# 关于幼儿园教师师德师风工作总结(推荐)(6篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-03-07

*关于幼儿园教师师德师风工作总结(推荐)一1.哥哥 4 个苹果,姐姐有 3 个苹果,弟弟有 8 个苹果,哥哥给弟弟 1个后，弟弟吃了 3 个，这时谁的苹果多?2.小明今年 6 岁，小强今年 4 岁，2 年后，小明比小强大几岁?3.同学们排队做...*

**关于幼儿园教师师德师风工作总结(推荐)一**

1.哥哥 4 个苹果,姐姐有 3 个苹果,弟弟有 8 个苹果,哥哥给弟弟 1个后，弟弟吃了 3 个，这时谁的苹果多?

2.小明今年 6 岁，小强今年 4 岁，2 年后，小明比小强大几岁?

3.同学们排队做操，小明前面有 4 个人，后面有 4 个人，这一队一共有多少人?

4.有一本书，小华第一天看了 2 页，以后每一天都比前一天多看 2页，第 4 天看了多少页?

5.同学们排队做操，从前面数，小明排第 4，从后面数，小明排第5，这一队一共有多少人?

6.有 8 个皮球，如果男生每人发一个，就多 2 个，如果女生每人发一个，就少 2 个，男生有多 少人，女生有多少人?

7.老师给 9 个三好生每人发一朵花，还多出 1 朵红花，老师共有多少朵红花?

8.有 5 个同学投沙包，老师如果发给每人 2 个沙包就差 1 个，老师共有多少个沙包?

9.刚刚有 9 本书，爸爸又给他买了 5 本，小明借去 2 本，刚刚还有几本书?

10.一队小学生，李平前面有 8 个学生比他高，后边 5 个学生比他矮，这队小学生共有多少人?

11.小林吃了 8 块饼干后，小林现在有 4 块饼干，小林原来有多少块饼干?

12.哥哥送给弟弟 5 支铅笔后，还剩 6 支，哥哥原来有几支铅笔?

13.第二中队有 8 名男同学，女同学的人数跟男同学同样多，第二中队共有多少名同学?

14.大华和小刚每人有 10 张画片，大华给小刚 2 张后，小刚比大华多几张?

15.猫妈妈给小白 5 条鱼，给小花 4 条鱼，小白和小花共吃了 6 条，它们还有几条?

16.同学们到体育馆借球，一班借了 9 只，二班借了 6 只。体育馆的球共减少了几只?

17.明明从布袋里拿出 5 个白皮球和 5 个花皮球后，白皮球剩下 10个，花皮球剩下 5 个。布袋里原来有多少个白皮球，多少个花皮球?

18.芳芳做了 14 朵花，晶晶做了 8 朵花，芳芳给晶晶几朵花，两人的花就一样多?

19.妈妈买回一些鸭蛋和 12 个鸡蛋，吃了 8 个鸡蛋后，剩下的鸡蛋和鸭蛋同样多，问妈妈一共买回几个蛋?

20.草地上有 10 只羊，跑走了 3 只白山羊，又来了 7 只黑山羊，现在共有几只羊?

21.冬冬有 5 支铅笔，南南有 9 支铅笔，冬冬再买几支就和南南的一样多?

22.小平家距学校 2 千米，一次他上学走了 1 千米，想起忘带铅笔盒，又回家去取。这次他到学校共走了多少千米?

23.马戏团有 1 只老虎，3 只猴子，黑熊和老虎一样多，问马戏团有几只动物?

24.春天来了，小明、小冬和小强到郊外捉蝴蝶，小明捉了 3 只，小冬捉了 5 只，他们一共捉了 12 只，小强捉了几只?

25.小华和爸爸、妈妈为植树节义务植树，小华植了 1 棵，爸爸植了 5 棵，妈妈比爸爸少植 2 棵，妈妈植了多少棵，他们一共植了多少棵?

26.第一个盘子里有 5 个梨，第二个盘子里有 4 个梨，把第一个盘里拿 1 个放到第二个盘里，现在一共有多少个梨?

27.小红有 2 个玩具，小英有 3 个玩具，小明的玩具比小红多 2 个，小明有几个玩具?

28.新星小学美术兴趣小组有学生 9 人，书法兴趣小组的人数和美术兴趣小组的人数同样多，这两个兴趣小组共有多少名学生?

29.3 个男同学借走 6 本书，4 个女同学借走 7 本书，他们一共借走多少本书?

30.王老师有 12 元钱，正好买一支钢笔和 2 个笔记本，如果只买一支钢笔，还剩 6 元钱，你知道一个笔记本多少钱?

31.日落西山晚霞红，我把小鸡赶进笼。一半小鸡进了笼，还有 5只在捉虫，另外 5 只围着我，叽叽喳喳闹哄哄。小朋友们算一算，多少小鸡进了笼?

32.一只猫吃掉一条鱼需要 1 分钟。照这样，100 只猫同时吃掉 100条鱼需要几分钟?

33.5 个小朋友同时吃 5 个苹果需要 5 分钟，照这样，10 个小朋友同时吃 10 个苹果需要几分钟?

34.小华有 10 个红气球，小花有 8 个黄气球。小华用 4 个红气球换小花 3 个黄气球，现在小华、小花各有几个球?

35.13 个小朋友玩“老鹰抓小鸡”的游戏，已经抓住了 5 只“小鸡”，还有几只没抓住?

36.天色已晚，妈妈叫小明打开房间电灯，可淘气的小明一连拉了 9下开关。请你说说这时灯是亮还是不亮?拉 20 下呢?拉 100 下呢?

37.小青有 9 本故事书，小新有 7 本连环画，小青用 3 本故事书换小新 2 本连环画，现在小青、小新各有几本书?

38.小敏到商店买文具用品。她用所带钱的一半买了 1 支铅笔，剩下的，一半买了 1 支圆珠笔，还剩下 1 元钱。小敏原来有多少钱?

