# 2024中职语文教学学期工作总结

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2025-01-29

*20\_中职语文教学学期工作总结【集锦7篇】我们在工作后的总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种重要书面材料，它可以给我们下一阶段的学习和工作生活做出方向性指导，我想我们需要写一份学期教学总结了吧。但是教学总结有什么要求...*

20\_中职语文教学学期工作总结【集锦7篇】

我们在工作后的总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种重要书面材料，它可以给我们下一阶段的学习和工作生活做出方向性指导，我想我们需要写一份学期教学总结了吧。但是教学总结有什么要求呢？以下是小编整理的中职语文教学学期工作总结，欢迎大家借鉴与参考!

**20\_中职语文教学学期工作总结（篇1）**

为了有效提高语文课堂教学，根据因材施教的原则，我们学校采用了操作性强、见效快的分层教学法，为了适应这种教学方法，我对初中语文也进行了大胆的改革，尝试、研究。分层教学法就是把一个班级的学生按基础和能力把学生分为A、B、C三个层次，对相同的教材、不同的学生提出不同的要求，采用不同的方法实施教学。经过一段时间的尝试和研究，我总结出如下几点研究成果。

一、实施分层教学的举措

（一）全面了解学生，初次分层

对教学对象的了解程度如何，是分层教学成败的关键。在接手初二两个班级时，对班级的学生逐一摸底了解，其中包括学生对语文学习的兴趣、平时学习语文所化的时间、父母亲关心、支持学习的情况，学生的性格、爱好等，采用侧面了解、家访、调查问卷等方式。

其次在班级中向学生提出分层教学的设想，经过一次次摸底考试，并根据学生平时学习情况，从智力因素，心理素质，学习态度和环境等方面分析个体间差异状况，把学生分成A、B、C三组，人数各占33%。A组学生学习语文兴趣浓厚，语文基础知识扎实，对语文学习有较强的自主、创造意识；B组学生应达到义务教育大纲中的基本要求，这些学生智力因素好，但在学习上缺乏刻苦精神，语文成绩中等；C组是那些智力或非智力因素相对差，语文学习基础差，学习习惯或方法不当，作业效果不那么好的学生。

（二）分层教学，分类指导

1、备课分层

根据学生的基础知识，基本能力方面存在的差距，我在备课的过程中，从教学目标、教学内容、教学时间、教学步骤、教学方式到教具准备都坚持与A、B、C各类学生的实际相适应，把教材中统一的教学目标按不同层面学生的不同情况，设计好相对的教学目的。或提高难度，或降低要求。再将学习中的重点、难点实施分解，设计学习难度，设计好层次的练习要求。例如在教《音乐巨人贝多芬》阅读训练时，提出分层要求。A类：重点在于阅读中体会能力的培养，根据文章的内容，读出感情；B类：重点训练阅读中的理解能力，能读懂课文内容，说出基本含义；C类：重点训练阅读中的感知能力，能朗读和默读，做到正确清楚，自然流畅，传情达意。这样，因为目标要求不同，难度有异，使不同层次的学生在自己原有的知识水平上有所提高。

2、教学分层

在课堂教学中，教师一方面要强化目标意识，做到课前揭示各层次的学习目标，课终检验是否达标。另一方面又要把握课堂提问策略，让各类学生有输出信息的均等机会。通常在讲授知识时提问中等生，利用认识上的不完善，把问题展开，进行知识的研究；在突破重点、难点或概括知识时，发挥优生的优势，启发学生深刻理解；在巩固学习时，检查差生的理解程度，及时查漏补缺，帮助他们进一步理解知识。

在新授课中，巧妙利用时间差分层施教。一个新知识的引进，对A、B层学生来说能在较短时间内掌握，但对C层学生来说要多次重复。分层施教中巧妙利用这个时间差进行有效施教，对C层学生进行反复讲解，往往效果较好。例如在教学《社戏》一课时，A、B层学生对课文内容、主题思想能较快理解和掌握，在初步阅读的基础上，展开讨论。利用A、B层学生兴趣盎然，积极主动开展讨论的时间，教师对C层学生给予阅读指导，帮助学生理解课文内容。

