# 2024年初三语文教学工作总结最新

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-03-31

*20\_年初三语文教学工作总结最新范文老师在课堂教育中，可以在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。下面是小编为大家整理的20\_年初三语文教学工作总结最新，希望对您有所帮助!20\_年初三语文教学工作总结最新篇120...*

20\_年初三语文教学工作总结最新范文

老师在课堂教育中，可以在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。下面是小编为大家整理的20\_年初三语文教学工作总结最新，希望对您有所帮助!

**20\_年初三语文教学工作总结最新篇1**

20\_\_年中考工作已经结束，我校中考语文取得了较好的成绩。这与领导的重视和正确的管理，教师高度的责任感和敬业精神，以及善于调动学生学习的积极性等都是分不开的。我校初中学生入学时普遍起点低、基础差、差生面大。针对如此现状，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下面我代表上届初三语文备课组谈一点肤浅的体会。

一、领导重视、管理科学是成功的保证

初三工作是学校的生命线，学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。特别是非典时期，加之中考大改革，在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

二、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。、我们常交流经验，彼此毫无保留。他们总是言传身教，及时提点。因为我们深知团结协作、齐头并进是提高整体水平的保证。中考只考中、英、数，语文只考作文这一方向的确立。使三门学科连轴转，每天四节课，除了写作文，改作文，就是讲作文。其中的酸、甜、苦、辣是不言而喻的。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生\"。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是乐中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧！

三、更新观念，抓好复习，提高成绩

初三语文总复习阶段，传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生老师功夫花的不少，能力却不见提高。因此我们认为无论在常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的\"工具性\"和\"人文性\"。既服从游戏规则，又超脱其上\"。找到总复习教学的最佳结合点以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

（一）、全面提高学生语文素养是根本语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为\"知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观\"为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字——积累。 \"腹有诗书气自华\"，广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，\"积累\"成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累？课堂教学之外，我们是这样做的

1、从初一开始就让学生订阅《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法\"（黎锦熙）。

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《论格物知致精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然，这些工作抓得越早越好。因为\"冰冻三尺非一日之寒\"吗！通过三年的实践，效果是明显的。

（二）、提高学生应试能力是关键语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完20\_\_年各省市中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇20\_\_年中考语文命题预测，各抒己见。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述，初三语文教学和复习，应着眼以下几点：

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

**20\_年初三语文教学工作总结最新篇2**

光阴荏苒，转眼间本学期即将结束了，这个学期我担任九年级语文教学工作，学生即将面临升学考试，我深知肩负的职责重大，因此本学期在教学上我主要

从以下几方面开展了工作：

一、领导重视、管理科学是成功的保证

初三工作是学校的生命线，校长和主任等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，发奋到达理想的目标。在老师和学生都慌乱的状况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

二、群众备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得个性重要。常交流经验，彼此毫无保留。总是言传身教，及时提点。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生\"。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是蒋中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧！

三、更新观念，抓好复习，提高成绩

1、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既能够练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，正因\"背诵是一种最野蛮的手段，也是一个礼貌的办法\"。

2、端正思想，心系学生

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习用心性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

3、深入钻研，认真备课

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，因此要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际状况，制定复习计划。

4、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，因此调动学生的学习用心性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习用心性。设法令学生投入，不让其分心，力争使上课资料丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每一天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当应对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

5、研究学情，有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生状况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。对这部分人要进行课余时刻个别辅导。我坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行潜质强化训练，争取提高优生数量。

6、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮忙学生构成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每一天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

7强化文言文阅读明白，学习文言实词，要注意区别词的古今好处，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且就应深入明白文言文的资料、思想，学会比较分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读潜质。

四、提高学生应试潜质是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时刻不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体状况，设计多种训练方案，提高学生应试潜质。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

五、用心参加学校及区、市里各级各类的教科研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我用心参加各级各类组织的教研活动。6月份到二中去研讨课，除此以外我还用心参加学校、局教研室组织的各类教研活动，听课节数达20余节。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足本学期我主要从以上几个方面开展工作，这当中我还存在许多不足，应对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没跟上，在今后的工作中我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，中考取得好成绩。

**20\_年初三语文教学工作总结最新篇3**

中考大幕已经落下，我校终于圆了三连冠的梦，我们的努力总算没有白费，我个人也因这集体的荣耀感到自豪。但兴奋过后，还迫切地需要进行总结反思，尽早成长起来，让下一届学生不再做我的试验田。

虽然学习语文不仅仅是为了考试升学，但想凭自己的力量上所好学校继续学习，就不得不重视考试，中考试题所涉及到的知识点很广，一一说来也嫌累赘，而且说得不精不透等于白说。我只抓取关于学语文的基本功的问题作一谈论。其余的问题待更有见识的老师阐发吧，我将洗耳恭听，日后再做总结。