39.欢欢和乐乐去买练习本，欢欢买了 4 本，乐乐买了 6 本，欢欢比乐乐少花1 元钱，一本练习本多少钱?

40.李老师带有 60 元钱，正好买一个足球和两个排球。如果只买两个排球，还剩 28 元。一个足球多少钱?一个排球多少钱?

41.15 个小朋友排成一队，小东的前面有 9 人，小东后面有几人?

42.14 个同学站成一队做操，从前面数张兵是第 6 个，从后数他是第几个?

43.13 只鸡排成一队，其中有只大公鸡，从前面数，它站在第 8，它的后面有几只鸡?

44.13 只鸡排成一队，其中有只大公鸡，它的前面有 8 只鸡，它的后面有几只鸡?

45.有两篮苹果，第一篮 25 个，第二篮 19 个，从第一篮中拿几个放入第二篮，两篮的苹果数相等?

46.小力有 18 张画片，送给小龙 3 张后，两人的画片同样多。小龙原来有几张画片?

47.小华给小方 8 枚邮票后，两人的邮票枚数同样多，小华原来比小方多几格邮票?

48.大林比小林多做 15 道口算题，小明比小林多做 6 道口算题，大林比小明多做几道口算题?

49.小花今年 6 岁，爸爸对小花说：“你长到 10 岁的时候，我正好 40 岁。”爸爸今年多少岁?

50.动物园里有只长颈鹿，它的年龄数是用的两位数减去最小的两位数，再减去的一位数后所得的数。这只长颈鹿有多少岁?

51.6 个小朋友分一袋苹果，分来分去多 2 个，问这袋苹果至少有几个?

52.一根 60 米长的绳子，做跳绳用去 12 米，修排球网用去 30 米，这根绳子少了多少米?

53.商场运回 28 台电视机，卖出一些后还剩 15 台，卖出多少台?

54.小虎学写毛笔字，第一天写 6 个，以后每天比前一天多写 3 个，四天一共写了多少个?

55.小云今年 8 岁，奶奶说：“你长到 12 岁的时候，我 62 岁。”奶奶今年多少岁?

56.最小的三位数减去最小的两位数，再减去最小的一位数，所得的结果是多少?

57.妈妈从家里到工厂要走 3 千米，一次，她上班走了 2 千米，又回家取一很重要工具，再到工厂。这次妈妈上班一共走了多少千米?

58.一辆公共汽从东站开到西站，开一趟。如果这辆车从东站出发，开了11趟之后，这辆车在东站还是西站?

59.一只猫吃一只老鼠用5分钟吃完，5只猫同时吃5只同样大小的老鼠，需要几分钟才能吃完?

60.小明和小亮想买同一本书，小明缺1元7角，小亮缺1元3角。若用他们的钱合买这本书，钱正好。这本书的价钱是多少?他们各带了多少钱?

61.有 35 颗糖，按淘气—笑笑—丁丁—冬冬的顺序，每人每次发一颗，想一想，谁分到最后一颗?

62.淘气有 300 元钱，买书用去 56 元，买文具用去 128 元，淘气剩下的钱比原来少多少元?

63.5 只猫吃 5 只老鼠用 5 分钟，20 只猫吃 20 只老鼠用多少分钟?

64.30 名学生报名参加美术小组。其中有 26 人参加了美术组，17人参加了书法组。问两个组都参加的有多少人?

65.小华给小方 8 枚邮票后，两人的邮票枚数同样多，小华原来比小方多几格邮票?

66.大林比小林多做 15 道口算题，小明比小林多做 6 道口算题，大林比小明多做几道口算题?

67.小花今年 6 岁，爸爸对小花说：“你长到 10 岁的时候，我正好40 岁。”爸爸今年多少岁?

68.动物园里有只长颈鹿，它的年龄数是用的两位数减去最小的两位数，再减去的一位数后所得的数。这只长颈鹿有多少岁?

69.6 个小朋友分一袋苹果，分来分去多 2 个，问这袋苹果至少有几个?

70.小明全家早上、中午、晚上各吃 4 个苹果。一天中，小明家吃了多少个苹果?

71.商场运回 28 台电视机，卖出一些后还剩 15 台，卖出多少台?

72.小虎学写毛笔字，第一天写 6 个，以后每天比前一天多写 3 个，四天一共写了多少个?

73.小云今年 8 岁，奶奶说：“你长到 12 岁的时候，我 62 岁。”奶奶今年多少岁?

74.最小的三位数减去最小的两位数，再减去最小的一位数，所得结果是多少?

75.5 个小朋友同时吃 5 个苹果需要 5 分钟，照这样，10 个小朋友同时吃 10 个苹果需要几分钟?

76.小华有 10 个红气球，小花有 8 个黄气球。小华用 4 个红气球换小花 3 个黄气球，现在小华、小花各有几个球?

77.新星小学美术兴趣小组有学生 9 人，书法兴趣小组的人数和美术兴趣小组的人数同样多，这两个兴趣小组共有多少名学生?

78.天色已晚，妈妈叫小明打开房间电灯，可淘气的小明一连拉了 9下开关。请你说说这时灯是亮还是不亮?拉 20 下呢?拉 100 下呢?

79.小青有 9 本故事书，小新有 7 本连环画，小青用 3 本故事书换小新 2 本连环画，现在小青、小新各有几本书?

80.小敏到商店买文具用品。她用所带钱的一半买了 1 支铅笔，剩下的，一半买了 1 支圆珠笔，还剩下 1 元钱。小敏原来有多少钱?

81.欢欢和乐乐去买练习本，欢欢买了 4 本，乐乐买了 6 本，欢欢比乐乐少花 1 元钱，一本练习本多少钱?

82.李老师带有 60 元钱，正好买一个足球和两个排球。如果只买两个排球，还剩 28 元。一个足球多少钱?一个排球多少钱?

83.一只小黑羊排在小白羊队伍里，从前面数小黑羊是第 7 只，从后面数小黑羊是第 4 只。这队小羊一共有多少只?