3、作业分层

布置的作业分为三个层次，即复习检查型、辨析简答型、综合点评型。一种题型为C层学生设计，目的在于让该层次学习巩固课内所学的基础知识，举一反三；第二种题型为B层学生设计，目的在于培养该层学生一定的分析问题、解决问题的能力；第三种题型则为A层学生设计，目的是进一步拓宽学生的思维，提高学生的阅读能力、分析能力、表述能力。根据三种题型的题目，采取不同的要求及批改方式：C层：复习检查型+辨析简答型，教师当天面批，学生当天纠正；B层：辨析简答型+综合点评型，教师全部批改；A层：综合点评型+课外拔尖题。这样的分层布置作业，意在鼓励低层次的学生向高层次突破，从而调动学生求知的积极性。

如以《孙权劝学》为例，设计三种题型：a，在读懂（翻译）文章的同时，概述课文内容；b，发挥想象、联想，进行扩写或续写，运用适当的描写方法；c，对课文的写作手法作评析。这样的作业贴近学生的实际水平，具有一定的针对性与实效性，而且能满足不同的求知欲望，尤其是为学有余力的A层学生创造、发挥潜力的余地。

（三）考核分层，变换梯队

考核包括单元检测和阶段性检测。教师依照各层次学生的教学目标命题。每份题包括上面所述的三种题，采用同样的方法。C层：复习检查型+辨析简答型，B层：辨析简答型+综合点评型，A层：综合点评型+课外拨尖型。考核后，对已达标学生提出“巩固性”或“扩展性”的目标；对未达标学生，通过教师辅导，互助小组进行帮助，以确保各类学生都达到预定的阶段目标。

通过阶段考核，对每个学生进行各次综合分析，并进行必要的层次调整。对进步明显的提高一个层次；对后退的，第一次可提醒、鼓励，以后仍跟不上的则降低一个层次。这样做，不但可以帮助学生及时调整适应自身发展的教学起点，而且有利于学生看到自身的进步和不足。而对降一层的学生，不要冷嘲热讽，应热情关心、帮助分析原因，树立信心，以确保学生积极进取的学习热情。

二、实验结果分析

经过一年年多的实践，从几次考试中，初步表明实验基本达到预想效果。学生的非智力因素得到调整和改善。访问调查、抽样调查表明，通过“分层教学”实验后，全班有85%的学生喜欢语文课，有45%的学生对语文课感兴趣；有76%的学生有了端正的学习态度和良好的学习习惯；有23%学生具有一定自主学习的能力与水平；班级的学习语文的整体面貌有了明显的改观。取得这些成绩的主要原因：

1．符合学生学习的心理，不同层次的学生都能在老师的辅导下愉快学习，解决学习中的问题，从而激发每个学生的求知欲，有效地调动学生学习的积极性。

2．符合学生学习的个别差异，适应了不同层次学生的文化基础和心理特点，解决了长期以来班级授课教学中的“吃不饱”和“吃不了”的问题，体现了素质教育中学生充分发展的要求。

3．体现了“减负”的原则，提高了课堂教学效益。学生各取所需，有的放矢，避免了盲目性，使每一学生都有所收获，真正把“减负”落到了实处。

三、分层教学的思考

1．分层教学牵制老师很多的精力，特别是对一些学习习惯极差的学生而言，分层教学相对要困难。这些学生在一些基础知识的积累上，如古诗文的背诵上，一定要靠教师去督促，才能去背默，只有在此基础上加以分层指导、教学，方能取得效果。

2．有些知识点及知识新授环节分层较为困难，有无从下手之感，建议最好以备课组为单位，各教师根据各知识点统筹分层，然后进行讨论总结，这样既可以减轻学生的负担，又使各知识点的分层更趋合理科学。

3．对效果的评判只能用分数、成绩来衡量，某些项目的内容，如学习品质，阅读能力，无法量化体现出来。

4．有些学生的进步出现反复迂回的情况，而长时性效果还有待作长期追踪研究，一年的时间显得匆促。

**20\_中职语文教学学期工作总结（篇2）**

“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”，转眼\_\_年已经过去了。在\_\_年上半年，我顺利地通过了教师招聘考试，从九月份，开始了我梦寐已久的教师生涯。我很庆幸，有这样一个机会实现我当老师的梦想，在学校领导的关心下，在其他老师、同事的帮助下，在同学们的配合下，我完成了一学期的教学工作，现将工作情况总结如下：

