# 骨干教师跟岗学习总结范文

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-01-19

*骨干教师跟岗学习总结范文光阴似箭，一年骨干教师的工作已悄然而过。回首走过的路，虽然很艰辛，但获得更多的是欣喜、是快乐、是成熟。那么骨干教师跟岗学习总结该怎样写呢?下面就是小编给大家带来的骨干教师跟岗学习总结范文，希望大家喜欢!>骨干教师跟岗...*

骨干教师跟岗学习总结范文

光阴似箭，一年骨干教师的工作已悄然而过。回首走过的路，虽然很艰辛，但获得更多的是欣喜、是快乐、是成熟。那么骨干教师跟岗学习总结该怎样写呢?下面就是小编给大家带来的骨干教师跟岗学习总结范文，希望大家喜欢!

>骨干教师跟岗学习总结一

时间飞逝，20天的培训转眼过去，从最开始的忐忑到最后的沉着自信，刘宏伟名师工作室帮助我们完成了化茧成蝶的蜕变。刘老师和几位名师身上都能折射出的对职业的那份热爱让我很感动，无论是教师的责任感与敬业精神还是潜心教学不断追求的境界都让我们很佩服，值得我们反思和好好学习，我从他们身上也看到了教师的精神里的那份幸福感，这些足以推动我在以后的工作中不断调整自己的思想境界和提升自己的教科研能力，把自己的经验转化为智慧，为了更好地服务和培养学生，做一个好的有影响力的音乐教师而不断地努力。现把所得所想整理如下：

一、 导师融智慧与学者风范于课堂

1、“学高为师，身正为范” 这次跟岗培训，最幸运地是遇到了一位真正的名师——刘宏伟老师。在二十天的时间里，我们亲眼目睹了刘老师踏实严谨的工作作风，卓有成效的工作效率;亲身感受了刘老师平易近人的处世态度和无微不至的关怀照顾。所有这一切，凝聚成刘老师难以抗拒的人格魅力，对我们有深深的感召作用他一直在用他的真诚与关怀感动着我们，用他的踏实做人、认真做事的生活信条教育着我们，用她的高山仰止的人格魅力影响着我们。她的教诲、她的叮咛、她的期望一直鼓舞着我们，相信，在我们今后的专业成长的道路上还会产生深远的影响。

2、刘老师不仅教学经验丰富是一位好的音乐教师，而且还是一名智慧型的教师，在观课议课阶段更是让我们亲身体验刘老师有着研究性的教师风采：评课一针见血，直指问题之所在;改进意见中肯，眼光独到犀利。她的点评都能从不同侧面捕捉教师的优点，从不同角度引领我们学习他人身上的长处，针对具体的问题很具体找到能调整的方法和策略，提出可改进的方案，中肯而又到位，在每一细节中的调拨和指导中都让我们收获很多。而我们的团队也本着相互学习借鉴的目的彼此知无不言、言无不尽，每节课之后认真总结反思改进，无论是从理念还是教学实践都提高很快。

二、专题讲座，拓宽视野。

学习期间，几位在广东教育有影响力的专家、名师的专题讲座，让我如获珍宝。

1、深圳市教研员胡樱平老师的《关于中小学音乐教学的思考与探究》的讲座。其中胡樱平老师讲的从美国人的“务实观”我们的学科的“务实观”让我反思了一些现象，创新教学的目的旨在挖掘学生的创造潜能，提高学生的创作技能。但是，在创新教学中教师往往出现了重视提高，忽视普及的偏差。

2、导师刘宏伟老师的《音乐教学设计》讲座，让我们掌握了教学设计的规范写法，教给我们先进的教育教学理念、教学设计理念等。引用刘老师的话是“教学中要站在学生层面思考问题。”;“把常规课当优质课来上，把优质课当常规课来上。”;“千万不要脚踩西瓜皮，踩到那里到哪里。”

3.北环中学的袁丁老师给我们讲的《教学中的舞蹈律动设计》，她教给了我们几种比较有代表性的中国民族民间舞蹈的基本手位，还用教材里面的歌乐曲逐一举例怎么样编排律动，彻底改变了我对设计音乐律动的恐惧感，原来律动可以设计得这么简单，而且还可以帮助学生更好的理解音乐，感受音乐。