84.14 个同学站成一队做操，从前面数张兵是第 6 个，从后数他是第几个?

85.13 只鸡排成一队，其中有只大公鸡，从前面数，它站在第 8，它的后面有几只鸡?

86.13 只鸡排成一队，其中有只大公鸡，它的前面有 8 只鸡，它的后面有几只鸡?

87.小明今年 10 岁,妈妈今年 38 岁,当小明 15 岁时,妈妈多少岁?

88.小明和小红都集邮票。小明给了小红 6 枚后，两人的邮票同样多，原来小明的邮票比小红的多多少枚?

89.龙龙用4元买一个菠萝，用买一个菠萝的钱可以买1千克香蕉。买1千克香蕉的钱可以买4个梨。每个梨多少元?

90.强强和小华打了 2 小时的乒乓球，每人打了多少小时?

91.有一个两位数，个位上的数比十位上的数多 5，这个数可能是多少?

92.参加数学比赛的同学有 40 人。小红和一起参加比赛的同学每人握一次手，一共握多少次?

93.18 个同学排队做操，明明的右边有 10 个人，他的左边有几个?

94.一只钟的对面有一面镜子，镜子里的钟表如下图，那么钟表上正确的时间是几时?钟表上现在时间是几时?

95.华华家上面有 3 层，下面有 2 层，这幢楼共有多少层?

96.操场上站着一排男同学，一共有 6 个，在每两个男同学之间站 2个女同学，一共站了多少个女同学?

97.小花今年 10 岁，她比爸爸小 28 岁，去年，她比爸爸小多少岁?

98.小猴与小兔去摘桃，小猴摘下 15 个桃，当小猴将自己的桃分 3个给小兔子时，它俩的桃就一样多，你知道小兔子摘了多少个桃?

99.小明暑假和父母去北京旅游，他们和旅游团的每一个人合照一次像，一共照了 15 张照片，参加旅游团的共有多少人?

100.小军跟爸爸到外地旅游，爸爸买一张火车票是 5 元，小军买半票，他们来回一共要付多少元?

幼小衔接学前测试卷幼小衔接数学题库卷子

本文来源：http:///buwangchuxin/24268/

**关于幼儿园教师师德师风工作总结(推荐)二**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系地址： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

就本协议第一条所指的地面活动(“有关活动”)之相关事宜，甲乙双方经友好协商达成以下协议：

一、有关活动

(1)活动名称

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)举办时间和地点

a)\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日

b)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、甲方的责任

(1)由\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日，甲方将校内的体育馆演出场地租与乙方，作为本次活动广州赛区的其中一个准决赛会场。如因校内主管部门需占用同一场地，则甲方须于\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日前通知乙方，并双方友好协商解决。逾期通知，则视为甲方违约。

(2)甲方负责活动当天的场地保安工作;

(3)甲方允许乙方/或乙方邀请的其它人于活动时间内在活动现场的舞台上进行表演;

(4)甲方负责提供场地的灯光及音响系统予乙方使用，并提供活动所需的电力，同时须派出专业的控制人员协助乙方;

(5)甲方负责提供独立的vip化妆间及公用化妆间各一个;

(6)甲方将提供一个独立的储物室供乙方存放活动物料;

(7)甲方将于校内人流密集的地点提供两个面积不大于2米×4米的空间供乙方作为活动咨询点使用;

(8)甲方将容许乙方的舞台及灯光音响等相关活动设备提早于活动前一晚(即\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日)进场进行安装及调试的工作，以确保活动的顺利进行;

(9)在乙方的相关物料进场并进行安装调试时，甲方须提供场地的电力工程人员在场协助;

(10)甲方不得向任何第三者或公众透露本协议的内容和在履行本协议过程中得到的有关乙方的任何保密性商业信息。

三、乙方的责任

(1)乙方应及时提供其委托甲方就有关活动向有关部门报批手续的授权委托书以及有关活动的具体方案;

(2)乙方应按照有关国家机关批准的有关活动内容举办有关活动。如因为超越有关国家机关批准的有关活动范围引起的有关活动被取消，乙方将负全部责任;

(3)乙方邀请的第三方搭建或执行公司，应积极配合甲方的协调工作;并确保搭建工作的安全，如产生不良隐患应及时排除解决;并对此工作承担相应的责任。

(4)乙方不得向任何第三者或公众透露本协议的内容和在履行本协议过程中得到的有关甲方的任何保密性商业信息。

四、费用和支付

(1)乙方总共应支付人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整(rmb\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)，作为甲方提供本协议第二条所指服务的费用;

(2)乙方应在\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日前，向甲方支付现金人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整(rmb\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)作为预付费用，甲方应在收到款项后提供相应的收据;

(3)乙方将在整个现场活动结束后的\_\_\_\_\_个工作日内将剩余费用(即人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_佰元整(rmb\_\_\_\_\_)，以现金的方式支付予甲方。甲方应在收到款项后提供相应的收据;

(4)除本协议规定之外，甲乙双方同意按照本协议的规定各自承担由于其各自履行本协议规定的义务和责任而发生的所有费用，包括但不限于中国法律规定的有关税费和政府规费;

(5)乙方在按照本协议规定向甲方全数支付了有关费用后，对甲方不再负有任何支付义务。

五、陈述和保证

(1)该方是根据其成立地法律设立并有效存续的企业。

(2)该方有权及/或得到授权签署本协议并全面履行其在本协议中的义务。本协议在正式签署后对该方有效且具有约束力，另一方可根据本协议行使其权利和利益。

(3)该方已获得其履行本协议项下义务所必需条件以及采取履行本协议的一切其他行动。

(4)本协议的签署将不会导致该方违反对该方有约束力的合约及适用法律。

六、违约责任

(1)当任何一方违反其在本协议下所承担的责任和义务时，或任何一方在本协议所作的声明和保证为不真实或不正确的，违反或责任一方应赔偿另一方由此而蒙受的一切损失。

(2)违反本协议的一方应赔偿对方的全部经济损失，包括但不限于合理的律师费。

七、终止条款

(1)本协议自双方盖章或授权代表签字之日起生效，至双方履行完毕其在本协议下的义务为止。

(2)除非本协议另有规定，如任何一方发生以下任一情况，另一方有权书面通知该方提前终止本协议，并(但第(e)款除外)要求对方就本协议的终止所造成的一切损失承担相关的赔付责任：