一、关于教学方面

虽然进行了本科阶段的汉语言文学的学习，但真正踏上工作岗位才发现大学里的知识还远远不够，想要出色胜任初中语文教师的工作必须不断学习，抓住每一节课的实践机会。对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具体的内容，却都那么陌生。对此，我没有退缩，我相信自己的自学能力，也很感谢集备组的老师们在专业的方面给予我的帮助。半年来，我每次备课都比写一篇毕业论文还要困难和仔细，大量的阅读相关的文献资料，并收集相关的文学作品或作者生平，希望把学生们眼中距离他们生活很远的文人墨客们讲得有血有肉，有助于学生理解文章，更重要的是培养他们对文学的兴趣。其实我看过的资料大部分都不能直接运用在教学中，却对我扩展背景知识，提升自己的理论素养非常有用。我的课时很少，目前只教一个班的语文，但是每天的听课学习，备课、思考却让我异常充实。这刚开始上课的一年我给自己的要求是一定要把基础打好。通过半年的努力，我觉得还是有一定的收获和提升。

在教学设计上，我从最初的单纯模仿到有了自己的理解与思路，明确了语文的板块教学，我知道要想跑先要走得稳，从板块教学开始打磨自己的教学，练好语文教学基本功。

在课堂临场表现上。初登讲台，为了缓解紧张情绪，总是不自觉地走来走去，教态不够稳重，经过领导和指导教师的指正和帮助，已经基本改正这一问题，合理规划课堂上站讲台时间、走动时间及站在学生中间与他们近距离交流的时间。在教学语言方面，注重环节之间的过渡，注重对学生的即时而有针对性的评价，变换评价语言，增加课堂的灵动性。除此之外，注重与学生们的眼神交流，从他们的眼睛里读出他们的赞许、疑惑或对某些问题的不认同，及时调整教学节奏。

在应考复习方面。在期中质量检测的复习中，我把重点放在了基础知识上，因为我认为尤其面对的是刚入初中的新生，学习习惯的培养是十分重要的，基础知识又是唯一能抓得住的部分，所以日常教学中就尽量锻炼学生当堂速背的能力，抓住课堂时间，好落实，效果好，并在一定程度上减轻了学生回家后的课业负担。在复习期间，每天一个任务，利用每节课的前十分钟进行随堂小测验，当天反馈，订正，再反馈，如此进行，收效不错。但班级阅读成绩整体不高，在经过反思后，期末质量检测中我加强了阅读的训练，注重答题规律的总结鼓励学生展示自己的思考过程，希望通过思维的训练使学生在阅读上有所提升，现在成绩还没有出来，但如果不尽如人意，我还是不会灰心，及时调整，不断学习。

在培养学生学习习惯方面。初一年级的学生，入校后，需要一段时间适应紧张的初中学习。首先，进行一到两课时的起始课明确初中与小学语文学习的差别及初中语文学习的要求是十分必要的。项项要求都要细致到位，及时检查落实才能有效。

当然我有着太多急需改进的地方。比较凸显的是我的教学语言不够精炼。我总是怕学生听不懂或是怕自己的引导不到位，不放心没耐心等待他们自己解决问题，看不得学生思考问题时绕弯子走弯路，其实暴露错误改正错误是一个多么重要的过程啊！除此之外，在教学中，应注重语文知识的讲授，使自己的课堂更有语文味，而不是讲成一堂政治课或历史课。对学生咬文嚼字的训练还不够。并且在分层教学方面领悟的不够透彻，不能掌握其精髓的有效运用在日常教学中，这是我正在思考并深受困扰的问题。

二、关于班级管理方面

十分感谢学校对青年教师的培养，不仅有教学指导老师，在班级管理方面，学校也指定了指导老师。从建班最初的一系列常规工作开始，我就在指导教师的帮助下参与班规指定，指导学生工作，甚至学习如何与学生相处。半学期的工作学习使我受益匪浅。

