# 2024美术教师履职总结

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-04-01

*20\_美术教师履职总结5篇总结是事后对某一阶段的学习或工作情况作加以回顾检查并分析评价的书面材料，它是增长才干的一种好办法，因此我们需要回头归纳，写一份总结了。但是却发现不知道该写些什么，以下是小编整理的美术教师履职总结，欢迎大家借鉴与参考...*

20\_美术教师履职总结5篇

总结是事后对某一阶段的学习或工作情况作加以回顾检查并分析评价的书面材料，它是增长才干的一种好办法，因此我们需要回头归纳，写一份总结了。但是却发现不知道该写些什么，以下是小编整理的美术教师履职总结，欢迎大家借鉴与参考!

**20\_美术教师履职总结（篇1）**

随着时间的流逝，一晃本学期的工作结束了，在这一学期里有成功的收获，也有失败的苦涩，现将本学期的工作做一下总结，具体如下。

一、思想品德：

本学期始终坚持学校的正确领导，与学校保持高度的一致性，认真完成学校交给的各项任务，从不斤斤计较，工作中勤勤恳恳任劳任怨。

二、教育教学：

本学期负责三个学年的美术教学，针对不同学生我进行因材施教，从不歧视后进生，对美术感性趣的学生，我多用时间给他讲解，让他在美术方面走向成功之路。在上课时我还再黑板上写书法，让他们在书写方面的能力得到提高。

三、出勤方面：

本学期克服了种种困难出全勤，从来没有迟到和早退的现象，本学期早到校出勤累计5天。

四、成绩方面：

本学期认真完成政治业务学习笔记，自学笔记，认真填写成绩册，听课节数35节以上，认真书写每一节教案，本学期完成初中三个学年的教案，并做到图文并茂。认真辅导学生参加美术书法比赛，指导学生参加希望林杯书画比赛获一等奖。认真完成三功一绝的练功活动，并写好记录本。本学期除了完成自己的本职工作以外，还在没课的时候尽两个月的时间帮学

校分配整理登记图书的工作，虽辛苦而劳累但看见经过自己的双手摆放在整齐书架上的图书，我感觉非常欣慰，我还在课间辅导学生设计制作出好每一期的板报。本学期克服了起早的困难坚持早到校值周工作，作到值周认真负责，公平合理尽职尽则。

终上所述是我本学期的个人工作总结，我会更加努力的作好本职工作的做一名学生眼里的好老师。

**20\_美术教师履职总结（篇2）**

岁月如梭，转眼一个学期过去了，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验使自己成为一名优秀的“人民教师”，现将工作情况总结如下：

一、思想方面：

坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，“爱生敬业、诚实守信，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，认真落实新课标准，树立先进的教学理念。在工作中服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家。

二、工作方面：

本学期本人继续担任了校团支书，教导处干事及全校的美术教学工作，我爱岗敬业，在自己的岗位上勤勤恳恳，踏踏实实地工作着：不怕苦，不怕累，毫无怨言地奉献着。今年的工作比较繁忙压力也比较大，，我及时的调整自己，让自己以一个良好的状态投入到教学工作中去。团工作中我积极发展新团员，认真筹备并成功举行了入团仪式，并作好学校的辅助工作。在教导处工作中我更是积极配合吴主任搞好卫生检查工作以及升旗工作。课堂上我运用多种教学方法，调动学生学习的兴趣，活跃课堂气氛，提高教学质量。一年来我认真备课、上课、听课、评课，边教学边总结，边反思，积极参加学校的优质课评比，努力使美术教学日臻完美，圆满完成各项教学任务。

三、教研方面

本学期我们在一边搞好教学工作的同时，一边研究“艺术特长生的培养与研究工作，有目的，有计划，有步骤地进行课题的实验与研究，经过几年的研究我们已经初步取得了阶段性的成果，现已把一些研究成果应用到班级特长生的培养当中，取得了较好的实验成果。

四、加强学习，不断提高业务素质。

作为一名专职美术教师，我重视不断地提高自己的业务素质，所谓“学海无涯，教无止境”，自身的成长还需要一个好的环境加以磨练和一个好的平台加以展示。通过学习开阔了眼界，提高了绘画技能，参加了丰润区中小学音乐美术教师基本功大赛，本次比赛虽然只有几天准备时间，网页制作完全不会的情况下，我加班加点寻找老师页制作，经过短暂的准备参加了比赛，在比赛中取的了二等奖成，但是我也看到了自身的不足，促使我要不断的学习，扩大学习的点和面，力求使自己专业知识面更加宽广。

五、因材施教培养特长

课外活动时间，我积极指导学生进行美术兴趣小组的活动，课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作。艺术教育是学校的窗口，体现着艺术教育的成果。我辅导的学生多人参加区艺术节获奖。徐子均同学在参加科幻画大赛中获唐山市二等奖。

六、加强反思及时总结教学得失

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足：

1、在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，为了能在壮校的大业中添一块砖加一片瓦，也为了能实现自己更高的追求目标，我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

**20\_美术教师履职总结（篇3）**

岁月如梭，转眼一个学期过去了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级的美术课。我对一个学期中的美术课教学工作总结如下：

本班的美术教研工作，以国家教委颁发的《课程计划》为指导；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高教师自身的素质。以用心的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探索的精神努力提高学生的现代素质。

一、加强理论学习提升自身素质

1、我的理论与专业两手抓，两手都要硬。在这学期中，我们班的同学美术水平有了质的飞跃，画画水平得到我很大的提高。得到我各位老师的一致好评。

2、学习新大纲，把握教改动向。我认真学习《课程计划》和修订后的《教学大纲》，进一步端正教育思想，提高认识，把握教改动向，明确小学美术学科是全面实施素质教育中的重要资料