(a)严重违反本协议下的任何条款;

(b)进行清盘或类似行为;

(c)于任何法律程序中被裁定为破产;

(d)有关活动未获中国政府有关部门批准，或虽经批准，但被有关部门中途下令停止举办;

(e)任何不可抗力事件(定义见下文)使其无法履行本协议下的义务连续达3个月之久。

八、不可抗力

由于地震、台风、水灾、火灾、战争、以及受影响一方对其发生和后果不能合理地防止及避免的其他不可抗力事件(“不可抗力事件”)，致使本协议的任何一方受到妨碍，不能履行或延迟履行本协议，受影响的一方应在发生不可抗力事件之后从速以电传、传真或挂号空邮信件通知另一方，并须在其后的15天内提供不可抗力事件的详情及书面证明，证明发生不可抗力事件。对于由不可抗力事件所造成的损失，任何一方均无权向另一方提出赔偿要求。

九、通知

(1) 除非经另一方事先通知更改地址，否则履行本协议过程中所有的通知均应以专人派送、特快专递、传真或挂号邮件发往下述通讯地址：

如送到甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子邮件： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

如送到乙方

上海代表处\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子邮件：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**关于幼儿园教师师德师风工作总结(推荐)三**

大四艺术专业实习报告范文

艺术学专业为美术史论、美术教育领域培养教学和科研，美术评论和编辑、艺术管理和博物馆等方面的高级专门人才，学生毕业后能从事美术教育、美术研究、文博艺术管理、新闻出版等方面的工作。下面给大家分享一些关于大四艺术专业实习报告范文，供大家参考。

即将开始为期两个月的教育实习，为了让整个实习工作更加顺利地、目标明确地进行，我已经有计划地完成一些准备工作，现将这些工作总结如下。

大三我们艺术教育专业的老师和学院安排了我们到\_\_中学，\_\_附中，\_\_小学，\_\_\_\_\_\_x培训班等见习，让我们提前了解老师这个教育平台的工作。

\_\_中学的学生音乐素质比较高，接受能力也强，所以老师所教的内容会适当加深一点。而且每节课都很精彩。\_\_附中的听课，又让我了解一些初中这一环节的情况。

初中生和高中生之间是衔接的关系，但毕竟是不同的两阶段，年龄不同，还有思想的转变。相对高中生来说，这些初中生要活跃一些，课堂气氛也活跃，没有高中生那么沉闷。对偶像的崇拜也热衷，明显一些，高中生就内敛多了。知识接受程度而言：初中生简单一些，普通学生(非专业的学生)没有什么音乐基础，只要点到为止，讲一些基本的音乐知识就够了，讲得太深，太复杂，学生不懂，很容易让学生失去了兴趣，导致课堂气氛沉闷，或学生在课堂上干些与音乐无关的，那音乐课就失去它的意义了。

高中生相对来说，有了初中音乐知识作为基础，更注重创作，老师只是引导作用，但初中生就要老师的带领，而且老师的领导也比较重要。五羊小学也是另一阶段的学生，小学生一般都比较天真活泼，什么都敢尝试，求知欲很强，主要就是引起他们的好奇心。

\_\_\_\_\_\_就是比以上三个阶段更早的一个阶段，这个阶段历也会分几个小阶段，整个来说就根据孩子情况拟定教法，让孩子在轻松的情况下学习，不会是一种很硬的教与学的方式，即是玩中学。无论是那个阶段的学生，都要以生为本，从学生出发，让学生在学到课本知识之余，主要是感受音乐。

每次见习下来每个同学都要写见习心得，提醒我们今天学到了什么，有什么的感想，从而有什么启发，为接下来的实习做好准备。

还有教师师范技能方面的努力。粉笔字和普通话的训练。在上个学期末，我们学院以每个班级的学习小组为单位，组织进行微格试讲，从研读教材到编写教案，最后是课堂试讲，由小组成员进行点评，老师个别指导。整个微格试讲训练穿插在专业课的学习过程中，我们的微格教学能力有了一定的提高，试讲训练结束后，每人上交一份试讲视频作为评分作业。上个学期实习选校结束后，我们随即投入到实习队的准备工作中去，与实习学校取得联系，确定实习教材，明确整个实习流程，拟定实习前准备工作的计划。

暑假期间我到母校进行了见习工作。带了音乐主修生，声乐，视唱，乐理等专业课。让学生巩固知识的方式方法。此外，还向老师们请教了教学问题，要求我扣紧新课标的教学理念并根据学生的实际情况进行教学设计，整个见习过程让我受益匪浅，为接下来的具体实习工作打下了良好的基础。

这个学期我们终于有机会外出艺术考察了，我们要到中国最美丽的乡村----江西婺源。快到目的地时，我就被那山里的风景给迷住了，茂盛的树木，婉转的溪流，都让我心旷神怡，那“小桥流水”的意境更让我陶醉。

这一次艺术考察收获丰富，一方面加深了对古建筑的感性认识，积累了传统的建筑知识，地理知识、风水学知识、规划知识、古代环保知识及各种其它人文知识，了解了中国先贤的智慧与能巧;另一方面也积累了许多资料和图片，为艺术创作与进一步的理论研究收集了良好的素材。以下是结合本专业，对那些本人认为较有代表性的人文景观或自然景观作一些描述。

