# 英语教师工作教学总结模板

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2025-01-20

*英语教师工作教学总结模板七篇你们清楚了解吗？教师不断学习，不断更新、充实自己的知识，在成就学生的同时，也应成就自己。以下是小编为您整理的英语教师工作教学总结模板七篇，衷心希望能为您提供帮助！英语教师工作教学总结模板（篇1）1、直观教学法在教...*

英语教师工作教学总结模板七篇

你们清楚了解吗？教师不断学习，不断更新、充实自己的知识，在成就学生的同时，也应成就自己。以下是小编为您整理的英语教师工作教学总结模板七篇，衷心希望能为您提供帮助！

**英语教师工作教学总结模板（篇1）**

1、直观教学法

在教学时，有些教学材料贴近于生活，能充分反映小学生的日常生活，所以教师应该有效地利用资源，如运用实物或图片、教具等进行演示，使学生头脑中形成比较鲜明的事物表象，丰富学生的感性认识，这样不仅能激发学生的学习兴趣，还能使他们将所学的内容应用到他们的生活中去。如在学习book , pencil 等学习用品和apple , orange 等水果时，就可以利用水果实物或图片进行教学，使抽象的单词直观化，使英语的学习过程更具趣味性。

2、情境教学法

情景是教师创设或模拟的生活场景，应具有真实、生动、实用的特点，便于学生将所学语言材料进行综合、创造性地进行表达交流。这种练习方法，有接近生活的交际功能，而且能变单调、机械的句型操练为活泼、生动的交际性练习。

情境能使抽象的语言具体化、形象化，在生动、形象的情景中学习英语，能使英语课堂教学趣味化、形象化。如学习“May I come in?”这个句子时，可以先请学生注意看和听：教师走出教室，在教室门上敲几下，并注视全班学生，用请求的语气和想进来的手势说：“May I come in？”这时学生都睁大了眼睛，全神贯注地听“老师在说什么呢？”教师可趁势再重复两遍，这样学生就自然而然地听懂了句子的意思，并且能把听到的句子“May I come in?”流利地说出。在这种情境下学会的句子，记忆牢固且能学以致用，如进老师办公室，就会自然使用“May I come in?”

3、模仿练习法

英语学习需要学生的模仿练习，因为英语的语音、语调及书写必须准确无误。为此，教师在范读字母、单词或句子之前，应该让学生听老师的读音，看老师的口形，进行认真的模仿练习。引领学生反复训练，鼓励学生大胆张口。

4、儿歌说唱法

对于中低年级的学生，我们可以根据其特点，将学习的内容编成一些顺口易记的歌诀，如：丁丁、丁丁真能干，学习思考用head，小小eye看黑板，竖起ear认真听，mouth、mouth长得巧，讲起英语都说好，nose、nose嗅觉灵，foot、foot踢足球，arm、arm来举重，长长leg跳绳快，虽然比赛伤了toe，领奖face乐开了花，全班拍着hand，夸他为班争了光。学生在背歌诀时，脑、口、耳并用，还可以配以肢体表演，这样的英语学习是愉快的，调动了学生的学习积极性，让学生在轻松愉悦的气氛中学习，使他们感到学习不再是一种负担，而是一种乐趣。

教学有法，教无定法，贵在得法。我觉得小学生学英语就像学游泳一样，必须让学生泡在水中、潜到水里去，这样他最后才能成为一个熟练的游泳者，自在游泳乐在其中。因此，英语教师应激发学生的学习兴趣，给学生尽量多地创造听、说、练的机会，让学生在动中学，学中乐，使之获得语言知识技能，真正达到轻松学英语、轻松用英语的目的。