一、书写问题

这是一个令我头疼的问题，我所带的班的学生写字好的屈指可数，有一大批写字是东倒西歪、大小不均，或顶天立地，或小如蚂蚁，或者像被风吹过一般，很多老师都不惜磨破嘴皮教导他们，可还是收效甚微。就我班这次中考语文成绩来说，平时成绩较好但写字不好的学生很少上100分。

可能也有其他原因，但写字不规范也是原因之一吧。我在第一学年没有足够重视这个问题，初二时发现学生写字更潦草了，就倡议他们在午检时间练字，假期布置练字的作业，还为他们到处找可以快速写好字的练字板让他们练，但每次试验都是就像一股风，坚持不了多久就不了了之了。

我想如果单纯的对学生讲写好字对中考有利，说服力虽强作用却不大。他们找不准方法，即使练了也是事倍功半。而且在卷面上涂来抹去的也不像话，修正带涂后像补丁，胶带纸一不小心还会扯出窟窿，不美观，还浪费书写时间。得找出一些让学生好执行的方法才可以收到一些效果。

考试前我看到一篇文章要求学生写字留白五分之一，每个字占格的方位要一致，要左下都左下，要偏右都偏右，还要匀称。我就让让学生效法，因为要求较少但很明确，学生易领会、操作，当堂练习时就见了效，可惜剩下的时间不长了。希望他们还能找到更适合自己的方法，我也需要在这方面更严格要求学生，对美观的字体多观察，多揣摩，多模仿，多练习。功夫不负有心人，总能出成效的。

二、 字形字音的误写误读

一般情况下，试卷中除去选择题，在有文字叙述的地方都会出现错别字，尤其是专门考查字形字音的题目。如古诗文默写，一不小心就会掉进陷阱。如“隐天蔽日”的“蔽”，“似曾相识燕归来”的“燕”，都会写成同音字。“蔽”字或者丢了草字头，或者把草字头放在了脚下；“燕子”的“燕”和“大雁”的“雁”出错率更高。

还有出人意料的错别字，层出不穷，我看到有个学生在估分时把“长烟落日孤城闭”的“闭”和“暂凭杯酒长精神”的“暂”圈出并扣了二分。在平时默写古诗时，还有学生在一首二十字的古诗里写错十个字。

这绝不是夸张。另外此次考题考了的常识性的填空题，“‘ 年华’是指女子十三四岁的年纪。”学生虽知道答案是“豆蔻年华”，但是却无法正确写出“蔻”。这都是学生眼高手低造成的结果。我从他们上初一时就明确说过带字典，不止一次说过字典是最好的老师，但鲜少有学生亲近他们那最好的无声老师，能坚持带字典的两个班加起来也不够两巴掌。上课要求查字典时，都是大部分人干坐着等几个人公布答案。预习时也把不会念的含糊过去。我也在家长会上强调了几次让学生带字典的事，可是都不见明显效果。即使这次拿来了，等大休一次字典就又不见了。

学生宁可错读也不愿意查字典，这是为什么？我觉得还是意识不够。自己没有特别需要时不会把别人的话当回事。谁也没有要求他们回家玩游戏，可他们却玩得不亦乐乎。以级别高为荣，还在同学间竞争，非分出个高低不可，令人感到很无奈。

学生容易写错字的类别大都是形似字和同音字。因对彼此间的意义不了解，造成概念模糊，尤其是听写时只听音而不辨意时错得更是令人啼笑皆非。这样令人困惑问题可能会出现在任何人身上，而且还会有争议。我现在还记得我在改学生的一篇作文时，把学生写的“带课”改成了“代课”，而一位资历很高的老师却说我改的不对。

他又改了回来，还教育我不要误人子弟。我对此耿耿于怀。倒不只是因为失了面子，而是想查实这个词到底怎么写，弄个明白。结果我查到的词典没有“带课”只有“代课。”我以为我写的是对的，便心安理得了。但后来得了些资料，我查到了一些例句，如“王老师给我代过几节课”中“代”是“代替”的意思，“老师傅带了几个新徒弟”，“我身体不好，恐怕带不了研究生了”两句中，“带”是“引导，带领”的意思。照那位老师的理解，他可能认为是老师带领学生上课，简称为“带课”了。好像挺有道理啊，但词典里面为什么没有这个词？而“代课”一词再查下去就是“代替专职教师授课”的意思。

组词：代课教师、代课费。“代课教师”是相对于公办教师而言的。

我就想这个词牵扯的事还挺复杂，起码我弄讲清楚了我的身份，我就是一名代课教师，因为按照上面讲的其中一点，我的工资是学校给的，而不是市、区统一发的。但“代”字到底能不能就解释为代替、代理呢？我在代替谁上课呢？我难道不是正常开展教学工作吗？看来这个词我以后得慎用，以免出错。