婺源是江西东北部一个历史悠久的古县，被旅游书籍冠以“中国最美丽的乡村”。与浙江、安徽为邻，有着丰富的人文和自然风光。她是南宋理学家朱熹的故里，也是中国铁路之父詹天佑的家乡。这里文风鼎盛，古迹遍布，尤以明清古建筑为代表，而自然风光更是如诗如画：田园、小溪、古木、翠竹环绕村落，飞瀑、驿道、路亭、拱桥散布乡野……婺源不仅有江南层峦叠翠的山林，碧绿绸绢般的小河，还有蜿蜒的石板路连着一个个依山傍水的村落，更为突出的是这里的徽派建筑，其风格体现在“粉墙黛瓦”，即雪白的墙身，青黑色的瓦，屋顶是刻着各式图案的飞檐翘角，直指苍穹，在蓝天绿树映衬下分外瞩目。婺源古民居既具有浓郁的徽州特色，又不乏匠心别具的独特格局。婺源的油菜花跟古朴的徽派建筑相结合，是其他油菜花开的地方不能比的。他们相互融合，构成了一副最美，最和谐的图画。行驶在婺源的林间小路上，仿佛就是在山水画中走。

赣中古建筑的每栋建筑都有明显突出徽派风格的风火山墙、高耸的垂脊和起翘，还有家具、木椅的设计风格，都是精雕细刻的经典之作。在婺源沱川古村落间行走，感觉最突出的一点，就是民居布局非常讲究与山、水、林木等自然环境的和谐结合，文化品位很高。背靠郁郁葱葱的山林，一股清澈的山溪曲曲弯弯绕过幢幢明清古宅，穿过小桥和村中心后流向村外，一道道翻水坝形成的小瀑布激起哗哗的水声。在村边遇到一帮正在写生的美术院校师生，他们迷恋于这儿古代人文建筑与自然生态的和谐融合：穿村而过的溪流、村边小山岭上的古道、苍翠的古樟和松林、茶园农田、一排排的青石古溪埠、明清古宅群错落有致，简直就是一个大型生态园林，尤其从山岗上望下去，几乎每个角度都能入画。

在学校，我们大都在室内画着静物。这次写生，增长了我们的见识，让我们走出了课堂，融入了自然，使我们的心灵放飞在山水，老屋，人间。我们懂得了光线与构图的关系，明白了建筑与文化的“血源”。在写生中，我们更深切地体味到：美无处不在，关键是要善于发现。在这里我们看到了美丽的风景，还有感受到了那淳朴的乡村乡情，在考察中同学之间的互帮互助的那份友谊，老师在我们画画和生活上的帮助，这一切将永远珍藏于心。

学校给了我们这次“江西婺源写生之旅”的机会，让我们来到这么优美的地方写生，拓展了我们的视野，深化了我们对艺术深层次的了解，让我们真切的体会到了自然与人文之美，传统与现代的完美契合，感叹艺术的殿堂原来如此美妙! 然而，看着眼前婺源的湖光秀色，真让人陶冶在这巧夺天工的自然风光之中!所谓“前人栽树，后人乘凉”，感谢婺源的先辈们，建造出了这么神奇的一处“牛形村落”，惊艳之余，也情不自禁地惊叹前人的智慧与结晶，深思人类智慧的无限宽广和深邃!

几天的考察时光一晃而过，美好的时光总是在逝去之后令人那么依恋，短暂的总是那么令人回味!通过考察使我们由一个对婺源一无所知的“外行”变成了一个熟练徽派建筑的“内行”。其中，我对徽派建筑最深的印象就是“凸”字形的“马头墙”。它是徽派建筑的重要特色。马头墙高低错落，一般为两叠式、或三叠式、较大的民居，因有前后厅，马头墙的叠数可多至五叠，就是俗称“五岳朝天”了，总而言之，江西婺源的徽派的风土人情和民俗习惯已经在我们脑海中深根了，我们也酷爱这块土地。

通过这次实习，我们在专业上得到了锻炼和提高，同时也在纪律、团队协作、艰苦朴素等方面经受了锻炼和考验。这是一段值得一生好好珍藏的记忆。

今年暑假经同学介绍我来到了山东人民广播电台实习。在这里，我认识了我的指导老师李红女士。她是一位平易近人、技术卓越的录音师，总能够耐心的向我介绍制作流程中的各个步骤并加以指导。没有她的指导我的这次认识实习就不会成功，在实习报告的开头我要向她致以真诚的感谢。另外我还要衷心感谢实习期间曾给予我无私帮助的其他老师、前辈，感谢实习中遇到的每一个人，是你们让我逐渐走向成熟!谢谢你们!

这次的实际实习地点是山东人民广播电台技术部，主要是参与到《田园晚风》的节目录制之中，了解并熟悉我的对口专业——录音的相关流程。《田园晚风》是山东人民广播电台文艺频率的一档收听率较高的节目，节目视点侧重于社会新闻、大众生活、情感世界，每期都有蕴含哲理的话题与思考。它通过节目主持人的娓娓讲述，引发听众对人生的感悟。

我对这个节目也很熟悉，有时也会收听这个节目。当我第一次来到节目的录音棚时，录音棚内整齐摆放的各种设备仪器让我眼花缭乱——电脑，调音台，电容麦克风，话筒放大器，人声效果器，专业监听音箱，耳机，耳机分配器、vcd机，dvd机，卡座，cd机，md机，vod点歌机，电视机，dv摄像机等。但这并没有让我退缩，反而激发了我对录制节目的浓厚兴趣，心中不禁期待未来两周的实习。

期间总共两周的实习时间里，在第一周我的主要任务是了解各种设备的用途，观摩节目的制作以及向指导老师和工作人员询问各种技术问题;而第二周我的主要任务则是进一步熟悉节目的制作以及学会使用各种音频工作站的基本操作，在指导老师的帮助下亲自参与到节目的制作中，积累制作节目的相关经验，进一步提高自己的能力。

在第一周的实习过程中，我观摩了两期节目的制作。在此期间，李老师向我介绍了录音的基本概念：录音即是将声音信号记录在媒质上的过程。将媒质上记录的信号重放出声音来的过程称为放音。录音和放音两过程合称录放音。常见的有唱片录放音，磁带录放音和光学录放音。就录放音制式而言，有单声道和立体声录放音之分。