4.红岭中学的名师吴磊老师的《共同分享，共同成长》专题讲座跟我们分享了她的教学经历和一些教学成果，更剖析了现在老师的疲倦感，三种“不动、赶动、感动”无奈的动力和干劲，怎么去改变为“敢动”。要求我们所有老师就是要立足课堂，主动突破，做一名“敢”动的教师。她建议所有老师要用阅读浸润教师生命，用思考引领教育行为，用坚持提升精神的高度，用实践诠释思考的价值。课堂中她和我们分享了很多让我们会去思考的课堂故事。 让我深刻的认识到吴磊老师的成功源于成长,成长在于积累、积累知识、积累经验、积累能力、所以她能成功是必然的，而不是偶然。

>骨干教师跟岗学习总结二

暑假非常高兴有机会参加了云阳县第三期第一轮县级小学骨干教师培训，专家的教育教学理念、人格魅力和治学精神深深地烙印在我的心中。他们所讲内容深刻独到、旁征博引、通俗易懂、生动有趣、发人深省。这次的培训中关于美术专业课学习更让我如沐春雨，使我受益匪浅。

任老师通过《艺术课堂》这个专题，阐述了她的研究心得，认为美术教学方法建立在对艺术教学的理解上。因为科学强调的是规范，而艺术讲究的是自律，如果两者互换，科学自律艺术规范其结果必然是成事不足、败事有余，正所谓南辕北辙。通过对艺术与科学两者的对比，任老师提出我们美术学科应借助艺术魅力来大张旗鼓，让人们看到艺术是生活的另一张面孔。指出教材尝试以“艺术、人文、本土、开放、互动”融会于一体的创新教育理念来构建课堂体系：“艺术”是学科本体，“人文”是学科的底蕴，“本土”是学科的立足点和出发点，“开放”是学科教育所要采取的态度，“互动”是学科教育实践的操作方式。通过这五个方面的有机结合，使学生进入一个多维的、立体的学科知识空间，从而推动小学阶段的素质教育。

熊老师通过《研习教学法》提出不同类型美术课程具有不同的教学方式，分别反映出明显的理性或感性特征。他认为艺术教学方式，并不是要排斥理性在教学中的作用，教学中感性需要理性来把握。教师要促进学生学习、自身成长就要始终以学生为本，以学生的发展为己任，以爱为动力，以课堂教学为主阵地。不然就会走偏，难以实现教育的真正目的。接着熊老师以其丰富的理论学识与实践经验向我们讲述了美术课堂教学中运用的各类教学方法，并以生动、现实的案例深入浅出地阐述了这些教学方法在美术教育实践中的运用。在教学中应处理好知识与能力、过程与方法、情感态度价值观之间的关系，处理好课堂预设与生成等等之间的关系。作为艺术学科它特有的学科特性，熊老师还是希望学生们在一种放松，“游戏”的状态中学习艺术、亲近艺术、感悟艺术与创造艺术，让艺术在学生的情感中升华。而“教无定法”是熊老师最后送给每一位教师的一句恒言。

此次的学习，形式多样，让我最感兴趣的是参观老师的工作室并与老师、同仁互动式交流、评论，在交流、评论中教师共同探究、集思广益、各抒己见，大家的观点来得更直接、更朴素、更真实。在交流中得到启发，得到快乐。

培训中，老师们富有启迪的话语，令人耳目一新的见解，精彩的演讲，生动的举证，全新的理念，无不使我震撼;老师们的学识、儒雅无不使我敬畏，他们引领我对美术教学改革进入了更深层次的思考，深感自己的灵魂在长高，视野也逐渐敞亮，内心似乎走向了澄明……这次培训，让我找回了自我，明确了方向，从而更加坚定了从事艺术教育的信念。我深知，要在美术教育这块天地中做得更好、更出色，还需要努力和更多的付出;我相信有耕耘就有收获，我信奉“生命不息，学习不止”，我践行波斯纳的“经验反思=成长”。我必将一如既往脚踏实地，一步一步继续坚定地走下去。

>骨干教师跟岗学习总结三

20\_\_年7月，工作在教学前线的我，有幸参加县教育局举办的为期六天的小学骨干教师培训。这次培训地点在宜阳一中。培训的时间虽然很短，但是每天的感觉是幸福而又充实的，因为每一天都是面对不同风格的名师，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。耳濡目染的东西很多。但要采他山之玉为我所用，纳百家之长解我所困却需要一个消化吸收的过程，这个过程也许很漫长，也许会走得很累，但作为一线教师的我会朝这个目标去努力。所谓“高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之”这是我一生的追求。这次培训之后，更增添了我努力使自己成为科研型教师的信心。