二、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1、我在本学期初便定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具。

2、课后，我用心组织开展美术兴趣活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画潜力、创作潜力、欣赏潜力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

3、这学期二年级使用岭南版美术教材，在教学中我始终贯彻以人为本、以学生的发展为本这一新的教育基本理论。透过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮忙学生建立贴合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

三、建立新的课程理念

1、新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摈弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以简单活泼多样的方式呈现新课程资料进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、我在教学中认识到，美术课程资料应与学生的生活持续着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

3、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并透过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

经过一学期的努力，同学们的审美观、艺术潜力都得到了很大的提高。

**20\_美术教师履职总结（篇4）**

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我继续担任四、五年级以及二（4）二（5）的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。根据学校要求，我将从德、勤、能、绩四方面进行总结。其总结如下：

一、德

学期初，通过学习几位先进教师师德经验，使我深刻的认识到小学教师师德的重要性。回想自己在上一学期的师德表现，寻找自己与他们的差距，再对照学校提出的\"十要十不要以及\"五个严禁\"认真剖析、改进。我认真参加了学校组织的各种校内培训活动及校外培训，还学习了学校提供的《教育的故事》和阅览室的《中国小学美术》丛书等，通过集体培训、听课学习、公开课实践等学习活动使自己在教育教学方面不断进步。不仅丰富了自己的知识和见闻，还为自己更好的教学实践打下了基础。使我深刻认识到，作为一名教师，不管是课堂内还是课堂外，不应以任何方式去伤害学生的自尊心，打消学生的积极性和打击学生的自信心。

二、勤

本学期，出全勤。

三、 能

我任教三个年级十一个班的美术课，每周共计22节课，另外还有一（5）、一（4）两个班的儿童画教学特色活动、每周二晚八点至九点的剪纸专业队。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后将好的学生作品放在教室外的展示栏进行展示，不足的作品，我辅导学生完善。这样使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，以积累教学经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，因材施教。针对二年级教材内容多为手工，与我校全住校封闭式管理、材料准备困难的实际问题，我积极进行教学内容的拓展训练，着重培养学生的绘画技能和创新思维能力。那么对于我所负责的儿童画教学特色活动，我采用系统性、阶段性相结合的原则，短短的两周一节课四十分钟时间完成一张作品远远不够，所以，我除了课堂内给予认真指导，有时候还利用课外看电视时间去班上辅导。在每周二的剪纸专业队课上，开学初专门去书店购买几本剪纸作品书，还查阅各网站，准备好各种剪纸范作图片资料，也进行阶段性教学、阶段性辅导、阶段性要求完成作品。

四，绩

本学期我校开展了一系列的活动， “艺术节”，“阳光体育节”“读书节”等等校内外的活动；以及个人担任的美术工作，宣传海报、展览橱窗、各科各类的展板的布置等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到不拈轻怕重，力求优质高效。 这学期多彩的艺术节，在区艺术节摄影比赛中，我所指导的六（4）班陈翰林同学获全区小学组三等奖。在校艺术节绘画比赛中，剪纸比赛中，摄影比赛中，多位同学获奖。个人，联盟校上陡门学区现场教学设计比赛中，获二等奖。

**20\_美术教师履职总结（篇5）**

我通过这一学年的学习，自己专业文化水平有所提高，而且不断更新了知识，更新了教育观念，优化了课堂教学，使自己的教育教学工作，及教学水平更上了一个新的台阶，现将本学期个人成长专业发展总结如下：

一、提高认识，加强责任感和紧迫感

新世纪的教师，应具有高尚的师德和良好的心理素质，具有精湛的教学技艺，创造性的从事教育教学工作，以此完善、发展自我，

美术教师个人总结

。然而教师专业能力既是提高教育质量的关键，也是制约教育质量的瓶颈。因此，对教师也有了更高的要求，为了提高个人教学水平，我认真学习新课标，领悟新课标精神，努力做好教学工作，保质保量完成教学工作。本学期，我认真的备课、编写教案，设计适应学生的教学方法，开展有效的教学。在教学中我把学生放在首位，发挥学生的主体作用。对阶段规划和措施我认真对待，不断反思，不断更新教育观念，脚踏实地做好本职工作

二、不断优化课堂教学，形成了自己的教学风格。

在本学期的教学工作中，我深深地认识到：只有不断充实自己，不断迎接挑战，认真过好每一天，才会取得更大的进步。我是个普通的教师，但我坚信，把普通的事做好，这本身就不普通了，所以为了我爱的教育事业，我认认真真做好每一件工作。

三、丰富专业知识，加强业务学习

1、加强专业能力的培养，促进知识结构的发展，具备新的教育思想，教育理念、教育方法和手段。我利用课余时间加强专业知识的学习，开展互助活动，多听课，学习经验丰富的教师先进之处，运用于教学。

2、观摩、讨论、学习，提高思想认识和教学水平。认真学习教育教学理论，研究教育教学方法，开展听课评课活动，以此提高自己的教研能力。

3、认真参加学区以及学校的教研活动，多听课，多学习。

四、依照发展目标完善自己。

依照发展目标不断完善自己，这样，在教学工作中，使我积累了不少的教学经验，努力成为成熟期教师，并向学者型教师转型。在教学中不断反思，通过反思，不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平;同时形成自己对教学现象、教学问题的独立思考和创造性见解。通过反思，不断更新教育观念，面对改革中出现的新问题、新挑战，提升教学水平，同时，形成自己对教育现象、教学问题的独立思考和见解。

总之，由于学校领导的重视，教师的积极性高，学校的文化氛围浓厚，以及各级各部门的耐心帮助，促使了自己的成长及专业的发展。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！