单声道录放音过程包括传声器拾音、放大、录音，再由单个放大器和扬声器系统重放。双声道立体声录放音是基于人的双耳定位效应和双声源听音效应，由双声道系统完成记录和重放声音的过程。而目前在山东人民广播电台的录音棚中都已采用了数字录音技术和多轨录音技术，它通过计算机中的数字音频接口，将音频信号导入到计算机，录制成波形文件进行存储，再通过多轨录音软件按照需要进行编辑，组合成我们所需要的完整文件，最后再输出录制成cd或其他音频格式。这些基础内容看起来复杂，其实很容易理解。之后我又初步了解了调音台的工作原理和使用方法以及其中各个旋钮的作用。调音台是录音棚的核心组成部分，如果没有它，你基本上无法完成录音任务。与此同时我还学会了audiocut语录站和audition音频工作站的简单使用。我对audition这些音频软件十分感兴趣，主要是因为我的计算机知识还算丰富，每当在电脑上学习使用这些软件时总是有种如鱼得水的感觉，我感觉这十分有利于自己以后的专业学习。通过第一周的学习，我受益匪浅，学到了许多大

二、大三才能学到的内容，为我以后的学习打下了一个良好的基础。通过这样的学习和了解，我感觉到制作一档节目并没有我想象的那样复杂和神秘，我觉得只要掌握了其中的原理和拥有团队协作能力再加上日积月累的经验和认真负责的态度，就能成为一名合格的节目制作人。

从第一周的学习过程中我收获了知识和信心，因此在第二周我向指导老师提出希望能亲自参与到节目的制作中，李老师欣然应允。于是，20\_年8月7日的田园晚风节目就由我来担任节目声音的录制工作，而李老师则在一旁指导。一开始我有些紧张和手足无措，出现了几次失误，但是在李老师和主持人媛媛姐的鼓励和指导下，我很快镇定下来，在脑中回忆着录制的每一个步骤，仔细观察声波是否出现爆音，调整阻抗，最后顺利完成了同期录音的制作。这让我明白，在录音中切记不要紧张，只要集中注意力，仔细聆听，就能事半功倍。在后期制作中，我为了寻找合适的背景音乐花费了整整一个晚上，试听了无数的音乐，最终选择了神秘园乐团的《白石》作为背景音乐。《白石》中悠扬的旋律很好地衬托了这期节目的主题——寻找人世间细微而真诚的爱，使听众能够在音乐中思考人生，感悟生活。找到背景音乐后就是复杂的声音编辑工作。复制、剪切、粘贴，这些看似简单却又繁琐的工作不断的重复着，主持人清亮的声音与优美的音乐逐渐完美的结合，而节目也在此期间愈加完善，直到深夜我终于完成了这期《田园晚风》节目的制作。第二天我的作品得到了李老师的赞赏，她认为我在音乐的使用方面有着很强的能力，这让我倍受鼓舞。当然，这依然比不上我晚上听到自己参与制作的节目，听到制作人员中有我的名字时那种激动地心情，我感到这两周辛苦而又充实的实习没有白费，总算是学有所成。我相信这是我迈向未来成功的第一步。

这次的实习让我感触良多，它不仅丰富了我的专业知识，还开拓了我的见识，并且认识了许多朋友，拓展了我的交际能力。实习是综合能力的一次全面考验，除了考察我们的专业水平和理论知识以外，还考察了我们的处世态度，做人原则以及处事方法，简而言之，就是考察我们是否懂得怎样做人。勤奋是首要的，到得最早走得最晚，通宵达旦这些都应该是家常便饭而不是邀功领赏的资本，因为我们是实习生，是来学习的;主动与老师的交流同样重要，不要窝在办公室里异想天开，要及时和老师沟通，善于和老师交流，要放得下面子。

人际关系要靠平时的积累，到关键时刻就会帮上我们很大的忙。我在这方面还有很大的不足，以后要多多向这方面的特长人士进行学习。除此之外这次实习还让我更加了解了我的专业和前景。现在录音专业的需求量还是蛮大的，目前在传媒行业中许多负责录音的工作人员并不是录音专业出身，这方面的人才缺口比较大，因此录音专业毕业的学生就业竞争力还是很大的。所以这也使我对未来自己就业的前景树立了信心。在今后的学习生活中，我将会更加努力地学习专业知识，并且充分利用我在计算机方面的优势，学习并掌握更多的专业录音软件的操作和使用，力争在未来成为一名优秀的录音师。

最后再次感谢在这次实习中帮助过我的所有老师和朋友，是他们让我在实习中收获甚多。总体来说我认为这是一次成功的实习经历，同时也是我人生道路上的一笔宝贵的财富，我希望下一次的实习能够取得同样的进步与成功。

转眼间三月份已经悄然溜走了，承德的天气也渐渐开始变暖了;在这个万物萌发，勃勃生机的季节，我再接再厉，为自己的实习生活再创佳绩，为自己的实习旅程再添色彩!

一开始刚到县一中时的羞涩，紧张，惶恐当然还有一点的不安;一切的不知所措让我们在前两个星期很是拘谨。再回想我来到县一中已经有一个多月了;实践检验真 知!经过这一段时间的历练，不管是在工作学习﹑生活﹑社交……都有了很大的改变和提高;还有我们几个实习生的友谊变得更加深厚!

美术组一共有七位老师，我的到来使美术组变成了八人组合，刚来到美术组时就听说这里有位老师是承德县美协主席，这样一个职位让人望而生畏。而经过长期接触 后感到每一位老师对我都很照顾，都很包容;处处教我，时时提醒我!与他们一起我不再感到陌生!他们对我都很信任，让我带两个年级高一美术鉴赏课和高二专业课。还记得我的第一节课，第一次正式的登上讲台，很清楚的记得是高一5班的美术课，从学生忽然就变成了老师;虽然课前做了大量的 准备，但还是有点紧张，课后指导老师首先给予我肯定，然后提出不足。在今后的一段时间里我不断地虚心请教学习，是自己的教学能力不断的提高，增强!现在经 过努力，学生们已经非常认同﹑喜欢我的课堂和教学。使我倍感欣慰，终于体会到了作为老师的一份荣耀!

