷器上，中间画的都是一个美丽的故事，如果让你来设计，你想给青花瓷器画上什么美丽的图案呢？太阳公公发出光芒，妈妈的卷发，山水画的树。

（3）认识各种美丽的花边花纹。

出示几张范图，启发幼儿发现图案少了花边花纹的装饰并不完美，引导幼儿认识花边花纹装饰的重要。

师：巧虎用相机拍下了很多美丽的青花瓷花纹，我们一起来看看古代人是怎么装饰花边的。

师：你喜欢哪一个花纹？你觉得哪个花纹美，它们是怎么排列的？

这些美丽的花纹和中间的图案可以相互交换搭配，将你最喜欢的搭配说出来。

二、制作青花瓷盘，送给巧虎。

1、师：今天巧虎让小朋友认识了这么多美丽的青花瓷，巧虎也带来了一个白色的青花瓷盘送给小朋友，在小朋友们的面前，我们一起来做一个礼物送给巧虎吧！

3、师：我们先来想一想，你想在你的盘子上画什么样的图案？幼儿讨论。

2、幼儿尝试用蓝笔在纸盘上进行创作，进一步感受古代青花瓷的简约美，鼓励幼儿大胆表现。

三、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏评价，活动自然结束。

幼儿互相看看各自的作品，举起自己手中的青花盘，一起拍照留念。

青花瓷，又称白地青花瓷，常简称青花，又称国瓷。青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色而被人们喜爱。青花瓷以白色为底，绘上蓝色图案，因此称为青花，绘在白瓷上面称为青花瓷。老师在活动开始前的欣赏引导部分还可以更加细致的带着孩子们去发现青花瓷盘上的花纹排列的规则性，比如对称等特征。也可以将青花瓷盘的烧制过程和种类等做一个简单的介绍。这样孩子们在观察和作画时就能更有针对性。

**青花教学反思总结青花瓷瓶教学反思六**

我们班的孩子好动、活泼，特别是几个男孩子，进入大班后更加的“变本加厉”，上课坐不稳，还要去影响身边的小朋友，特别是美术活动后的讲评环节就更加自由散漫了，有的在位置上画，有的已经完成了在洗手，有的开始按耐不住与小朋友吵起来，就听见有的人在告状，就看见有的人在追跑，前面的环节都算遵守课堂常规，就是最后环节开始乱起来。有了之前的教训，我在备《青花瓷瓶》的时候，就在这个环节想好了措施。

1、组织先完成的小朋友把作品放到前面来，先去卫生间洗手，这个时候由保育员老师照看这批孩子。

2、还在画的小朋友提醒他们加快速度，实在是要影响拖堂了，让他们收拾好，午餐过后继续。

3、关注好动的孩子一组，把他们安排在离老师位置近的地方，便于管理，并在课前叮嘱好：从他们这里选出一个小老师，小老师会得到红花，还会第一批玩第三个户外游戏。

先完成的小朋友有序地进行了洗手，然后在前面开始与伙伴欣赏起了自己的作品，互相欣赏的时间不长的，所以在他们洗手的时候我就开始去督促其他几个班级里的慢性子，变换颜色过多的孩子，提醒他们今天不需要涂颜色，所以想好了样式就可以直接画，这部分孩子速度也快了起来。几个调皮的孩子呢，一开始在我诱惑下，已经收敛了很多，画得比较认真，但我离开他们去催速度慢的几个孩子时，马昀迪就忍不住动了别的小朋友，我就提醒了他一次。因为大家都要结束了，所以也没有更多时间由他们去吵，很快他们也进入了大家一起的讲评的环节。活动顺利在30分钟的时间内结束。而且讲评时秩序教好。

活动虽然顺利结束，课中孩子们的表现也比之前有所收敛，但自我感觉问题还有很多，比如先完成的孩子，他们互相欣赏、讲述的时间不长，就按耐不住了，他们本就是急性子，这批孩子怎么引导他们，这节课上我是先不管他们，管了其他的两批孩子，但不能忽视了这批孩子，原因我找出来了，因为我安排的位置只能让他们看到听到旁边最多也是隔壁孩子的作品和讲述，这里能不能先把已经好了小朋友的作业先拍出来，放到电视机里，这样一来，孩子们会看到、听到所有已经好了的小朋友的作品，因为要放大屏幕，势必也会督促其他两类孩子，认真完成自己的作品，以前只在开放活动用到的手段，其实应该在平时多用用，下周起试试。还有调皮的孩子，他们的活动常规还需要跟他们的爸爸妈妈进行沟通，我还要再进行多花样的教育形式来纠正他们，需要花更多心思啊。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！