从执教的第一天起，我就要求自己的举止行为要更加规范，因为为人师表，一言一行都影响着一批人，即我所教育对象的未来，我要对他们负责。在教学活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态。热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对于需要帮助的学生，我都以满腔的热忱尽力帮助他们。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。尽到教书育人的职责，光有知识是不够的，我的母校教我记住的第一句话就是“厚德载物”，我要将这样的心情，永久的保持下去。

三、对未来的展望

工作以来，常有家人朋友问我累不累，我的回答是毫不犹豫的“累！”说的时心中涌起的是无限的自豪感、充实感及价值感。做一名人民教师是我从小的愿望，幸运的是我的梦想最终照进了现实。在接下来的工作中，我希望能尽快成长，胜任这份神圣并且责任重大的工作，尽早教满课时数，证明自己，为校解忧。我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取教学水平再上一层楼。

**20\_中职语文教学学期工作总结（篇3）**

光阴荏苒，在我们不断慨叹时光流逝的同时，九年级的教学工作已经进入了紧张的复习阶段。经过上学期的工作，学生在语文知识的学习和语文技能方面都有了明显提高，但其中也存在着一些不足。因此，本学期打算针对上学期存在的问题，有意识地进行解决与改进。并且认真全面地作好复习工作。本学期面临中招考试，学生老师的压力都很大，我担任九年级（2）（3）班的语文教学工作，经过上一学期的努力，这个班的语文成绩已经有了较大的改观，为了在今年的中招考试中取得更好的成绩，我有意识地在教学工作中采取相对应的措施。

一、及时调动初三学生语文学习积极性

本学期注重激发学生语文学习兴趣，提高学生语文素养，努力提高学生成绩。但感觉语文成绩并不乐观，今后还需要加大教学力度。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。尤其是要提高学生的成绩必然要注重学生的学习积极性。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。逐步提高学生语文成绩。

二、培养学生积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，学生对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教学中，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

三、认真做好作业批改和反馈工作。

课后的作业能很好地反映学生课上的学习情况，因而本学期精选课后作业，并且及时批改，认真记分析学生的作业中存在的优缺点，并及时反馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。从而提高学生的作业质量。

有目的地做好作文指导和批改工作。作文一直是语文教学的一大难点，更是初三学生考学的关键。学生一上作文课就愁眉苦脸，他们感到无话可说，无事可写，本学期改变了上学期的做法，认真指导学生作文，鼓励他们多关注社会，观察生活，注意从生活中搜集素材，写出自已的真情实感。平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感，使他们真正地爱上作文。能写出真正的内容。课后加大作文批改力度，分析好学生作文中的优缺点，在反馈时让学生注意发扬优点，并改正缺点；在作文批改课上，让学生相互批改，使他们自己发现别人作文中的优缺点，以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提高学生的作文热情和作文能力，也提高了学生自己修改作文的能力。

四、努力做好提优补差工作

在所教的班级学生中，有几名学生其它科成绩较好，但他们最不理想的却恰好是语文，为提高学生的语文成绩，本学期加大力度，做好优生的提高工作，主要措施如下：

（1）、巩固基础知识，把七至九年级的语文基础知识进行有计划的巩固。加大字词的理解掌握。

（3）、加大阅读能力的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，因此知识面太窄，平时做题理解能力上不去。本学期将有意识地指导他们阅读分析，鼓励他们广泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

（4）、提高作文水平，鼓励学生多写多练，力争三天一篇，并且保证质量。教师做到及时批改，并尽量找相同题目、相同体裁的例文让其比较，以扬长避短，提高作文能力和作文质量。

从成绩来看效果还可以，但个别优生考得不够理想。可见，语文学科的可变性较强。

五、结合相关文章，进行思想教育。

初三语文教材中，有很多做为德育教育的好素材。因此，教材中合理地把握这些文章的特点进行思想教育。在各单元教学中，使学生体悟到人生奋斗的意义，感受人间的关爱与温情。从散文诗中，捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。保护自然是每一个人的责任，所以，通过选文的学习，增强学生对生存环境的忧虑与思考。学习古代感事抒怀，借景言情的名篇，学习他们高尚的品质、博大胸襟及远大的政治抱负。利用语文教学提高学生的语文素养及其思想品质。一学期来学生的思想积极性有了进一步的提高。