5、表演法

如在“In the morning”这一单元后，我们的表演要求就是：把一天从早晨醒来到上学这一阶段的生活用英语表演出来。每个小组四名同学，分别扮演爸爸、妈妈、Jimmy、 Betty ，为了表现的逼真，学生们带来了牙刷、口杯、梳子、闹钟、牛奶、面包和鸡蛋等道具，甚至还有妈妈用的围裙。当演出开始时，随着闹钟音乐的响起，同学们开始了精彩的表演。除了新学的单词：起床、刷牙、洗脸、梳头、吃早点、去上学，他们主动地选用了课文中的歌曲来伴奏。这样使得整个课堂气氛十分活泼。在剧中，每个同学的对话虽然不多，但每个人都意识到自己正在使用刚学到的知识，并扮演着一定的角色，所以都很认真的对待演出。而且，在演出后他们也很有成就感。而没有走上台的同学也被带动，纷纷举手表示下次要演。

6、竞赛法

青少年活泼、好强、好表现，教师应充分利用学生这一特点，努力在英语课堂上为学生创造说和做的机会，使他们处于学习的主人地位。把竞争机制引入课堂，把游戏搬进课堂，不仅拉近了师生间的距离，而且能使学生整个身心处于积极主动的学习状态。词汇教学中常用的游戏方法有“找朋友”，“猜测游戏”、“单词接龙”等；竞赛的形式也有多种，如“看谁举例多”、“看谁最快完成”等等。游戏、竞赛可用于词汇教学的各个环节，前面所介绍的几种教法中也可将游戏或竞赛渗透其中，但教师要注意合理控制时间，且要避免只追求趣味而忽略效果。

7、讲授法

英语并不像我们的母语──汉语那样从小就开始学说、理解和运用。而英语对于我们小学生来说就显得特别难学。所以，教师进行一定的讲解，讲述和讲读是十分有效的。但是，讲授法并不是照本宣科，单板、生硬地向学生灌输，而是讲授要有一定的启发性，更要穿插一些其他的教法与之结合起来。

8、演示法

演示可以使学生获得丰富的感性材料，加深对事物的印象，特别是教学一些字母、单词时，利用实物、图片、表情动作等创设大量的视觉情景，对儿童反复进行大量的可理解性语言输入，进行反复多遍的听说活动。丰富学生的感性认识，增强演示效果，而尽可能快的使学生的认识上升到理性阶段，形成理性阶段，形成概念，掌握事物的本质。例如：在学习字母时要充分利用卡片；在新授单词的时候可以用实物来演示，例如“pen”“bag”“book”等。在新授的Is it a ...”时，可以直接利用学生手中的实物来进行对话，并且鼓励每一个孩子积极参加到学习中去，要以满腔的热情去对待每一个孩子，对他们学习中的每一个进步及时给予肯定、表扬、奖励等，让所有的学生在对自身学习的满足中提高学习的积极性。

9、交际教学法

是根据意念项目和交际功能发展学生交际能力的系统教法。其目的是为了让学生能够运用言语进行交流，重要的是使学生能够考虑到进行相互交流的人们的作用和地位，考虑到所涉及的题目和情景，从而能恰如其分地运用语言。

10、自然法教学

这种方法允许学生根据自己对已学知识的熟练程度来参加活动。

11、暗示法

旨在快速培养学生之高级翻译 和会话能力。

12、游戏教学法

用游戏形式复习单词、句型，练习新语言点，使学生寓学于乐，在活泼、轻忪、愉快的气氛中自然而然地获得英语知识与技能。游戏要求简短易行，有趣味，而且要与本课教学内容紧密相关。

13、三位一体教学法

是根据字母、音素、音标三者的内在联系业务和交叉关系将三者融为一体进行教学的方法。

14、活动教学法

就是按照学生身心发展过程中的不同阶段来设计、布置情境，提供材料，让学生积极参与自由操作、观察思考。通过活动让学生自己认识事物、发现问题，得出答案，发掘学生潜能。

15、全身反应法

调动学生的感觉器官，让学生通过全身各个部位的不同动作达到记忆的目的。在低年级英语教学中，用具体形象的手势、动作来辅助英语学习，激发学生学习兴趣，提高学习效果。

16、多媒体辅助教学法

教师还可以利用插图来创设情景，培养学生的创新精神。插图是语言的形象再现，语言是插图的理性表述。例如，在练习句型What is it like?时，教师可以出示一幅图，图中有两个小