学校为我们提供了较好的食宿，这是比较幸运的一件事，我们可以没有过多的生活琐碎而影响工作!我们在宿舍办理了宽带方便网上查阅教学资料和学习;在教工食 堂就餐，节约了我们不必要浪费的时间;在前一段的生活中，由于还没有把自己放在一位真正意思上的教师位置上，对自己的要求不够，自身的言谈举止，为人师表 上的不重视。使得我们在生活中犯了点错误!经过带队老师和指导教师的批评和指导后 我马上改正，找到了自己正确的位置，彻底从学生转变到老师!我们实习组的成员们也有刚开始的陌生，经过时间的推移，变得更加团结，更加亲密!

由于缺少社会常识和社交礼仪的规范，在与学校老师和社会人员接触上还有欠缺，虽然老师们都很包容自己，但自身不能松懈，必须加强对自己的管理和要求!在不停的学习和改进中终于得到了自身不断地提高;也得到老师们的好评!

知识改变命运，实践检验真知!在这一个月的实习工作中使我看到了自身的诸多不足，老师和朋友的意见已成为我终身受益的铭言，当然这一月的工作学习也使自己增强了自信，感到人的可塑性是很大的，只要有明确的思路什么事情都可以顺利完成!

**关于幼儿园教师师德师风工作总结(推荐)四**

幼小衔接就是幼儿园教育与小学教育衔接，也是幼儿在其发展过程中所面临的一个重大的转折期，如果处理不好，就会对幼儿今后的发展带来不利的影响，其核心就是这年龄段幼儿的怎样有效的从思维方式、学习习惯、社会技能等方面适应小学生活，顺利实现幼小衔接。

近期国家密集出台了一系列有关教育的政策文件，如双减、幼小衔接以及家庭教育促进法等，旨在以高质量发展为基础教育阶段的目标追求，努力重构基础教育的新生态，在全社会营造一种尊重儿童、保卫儿童的良好氛围，从而促进每一个儿童身心健康成长，还儿童一个幸福快乐的童年。

提到幼小衔接大部分人理解的是学习文化知识，包括拼音、算数、古诗等，但其实幼小衔接教育从幼儿入园那天起，就已经开始进行。由于幼儿园教育和小学教育的性质不同，幼小衔接不光是知识量的增加，更重要的是激发幼儿对小学的向往，提高幼儿对小学的适应能力。作为幼儿园教育的实践者，通过讲座我想谈一谈我的体会。

一、幼儿园教育方式以游戏为基本活动，保育结合，让幼儿在直直接感知、实际操作、亲身体验中学习各类经验，虞永平教授说过：让幼儿动用各种感官，去探索、交往和表达让幼儿在活动中经验得到延伸、扩展。而小学教育注重知识的传授，课堂游戏性不够，这就使幼儿容易失去耐心，注意力分散。这就需要幼儿园教师逐渐向小学教育靠拢，根据幼儿的年龄特点，逐渐增加集体活动的时间，由小班的10-15分钟逐渐增加到大班的25-30分钟，同时通过游戏、手工等活动逐渐延长幼儿注意力的时间。

二、幼小衔接可以说是无时无刻不再为幼儿进入小学做准备，进入小学，幼儿需要生活上、学习上都养成良好的习惯养成、自我服务，人际交往、快速融入集体生活等。这就需要幼儿园教育培养幼儿的自我服务能力，包括根据天气增减衣物、整理自己的学习用品、书包，处理和同学的关系，遵守集体生活规则、建立集体荣誉感，养成合作、分享、谦让等良好社会品质，这些好的习惯有助于幼儿快速适应小学生活。

三、培养孩子的学习能力，虽然幼儿园的教育方式以游戏为主，但是通过各种游戏可以让幼儿增强各种能力，例如幼儿园的阅读分享活动，可以让幼儿养成每天阅读，增长知识，感受到阅读的乐趣，同时可以让幼儿阅读中学会坚持；在集体教学活动中，可以通过提问、交流等方式让幼儿学会倾听他人讲话、与同伴合作交流；在集体游戏中幼儿学会了分享、轮流等，在潜移默化中获得这些美好的品质。

幼小衔接从幼儿入园那天起，贯穿整个三年的幼儿园生活，作为教师需要以幼儿为主体地位，有目的、有计划的帮助幼儿从心理、生理、社会适应等方面做好充足的准备。幼小衔接也并不是幼儿园的单方努力，需要幼儿园、小学、家庭三方合作，这样才能达到1+1+1效果大于3。

**关于幼儿园教师师德师风工作总结(推荐)五**

1、该生在本服务处实习的这一段时间，能够严格要求自己，工作勤恳，负责，责任心强，知识面广，基础知识扎实，在专业技术上遇到的问题能及时解决。生活积极向上，举止文明。与同事之间相处融洽，善于与领导沟通，主动积极地做好每一件事情，总体评价为优，希望该生在今后的工作中继续发扬。

2、\_\_大学应用化学系\_\_博士于20\_年在我\_\_\_\_\_公司实习。在来我公司前，\_\_博士已充分了解本公司项目课题的基础上，并在\_\_大学进行了前期实验工作。在来我公司后，态度端正，工作努力，勤勤恳恳，完成了从实验室研究到工厂生产的项目任务，对本公司的发展做出了莫大的贡献。 现实习已结束，特此证明。