光这个小问题就让我纠结了很长时间，还有我们平时熟悉却常常读错的字又如那“野火烧不尽，春风吹又生”的原上草，生生不息呀。还有字音上的错误，如发酵、处（chǔ）理、便秘bì，尤其是后者，用功能强大的搜狗拼音拼bianmi,第一个词就显示了，而拼bianbi得找不短的时间。

所以学生写错字读错音是常有的问题，就是因为他们没有足够的推敲时间，或者是没有刨根问底的精神，或者有的压根都没有往这方面思考过，问问自己为什么写错了，错误地理解成什么意思了，正确的解释又是什么。这些问题据说是汉字先天性的毛病，要从改革汉字入手，比如推广拼音文字，吕叔湘、唐弢都说过这样的话。但这不是我们的能力办得到的。要解决这个问题，还得从眼前实际出发，让学生费些精力，多积累，养成勤查勤问的习惯，多了解字义词义，打好基础，才能灵活运用。

三、语法的重要性

据说古人读文章是不讲文法的，他们就靠：“读书百遍，其义自见。”其中的文法是大家默认的，只是没有总结出来。而我们的课堂上让学生尽情享受朗读，再通过读理解分析文意，在拓展延伸，再写篇读后感，那是我们的理想。虽然我们貌似在这么做，但这一切都是以老师为主体的，是由老师想当然的假想他们由浅入深地学会了。

事实真是如此吗？因为每堂课有时间限制，有要完成的任务。真能不受限制，天马行空地让学生放开读那老师得胸有成竹，胸有丘壑，我现在是做不到这点的。原来的大纲也是要求培养学生的语感，要求随文讲解一些简单的语法。但根据今年的考试题目看，明确考查语法的项目有主语和复句，说明我们还是有必要让学生多了解语法的。

我想世界上的语言大都属于自己的语言规则的，有了语法，才方便入门。光凭语感学语文，看不见摸不着，学生问为什么这样说好，那样说不好，我们怎么解答？就让他们只凭语感吗？语感是在读了一定量书的基础上才会有的。那些站立来朗读的啃啃巴巴的学生怎会有预感呢？吕叔湘说过：“任何语言里的任何一句话，它的意义绝不等于一个一个字的意义的总和，而是还多点什么。”多点什么呢？“那相同的的多少个字放在一块儿，能产生两种（有时还不止两种）不同的意义，这种意义上的差别肯定不是字义本身带来的，而是语法差别产生的。”比如，中考题中四个选项都有“贝律铭”但位置不同，承担的作用就不同，有的句子里充当宾语，有的充当定语。

我们在讲解时总不能单纯告诉学生是什么，而不解释为什么。我在教学中遇到很多这样的问题。认为语法不能轻易带过，还得当做教学的一部分，让学生多了解，对阅读、写作都是有好处的。

本套试题的内容考查得很丰富，词的用法、修辞、标点、诗文赏析，概括文章的能力，文章写作特色的品析，写作能力等等。

复习过程中也都涉及到了，但结果为什么参差不齐，我须要在今后的教学中继续实践探究，再做总结。我讲到的只是九牛之一毛，没有说到的太多，总的来说，学生的态度还是最关键的，从思想上要重视语文；作为老师，还得想尽办法让学生养成认真读书，善于思考的习惯，少一些浮躁，多一些坚持。这将是我上下求索的新旅程。

**20\_年初三语文教学工作总结最新篇4**

本学期我担任初三5、6班的语文教学工作。我深入研究教法，虚心向同行学习，广泛阅读与语文教学有关的书籍。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解学生对教学的重要性，专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。我这两个班的同学课堂思维比较活跃，上课气氛热烈，但中等生、差生占较大多数，因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时注意到这点，因此教学效果理想。从此可以看出，了解并分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，常常在网上浏览到很晚的时间。虽然辛苦，但望着学生那一双双聚精会神入迷听课的眼神我非常的欣慰。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。因此我在讲课的时候，不是照本宣科地讲授，而是认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了追求课堂教学生动，不沉闷，我还为此查阅了大量的材料，精心设计每一节课。授课时就胸有成竹了，游刃有余。教学效果十分理想。由此可见认真备课对教学十分重要。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。我注重和本年组老师搞好合作，热情帮助年轻老师。也虚心向他们学习课件制作方法。本学期开展的语文周活动受到了领导和老师的赞扬。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，开展课前训练活动：对对联、交流读书体会等，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文基础水平提高，才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班辅导早读自习，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们自觉学习语文的能力。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