朋友在对话，其中一个手里拿着一支长的、蓝色的铅笔。请学生根据图画的内容编一段对话。学生会运用所学过的知识，编成各种对话。反之，也可以让学生根据一段对话或小短文来画画。借用电教媒体创造生活情景也符合小学生具体形象思维的特点，能引起学生的无意识注意，避免大脑皮层的疲劳，从而使他们轻松愉快地投入到学习中去。在讲“早餐”一课时，我为学生们选了迪斯尼英语中的片段，由于是动画，孩子们看得津津有味，不自觉地跟着说起来。当片子放完之后，我逐一掏出袋子里的牛奶、三明治时，他们竟能脱口而出：milk., sandwich 。有的甚至能说出：“I have milk for breakfast.” 这样完整的句子。可见学生已在无意之中已熟练地掌握了这些内容。

**英语教师工作教学总结模板（篇2）**

1、交际法：

是根据意念项目和交际功能发展小学生交际能力的系统教法。其目的是为了让学生能够运用言语进行交流，重要的是使学生能够考虑到进行相互交流的人们的作用和地位，考虑到所涉及的题目和情景，从而能恰如其分地运用语言。

2、游戏教学法：

用游戏形式复习单词、句型，练习新语言点，使学生寓学于乐，在活泼、轻忪、愉快的气氛中自然而然地获得英语知识与技能。游戏要求简短易行，有趣味，而且要与本课教学内容紧密相关。

3、情景教学法：

情景是教师创设或模拟的生活场景，应具有真实、生动、实用的特点，便于学生将所学语言材料进行综合、创造性地进行表达交流。这种练习方法，有接近生活的交际功能，而且能变单调、机械的句型操练为活泼、生动的交际性练习。

4、动作教学法：

在低年级英语教学中，用具体形象的手势、动作来辅助英语学习，激发学生学习兴趣，提高学习效果。

5、活动教学法：

就是按照学生身心发展过程中的不同阶段来设计、布置情境，提供材料，让学生积极参与自由操作、观察思考。通过活动让学生自己认识事物、发现问题，得出答案，发掘学生潜能。

6、三位一体教学法：

是根据字母、音素、音标三者的内在联系业务和交叉关系将三者融为一体进行教学的方法。

7、自然法：

这种方法允许学生根据自己对已学知识的熟练程度来参加活动。

8、全身反应法：

调动学生的感觉器官，让学生通过全身各个部位的不同动作达到记忆的目的。

9、合作学习法：

让学生通过参加Pair work和group work活动，给学生练习语言并互相学习的条件和机会。

10、功能意念法：

这种方法是教师集中提供给学生在某次会话时或某种情境中可能运用的有关语言，让他们感知其功能，在交际中运用。

**英语教师工作教学总结模板（篇3）**

当前，小学英语教学存在\"耗时较多,收效较小\"的局面，而一些学生对英语不够重视，甚至产生了厌倦情绪。要改变这种现状,教师应建立良好的师生关系，通过多种多样的教学方法与手段进行教学，形成师生之间和谐愉悦的课堂氛围，用和谐高效的火花点亮英语课堂教学，提高英语课堂教学的质量。

一、建立良好的师生关系，架设感情桥梁

在教学中，常有学生对学习英语不感兴趣，而导致教学效果欠佳，其中原因之一是教师忽略了情感效应在课堂教学中的重要作用。在课堂教学中，教师要做到心理上与学生接近，情感上要与学生产生共鸣，千方百计设法在师生间架起一座感情的桥梁，才能激发学生的学习兴趣。两千多年前孔子曾经说过：知之者，不如好之者，好之者不如乐之者。师生关系融洽时学生就能\"亲其师，信其道\"，乐学之。当然要想让学生\"乐学\"，教师先要\"乐教\"。积极的情感交流，能促使课堂气氛和谐，激发学生的学习兴趣，调动其主动性与积极性。所以，教师在上课时，不仅要善于调动自己的情感因素，保持饱满的热情，更要以情感染学生，激发学生的情感，使师生感情融洽，气氛和谐，协调一致，以达到加速双边活动的进程。教师