六、有意识地提高自身业务能力。

教学中注重提高自身业务能力，精心备课，认真上课，根据学生发展特点采取行之有效的措施。平时加强课外阅读，扩大积累，拓宽知识面。在阅读名著时，有意识地做读书笔记，不断提高自己的阅读能力。课上指导学生阅读理解时，有意识地训练自己的能力，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼提高语文素养。这样对以后的教学会有很大的帮助。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还感觉学生的语文成绩不够理想。今后我将继续进行教学研究，加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**20\_中职语文教学学期工作总结（篇4）**

转眼间，一个学期又要过去了。回顾这一学期，是既忙碌又充实，有着许多值得总结和反思的地方，现将本学期的工作小结如下：

一、个人学习：

本学期，我依然认真参加学校组织的新课程培训及每周的教研活动和备课组活动，积极和本组的教师探讨教学上的问题，平时有机会就走进其他教师的课堂，吸收他们的教学经验，以便改进自己的教学。并且通过学习各种教育理论，让自己树立先进的教学理念，并将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现课改的要求，提高语文教学质量。另外，我还不时关注高考的一些动向，及时反馈给学生，让他们多了解高考的情形。通过以上这些学习活动，我不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了充分的准备。

二、教学方面

1、备课

为了上好一节课，我先认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。并上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，提前备好课，精心编写教案。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。于是我尽量运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。同时注意学生的反应，及时了解学生对知识的掌握程度，以便更好地调整教学进度，

3、辅导

我经常利用早读和晚自习时间对学生进行个别辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。并与班主任及时沟通情况，更进一步了解学生的其他情况，以便更好地对学生进行及时的辅导。

4、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。对学生的作业进行及时的批改和讲评。

5、德育

德育是学校工作中的重中之重，教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。因此，在教学过程中，我与学生建立起了平等、公平、尊重、理解、信任的关系，缩短和学生的心理差距，因材施教，借以提高教育教学质量。

三、努力方向：

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生能尽量做到“关心+爱心+耐心”，使他们在各方面有更大进步。

3、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

以上是我对本学期的工作总结，当然，在工作中我还有许多的不足之处，但我相信通过我们的共同努力，我一定会在将来的教学中取得更大的进步。

**20\_中职语文教学学期工作总结（篇5）**

一个学期将要过去，本学期本人能注重研究中学教学理论，用心参加科组活动和备课组活动，上好每已节课，能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以的\'精神状态站在教坛，以和蔼、简单、认真的形象去应对学生。注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

能做到认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业状况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关状况及时改善教学方法，做到有的放矢。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，下面主要说说我对新课程的体会。

1、创设平等、和谐的课堂氛围。教师在新课程中的是主角的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的理解学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮忙孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调到达目标的途径；明白学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展潜力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习用心性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于用心主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、用心主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的用心性。

2、采用富有生活气息的教学手法。联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量超多增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在潜力效果能够大大增加。让学生把自己当成学习的主角，把自己融入到文本的资料中去体验、感悟，把自己的主角定位成学习的主人。

3、传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，构成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新潜力的培养一向受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了两个做法，发现效果还挺好的。

（1）在语文教学中，三年级学生理解课文资料较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅仅兴致盎然，而且也容易掌握。

（2）在语文教学中，不仅仅老师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎样做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的智能得到了培养。

4、教师应根据不同的教学资料和教学对象采取灵活多样的教学方法。在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新资料。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体状况来选取不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性。

本学期取得了必须的成绩，但也存在一些问题，如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交。写作方面水平差异太大。在今后的教学中，就应加以克服。

我校实施语文课程改革已经两年了。本学期，在“新课程”的背景下，初中部语文教学工作着力于进一步研究新课程，关注“综合实践活动课程”、“校本课程”的实施状况，运用各种机制推进课堂教学改革，在实践中更新教育理念，培养研究精神。特总结如下：