3、\_\_老师为人踏实。不论是对待学习，还是对待工作，她都扎扎实实，从不张扬，没有半点浮躁之气。学习中，她认真认真认真认真抒写;教研活动中，她虚心向学，静心研究，精心选题，细心完成任务;教学实践中，她一点一滴地实践着教研成果，有效地引导职高聋生积累着词汇，丰富着语境。作为学校报社的负责人，她重视培养学生，手把手地耐心指导每一个成员，用一期期丰富多彩的校报见证着每一个小记者的成长。作为学校的信息员，她用心参与各种活动，进行拍摄与通讯的采写，并及时上传，获得了教委领导的认可。总之，她的工作，和她的为人一样，扎实。

4、该生工作认真负责，班主任工作做的扎实，经常深入学生了解他们的思想和学习状况，与学生谈心，帮忙他们树立正确的人生观和价值观，与学生交流探讨好的学习方法，组织开展各项有益的文体活动，深得学生喜爱。该生已具备一名优秀青年教师的基本素质。

5、\_\_老师一贯勤勤踏踏实实。她用心参加政治学习，并联系切身实际不断反思自己，在实践中不断提升自己的政治素养。她热爱阅读，经常捧着与教育教学相关的著作如饥似渴地学习吸收。为了确保教学质量，她不但认真钻研教材，精心备课，还走近耳聋学生，向他们学习手语，以便和聋生顺畅沟通，确保自己的教学落到实处。为了发挥耳聋学生视觉捕捉力强的特点，她力求课课为聋生搭建从形象到抽象过渡的阶梯，引导他们顺利完成知识的构建。因此，她的工作也和她的为人一样，不张扬，不浮躁，扎扎实实。

6、\_\_同学工作用心主动，学习认真，尊敬师长，待人诚恳，一年来技术理论水平及操作都有很大提高，希望今后加强学习尽快成才。

7、该实习生实习期间认真负责，能独立处理教材，备课完整。课堂教学组织严密，应变潜力强，能根据学生反应及教师指导调整板书资料，教态自然，优秀稳剑批改作业仔细正确，并能注意学生共同的错误，晚自修期间能下班辅导，具备了一个教师应有的素质。经验。透过担任助理班主任，使我们认识到班主任工作的重要和辛苦，也了解和积累了一些班主任工作的方法和经验。透过与学生的接触，对现今中学生的思想和观念有了进一步的了解和体会，对今后从事教师工作有很大的帮忙。

8、\_\_在我校实习期间工作认真，勤奋好学，踏实肯干，服从分配，尊敬指导教师及实习单位人员，能够虚心向富有经验的教师请教，虚心听取别人提出的工作推荐。能将所学理论指导实际工作，热爱本职工作，关心爱护学生，保质保量完成各项工作任务。同时，该生严格遵守我校的各项规章制度，实习期间，未曾出现过无故缺勤，迟到早退现象，并能与同事和睦相处，表现出强烈的敬业精神，深厚的专业思想和良好的师德。经过实习期间的工作和学习，该生基本上完成了单位交给的各项任务，综合素质得到较大提高，到达了实习的目的。

9、实习期为一个月。\_\_同志工作用心主动高效，学习认真，待人诚恳，能够做到服从指挥认真听取老同志的指导，不怕苦不怕累，表现有较强的求知欲，用心观察体验思考，并能够灵活运用自己的知识解决工作中遇到的实实习工作期间，是个出色的教学能手，相信会在今后的工作中，取的出色的成绩。

10、\_\_同学在本校实习班主任期间，能坚持每一天全程跟班，主动与班主任交流班级状况，与同学谈心，进行个别指导。认真听取老师的意见，并虚心学习，用心主动参与班级管理与活动，做学生的知心朋友和“大哥哥”。在此期间，独立主持了一次班会，组织了一次课外活动，参与组织了校运会的筹备组织和管理。透过“家长联系本”用笔谈的方式与每一位同学交流指导，受到学生的好评欢迎!

**关于幼儿园教师师德师风工作总结(推荐)六**

甲方(出租方)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方(承租方)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

现经甲乙双方充分了解、协商，一致达成如下个人租房协议书：

一、房屋的坐落、面积、装修及设施、设备

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

二、租赁期限

即\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日。

三、租金及交纳时间

每月\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，乙方应每月付一次，先付后住。第一次乙方应于甲方将房屋交付同时，将房租付给甲方;第二次及以后付租金，乙方应提前一个月付清。

四、租房押金

乙方应于签约同时付给甲方押金\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，到期结算，多余归还。

五、租赁期间的其他约定事项

1、甲乙双方应提供真实有效的房产证、身份证等证件。

2、甲方提供完好的房屋、设施、设备，乙方应注意爱护，不得破坏房屋装修、结构及设施、设备，否则应按价赔偿。如使用中有非人为损坏，应由甲方修理。

3、水、电、煤气、电话、网络、有线电视等的使用费及物业、电梯、卫生费等所有费用都由乙方支付。入住日抄见：水度，电度，煤气度。所有费用乙方应按时付清。

4、房屋只限乙方使用，乙方不得私自转租、改变使用性质或供非法用途。租下本房后，乙方应立即办好租赁登记、暂住人口登记等手续。若发生非法事件，乙方自负后果。在租赁期限内，甲方确需提前收回房屋时，应当事先商得乙方同意，给乙方造成损失的，应当予以赔偿。

5、合同一经签订，双方都不得提前解除。租赁期内，如遇不可抗力因素导致无法继续履行本合同的，本合同自然终止，双方互不承担违约责任。

6、甲乙双方约定，乙方如需开具房租发票，因此产生的税费由乙方支付。

7、此合同未尽事宜，双方可协商解决，并作出补充条款，补充条款与本合同有同等效力。双方如果出现纠纷，先友好协商，协商不成的，由人民裁定。

8、本个人租房协议书经签字(盖章)生效。

六、违约责任

甲乙双方中任一方有违约情况发生的，违约方应向守约方支付违约金，违约金为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，损失超过违约金时，须另行追加赔偿。

七、本合同一式\_\_\_\_\_份，甲乙两方各执\_\_\_\_\_份，具有同等法律效力。

甲方(签章)：\_\_\_\_\_\_乙方(签章)：\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_电话：\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！