爱学生越深，学生也敬老师越深。老师对好学生和差学生都要有良好的态度，不能对差生总是看不顺眼，应该有意识的挖掘他们的\"闪光点\"，并加以肯定和鼓励。要常说：OK！Good！等使他们享受成功的欢愉，从而保持浓厚的兴趣。如果老师能厚爱后进生，在他们心中建立可亲可敬的形象，他们就会因亲其师而信其道，进而表现出异常积极的学习激情。这样，就会在潜移默化中使学生对教师产生好感和信赖，两者交融情感，互为作用，会使学生学习成绩不断提高。

二、宽容学生的过失，促进教与学的和谐

对学生的过错能宽容原谅是一种美德,也是一个教师必须具备的心理品质。教师要善于以自己的宽容,走进学生的内心,成为学生心目中可亲可近可以推心置腹的人,从而顺利达到教育学生的目的。宽容是一种温柔的力量,它可以穿透人的心灵。有一次,上课的铃声已经响过,等我走进教室,有的学生还在说话,有的还在忙着整理课桌上的书本,黑板上是满满的数学题目。我很想发火,可是理智告诉我必须冷静。我控制好自己的情绪,轻轻的拿起黑板擦擦掉了黑板。

擦完后,我很坦然的笑对学生说:\"I have cleaned the blackboard; have you gotten ready for the class?\"这时,学生们个个都坐的笔直,响亮的回答道:\"Yes, we are ready.\"接下来的课堂气氛活跃,学生思维敏捷,发言踊跃，达到了意想不到的课堂教学效果。

三、用真诚拉近距离，增加师生信任

在英语课堂教学中，教师传递真情的方式主要有两种，一种是有声的表达，一种是无声的交流。有声的表达主要是教师自己对教材的理解，用自己优美正确的语音语调，欢快或是悲伤的情感来阐述教学内容，让学生感受其间的内涵。无声的交流则是用肢体语言，一个手势，一个表情，一个眼神来传情达意。我觉得最重要的是要用眼神来面对全体学生。教师讲授知识时，要用眼睛环视全体，并让它在某个学生脸上停留，让它与学生的眼神做一下沟通，探寻一下学生是否已经理解。当学生做了错事的时候，教师可以用指责的眼神去看他，就会起到阻止，批评的作用；当学生因为胆怯慌张而回答不畅甚者语无伦次的时候，教师用热切期待的眼神去看他，就会使他气定神闲，镇定自如。课堂上这短短的一瞥确实能达到\"此时无声胜有声\"的效果。师生在彼此的眼神交流中加深了感情，增加了信任。

四、运用多媒体创设情境，激发学生兴趣

当学生对学习产生兴趣和渴望，他才愿意学。Warm-up是英语课堂常用的环节，在英语教学前针对故事中的重点和难点进行必要的渗透，对教学的深入开展可以起到铺垫的作用。在这一环节有效地运用多媒体，可以调动学生的学习积极性，激发学习兴趣。例如在《How are you》一文中，有How are you ？ Fine,thank you ! I’m not bad ! ’m not so good!等新句子。在教授这些新句子之前，我利用多媒体课件有意识的渗透了这些内容。让学生观看我自己录制的DV,我通过向客人打招呼后，要问候别人，英语中问候别人人要用How are you ？并要求学生试着用这个句子和认识的人打招呼，学生很自然地了解并运用了这个句子。这样在学习新内容之前，我先创设情境，在贴近学生生活的活动交际中，让学生体验了本课内容，为进一步学习做了铺垫，效果非常好。