一、常规工作常抓不懈

1、本学期继续启动常规工作调研机制，先后对七、八、九三个年级的语文教学进行了调研。为使常规管理体现常态落到实处，调研时间、及年级都是临时确定的。初一年级共调研节，其中优课节，占%，良好节，中等节，占%；初二年级共调研节，其中优课节，占%，良好节，中等节，占%；初三年级调研节数相对较少。数据表明：绝大多数的老师能较好地执行教学常规，在备课、上课、作业等方面呈现出认真、自觉的状态，同时涌现了一部分锐意改革的“新课堂”。当然每个调研综述也在肯定优点的同时提出了存在的问题，这些问题成为我们改进工作的方向。所以，这一常规调研机制有效地促进、维持了“真实”的常态工作水平，成为学校教学工作的有力保障措施。

2、除课堂调研外，其它语文常规管理工作也是常抓不懈。如作业，本学期采取的措施是，取消学科组统一检查评比，由各备课组长负责，不定期地对本备课组作业（随笔、作文、练习册等）进行检查，相互提醒、督促。

二、教学研究切实可有效

1、本学期语文学科坚持了多层次的公开教学活动，其中校级和校级以上公开教学2节，马玉萍老师执教的\'在全区新教材培训活动中反响强烈，好评如潮。余青老师执教的，送课下乡后被誉为不可多得的一节好课。校内各备备组内的互相研讨课数不胜数，研究氛围日渐浓厚。多层次的课堂教学研讨活动促进了广大教师认真学习、仔细揣摩，逐步内化课程改革的精神

2、本学期创新性地开展了语文教坛新秀、教学标兵、教学能手的评比活动，共听开语文课节，其中，获教坛新秀称号；获得教学标兵称号；获得教学能手称号。

3、本学期继续坚持每次研究课之前的集体备课活动及课后总结研讨活动，并要求各备课组能有较为详实的记录。这些文字记录了老师在教学研究中的观点、感悟、困惑和思考，集中了各备课组老师的智慧，体现了大家锐意改革、积极探索的精神。

三、教学管理更加完善

1、本学期强化了“学科主任负责制”，芮亚芬同志坚持做到深入课堂、深入群众，通过谈话、听课、研讨，了解各年级语文教学的现状，为教师排忧解难。本学期共听课节。

2、完善了“备课组长负责制”。本学期三个备课组长（姚祥贵、缪爱国、徐艳萍）工作得力，管理到位，在他们的组织下，正常开展集体备课等活动，成为学科组管理的得力助手。

通过以上努力，本学期我校语文教学工作取得了喜人的成绩，中考中出现了三个超11

0分的高分，校语文平均近百分；其它两个年级在期末考试中成绩也相当不错，班级之间非常平衡，均分不超过两分。当然，在工作中也发现了不少问题，如语文教学的高耗低效、语文校本课程的开发等都亟需探索与解决。我们认为，在我们语文教学改革指导意见的指引下，在全体语文老师的共同努力下，我校的语文教学会取得更为辉煌的成绩的。我们坚信！

**20\_中职语文教学学期工作总结（篇6）**

一年的教育教学工作又过去，回忆过去的工作，在学校工作的安排下、同事的支持与帮助以及本人的努力下，无论在思想方面、工作方面、教学方面都取得了显著的进步。

首先，在思想方面。本人热爱祖国，拥护中国共产党的领导，时刻铭记党的教育方针、政策，严格要求自己，无论在校内校外或是在待人接物、言语行动等等方面，处处都以为人师表的形象立之。为了祖国下一代的健康成长并成为对社会有用的人才，甘愿做一名默默无闻的辛勤园丁。

其次，在教学方面。本学期本人担任初一年级2班语文科目教学和初一、二的习字教学工作。为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。对于语文科组的各项活动，本人都认真积极地参与，并做好记录、整理。在上每节课之前，本人尽可能从网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，以提高自己的语文教学水平。经过一系列的努力，在本学期的语文教学中也取得了明显的效果：

第一，学生对语文科目的兴趣有所提高。

本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生装始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