一、教师如何进行知识更新

“知识也有保质期。”作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁伴。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的接受，也能一时地掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，仅靠点旧有的教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至是缺失，这时旧有的教学经验就成了阻碍教师教学能力的发展和提高的障碍。所以，对于这种学习、培训，对于一个教师来说，是很有必要的，是很有价值的。

义务教育课程标准的学习和转变教育观念是这次培训的核心内容，主要是围绕课程改革，开设有关课程标准的介绍及制定背景、国际国内基础教育的改革、教材改革与发展趋势、我国基础教育的总体改革框架、新课程与教师成长等内容。转变教育观念主要是围绕素质教育，建立新的教育观、教学观、学生观，介绍学校德育与素质教育、教学评价，教师职业道德、心理健康教育等内容。这些课程互为渗透利用，穿插进行，并辅以专题研讨以引起学员认知上的冲突，在冲突中1

反思过去的教育教学工作，更好地接受新的理念。

二、在教学活动中，教师要当好组织者

教师要充分相信学生，信任学生完全有学习的能力。应该把机会交给学生，俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。教师把探究的机会交给学生，学生就能充分展示自己学习的方法和过程，教师也就可以自如地开展教学活动。新课程实施的灵活性大，让教师觉得难以驾驭教学的行为，课堂教学中表现为过多的焦虑和不安。那么，怎样调动学生的“思维参与”呢?应当创设情景，巧妙地提出问题，引发学生心理的认知冲突，使学生处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。为此，教师要多给学生做、说的机会，让他们讨论、质疑、交流，围绕某一个问题展开辩论。这样，学生自然就会兴奋，参与的积极性也就会高起来，他们的才智就会得到大大的提高和发展。

回顾我们平时的教研活动，也经常听、评公开课，但从来都是不同水平，不同教龄的老师做着同样的事情，评课时也是大家泛泛而谈，这种局面难以让不同类的老师在教研活动中受益。要想使教研活动突破经验层面的局限，深入地开展下去，课堂观察技术与诊断就显得尤为重要。引用余文森老师的话“教师大半辈子生活在课堂中，如果缺乏对课堂的观察与反思意识，缺乏对教育教学的观察与思考意识，那么他就很难实现专业的提升。观察课堂，保持思想，这是我们走向自我、走向名师、走向大师的重要一步”。

三、思想认识得到了提高，灵魂得到了净化。

这几年的教学生涯，让我已经慢慢倦怠，我已不知道从什么时候开始，自己变的除了爱抱怨，还是抱怨。抄不完笔记，频繁的检查，刻薄的制度，一项又一项的任务以及家长的难缠，学生的愚笨，领导的不理解等等。都是那么沉重，

沉重的令人窒息。我早已像一台机器，不再有灵感。把教师当成了一种职业，一种谋生的职业。对工作有的是厌倦之意，不平之心。可通过这几天的培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。“爱”是教育永恒的主题，我们知道了怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。

四、加强专业文化学习，做一专多能的教师。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位教授讲的课就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。《基于新课程的课堂研究》让我们对教学内容与目标有了更深的理解，有了更明确的方向。特别是教师们对教学中的困惑和争论，让我更了解教师们在工作中对教材的把握，对教材的挖掘。给我今后的工作指明了方向。《小学教师与教师心理健康》让我的心情豁然开朗，就像心里亮起了一盏明灯。各个方面的学习，让我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。

五、认识了反思的重要性

通过培训，我认识到了反思的作用，知道一位优秀教师的成长一定离不开反思。反思让我认识了自身在教育教学上的不足，反思也让我认识到了只有努力，只有加强学习，才能做好一名教师。作为语文教师，不是只懂一些语文理论知识就行，我们要加强自身的文化修养，培养自身良好的人文精神，这样才能把自己的人文精神渗透到学生身上教师要培养学生的人文精神。好的语文教师是一座桥。是学生与学生，学生与课本，学生与社会之间的桥。在教学中，教材是语文

知识的载体，学生是获取语文知识的主体。教师的任务是如何能让学生从教材中获取知识，并把这些知识迁移，运用到自身发展中去，教师这座桥就是为学生走进教材，与教材交流，汲取知识养分而铺设的一条通道。我们的任务就是解决学生与教材交流时出现的障碍和引导学生怎样更好理解教材，运用好教材。我们不能把我们对教材的认识强加给学生，而是要给学生发挥的余地。同时也要承认学生对教材理解的差异性，总之，教师要扮演好桥的角色，就是让教师不要越权代替学生思考代替作者言论。要让学生充分发挥自己的能力，与教材交流。在课堂上，教师应该作为引导者出现，而不是主导者。