五、精心设计课堂活动，轻松学习英语

结合教材创设情景，寻找学生兴趣点 现实生活中的语言环境是学好语言的关键所在。因此，英语教学必须从学生的生活出发。小学生所学的英语材料一般比较简短，形式单一。这要求我们在备课时尽可能把这些材料放入各种真实的情景中，使得学生一节英语课上学到的不止是单词和少量的对话，而是习得更多的语言知识，获得英语交际的能力。 例如教二年级有关 \"Animals\"这一单元时，可以把教室布置成动物园，到处是有趣的动物玩具。而且每个学生也戴上了自己喜爱的动物头饰。一上课，同学们便感到不是在上课，而是到了一个热闹的动物园。整个教学过程中学生把被动学习变为主动学习，而且充满了乐趣，真是\"课始时分兴已浓，课行时分兴正浓，课终时分兴犹浓\"。

总之，小学英语教学只有通过多种多样的教学方法与手段进行教学，形成师生之间和谐愉悦的课堂氛围，才能提高英语课堂教学的质量。

**英语教师工作教学总结模板（篇4）**

斗转星移，小学英语从一张白纸到初见成效，虽然学校小学英语起步晚，但在较短的时间内学校领导及老师作出了许多有益的探索。一步一个脚印，一步一个台阶。正在为描绘我校小学英语百花齐放的美好蓝图增光添彩，为了切实提高小学英语教学质量，为了我校小学英语的教学的脚步越走越好，特作如下总结：

按教育部文件规定，从20\_\_年秋起，我校从三年级起全部开设英语，可见外语已成为基础教育阶段的必修课，从而确定了它在基础教育阶段的重要地位。作为我校小学英语教学一线教师，几年来，让课堂充满生命活力，一直是我从事英语教学孜孜追求的目标。英语作为一门语言学科，她既具有语言的神秘和诱惑，又因为陌生的呈现而显得枯燥和乏味。因此，我认为激发学习动机，培养学生学习兴趣是小学英语入门阶段的关键，在教学中我主要从以下几方面入手：

一、积极捕捉学生的注意力。

英语入门阶段即是整个英语学习的起点。对于刚接触英语的学生来说，英语学习无疑是一件新奇的事情。但对于教师而言，这恰是一个可利用的良好时机。如果能精心设计好新学期的第一堂课，教会他们介绍、问候等简单对话上课时让这几位同学上台表演，将会大大地激发全班学生的兴趣，把大家带进神奇的英语天地。

二、变“一言堂”为“大家谈”，营造开放式的课堂气氛，实现师生互动，教学相长。

教室是教学的主要场地，要充分利用好教室这个主要教学阵地，根据教学内容和学生的心理特牲，布置教室，创设环境，使学生置身于特定的教学环境中。其次，大胆地把学生带出教室，让学生把知识和实际事物结合起来，对着实际场景（事物）进行教学，实现师生互动。

三、设疑引起学生的好奇心。

英语有句谚语“Doubtisthekeyofknowledge”（怀疑为知识之钥。）意思是只有在对事物产生怀疑的情况下，才会去问题的答案，然后才能找到答案而获取真知。四、通过开展竞赛，激发学生兴趣。有一句谚语“Deeds,notwords.”（要行动，不要言语。）意思是只有行动起来，发挥自己的才华，才会有成功的可能。充分利用儿童好胜心切的特点，我采取了把学生分成两组，然后拿出准备好的动物玩具，让每组的学生边说边用动作表达动物。看哪组语音准，表达精彩，胜者得红旗。这下子就调动了学生的积极性等这样的方式。

激发动机，培养兴趣，既能促进学生持之以恒的学习，也有利于落实素质教育的“以人为本，着眼未来”的指导思想。在这两年的儿童英语教学生涯中，我不断的探索、大胆的尝试，逐见成效。我校的小学英语教学，在学校领导及所有一线老师的共同努力下，总的形势一片大好。但还有一些不尽如人意的地方，具体表现在：

1、课时不足。按《英语课程标准》规定，小学三年级到六年级开设英语课，一周为三课时。由于我校师资严重缺乏，削减成了两课或一课时，造成英语课时严重不足，尽而造成师资负担过重，繁重的工作负担压得英语老师疲于奔命，缺乏教学反思的时间与经历。