第二，学生的阅读理解能力有所提高。

由于本地区是偏远的山区，学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用学校的现有书籍，有选择的向他们推荐一些书籍，延长他们的借书时间，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

第三，学生口头表达能力有所提高。

本校的学生由于一些原因，口头表达能力较差。为了提高学生口头表达能力，本人在课堂上，多注意让一些羞于开口的同学起来回答问题，先用一些简单的容易回答的问题，通过耐心引导其回答，并加以肯定、表扬，从中锻炼他们的胆量，树立他们的信心。平时，还注意指定一些简短的文章给他们朗读，并且在班里举行一些朗读比赛，以提高他们的朗读能力，从而提高口头表达能力。经过一段时间的锻炼，学生们口头表达能力有所提高，

第四，学生写作能力有所提高。

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。增加了学生对写作的兴趣。

此外，本人还经常对学生进行书法指导等一些活动，全方位地提高学生的语文水平。

总之，本人自踏上教师这一岗位以来，爱岗敬业，一直在努力做好本人的本职工作，时刻不忘自己是一个为人师表的老师。虽然经过努力取得一些进步，但在教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。“路漫漫其修远兮，吾将上下求索。”

**20\_中职语文教学学期工作总结（篇7）**

教学常规落实情况

本学期，根据学校的要求及语文教研组制定的教学常规细则，继续落实和规范教学行为。我本人计划从如下方面落实：

1、上课。不上无准备的课。教学目标明确、恰当，“三维”目标要整合，教学过程朴实，听、说、读、写训练扎实，教学环节合理、简化，教学手段简便、实用，向家常课回归。

2、作业。作业设计要“精”，体现“轻负荷，高质量”的教学思想，批改要“细”，要规范、及时，做到三个必须即有布置就必须认真批改，有批改就必须及时订正，有订正就必须重新反馈。

3、注重引导学生多读课外读物引领学生观看《水浒》

4、辅导。做好补缺补差的工作要因材施教，经常分析学生，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，利用课外活动时间做好分层指导，使每个学生都能充分发展。

学生学习情况分析

1、基础知识掌握不牢靠。在平时的小测和期中期末的大型考试中，有一部分学生基础掌握的还不是很牢固，其中男生居多，这反映出来的问题是这些学生对这些知识的理解不到位，学得比较浮躁、不扎实，课前预习课后复习还不够充分。

2、学生的学习习惯没有养成。

3、学生灵活解决问题的能力非常欠缺。这种能力有它的依赖基础，而这种基础就是我们常说的基本知识和基本技能，世界上不存在空中楼阁，要发展这种能力首先要解决基础的知识和技能。

4、学生的学习习惯没有养成。班级内的学习氛围不够浓厚，缺少积极进取，拼搏向上的精神。一个学生没有好的学习习惯，就不会有好的学习心境，这样不可能有学习的兴趣，更不可能学好这门功课。

课题实施情况

我在进行初三语文教学时，按照学校要求大胆实施了“小组合作教学”，感受到了很多变化：以往上课时同学们举手发言的积极性不够高，即使是知道如何解决问题的好学生也不愿举手，更不要说中等和差的同学了，他们就更不可能有发言的机会了。而实施小组合作以来，增强了学生学习的自主性和创造性，使绝大部分的同学都参与到学习中来，人人有均等的展示自我的机会和信心，所以我对小组合作充满期待。起初，我将全班17名同学按自然组划成4个小组，上课时提出问题让小组成员合作讨论回答，并且给回答问题的小组加分，提高小组的竞争力，试图制造热闹的讨论氛围。但是课堂实际操作中我感到通过这种方法，根本达不到合作学习的目的。因为有的自然组中成绩好的同学占多数，一个问题抛出后，他们回答的次数明显多于其他组，缺少公平性；而且从讲台到教室后面距离很长，小组成员也无法进行有效合作讨论，我想可能是我在分组的时候就出现了问题。就在这时，学校统一部署，要求各班按学生实际情况，秉承“组内同质、组间异质”思路，对班级学生进行相对固定的分组，并围桌而座。初三（3）班17名同学按“好、中、差”的标准归为三类，如先将3个好同学分在3个小组分别担任组长，再分别将6个中等生安插到3个小组，剩下8个差生再分插到各小组，这样保证每组的组内都有好、中、差，可以让学习优秀的学生起到帮带的作用，同时组和组之间水平相当，便于竞争，更加公平合理。