**20\_年初三语文教学工作总结最新篇5**

白驹过隙去，又走过一个学期，。回首过去一个学期的语文教学，同学们埋头苦读奋力拼搏，同事们孜孜不倦团结协作的身影仿佛就在眼前。身为初三5、6班的语文老师，在过去的一个学期了里做了不少工作，感觉也取得了一定的进步，但又仿佛做的远远不够，为了使今后的工作更上一层楼，今略为总结如下。

一、工作回顾

初三是关键的一年，对学生而言是至关重要的一年，对教师而言，所有的教学工作都必须为中考服务，教授的内容也必须与中考关联。学生即将面临升学考试，我深知肩负的责任重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展了工作：

（一）及时做好学生的思想沟通工作

教育是一门艺术，因为人是最神秘最复杂的生物。面对一群有思想有感情的学生，如何赢得他们的信任与尊重，如何对他们实施德育教育呢？我认为，师生之间的心理沟通是教师开展教学的基础。

曾校长经常说，学生在你的课堂上没精打采，甚至打瞌睡。有两个原因，一个课堂气氛过于沉闷，另一个关键的原因是学生没能对你心服口服，更有甚至是故意跟我们作对的。因此，做好学生心理的安抚工作尤为重要。

做好沟通工作，首先要做到多亲近学生，了解学生。本学期，我尽量做到课前提早8分钟到教师，课后推迟8分钟离开，目的就是为了跟个别问题学生打交道，或是通过跟个别学生聊天，发现语文教学上学生的需求，自己的不足。

此外，爱学生也很重要。许多同事都说，90后的学生在家里都被宠坏了，他们受不得老师对他们的破口大骂，严厉批评。更多的时候，我们的教育应在学生真正感受到你爱他、关心他之后。因此，我的话题大多集中于他们的日常生活。每次考完试，我总是及时发现问题，然后跟退步较大的学生分析原因，一般开场白都是问他们是不是食宿不习惯才导致成绩下降，这样一来，学生更容易接受我接下来的话。

（二）钻研学情，认真备课

在教学中，学生是被教的主体，因此，了解和分析学生情况，有针对地教对

教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低等问题，进行有针对性的备课。

备课时，针对考点重点，进行有针对性地教授新课，把中考的考点重点穿插到每个课时的教学工作当中去。复习阶段则要对知识进行归纳总结，主要做到：夯实基础、狠抓古诗文默写；强化文言文阅读理解，指导学生多积累文言实词和虚词；加强阅读指导，细化到每一种题型的答题模式，谋求让基础较差的学生也能套格式答题，然后配以针对性的练习进行实战演练；加强写作指导，为了使学生形成写作知识系统，这学期对话题作文，命题作文，半命题作文进行专题训练，争取使学生学作文的命题、立意、构思等方面都有较大的提高，坚持每两周一篇大作文，偶尔的片段作文。

（三）落实培优扶差工作

培优扶差工作一直是教学工作的一个重要的环节，从前一直觉得对差生或优生只要知识辅导到位便可，殊不知，心理的辅导也很重要。对学困生高看一眼，厚爱三分，以最大限度的耐心和恒心补出成效；对优秀生给予特别的爱，让他们更有信心迎接人生的第一次考验——中考。

对于学困生，我主要采取以下措施：第一，引导学习困难生正确认识自我。学困生因基础差而容易降低学习目标，放弃坚持不懈的学习努力。我尽量帮助他们寻找学习困难的真正原因，以利于取长补短，摆脱学习困难的困境；第二，教育他们学会如何学习；第三，把他们的缺点无限缩小，优点无限扩大。细心捕抓学困生的优点，并大事宣扬；第四，加强个别辅导，提高个别辅导的质量。

对于优秀的学生，引导他们远离浮躁心和骄傲心，对知识的吸取应往更深层次发展。

二、不足之处

课堂气氛还不够活跃，学生学习语文的积极性还不是很强。语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。我发现，连个班的学生课后主动看语文的数量还是很少，更多的时候都需要我逼着他们去记去背。学生抄作业的现象比较严重，不利于通过作业及时发现问题。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的基础分。最后，对优生的培养还不够老道，两个班的优秀率都比较差，下学期要加强培优工作。

三、今后努力的方向

（一）、激发学生学习语文的积极性。语文素养是学生学习语文积极性的原动力，因此，语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。

（二）、提高学生应试能力

如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对各次考试具体情况，配合备课组设计多种训练方案，提高学生答题能力。此外，考前注重有针对性的效益训练，可以弥补语文学习和复习上的不足，复习时的考点话，各个击破又可在短期内提高学生的语文成绩。

（三）、作文积累。增加作文的训练量。每两周一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。

总之，我在本学期中尽心尽力，班上同学的语文成绩也有了明显地提高。但是，我对教学教学经验尚浅，还须认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。在今后的工作中，我会一如既往，努力工作，争取取得更好的成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！