2、间隔过长。课时之间间隔过长，违背了记忆规律，严重影响了教学效果，导致许多学生在学习英语一年后仍不能认读和识记学过的单词，也不能用学过的日常用语进行交流。

3、班额过大。大班教学严重影响了小学英语教学活动的开展，限制了小学生参与语言实践的机会，直接影响了教学效果。

总之，小学英语教学的研究，还有更广阔的领域，等待我们去探索，去创新。我坚信，在以后的儿童英语教学中，我会做得更好！

**英语教师工作教学总结模板（篇5）**

流峪明德小学孔凡霞从事小学英语教学工作这几年来，我不断摸索适合小学英语教学的方法与路子，在教学工作中也取得了一定的成绩。下面是我的一点经验。

一、培养学生学习英语浓厚而持久的兴趣。

初学英语时，学生一般都比较有兴趣。但随着时间的推移、学习的深入，特别是英汉语言的差异，使得学生在学习英语时感到吃力，从而降低了学习的兴趣，甚至有些学生产生了恐惧心理。在教学中，我特别注重激发学生的兴趣。在起始阶段，保护好学生对学习一门新语言的新鲜感。老师要融入到学生中去，和他们一同新鲜，一起惊讶，一块高兴，让学生在不知不觉中入门。随着学习内容的增多难度的增大，教师要在课堂中多设计一些环节，像游戏、猜谜、表演等，既攻克了难点又激发了兴趣。另外引导学生在生活中发现和使用英语也会提高学生的兴趣。我经常布置教父母学单词、学首英语歌、给同学写英语便条等，这样的作业让学生乐于接受，效果也好。

二、培养英语语感，有效利用语言材料

我在教学中，创造一切机会，帮助学生通过经常接触、交流、使用语言，有效地培养学生的语感。朗读背诵是培养学生语感的重要方法，也是提高听说能力的前提。只有读得多，读得好，才能体会到句子、文章的内容，并受到感染。当读到滚瓜烂熟时，文章的短语、句子表达方法就会被学生消化吸收。因此，在平时的教学中，我尽量让学生多读多背，并要求学生在朗读背诵时注意语音语调、意群停顿，读出英语的韵味和美感来。另外，语感的培养离不开大量的语言材料和语言环境，增强语感，必须多创设英语环境，营造学英语的氛围，尤其是英语视听说环境，使学生时时沉浸在英语的海洋中。我在上课时通过让学生复述课文、讨论问题、角色扮演、课本剧表演等形式，使学生大量接触英语，更多地认识、体验、感知、实践英语，尽量从英语的角度思考问题，最终形成较好的英语语感。多阅读是增加接触外语语言材料、接受信息、活跃思维、增长智力的一种途径，同时也是培养学生思维能力、提高理解力、增强语感的好方法。对高年级的学生来说，除了利用好课本上的对话、短文、故事、中外文化知识外，我还鼓励学生阅读浅显的英语报刊杂志。

三、面向全体学生，树立学好英语的自信心

由于智力、家庭环境、性格等各种因素的影响，学生的学习程度是有差异的。在教学中，我针对三种学生采取三种不同的措施。对于接受力强，学习轻松的学生，我会给他们以自由的空间及表现的机会。布置他们提前预习，在学习中遇到的新单词我会让他们试着读或翻译，练习中的难题让他们先解决，这样在无形中让这些优秀生既有成就感，又有一定的压力感，使他们向着更高的目标前进。对于一般的学生，他们的接受能力差一些，重要的是他们的学习方法不太好，学习的效率低，课堂上我会多关注这些学生。帮他们养成良好的学习习惯，掌握适合自己的好方法，提问单词，背诵句子短文时重点检查，及时督促，同时多进行表扬增强他们的自信心，使他们产生学得更好的决心。对于学习有困难的学生，我主要采取鼓励措施，降低对他们的要求，只要发现他们有点滴的进步，就及时给予表扬与肯定，同时我安排优秀的学生与他们进行结对子，利用课余时间进行帮扶活动，这既是让优秀生增强责任心，又是给有学习困难的学生课外补救的一个机会。通过这些措施，使不同程度的学生都有所提高，也树立起了他们学好英语的自信心。