在实际教学过程中，这种重新调整过的小组合作确实有了很大的改观，初中各年级课件教案习题汇总语文数学英语物理化学讨论加强了，小组之间的竞争也增强了，举手的同学争先恐后，这和以往无人举手的场面有了很大的区别，我为有这样的进步而

高兴，觉得小组合作初步显示出它的作用了。可是经过一周的实行，我又发现了新的问题。在小组合作中，那些差同学很少发言，小组内其他同学的风头早把他们淹没了。这种状况如果不能改变，我想小组合作还是不够成功。于是我在积分的标准上动起了脑筋，我规定好、中等同学回答一次记一分，差同学回答一次记两分，这种意图很明显，就是希望每组的差同学都能参与讨论、回答问题上。这个规定一施行，果然每当需要小组合作时，小组内的好、中等的同学都纷纷帮助差同学，都积极将得分的机会让给差同学，因为这样该小组就会得到双倍的分数。在这种氛围下，差同学也积极配合，珍惜机会，他们不断为本小组挣得荣誉，换来同学的表扬、鼓励，也增强了自身的信心，改变了他们以往对小组内讨论的内容无动于衷的状况。小组合作的形式能够充分地调动学生的学习兴趣和积极性，但这种形式还需要不断的实践和探索，在探索的过程中，我还有一些问题，比如老师的作用如何体现，预习的作业如何完成，计分结果如何反馈等，这些都需要不断的反思和总结。

主要经验体会

要经常性的抓学生的习惯问题：抓学生上课时的听课表现，课堂是学生学好的最关键的阵地，抓住课堂是关键，使孩子能明确自己的任务和工作；抓学生的学习书写，书写得好坏直接导致学生学习时的状态，能工整书写的学生通常有着一种严谨的治学心态，相反那些不认真学的学生往往存在着潦草书写的不良习惯，杜绝这种极其不良的学习习惯；抓作业的独立完成情况，作业是反映学生学习情况的一个窗口，必须要求学生养成独立完成作业的好习惯，而且要狠抓作业的质量。

存在的问题和改进意见

问题一：对语文学科特点定位的偏差

当前我将教学的重心投于频繁的无休止的考查考试并不是一种明智的做法。语文学习效率比较低，令人身心疲惫，也让人悲观失望，极大的挫败了学生们学习语文的热情。

功利的说，成功的初三语文教学就是要让学生取得好成绩，主动学习；要达到这一目的，方法有三个：

一是降低考试难度，拓宽考查面，降低考试频率，激发学生的热情、兴趣并让师生均有反思过去，修正现实，规划未来的时间。

二是提高语文课堂效率，争取把语文的考点全部在课堂上落实，课后学生们能利用极其有限的时间去联系社会生活，多读书，多体验，拓展延伸语文知识。

三是加强管理，积极引导，激励学生主动学习，帮助学生学会学习，由此提高学生学习质量。只有学生们对语文感兴趣了，愿意主动学习语文，能做到多思考，善表达了，他们才能真正提高语文素养，从而提升语文考试能力。

问题二：对语文基础知识积累的认识不足

我们的基础知识复习效果不尽如人意。我认为主要是学生在认识上出现了问题。教师虽然重视字词句的讲解，但是学生抓得并不紧，认为基础知识很枯燥，并没有多大用处，只是在课堂上被动地听讲一部分，自己课后不去归纳总结，结果一到考场上，基础知识题的得分总是不如人意。

语文知识的积累固然包括字、词、句、段这些基本知识，但这只是静态的东西；而在动态的知识积累上更要做好正确的引导，如与课本、生活相连接的现代信息、文化知识，学习、思维的方法，人生的价值意义等。所以，我们应该反思我们的平时语文教学，在平时的教学中，教师就要注重抓好教学的每一个环节，让学生重视语文基础的积累，当然也不能忽视对作家的识记和作品的分析。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！