“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”作为骨干教师培训对象，在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教学知识方面的前瞻性。这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。

>骨干教师跟岗学习总结四

20\_\_年9月21日至28日我很幸运成为惠州市英语骨干教师培训班的一位成员。为期8天的英语培训已落下帷幕，在这紧张、充实而又快乐的8天里，我感受了很多，也学到了很多，这次培训使我受益匪浅，虽然时间很短，但是培训的内容给了我教学上很大的帮助，听了的8位老师的理论指导，也到省实验中学进行了跟岗学习，听了5节推门课，亲身体验了备课组的一些活动，让理论联系了实际，使得我更深刻、更透彻的领会了老师所讲的内容。以下是我的一些心得体会。

7月21日上午的开班典礼上，教育局领导说明了此次培训的目的和纪律，刚开始的时候，我还觉得有点不近人情，可是现在想想，他们也是用心良苦啊。两位数学系和英语系的主任希望我们这些学员们抓住机会，跟上高人，找名师;对自己的工作感兴趣，学会敬业和乐业。同时主任还给我们提出了具体的要求，如培训期间要积极交流，积极发言，构建专业的培训团队，个人要有计划和总结，及时接收和消化。他们的讲话让我对这次培训有了一种期待。

7月21日下午至24日下午的3天半的时间里，共有7位导师给我们上了精彩的讲座。给我印象深的是通过黄志红教师讲的一些教学技能及他课堂教学的一些经验和感悟，我对英语课堂

教学也有了一个新的认识，英语课以语言为对象，强调以任务入手，放眼看周围世界，培养学生的英语能力，这个就是知识点。在教学总体目标上注意兴趣，体验成功和培养自信;在课程实施上注重创造学习环境和提高学习效率;在教学模式与方法上注重参与实践和创新发展;在语言教学的目标上，注重培养语感和交际能力;在教学评价上，注重运用激励机制和多元评价。英语教师应具备的听、说、读、写、译的教学技能，给英语教师指明的努力的方向，明确了作为一名合格英语教师应具备的基本素质。还有傅瑞萍老师的主题是初中英语教学的人文性。她谈到了语言的双重性：工具性和人文性。外语课程的性质，给我深的认识是英语课堂教学是要注重交际法，很多时候我们的学生不愿开口说英语是因为没有安全的语言环境。强调词汇和语法知识使教师经常当众打断学生的发言，让学生觉得很尴尬，长此以往，学生就不愿当众用英语交流了。因而，要提高学生的听说能力，首先要给学生创造一个安全的语言环境。在安全的语言环境，教师注重交流的内容而不是词汇和语法的正确性。利用自我纠错能力，学生在不断的交流中就能提高听说能力了。只有在不断的练习中，学生的口语能力才会不断的提高。通过交际，培养能思(有思想)和能感(有感情)的学生。

9月25日至27日我们进行跟岗学习，我们满怀期待来到了省实验中学。省实验中学确实是一所既重课程又重竞赛;既重精英又重普及;既重分权又重管理的高等学校，该校除了获得2

0多个国际奖，还在学校开设了43个兴趣班，培养了一大批有能力有特长的优秀学生。随后我们听了5节推门课。让我近距离地领略到每位教师的教学风格，深厚的教学功底，及精湛的教学艺术，虽然这些优质课的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西，每节课我都受益匪浅。下面就谈谈我在英语方面的一点听课感受：

首先教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。在听课中，我发现优秀的教师都有几个共同特点：1、口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保证孩子学到正确的知识，地道的语言;2、善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动;3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性;4、有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。其次要调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。通过听课我发现教师的教学理念都发生了转变，都树立了“以学生为主体”的教学理念。把整个课堂还给了学生，注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了学生们对英语学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围，让学生真正成为了课堂的主人。如陈丽丽老师这一点做得特别完美。跟岗学习的我们还参加了初二级的英语备课组活动。他

们非常重视备课组活动，他们讨论的内容主要有：单元教学的进度，确定发言人，考试的范围，还有早读的问题和背诵的问题。每一次的备课组活动都开展得井井有条和有效。通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，让我深切的体会到了紧迫感，认识到了自己的局限。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美?怎样让学生喜欢上课?怎样培养学生的能力?相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

作为一线英语教师，通过这次培训感到肩上的担子更重了，非常感谢惠州市教育局领导学校和广东第二师范学院能给我这样一次学习的机会，我会加倍努力，在以后的教育教学中勤于思考，善于分析，尽早成为一名优秀的英语教师。