以上是我在教学中的一点粗浅之见，不当之处，敬请批评指正。

**英语教师工作教学总结模板（篇6）**

基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神。什么样的英语课堂才是充满生命力的课堂？这是《英语课程标准》对英语教育工作者赋予的新的内涵。

《英语课程标准》中特别强调“培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神”，特别注重素质教育，强调英语教育应该促进学生素质的全面发展，增强实践能力和创新精神。因此，英语课程的目的不仅仅是培养学生的语言能力，而且要培养学生思维能力、想象能力和创新能力。在教学过程中，我特别重视培养学生的创新能力。在培养学生的创造能力方面，我坚持做到以下几点：

一、激发兴趣，增强学习英语的自信心

1、俗话说，“兴趣是最好的老师”。一节课，学生爱不爱上，关键看它能否激起学生的学习兴趣。在教学过程中，老师应该安排一些兴趣活动。如：唱歌、游戏、绕口令等，运用这些灵活的教学方法，让学生在“乐中学”又在“学中乐”。在我们的日常生活中，成功总是结伴而行的。那么教师就应该在教育调动学生的情绪，让他们在很愉悦的气氛既学到了知识又娱乐了心情。

小学生课余生活丰富多彩，在日常生活中经常接触到一些带有英文字样的物品。我引导学生，提醒他们注意生活中的点点滴滴。如收集带有英文的广告商标，平时多听学唱一些英文歌曲，扩大知识视野，在潜移默化的过程中，感受一点实实在在的英语。

2、用简洁、明快、风趣的语言创造轻松愉快的课堂。课堂上，教师精力充沛，情绪饱满，讲课时面带微笑，对学生热情而有耐心。学生答对时，老师记得常说“Good；Yes；Ok；Welldone；Thankyou；Youaregreat；Wonderful”如果学生说错了，老师要说“Tryagain；Don\"tworry。”学生觉得很难表达而想放弃时，教师会鼓励说“Tryyourbest。”所以学生回答问题时就无后顾之忧，课堂发言会积极踊跃。

3、多鼓励学生。教师对学生的表扬能提高学生学习的积极性，在学生的心里发展过程中将会逐步转化为学习的动力，产生意想不到的学习效果。鼓励和表扬的方式有很多，对单个回答问题好的学生，我会说“Verygood”，“Itisright”。或者是全体学生为某个学生答对了问题而集体鼓掌或齐声说“right”，“great”等。

4、小学生虽然语言天赋和学习能力存有差异，但是每个学生都有潜在的创造力。这种潜能一旦被激发起来，将给他们的语言学习带来新的动力。英语学习也就会主动、积极而有成效。其中语言学习的自信潜能是最重要的。例如，小学生开始学英语时，往往出现较大的好奇心和新鲜感，而随着学习的深入、词汇量的扩大，有时会出现单词遗忘、混淆的现象。这时，最初那份新奇感消失，厌烦感产生，潜在的自信可能被自卑感所替代。出现这种情况后，我及时引导，点拨学生，告诉他们遗忘是学习中出现的正常现象，不必担忧；并教给学生科学记忆的方法，如把单词分门别类，归纳总结。学生发现并发掘出自己的记忆能力，能熟记英语单词，增强了英语学习的自信心。

二、创设语境，鼓励学生大胆说英语

小学英语学习以听说为主，充分体现出语言的交际能力。因此，小学生若要具备初步的英语听说能力，就得主动投入英语学习语境，以便有效地提高英语思维的灵敏度。例如，学生在学英语时往往表现出两种心态：既想学好又怕学不好，既想参与又怕“出丑”，这时，我鼓励学生只管大胆开口说，大胆参与，不必顾忌因暂时出现言语错误而引起的哄堂大笑。比如：我可以在课前导入一段warmingup，“Ilikecoffee，Iliketea”。让学生在一定的语境中学习正确的语音语调，地道的英语表达习惯，培养用英语进行思维、理解，用英语进行表达的能力。

例如，在学习“cat，dog，dragon”等动物单词时，我让学生在读完单词后，做一个有关动物的动作，在读完cat后，我自己会做一个“喵”的动作，学生看了，情绪高涨，全都开始模仿，也很快记住了cat这个单词。

三、拓展思维空间，提升语言学习想象力

小学生想象丰富，有时会奇思异想，这种潜能若能有效挖掘，将给英语学习带来飞跃。学生的想象力越丰富，对文章的理解就越有创见。因此，在英语英语教学中，我利用一切可供想象的空间，挖掘发展想象的潜在因素，引导学生由单一思维向多向思维拓展，既注重求同思维的培养，更注重求异思维品质的塑造。

例如在教句型Where’s？我利用一幅地图来提问；“Where’sHunan/Henan？”“IsWuhaninHubeiorHebei？”用以激发学生的多向思维。接着，有的学生就会以由大到小的顺序向其他同学发问（省份省会城市地方性城市），这样从不同方面、不同角度进行思维，培养思维的灵活性、独立性，使学生语言学习想象能力得以不断提高。

作为一名小学英语教师，我认真学习《英语课程标准》，树立起小学英语的创新教学观念，明确小学英语创新教学的目标，充分研究教材中的英语创新教学因素，大胆探索设计小学英语创新教学形式，让学生在轻松愉快、形式新颖的教学活动中，大胆展开想象，创造性地使用语言。通过这些努力，我发现学生的创新能力明显提高。

**英语教师工作教学总结模板（篇7）**

第一年教小学英语，课余我都在反思，小学英语应该怎么教？到底存在哪些弊病？以下就是我在实践中归纳总结的几点想法。在中国，很多人忽视了第二语言与外语的区别，其实它们是同一概念不同风格的用语，英语是门外语，而不是第二语言，这就是是英语学习效率低下的一个重要客观原因。那两个不同的概念？它对英语教学的效果会产生怎样的作用呢？

其实，我们知道，second1anguage与firstlanguage相对，而foreign1anguage和non—nativelanguage是与mothertongue和native1anguage相对的。英语在一个国家或地区是二语教学还是外语教学，还有一个重要标志，那就是看当地学校的课程是不是用英语授课。如果除了英语课，其他课程用母语讲或大部分用母语讲，英语教学就是英语外语教学。显然在中国，英语是外语，而不是第二语言，中国缺乏把英语作为第二语言教学的环境。母语可以习得，二语也能习得，但外语是不能习得的。而在我们的小学英语课上过多的强调了情景的创设，甚至是为了情景而情景，以至于产生了虚假的情景。很多老师抱着在这样的情景中给孩子们以自然习得英语的期望，原本就是无本之木，无源之水，显然是不切合实际的。

在40分钟的英语课上，老师用外语授课的时间到底有多少，学生能开口说外语的时间又有多少？有多少学生的家庭有外语环境，有多少学生父母懂外语，学生在课余时间主动或被动接触外语的机会又有多少？我们尽可以看到一些十分成功的小学英语教学观摩课，在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝，听说读写的操练样俱全，加上朗诵，短剧，多媒体演示，教学者为之兴奋，听课者为之激动。然而，在一年里老师能天天这样上课吗？

一、小学英语教学应较多地采用采用认知法，而不是直接法。

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力。英语在中国是外语，中国学生学英语，不论是小、中、大学，都不能采用二语教学类型，而要以语言知识为拐杖，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。

二、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。而目前小学生每周只有100多分钟的英语课，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。不断反思，集体讨论，积极了解信息是我们现代教师必须作到的功课，我们的不断积累和成长才能帮助孩子们更好的进步。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！