>骨干教师跟岗学习总结五

20\_年7月5日起，我参加了江西省第二期农村骨干教师科学课程培训。培训的内容分为两大部分，一部分是集中培训，接受专家的理论指导;另一部分是参加教学实践及通过校本研修的方式进行课题研究或撰写教育教学论文。

在集中培训的二十天中，我认真地聆听了黄建国、喻金水、谭少虞、邱伟华、王金瑞、胡银泉、黄宗仑等十多位专家的讲座，听取了李保伟等多位优秀教师的经验介绍以及观摩了多节优质课等等。在内容丰富，形式多样的集中培训中我掌握了许多先进的教育理念与方法。

9月起，我上了四年级的科学课，在教学中我能够将集中培训中学到的新理念、新方法运用到教学中去。根据教育局的安排我于10月22日至26日在(本文由免费提供，转载请注明)万安县城实验小学实习一周。在实习期间，我能够虚心向一些经验丰富的教师请教，积极地参与学校的教研活动并认真上了一节汇报课。经过一周的实习，既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积累，也有教学技艺的增长。在课余时间，我能坚持记录自己在教学中遇到的问题及小小的进步，经过近四个月的努力，写出了我的教育论文——《小学科学实验教学的几点体会》。

经过这近半年的理论学习与实践，我对小学科学课程有了新的认识：

一、思想有了大转变

通过理论学习与实践，我的思想有了一个新的转变，作为一位科学教师，必须具有渊博的科学知识，熟练的操作技能，良好的思想品质，特别是骨干教师，更应当掌握现代教育教学理论、掌握现代教育教学技术。在科学的探究过程中，教师不再把科学知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握的程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究科学的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。因此，在科学课程中，传统意义上的教师教和学生学，将让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。这种学习方式的改变，将导致师生关系的改变，使教师长期以来的高高在上的“传道、授业、解惑”的地位发生变化，教师从“知识的”转变到“平等地参与学生的研究”，从“知识的传递者”转变成“学生科学探究的促进者、组织者和指导者”。

二、对科学课程的基本理念有了一个新的认识

首先，科学课堂要面向全体学生。学生是学习的主体。学生对周围的事情具有较强好奇心和积极的探究欲，学习科学应该是他们主动参与的过程。教师是科学学习活动的组织者、引领者和亲密的伙伴，教师的教学设计必须建立在满足学生需要、兴趣和已有知识经验的基础之上，对学生在科学学习活动中的表现应给予充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生积极的影响。

其次，科学学习要以探究为核心。探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。科学课堂要向学生提供充分的科学探究机会，使他们在像科学家那样进行科学探究的过程中，掌握一些基本的探究方法，体验学习科学的乐趣，增长科学探究能力，获取科学知识。

第三、科学课程应具有开放性。科学课堂上教师要给学生提供选择的机会和创造的空间，要引导学生利用广泛存在于学校、家庭、社会、大自然、网络和各种媒体中的多种资源进行科学学习，应加强科学与其他学科之间的渗透与整合。

三、教学观念有所改变，教学思想有所更新

1、教学观念的改变。以前我们总认为教师是的象征，学生要绝对的服从，特别是教学中，学生完全处于被动状态，是容纳知识的容器。通过培训学习，我深深地认识到而科学课程是要面向全体学生的，是要考虑到学生的个别差异性的。因此，我们要改变教师的角色，成为学生的朋友。

2、教学方法的改变。教学方法是完成教学任务的根本手段，科学的教学方法能够起到事半功倍的效果，也能使师生关系更加融洽，二者相互促进形成良性循环，教学自然会成功的。通过培训学习，我知道目前提出的科学探究法即以学生自主学习、主动探索为主，相对而言是适合科学课程的。自主的探究可以通过学生自己提出问题自己想办法去动手实(本文由免费提供，转载请注明)践，解决问题，并从中体验到成功喜乐。

参加了这次省级骨干教师培训，意味着我们将带着新课程理念、新课程方法率先走进课堂，同时也意味着带着新课程理念、新课程方法率先和影响周围的其他教师。虽然我们有时也会充满困难、挫折或困惑，但是在实践中我们会有更多的新经验、新发现以及新的飞跃。

智慧不是靠灌输获得的，成功是建立在有准备的基础之上的。本次培训通过专家们的“点化”和“引领”，使本人受益匪浅，今后，我会一如既往，将自己的全部心血倾注于科学教育事业上，使自己真正起到一个骨干教师的作用。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！